

毎月5日・20日発売

マイアニメ TV&VIDEO MAGAZINE

10月2回刊スタート!
記念色紙プレゼント!
特別サービス 人気キャラシール

〈特集〉

機動戦士Zガンダム

宇宙暦
0087は

女性の時代か?

いのまた むつみ

描きおろしピンナップウイングリア

ANIME EYE

《衝撃/和也の死》
《決戦/真VS小次郎》他

アニメピープル

富野由悠季・北爪宏幸
平野 文・首藤剛志

美樹本晴彦・久美沙織 星のキスマット

1985・NO.

10/20

定価330円

久美のハートからメッセージ

瞳でウィスパリング/宮里久美

Victor
JBX-25073
DIGITAL



瞳でウィスパリング I ONLY HAVE EYES FOR YOU 宮里久美

ファンレターの宛先 ♥
〒153目黒区下目黒1-2-5 ホリグループ目黒ビル 4F 宮里久美係

(収録曲) 背中ごしにセンチメンタル/風のララバイ 他全10曲

10/21発売 予約特典: 宮里久美B2判ポスター

電話でウィスパー♥

久美ちゃんとテレホン・デート!

10/20 10:00~16:00 ☎03-408-1994

上記の日時にお電話ください! 久美ちゃんと直接TEL.でおしゃべり
できます。1回のお電話は1人だけに限ります。
くれぐれもダイヤルは正確にお願いします。

宮里久美キャンペーン

10/13(土) 8:00~10:00 新宿東映バラス

10/19(日) 18:00~ 秋葉原 第1家電

10/26(土) 14:00~ 戸塚ハマヤ電器

11/2(土) 17:30~20:00 東海大学学園祭

11/3(日) 12:00~12:30 帝京大学学園祭(八王子)

※この他続々決定中! 詳しくはビクターアニメ情報局へ!

ベスト・ナンバー募集!

あなたの最も好きな「瞳でウィスパリング」中の曲目をハガキに書いて、
アニメ情報局「ベスト・ナンバー」係までお送り下さい。
抽選で100名様に、久美ちゃんグッズ(久美ナレーション入りカセット、
レターセット)プレゼント! 締切は10月末日。

メガゾーン23 PART II

フォーラムのお知らせ

■1部=メガゾーン23PART II製作・発売発表会の取材、VTR上映
なかにスタッフの質疑応答や久美ちゃんの唄もあるヨ!
■2部=みんなで考えようメガゾーン23PART II
メガゾーン23について君の考えている事、疑問に思う事をみんなで考えてみよう。
質問には必ずスタッフに、答えてもらうようにします。

フォーラム実施店

(旭川)丸井.....0166(22)1151
(苫小牧)サウンド・ワールド.....0144(36)1147
(帯広)玉光堂.....0155(22)0888
(盛岡)レコードクラブ.....0196(23)4059
(米沢)アカシヤ本店.....0238(23)1366
(秋田)キャッスル新星堂.....0188(34)8651
(郡山)新星堂.....0249(34)4818
(大宮)ヤマギワ.....0486(41)7325
(柏)新星堂.....0471(64)8760
(宇都宮)新星堂.....0286(33)2334
(高崎)新星堂.....0273(27)3963
(長岡)島津レコード.....0258(32)2017
(松戸)ヤンレイ.....0473(66)1294
(横浜)ヤマギワ.....045(261)2111
(横浜)ヨコチク.....045(311)1281

(金沢)山蓄.....0762(20)5030
(名古屋)ヤンレイ.....052(562)0150
(神戸)星電社.....078(391)8171
(和歌山)イワキ.....0734(31)0236
(大和郡山)啓林堂.....0743(53)8001
(京都)十字屋.....075(371)6620
(高松)ZELE BY タマル.....0878(41)4147
(広島)アニメック.....082(263)7514
(大分)リズム レコード.....0975(36)0387
(鹿児島)十字屋.....0992(25)3131
(熊本)帝都無線.....096(322)5531
(宮崎)西村楽器店.....0985(24)4141
(北九州)デ オニー.....093(551)6339

メガゾーン23PART II POINT-5

決定版 テレビアニメなつかし百科

鉄腕アトムから機動戦士ガンダムまで
なつかしい全20曲収録!

●JBX-25074(10/21発売) ●VCK-6158(11/21発売) 各¥2,500

カモン! クリエイターズ

クリエイト3:コピーライターコース
「君のCMがラジオに流れる」

(内容)メガゾーン23PART IIの20秒ラジオス
ポットを作ってください。
カセットテープに、必ずまず自分の名
前・住所・電話番号を録音し、その後
に作った20秒スポットを録音して下さ
い。

なお音楽を使用する場合は、ビクター
レコードが発売したメガゾーン関連の
レコードからのものに限りま。

(締切)12/110日(当日消印有効)
(発表)ビクターアニメ情報局 他
(賞品)VHSビデオディスク・プレーヤー、
ビクターアニメ情報局賞、カモン
賞、メガゾーン23PART II賞、カモン
!クリエイターズ賞など。

(応募先)ビクターアニメ情報局
メガゾーン23PART II
「クリエイト3」係

★VHDオリジナル・ビデオディスク(10/21発売)

ミームいろいろ夢の旅「ビデオ大図鑑」

Vol.3 遠くへゆこう ●ODG-1033 ¥6,800

Vol.4 べんりなさい ●ODG-1034 ¥6,800

マイティ・オーボッツ Vol.3 (7. 8. 9話)

●ODG-1038 ¥6,800

●この広告に関するお問い合わせ先。
ビクター音楽産業(株) 宣伝部第4宣伝グループ ビクターアニメ情報局 〒150東京都渋谷区神宮前4-26-18(原宿ピアザビル) ☎03-408-1994

© あいどる・アートミック・カナメプロ・高橋留美子・小学館・1985講談社・しげの秀一・美樹本晴彦・アートランド

Victor

JVC

メタモン23 PART II



ビクターアニメネットワーク '86キャンペーン

ビクターアニメネットワークでは、この4作品に関連して、VAN協力店他全150店の全国有名レコード店にて下記のようなキャンペーンを実施することになりました。

期間：'85年10月1日～'86年3月20日

1) ビクターアニメ情報局ボード

★4作品に関連する最新情報をいち早くお伝えするための掲示パネルを店頭に設置します。定期的にチェックに来て下さい。

2) 早いもの勝ち予約レース

★4作品共通で、早く予約すればするほどたくさんの特典がついてきます。12月15日までの予約者には、ロゴ・アイロン・ステッカー&ロゴ・タグ。1月15日までならロゴ・アイロン・ステッカーのみ。いずれも皆さんのスキな作品を指定できます。いつもは腰の重いアナタも急ぎましょう。

3) ザ・シール・ラリー

★4作品のLP、カセット、コンパクトディスク、ビデオカセット、VHDのそれぞれの商品に応じた点数シールを予約者にさしあげます。期間中に集めたシールの合計点数によってプレゼントがもらえます。

4) もちろん全作品に予約特典つき!

詳細はおってお知らせいたします。

※キャンペーン実施の150店舗名とその詳しい内容は、今後のアニメ誌、ビクター広告、ビクターアニメ情報局にご注目ください。

WINDARIA



美樹本晴彦オリジナル・イメージ・アルバム

フルツ

枯葉の円舞曲

イメージ・キャラクター 名前決定!!

あき
秋 姫

(栃木県) 白石純子さん



YELLOW LIVE IMAGE CONCERT

(内容)16mmフィルム上映 (ゲスト)はねおか仁
10/26(土)15:00~16:00グレイトフル・ユッカ
10/27(日)東京 11/2(土)福岡 11/3(日)大阪
11/4(月)広島 11/9(土)札幌 11/17(日)仙台
※詳しくはビクターアニメ情報局へ!

小山茉美コンサート

10/26(土)17:00~ 19:00~ 原宿竹下通りシャンゼリゼ
(問)シャンゼリゼ:03-404-1780/青二プロ:03-479-1791

魔法のプリンセス・ミンキーモモ「夢の中の輪舞」スペシャル上映会 in VMP

ありがとう
Momo
La Londe in my dream

幼い頃の夢は自由そのものでした。空も飛べたし、海底深くもぐることもできました(中略)深い感動をありがとう。今夜の夢では久々に飛べそうです。——目黒区:青木秀康様



1985.9.5
金澤比呂司
金沢比呂司



石黒 昇



85. TAYUDA
芦田豊雄



大森英敏



水谷利春



1985.9.5
真下耕一



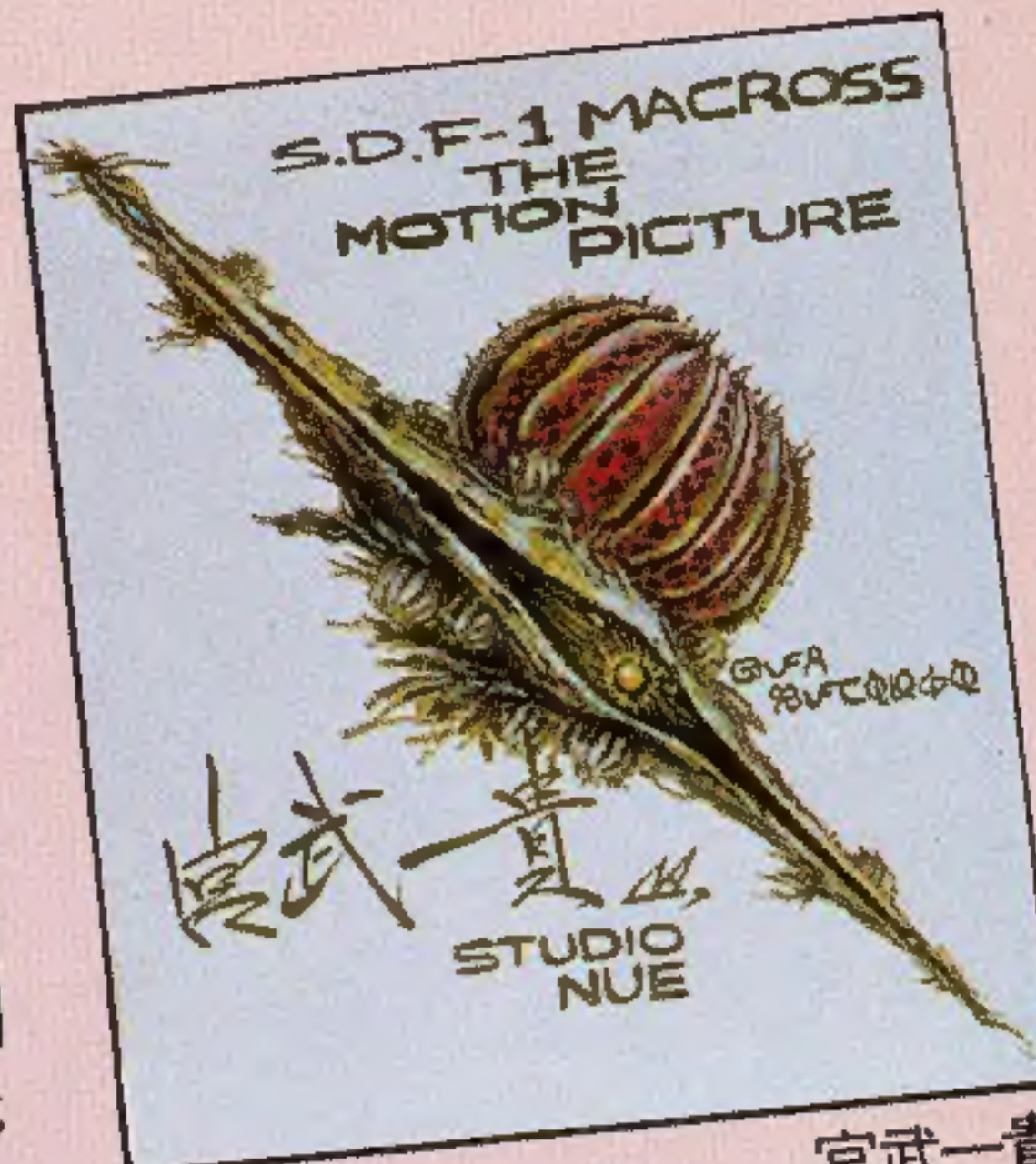
85. 9.5
安彦良和



植田秀仁



佐藤 元



宮武一貴

Presents



荒木伸吾



1985.9/5
小林利充



本橋秀之



梅津泰臣



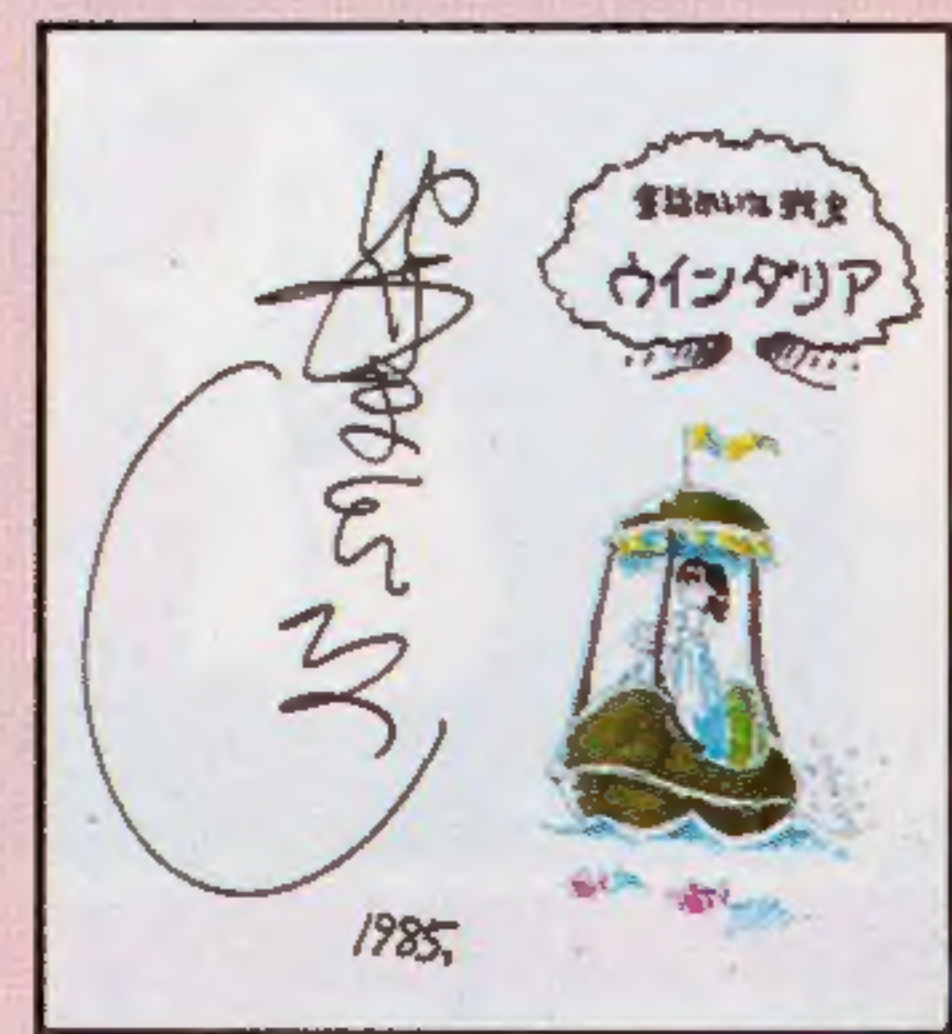
藤田一己



金山明博



いのまたむつみ



湯山邦彦



池田繁美



高橋良輔



奥田誠治



永野 護



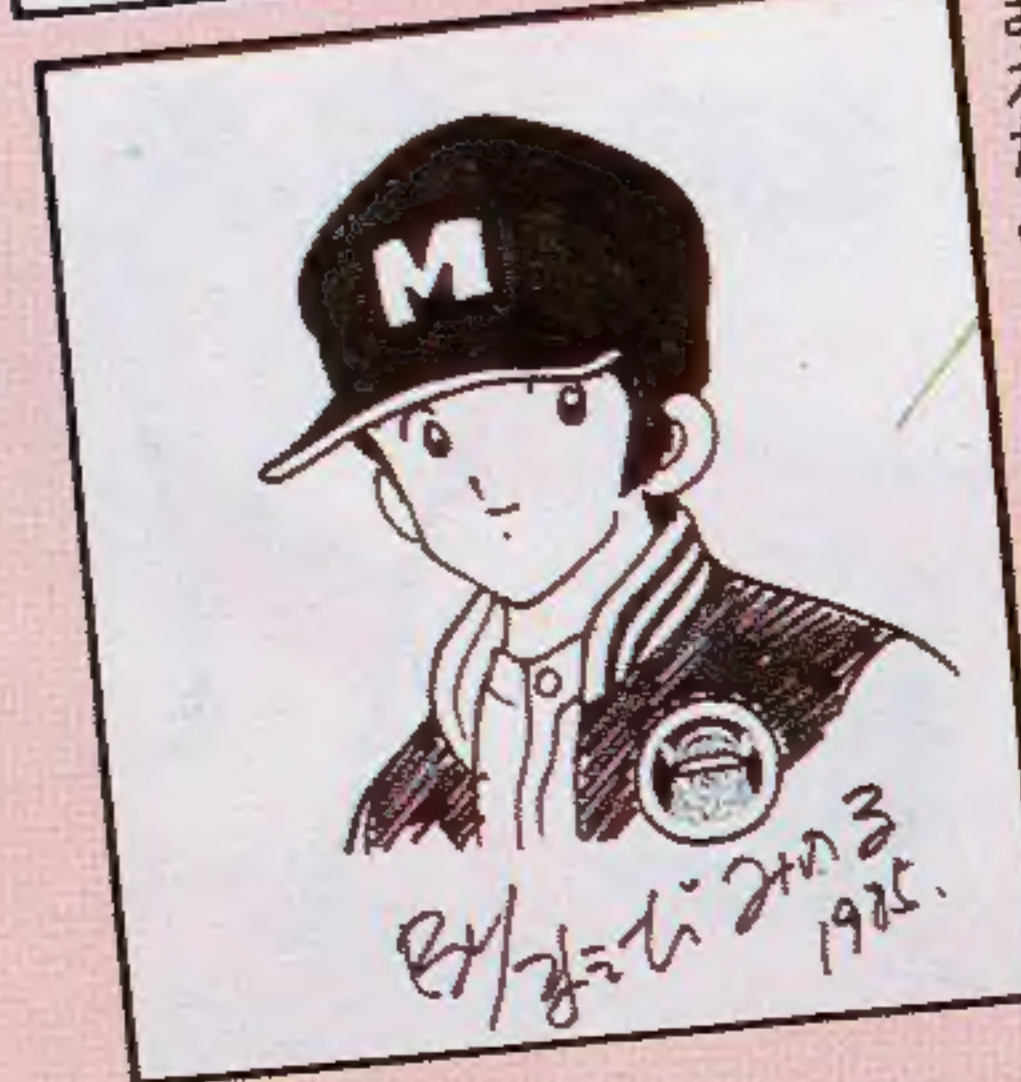
影山楳倫



塩山紀生



坂元恵美

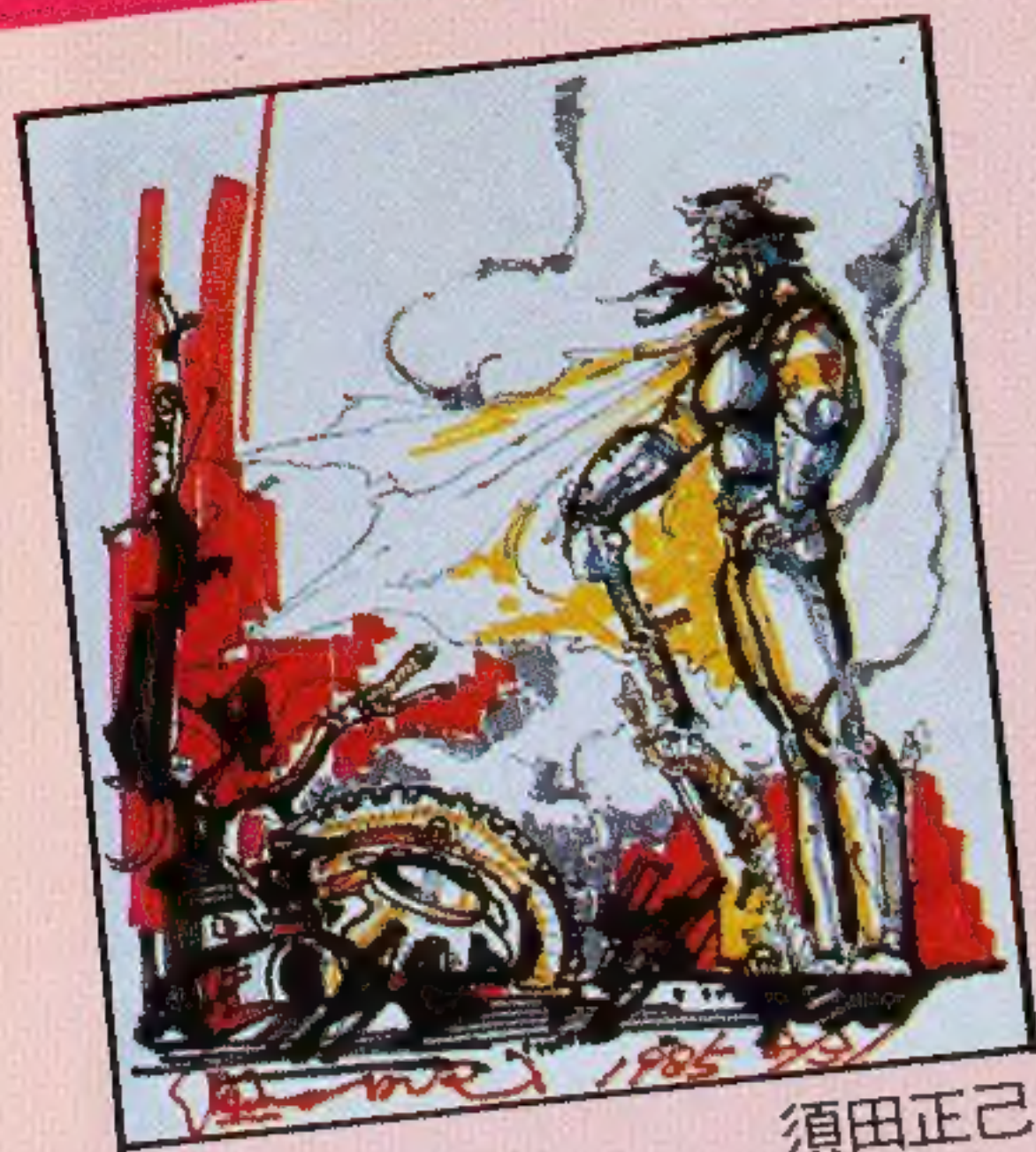


まだみのる

すばらしいサイン色紙がそろいました。お一人一枚、50名の方にプレゼントします。ドシンドシ応募ください。

★人気アニメーター、監督から心のこもった贈り物!!

マイアニメ月2回刊記念サイン色紙大プレゼント!



須田正己



小松原一男



只野和子



富野由悠季



北爪宏幸



平山 智



板野一郎



平野俊弘



天野喜孝



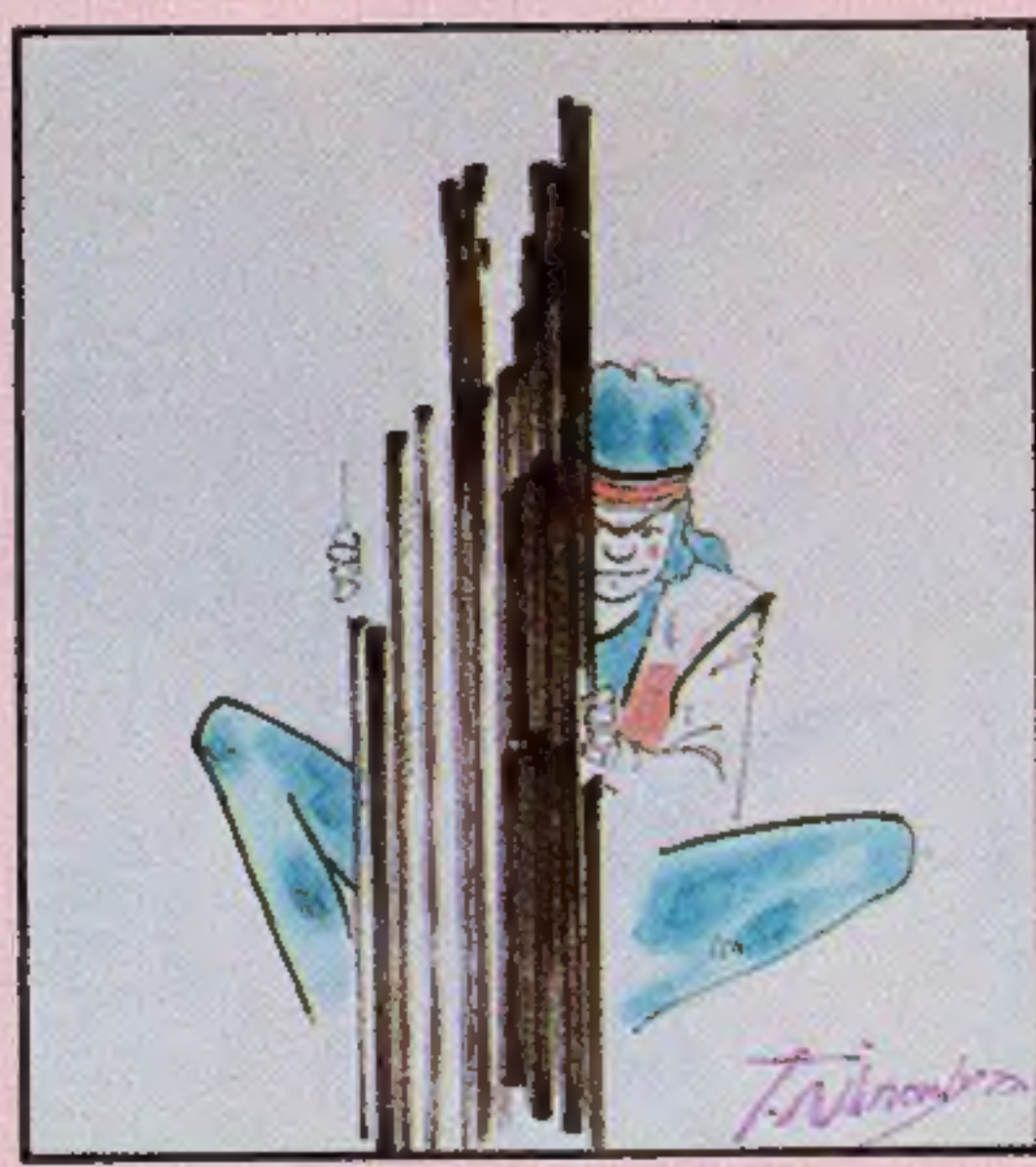
美樹本晴彦



近永健一



わたなべひろし



二宮常雄



神志那弘志



土器手司



湖川友謙



東 潤一



谷口守泰



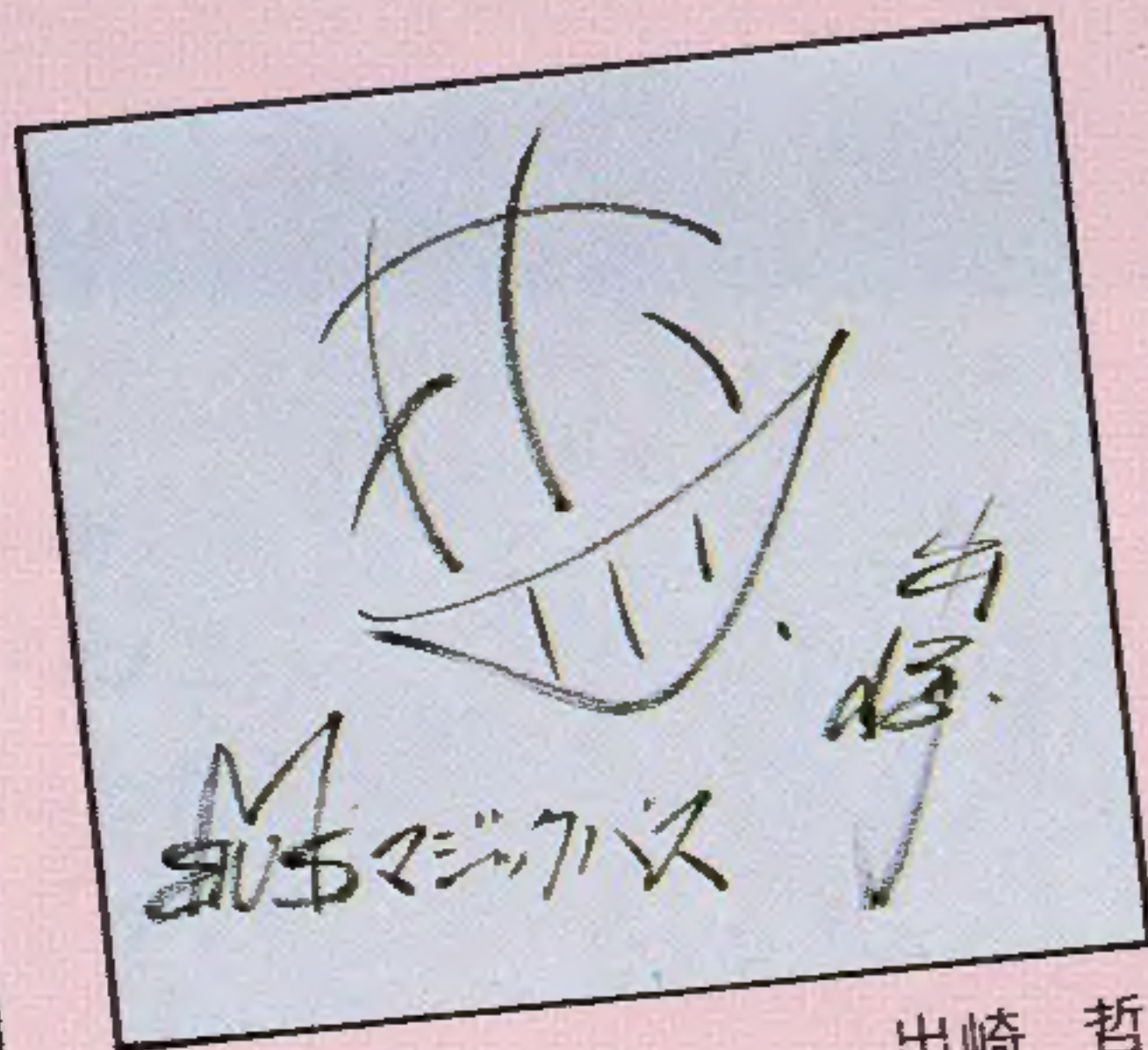
桜井美知代



兼森義則



大河原邦男



出崎 哲



高田明美



土田 勇

★応募要領は
118ページにあります。

TRAGEDY

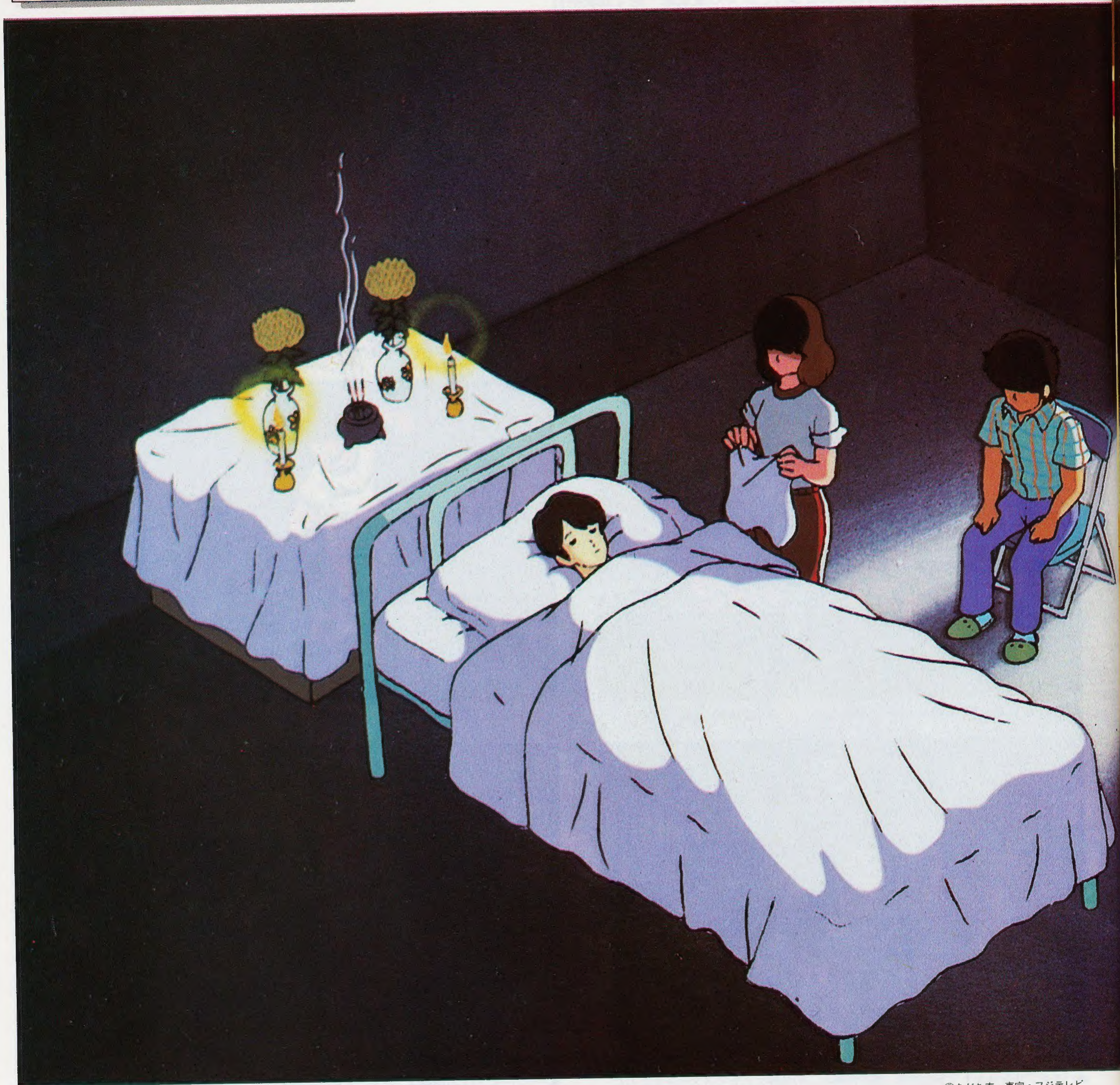
「タッチ」★毎週日曜日午後7時よりフジテレビ系で放映中!!

和也逝く!

夏の終わりに訪れた“悲しみ”に黙禱――



★第26話「試合終了! 君がいなければ……」より

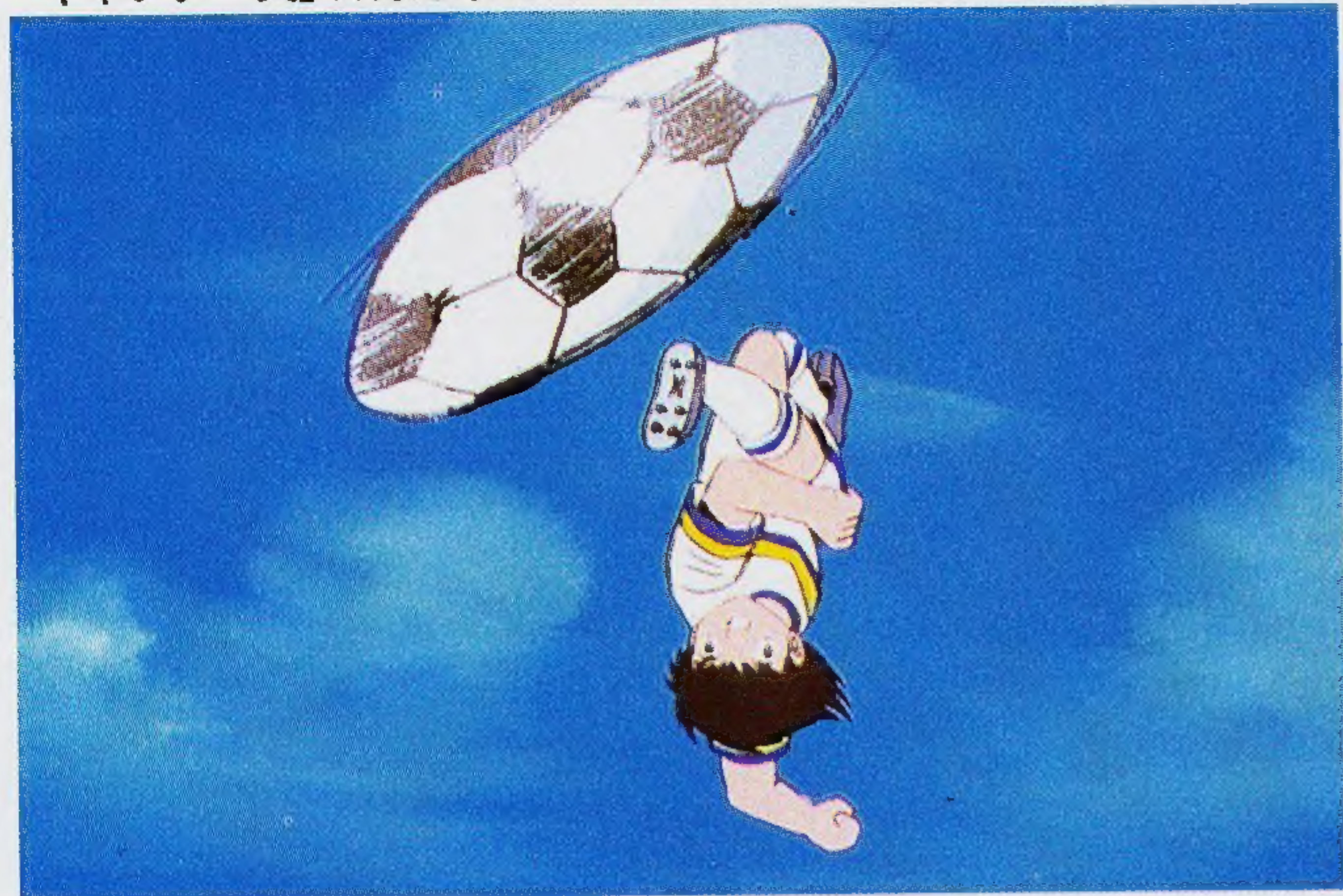


©あだち充・東宝・フジテレビ

遊ぶ時も、勉強する時も、ケンカする時も、
どんな時でも三人一緒。なのに今日からは二
人だけ……。叶いかけた南の夢も、始まった
ばかりの達也との競争もそのままに、逝って
しまった和也。今はただ、静かに眠れ――。

RIVAL

「キャプテン翼」★毎週木曜日19時30分より、テレビ東京系・他で放映中!!



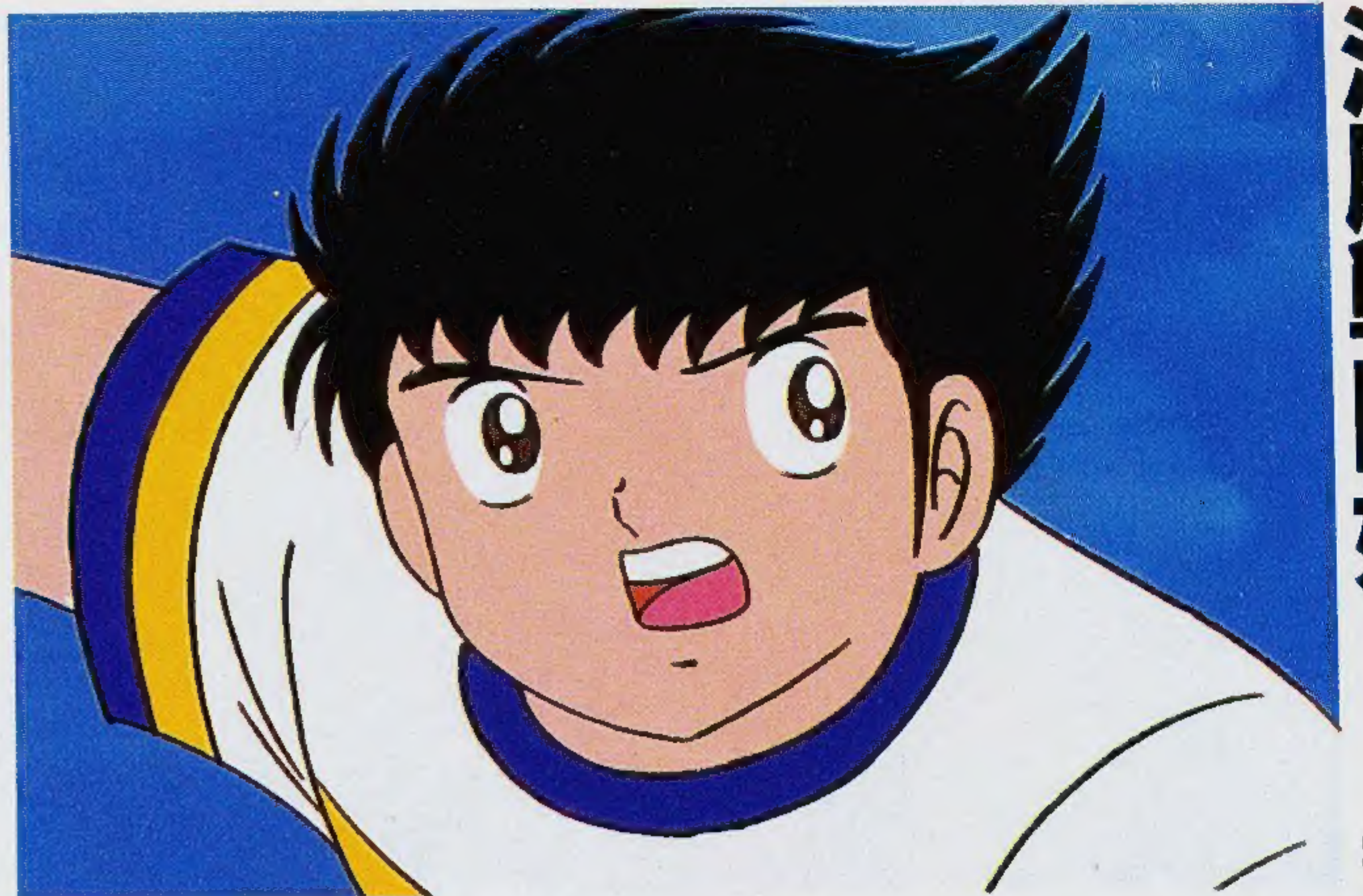
▲翼君のバイシクルシュートが決まる。小次郎のタイガーショットと勝負!



▲彼はやはり走っている姿が一番良く似合っている。本当のスポーツ少年なのだ



▲バイシクルシュートでもう1点。彼の情熱がこの高等テクをマスターさせたのだ



▲ドォーンと翼君のUP! 彼のがんばりが南葛をここまで引っ張ってきた



▲翼君のパスワーク。チームワークが売りものの南葛ならではのプレーといえる



▲サッカーに対する情熱は、だれにも負けない! いよいよ東邦と対決だ!

決勝戦開始!!

翼と小次郎、力と才能を賭けて戦う!!



セル原画／岡迫亘弘 セル仕上げ／土田プロ
 ©高橋陽一／集英社・テレビ東京・土田プロ

好敵手は、一人のスーパースターのためだけに存在するわけではない。彼もまた等しくスーパースターたり得る。その日、観衆の目をくぎづけにする一瞬を演じた小次郎も、スーパースターであり、翼の好敵手の一人だ。



▲黒のドレスでバラードを歌う。大人っぽい雰囲気です♥



▲おっと！ カツラ(?)にご用心！ 鏡を見る眼は真剣!!



▲「わー、ヤダ、撮っちゃうのオ!?!」ステージを終えて、ホッと一息の美紀ちゃんをフォーカス

ドッキリ、ゴッスン! “初公開!! 美紀の太モモに、客席からは勝利の雄叫び!?”

Miki on stage

▼出ました、美紀ちゃんの太モモ! 「思いっきり出したほうが細く見える」という、妹さんのアドバイスとか……



8月30・31日、東京・下北沢の香多俣亭で、^{KATARITEI}「高橋美紀・ボイス&ラブ」が行われた。衣装の早替わりを見せたり、趣向を凝らしたステージに客席は大興奮! コンパ並みにノリまくる人もいて(!?)、大成功だった。

女性 の時代か？

宇宙暦0083は、

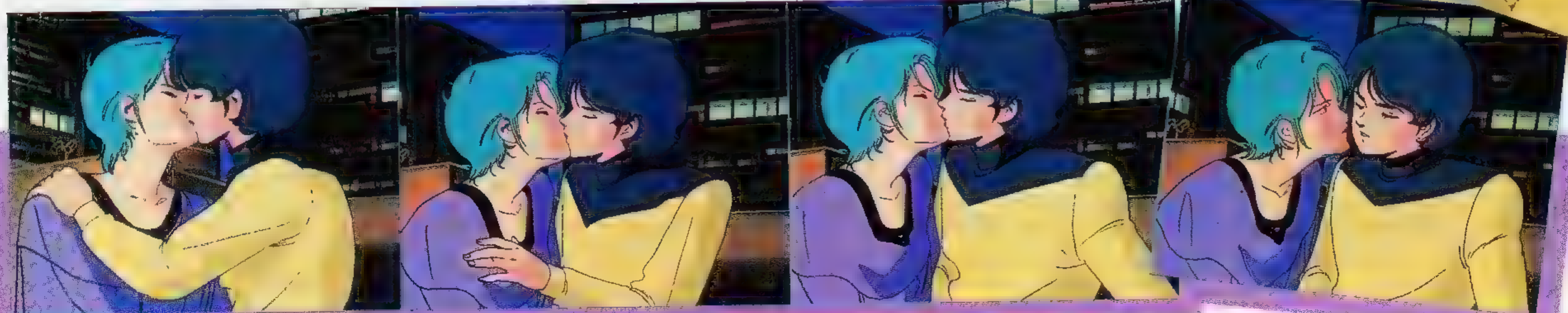
続々と登場するニュータイプたち

が女性なのはなぜ？

その単なるシュミ

（編集者のシュ

ミだった）



「いい女ってのはいい男がいなければ、生まれませんよ」

「考えてみれば、男の戦場にこんなにまで女性が前に出てくることは異常だ……。世界が変わってきている……」

(第23話 カミーユのセリフより)

現代は女性の時代だとよく言われます。現実社会においても女性の社会進出は目覚ましく、アニメ界もその例外ではありません。

「まして、作品に眼を向けても『ナウシカ』『レダ』『ダーティペア』とヒロイン物は次第に増加してきており、『Zガンダム』でも女性陣の活躍は完全に男性陣を圧倒しています。女性キャラの描写に優れているのは富野作品の特徴の一つとはいえ、この状態は明らかに異常という気がします」

す。監督の真意は？

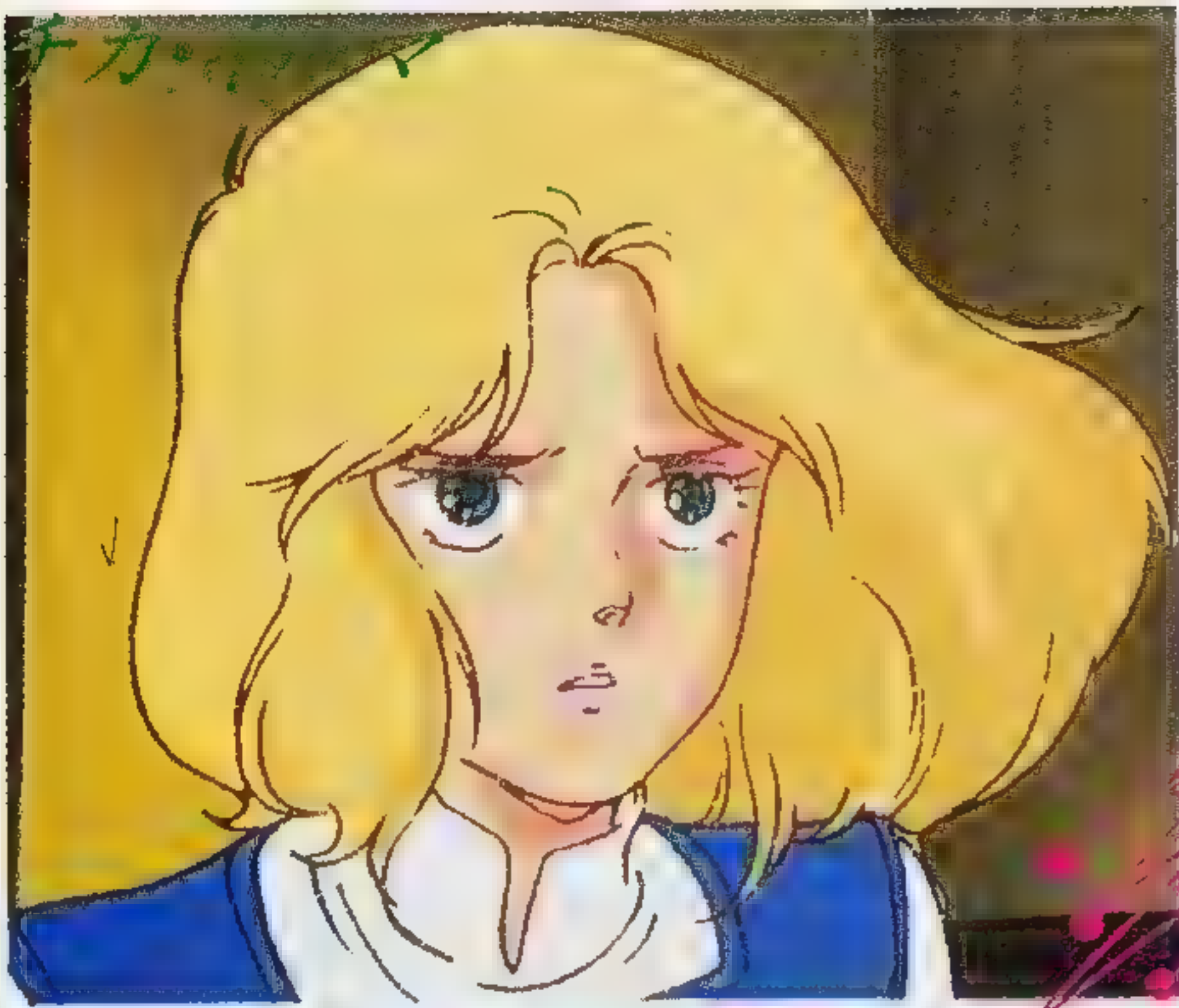
「簡単なことです。男の子はもっと頑張らんなくちゃいけない。ボクははつきり言ってます。男尊女卑だから、絶対に男が主導権を持たなくちゃいけないと思っています。女を本当に光らせるためには、まず男が、いい男にならなくちゃいけない。そうなら

ない限り、女は光らないんだよね」
現実においても、女性たちに比べて、男たちは自信を喪失してきています。でもだからこそ、今、男たちが頑張らなくてはいけないのかも知れません。戦士として、人間としての自覚を始めたカミーユ、挫折を繰り返しながらも成長してゆくジュリド、彼らが光り始めるのはこれからなのです。男たちが輝いてこそ、女たちのドラマも光るのでありますから――。



ベルト

「女の愛撫で男を奮い立たせることができるのなら、女はそれをする時もあるのよ。……自分にふさわしい男になって欲しいからね。でも、駄目だとわかれれば捨てるわ。同情なんてしている暇はないのよ」
(#16)



エマ・シ

「慰めてもらいたいだけならば無駄よ。あなたと私は恋人でも何でもありませんから」カミィユのマザーコンプレックスに手を貸すのが怖い。……突き放してカミィユの自覚を待つ以外にありません」
(#6, 22)



ミライ・ノア

「夫婦ってホ、信頼があるってちゃんと夫の影が映っているものなのよ。それを子供たちはわかってくれるわ」ベルト・チカ、急いで駄目よ。人と人の関係なんて……同じよ。時間をかけてゆっくりとわかってゆくものよ」(#19)



アムロ

「結婚しなさい……。まだセイラさんのことが好きなんですよ。ウジウジしてんだから」
「アムロ……大尉！ 子供に戻ったって何も手に入らないということだけは思い出して」
(#13, 14)



がんばれ！
オトコ



おっのっ



セル原画／北爪宏幸
セルワーク／日本サンライズ

「戦争の後で、誰が人類の支配を握るかで地球圏はどうにでもなる。そのとき、地球圏を支配する天才が必要だと思える」
「それをあんたが？」
「……私は戦後の地球を支配するのは女だと思っている——」
(第21話 シロッコのセリフより)

女性キャラが活躍するのは、富野作品にはいつものことですが、前作の「エルガイム」以来、そのニュアンスが微妙に変わってきていないでしょうか？

「世界を統治していくには、男性よりも女性のメンタリテイがよりふさわしい」と言い、女性を統治者にしたて、自らはその陰にまわろうとしたアマンダラのあり方は、それまでの富野作品のキャラクターにはないものでした。そして、その姿はそっくり今のシロッコに重なるのです。
「今は世の中を支配してきた男性原理が崩壊し始めているときです……」

富野監督の言葉ですが、監督はシロッコにその考えを反映させているようです。しかし、それはやはり否定されるべきもののなのかもしれません。

「きつと卑劣呼の一生は無残だったろうなという気がします。それは認めちゃいけないし、やらせちゃいけないですよ」



ライラ・ミラ・ライラ

「イラつくね。そんなやり方、聞き方は、みんなあんたのやり方だろう？」いい男になつくれば、もたれかかって酒が飲める。それは、いいものさ……。いい男になれる素質はあるんだよ、あんたには……」(第6、7)

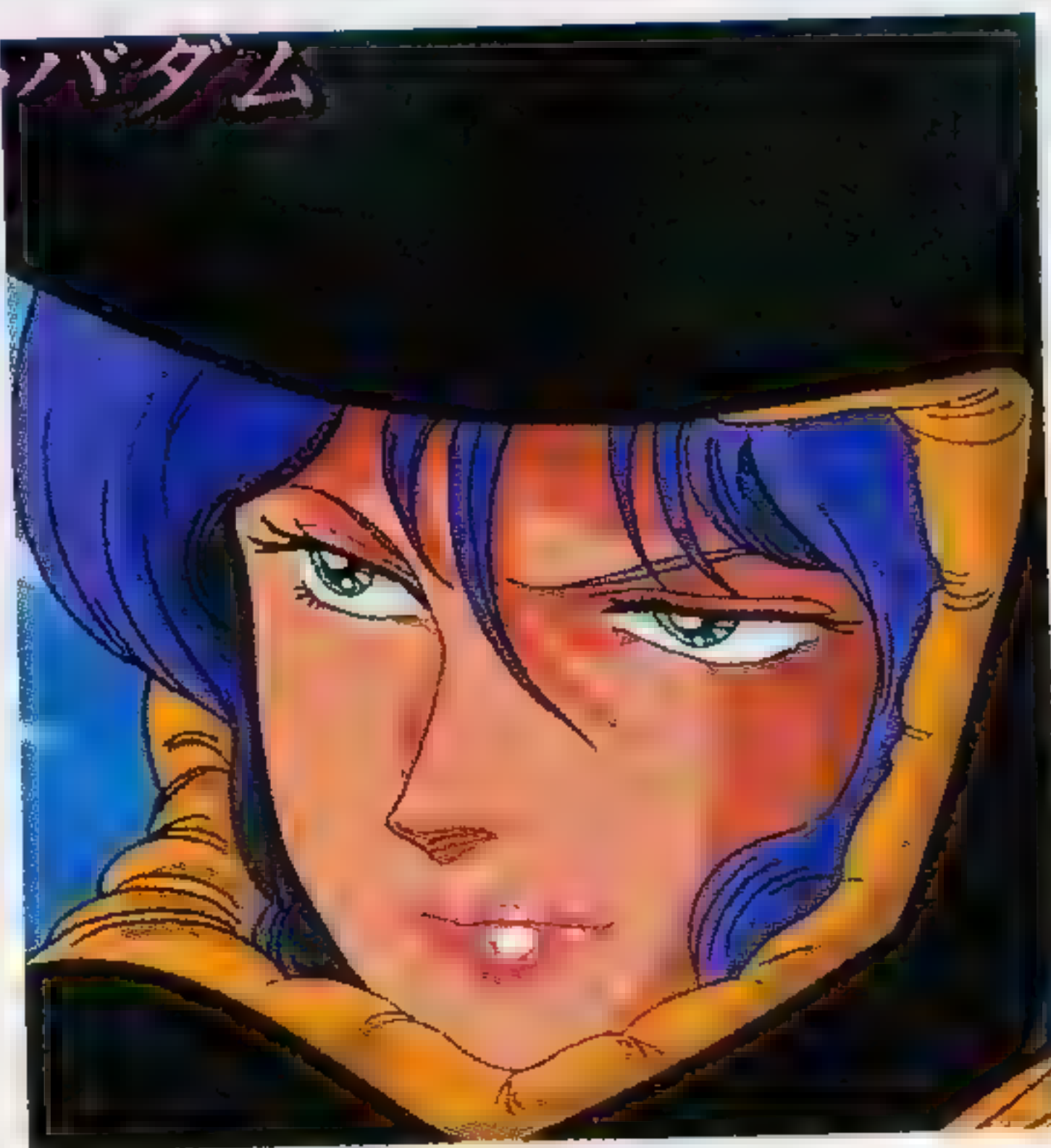
from **Z** with love

がんばれ!



ロザミア バダム

「耐えられないんです、あの人たちが空を落とすのは……。そうでありましょうか？ 私は今でも毎晩、空が落ちてくる夢を見ます」(#15)



「ネ、頼める……？ キスして」「お前は私を苦しめるために作られたのが、嫌いだ！」「私にやさしくしてよ、イジメられるの嫌なの」「お互いの居場所に戻りましょう……。これでもう忘れないで済むということ」(#19、20)



マウアー

「ジョエリド……あなたは決して負けない……あなたは世界を正しい方向にもってゆくことができる……」「生き延びること。戦うこと……あなたにとって、今はそれが正しい……」(#30)



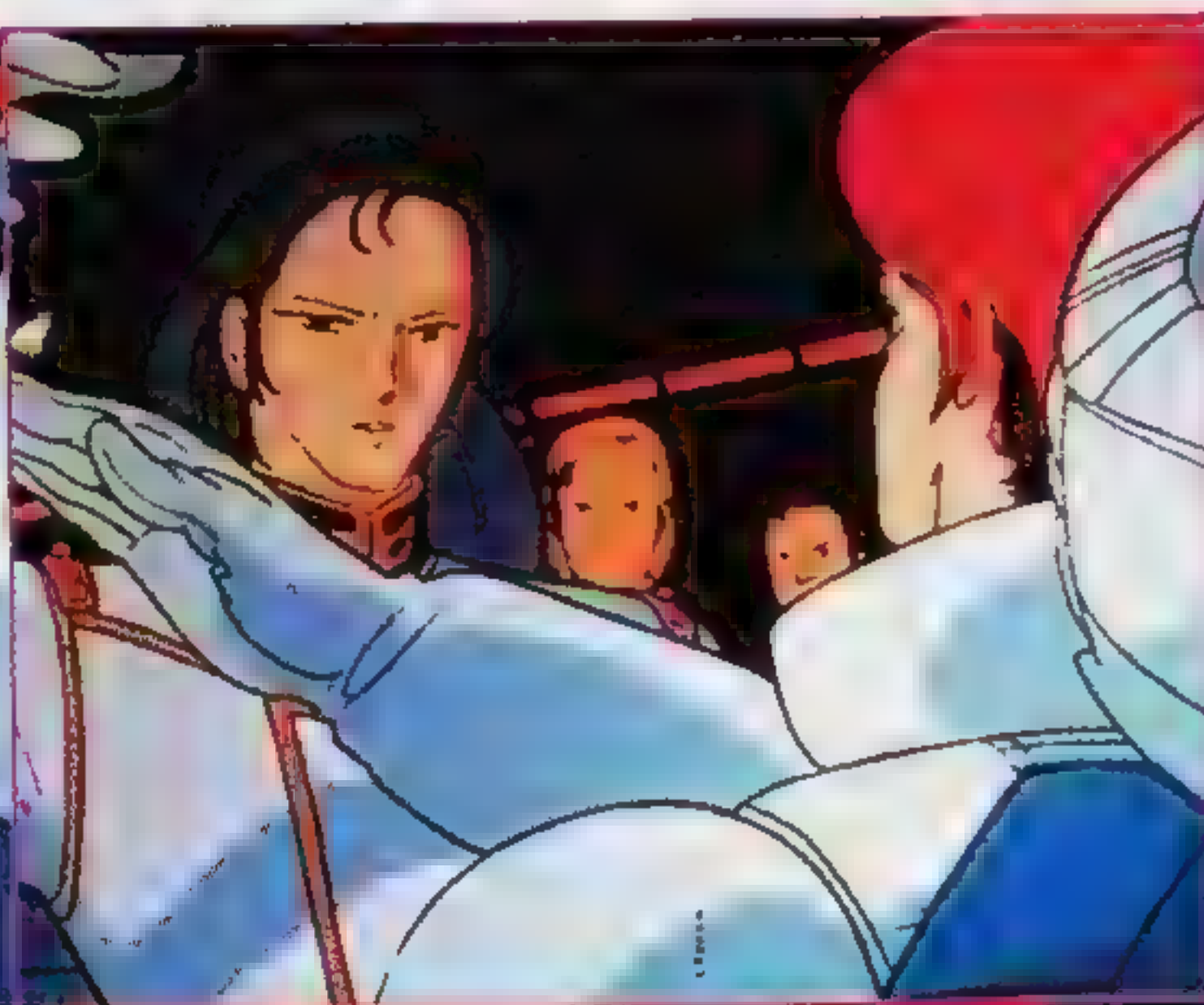
そして……恋する女たちへ



そして野心に燃える男たちと、彼らを愛した女たちのドラマは、新しい展開を迎えることになります。

レコアに、シロッコの根拠地である木星輸送船ジュピトリス潜入の命令がくだります。何故、自分ばかりに、このような命令がくだるのか？ 必死に自分を納得させながらも、蘇ってくるのはジャブローの悪夢——誰にも知られたくない、でも誰かにわかってほしい心の傷跡。しかし、それをわかるにはカミーユは若すぎたし、シャアは遠く離れていて話す機会もない。鉢植えの木々は決して彼女を抱きしめてくれはしない……。

あなたはもっと大人と思っていたけど……



恋する女

ジュピトリスで出会ったひとりの男。その男のすべてを見すかすような瞳に、体が震えたのはなぜでしょう。そして彼のことをブライト・キャプテンに伝え損ねた理由は、彼女にも説明のつかないことなものでした。しかし口を閉ざしたときに、彼女の運命は決まってしまったのかも……。



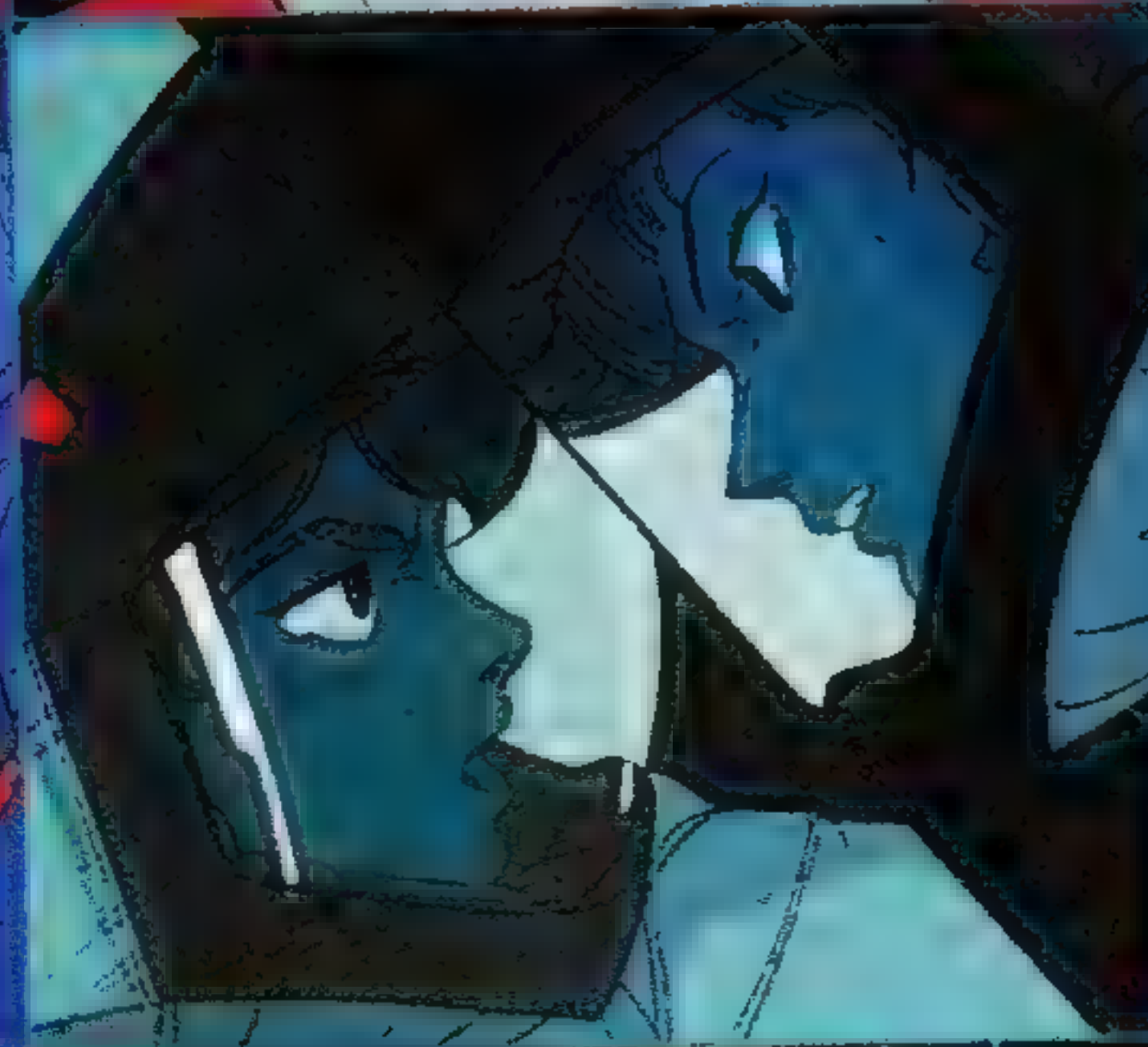
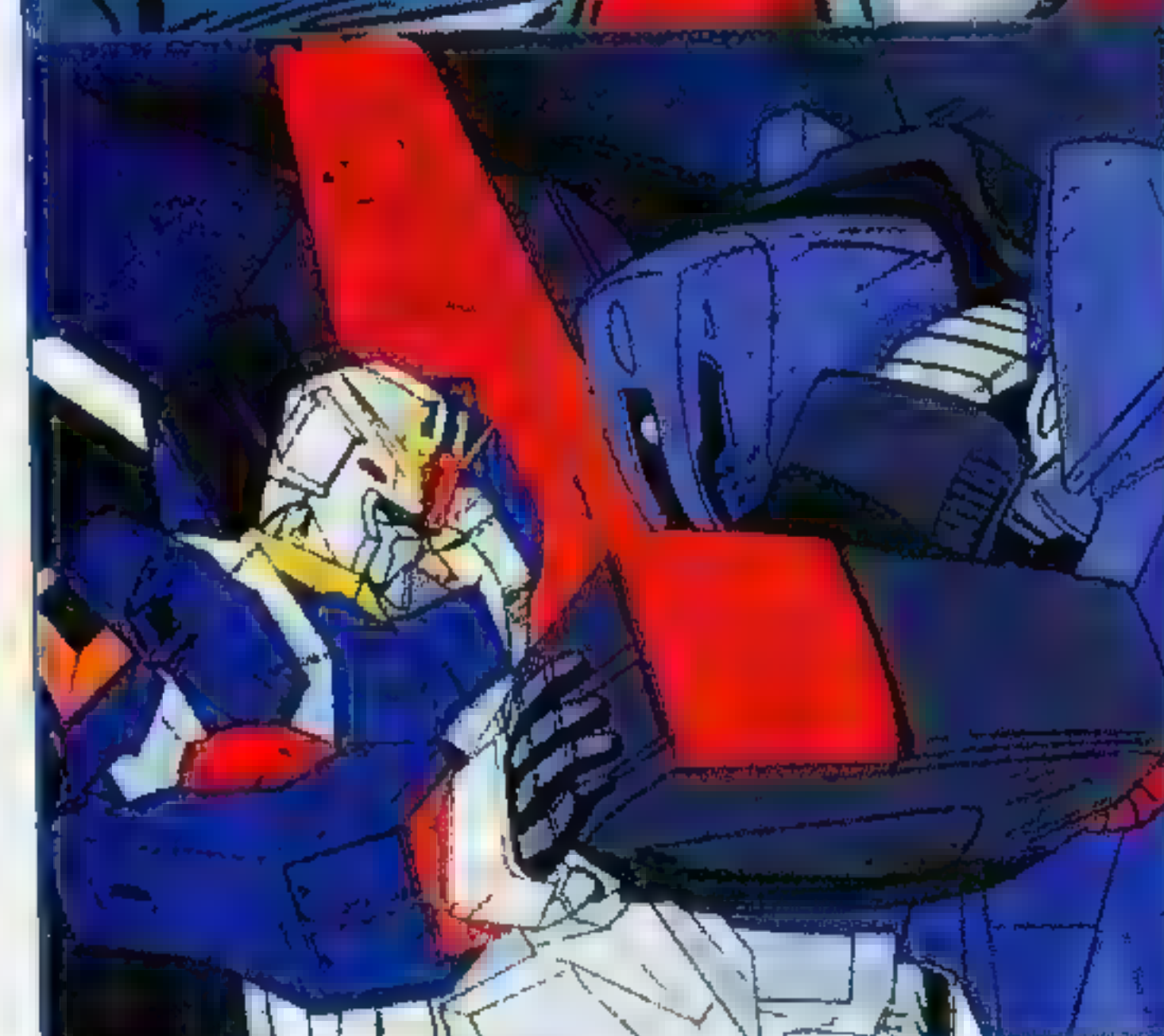
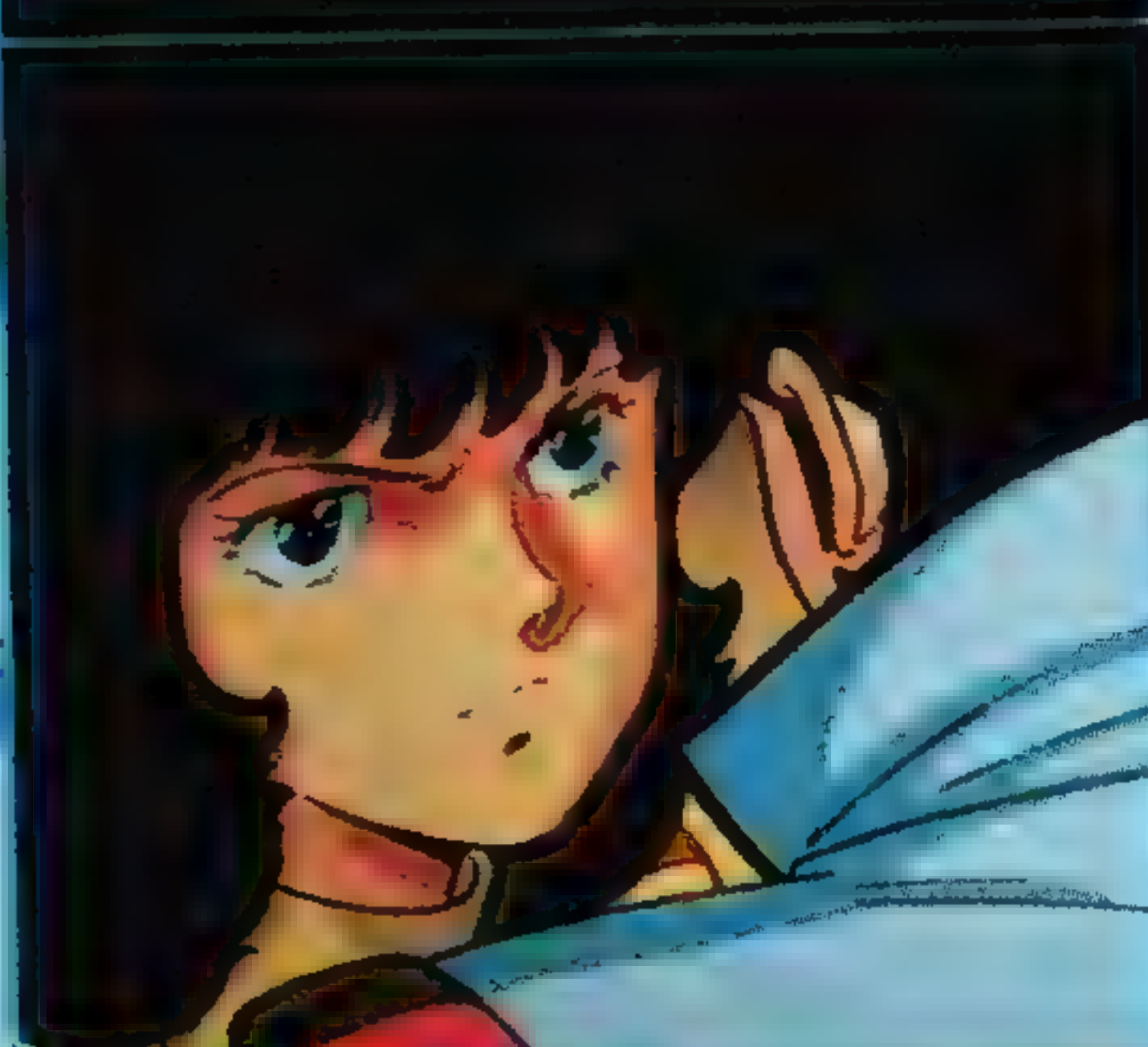
そんなことされる覚えはありません！

ファ…よく来てくれた、助かったよ…
ううん…あたしこそ…



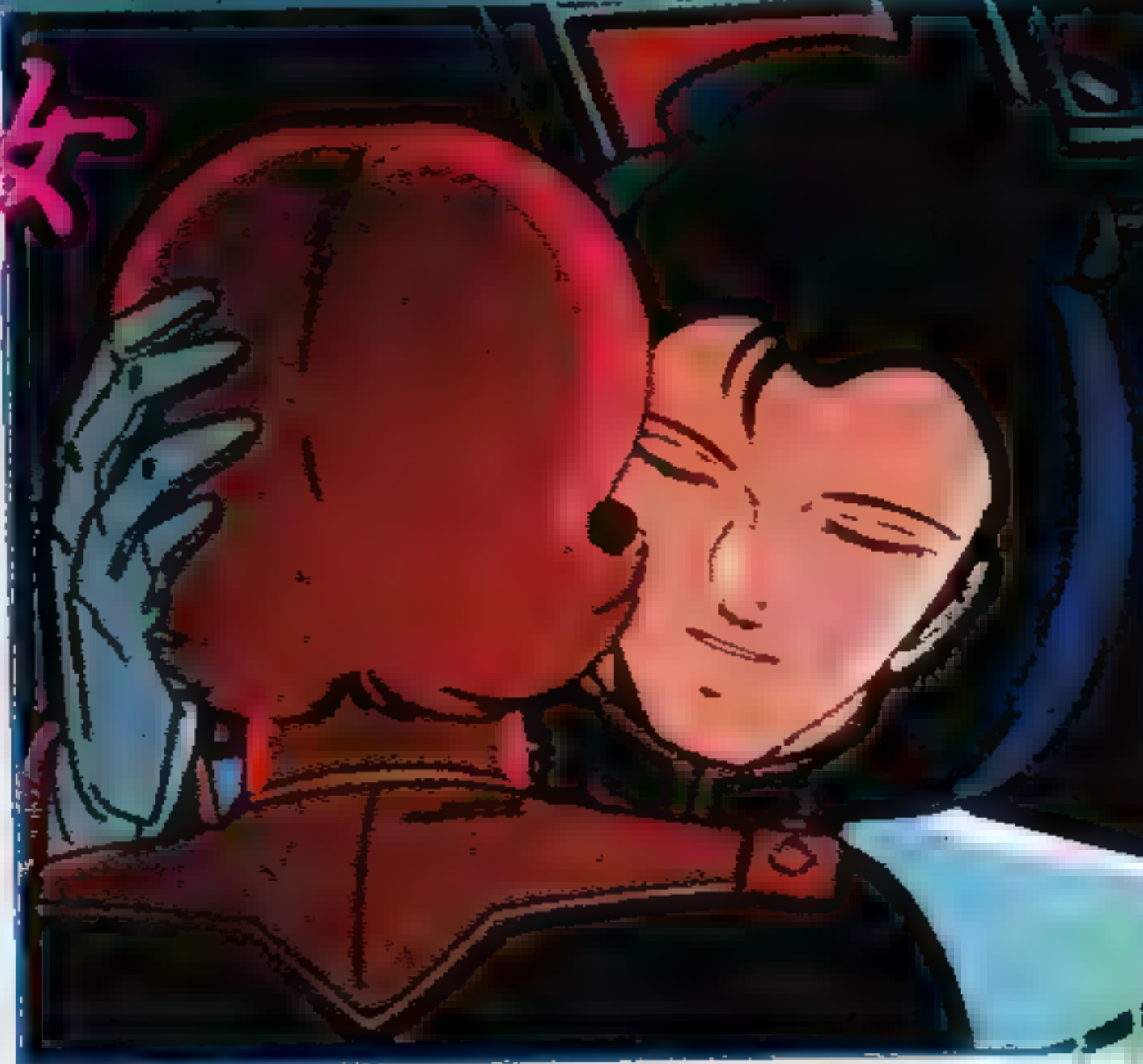
スレンダー・ギャル

新たに登場したシンタとクムの世話に追われながらも、パイロットとして頑張るファ。カミーユとすれ違いを繰り返しながらも、自ら成長していこうとする彼女は、知らずにカミーユをも引き上げているのです。



マリオネットの少女

そしてシリーズ後半になって登場した、いまひとりのヒロイン、サラ・ザビアロフ。彼女もまたシロッコの魅力にひかれ、操られるままに動き始める……。彼女がその糸を断ち切る日は果たしていつか？

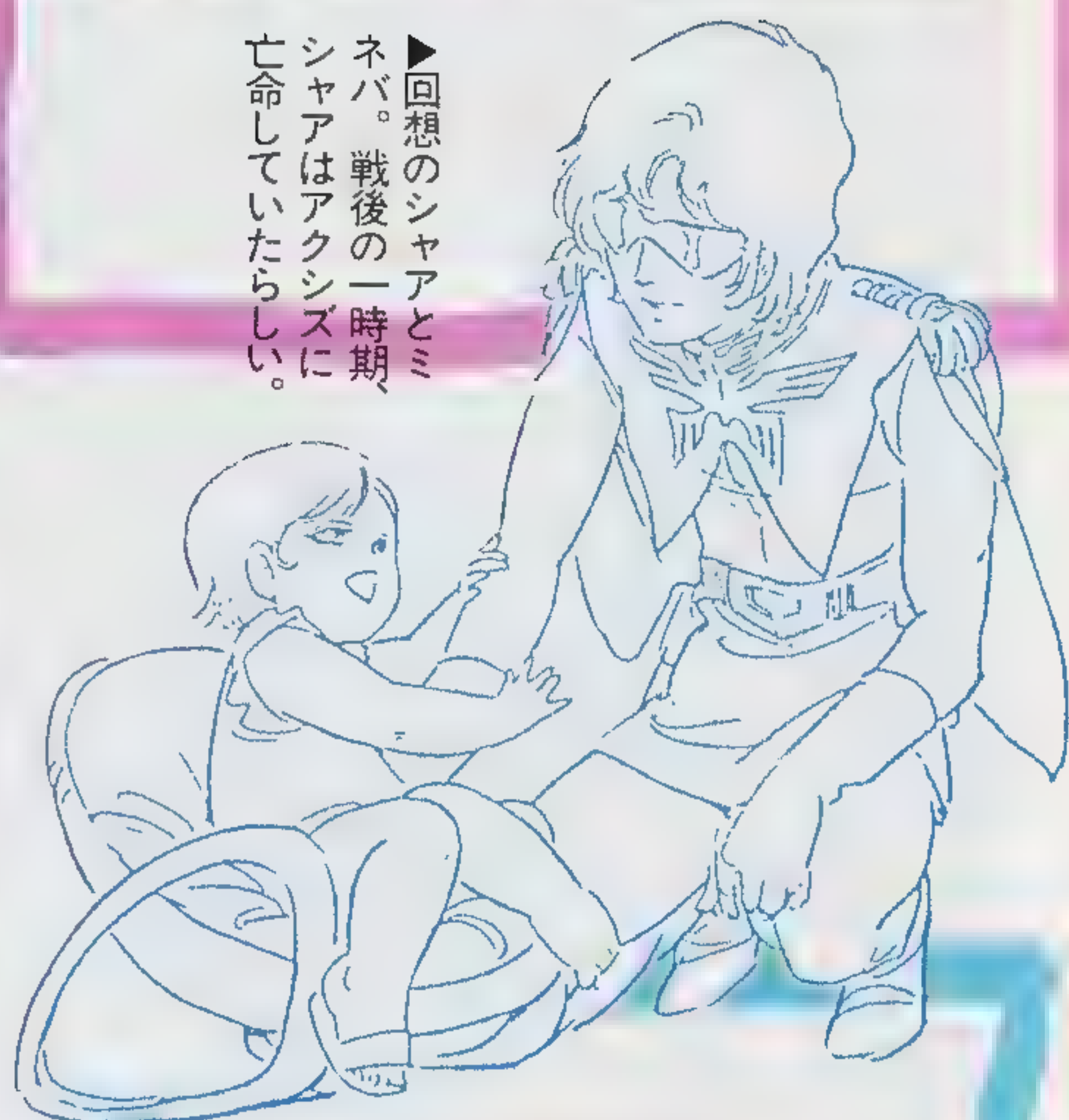


倒す！ あの方向のため！！

COMING SOON これからのZ

アクシズの登場

▶回想のシャアとミネバ。戦後の一時期、シャアはアクシズに亡命していたらしい。



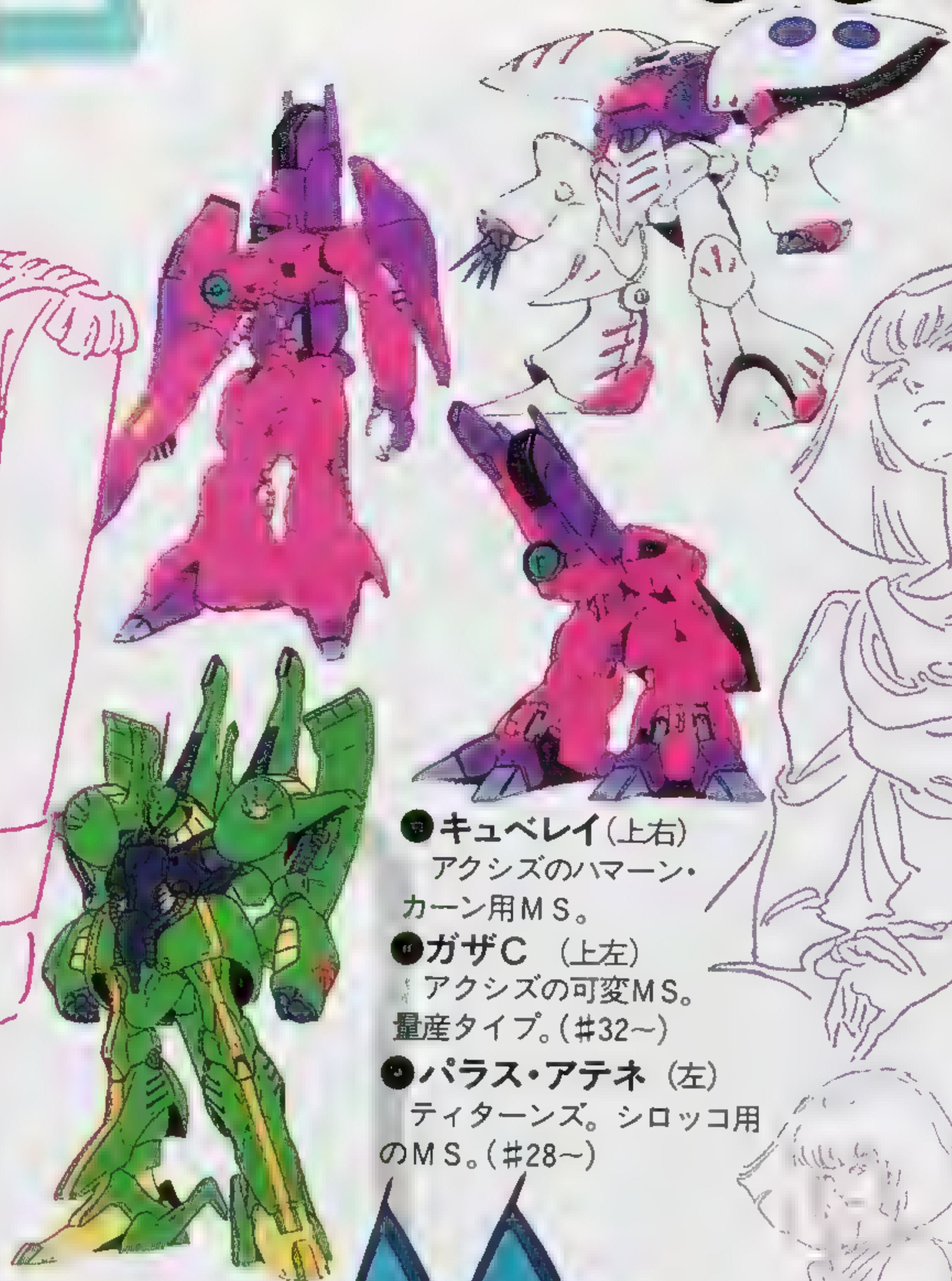
●ハマー・カーン
アクシズの統治者、ドズル中将の部下の娘。父の遺志を継いでミネバを養育した。



●キュベレイ(上右)
アクシズのハマー・カーン用MS。

●ガザC(上左)
アクシズの可変MS。量産タイプ。(＃32～)

●パラス・アテネ(左)
ティターンズ。シロッコ用のMS。(＃28～)



●デイズ

カラバ。アムロ・レイ用のMS。(＃35～)



●ミネバ・ザビ

一年戦争の末期、ソロモン攻略戦で戦死を遂げたドズル中将の忘れ形見。アクシズの象徴的存在。(＃33～)



■STORY 旧ジオンの亡命政府的存在だったアクシズが、第三勢力として32話から登場し、「Z」もいよいよキャスティング完了!(……で、しようナ)

突如出現した謎のMSガザCの先導で、宇宙艦グワダンに招かれたカミーユたちは、そこでジオン公国の忘れ形見ミネバと会見する。だが、ザビ家再興をめざすハマー・カーンに育てられたミネバは、ザビ家の偏見をも受け継いでいた!

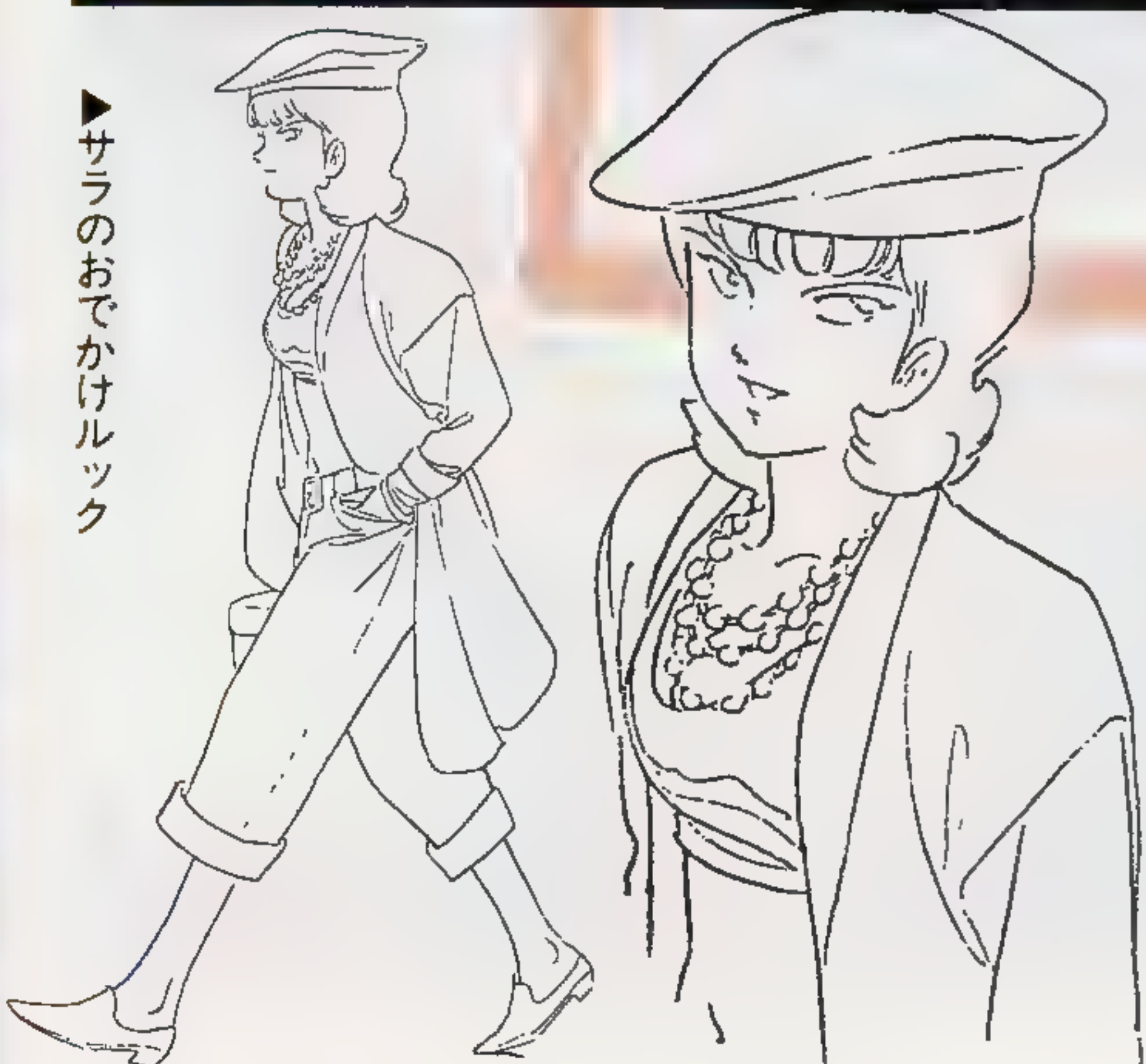
交渉は決裂し、以後はティターンズ・アクシズ連合VSエウーゴ・カラバという図式で戦いが展開する。

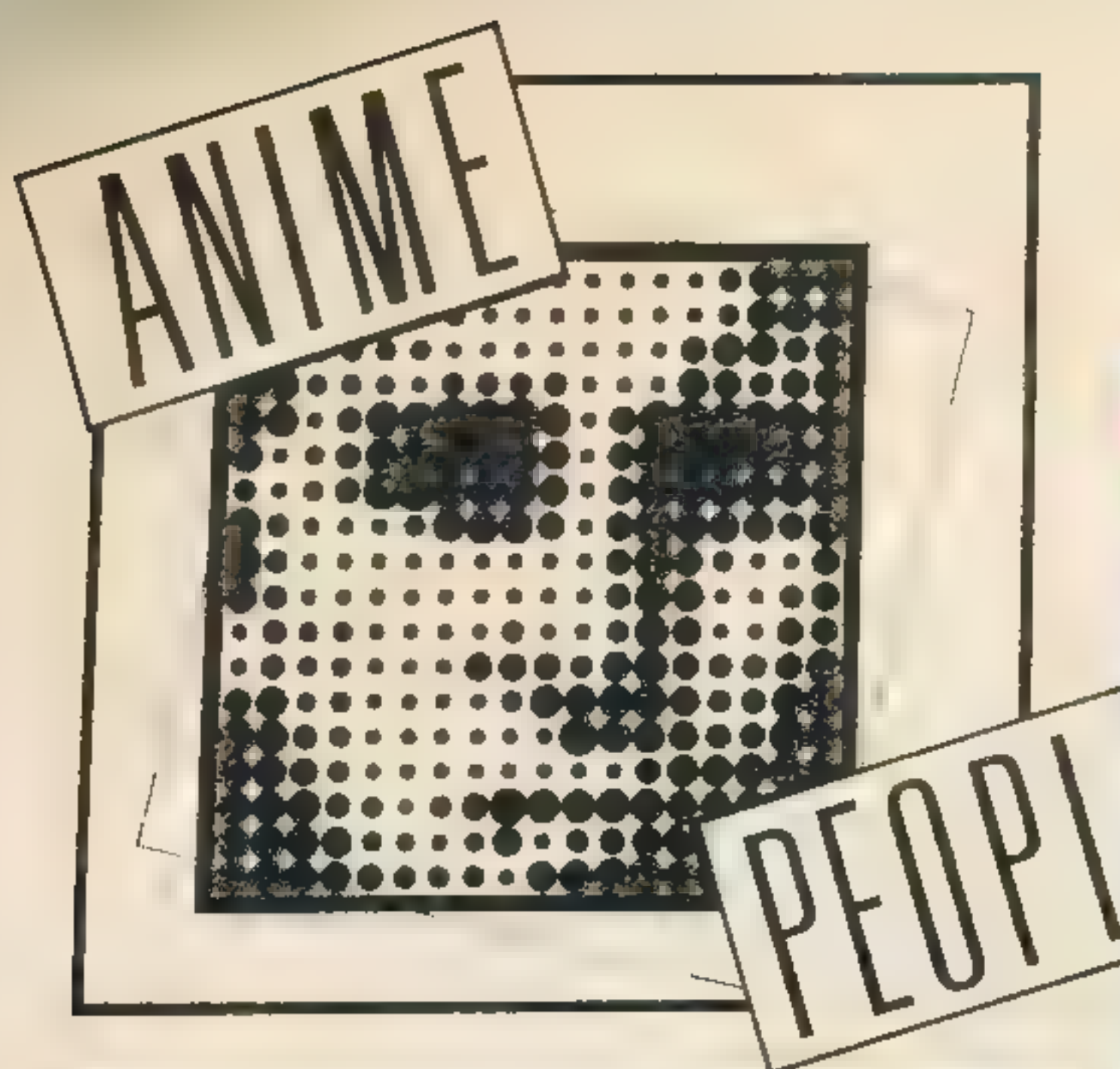
■シャア 「やあ、シャア・アズナブル」ミネバの言葉に驚くカミーユたち。ミネバの姿に逆上し、ハマー・カーンを殺そうとまでするシャア。アクシズに眠るシャアの過去とは何か?

■レコア シロッコの「魅力」から脱し切れず、心のよろめくままにシャアと口づけを交すレコア。危険を追い求める女レコアの少女時代が、今語り明かされる。そして、彼女の計報がシャアを揺さぶる。

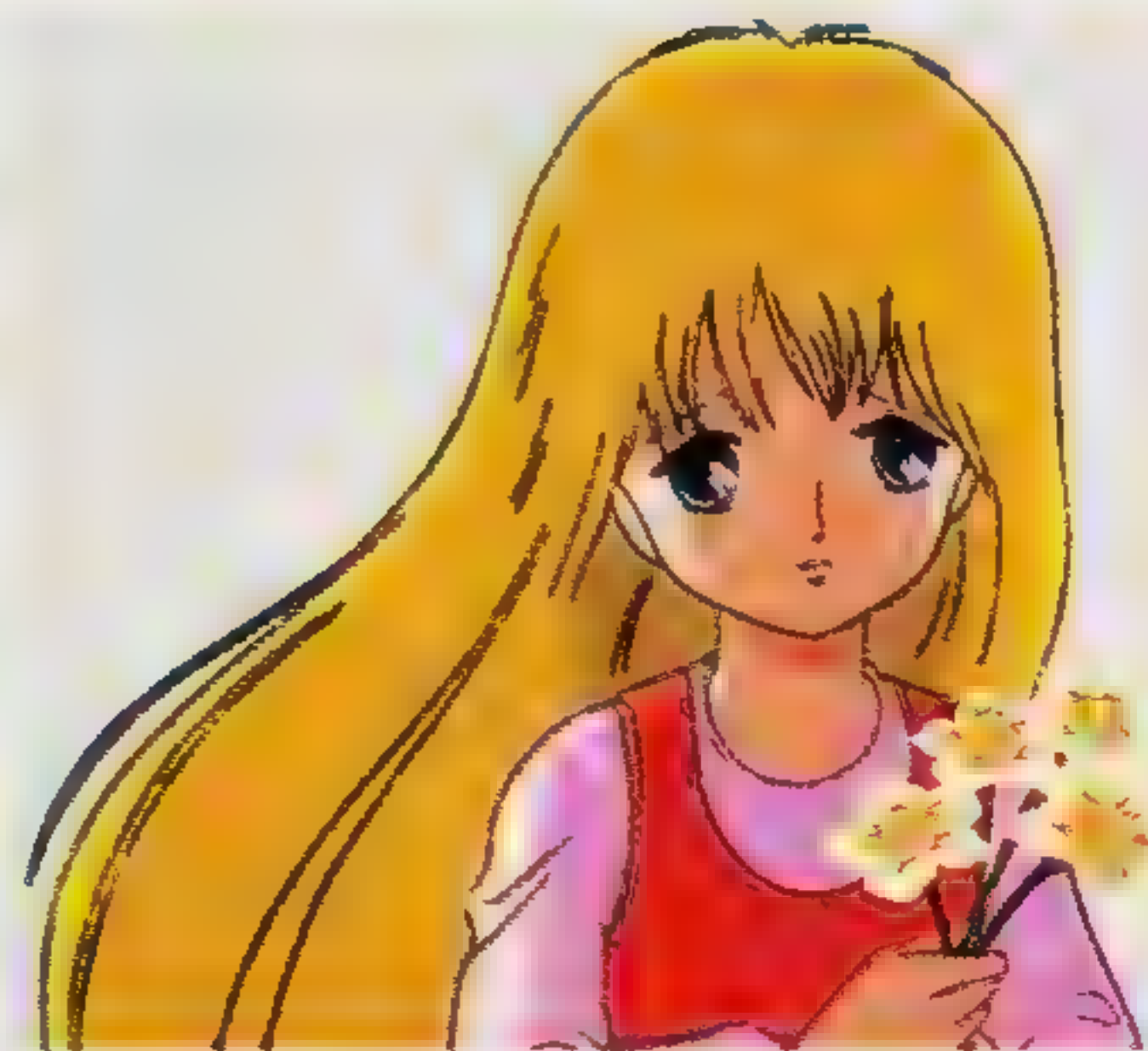
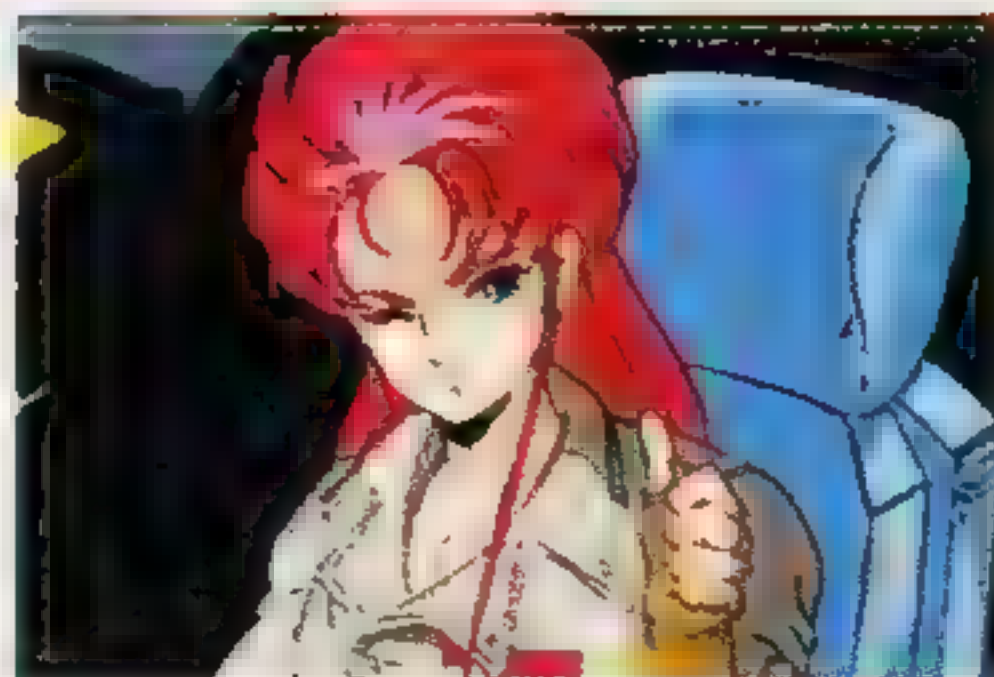
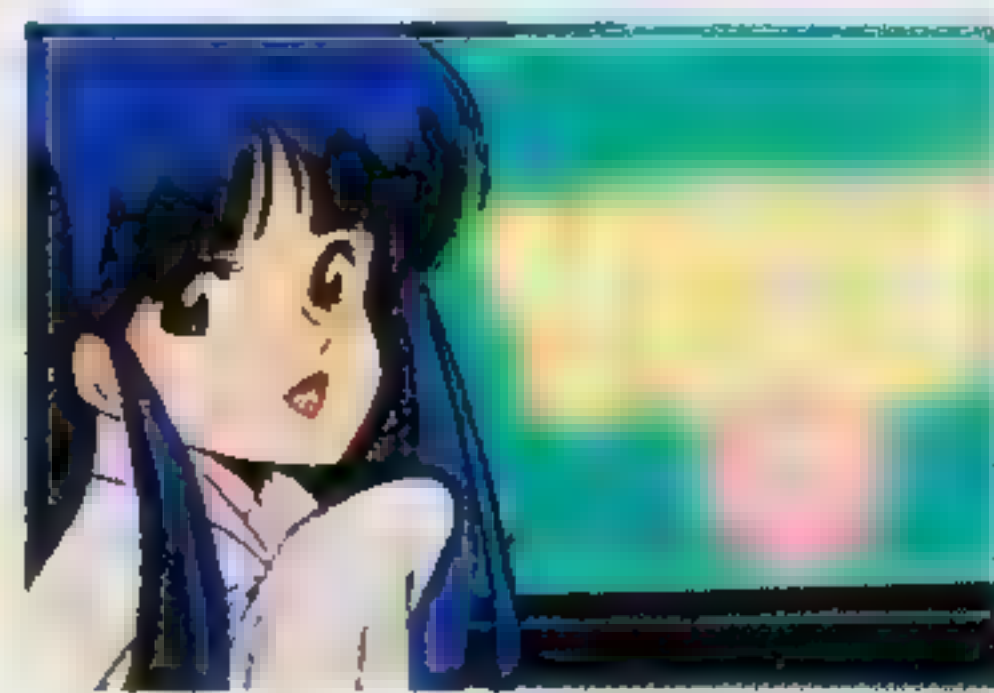
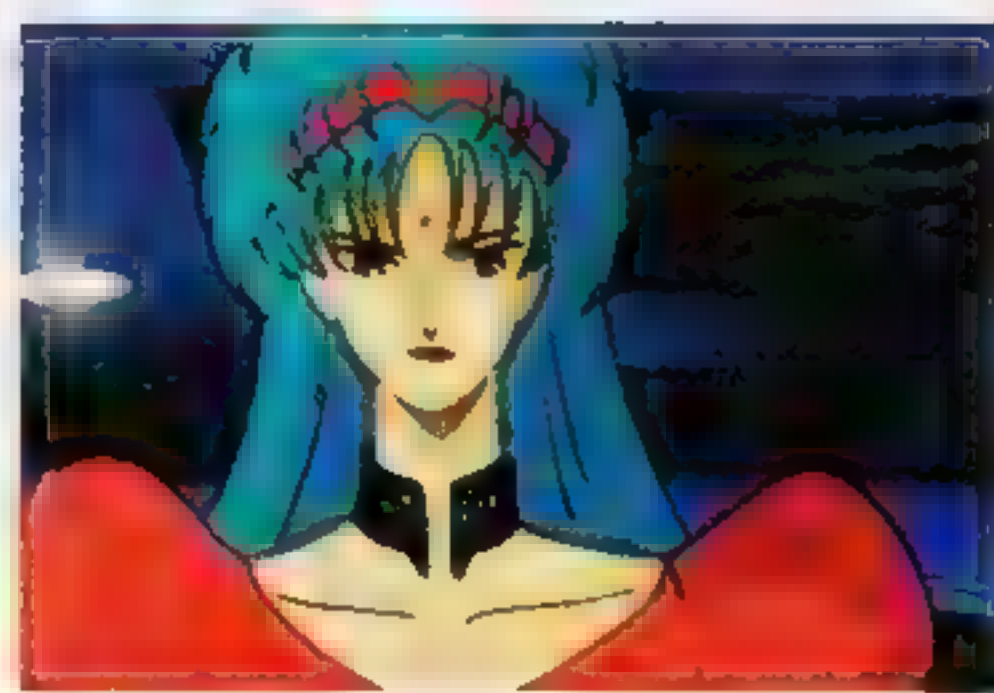
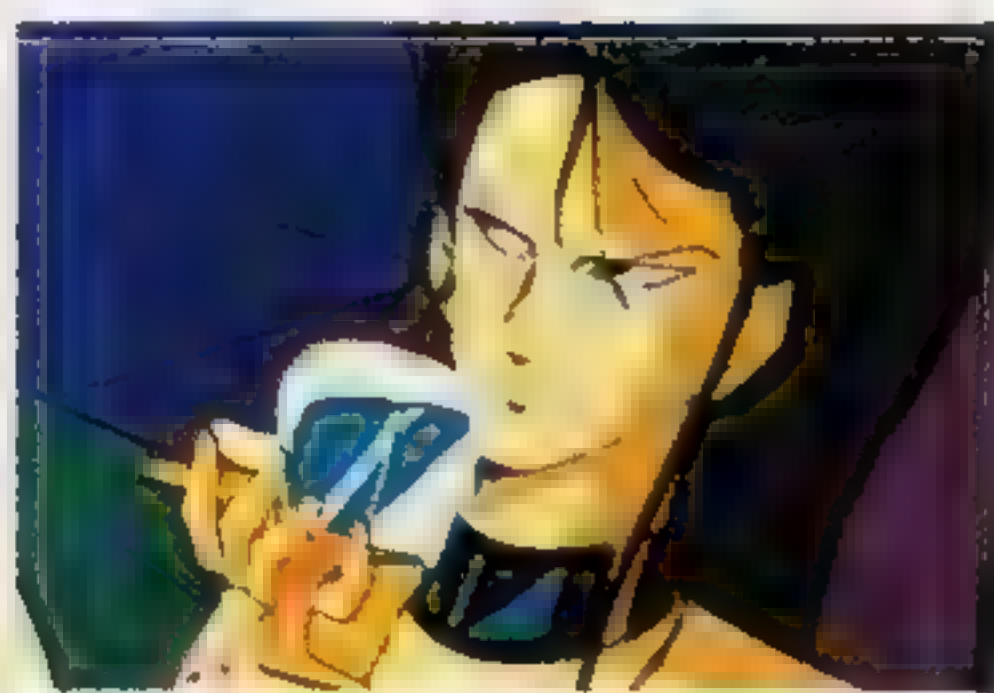
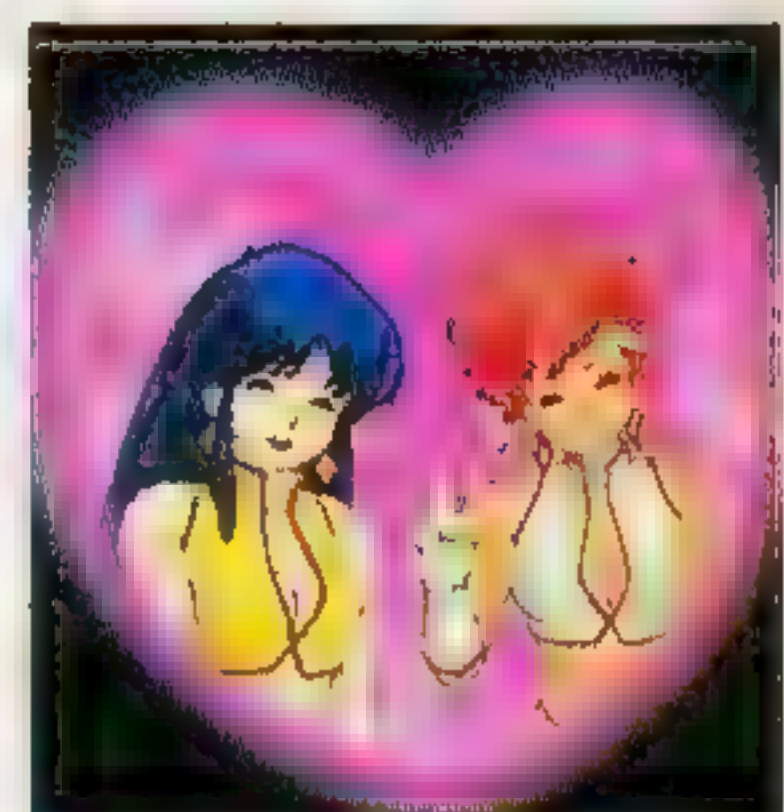
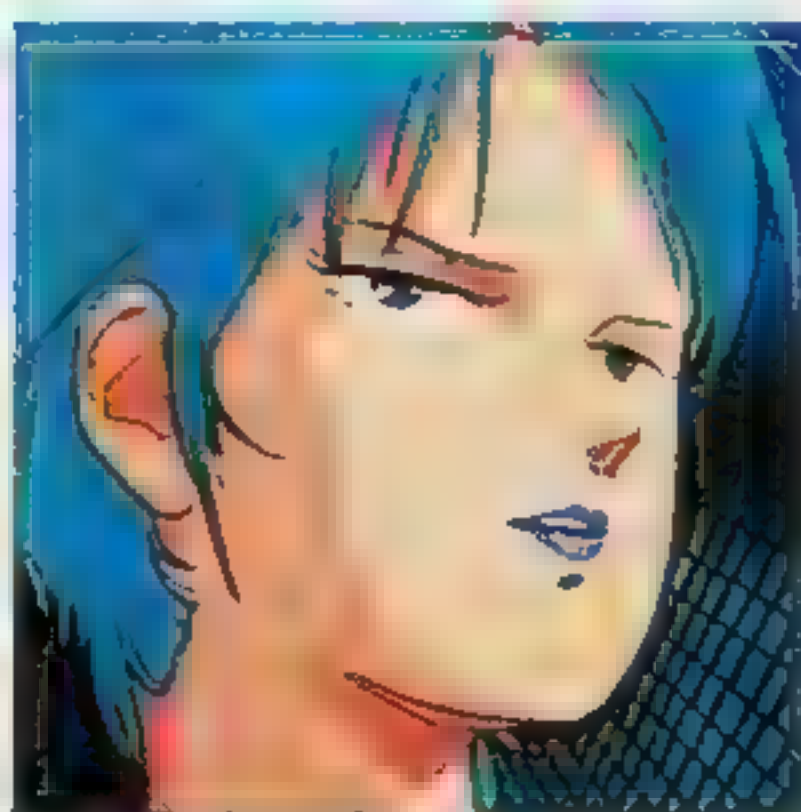
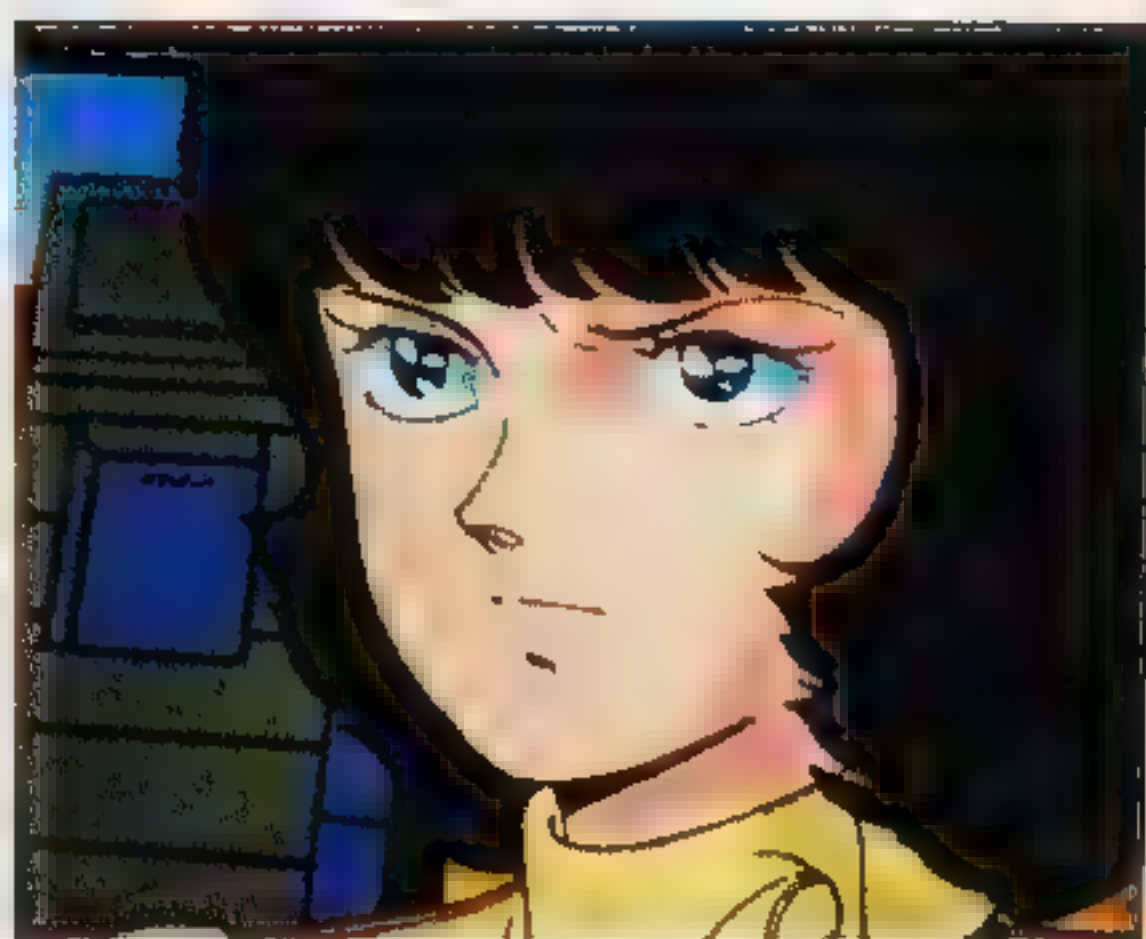
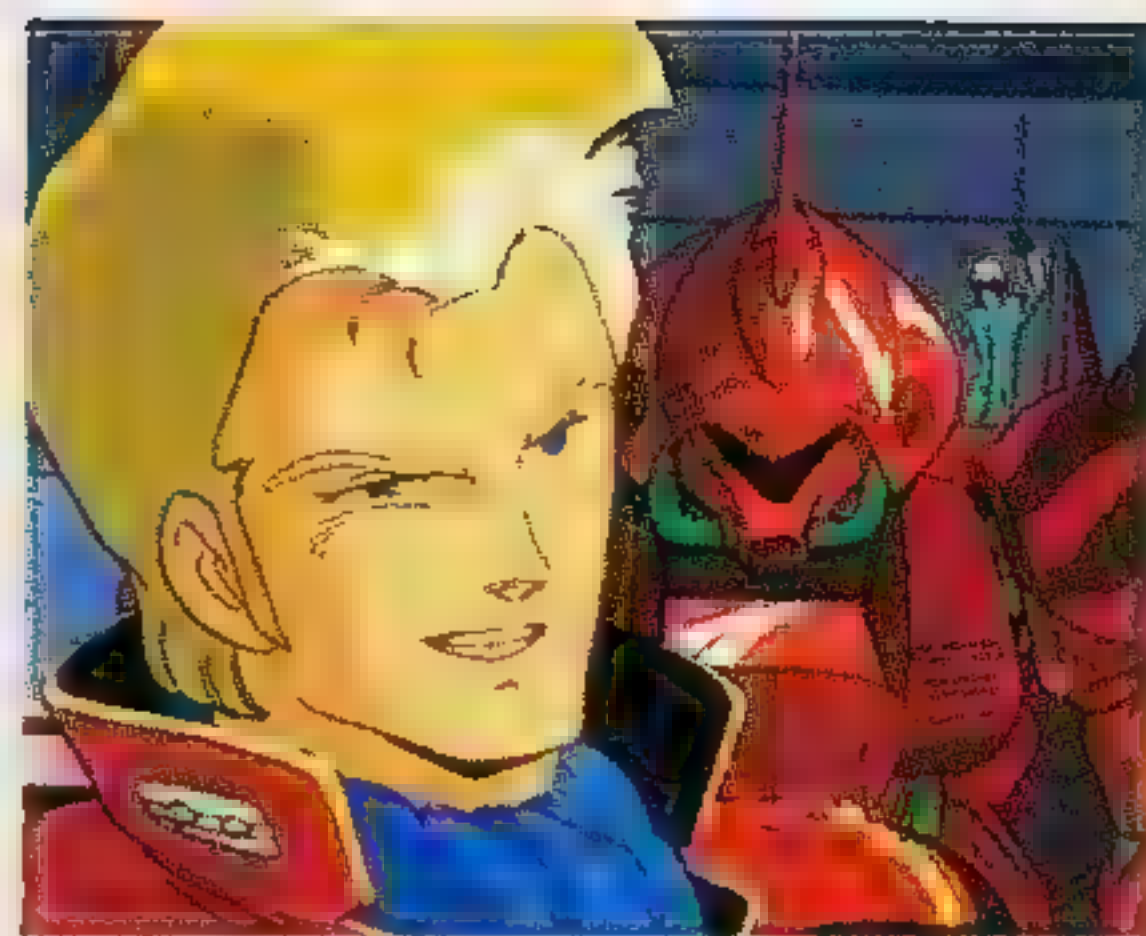
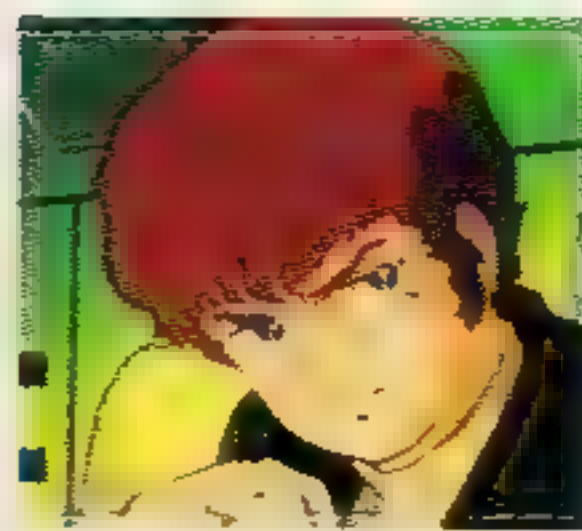
■サラ シロッコの呪縛が薄れると同時に、どうしようもなくひき合ってしまうカミーユとサラの精神。公園でつかの間のデートをする二人。カミーユは彼女の中にフォウの影を感じる……。

▶サラのおでかけルック





MyAnime 月2回刊記念 人気キャラシール



©創通エージェンシー・日本サンライズ・高千穂&A.A.・NTV・旭通信社・葦プロダクション

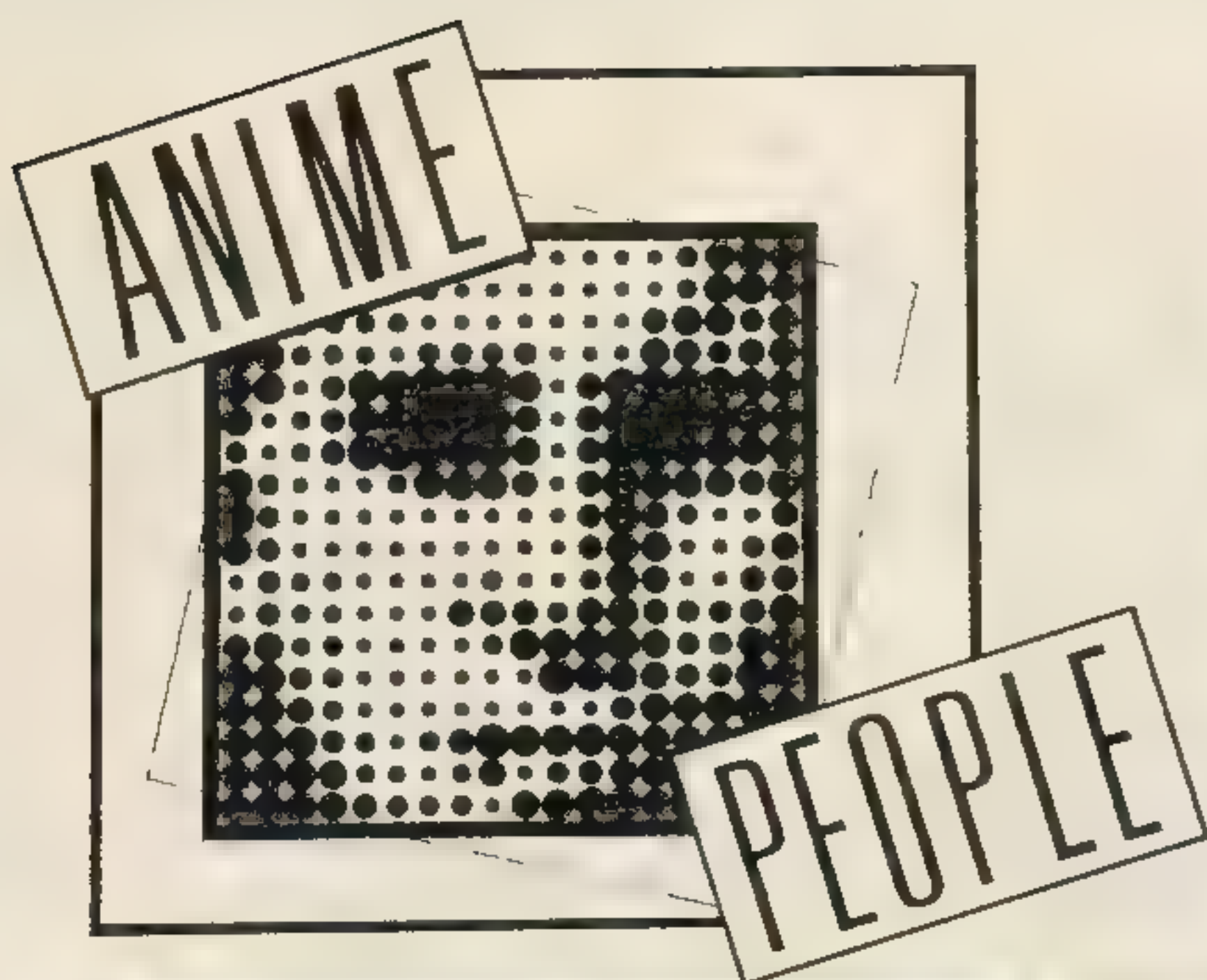
はうが整理シマてい後とはにくいまを...らな限界。人間を白紙まう劇場し先う



富野氏の事務所にて。スッキリとした室内に

と言いながらも、取材後、あわただしく消え去った富野氏。
「小説は企画書として、将来、映像化していきたい」……と、根っからの映像屋ならではの言葉を残して……。

プロフィール
富野山悠季（とみの・よしゆき）●1941年11月5日生まれ。43歳。AB型。神奈川県出身。日本芸術学部に在学。虫プロに入社後「鉄腕アトム」で初めて演出を手がける。ロボットものにストーリー性に加え、新境地を開く。



「来年、TVシリーズはやりません」

お——っと！ 大胆なご発言！！

富野由悠季氏



富野氏の事務所にて。スッキリとした室内にはムダな物が一切ない

(PHOTO/佐野高幸)

「来年のことを言うと鬼が笑う」というけれど、確かにフツの人は、あまり先の話はしないほうがいいみたい。

だが、ここに来年のことを断言してしまった人がいる。富野氏である。

「来年、TVシリーズはやりません」

えっ、それじゃビデオですか？ 劇場ですか？ 聞いたほうはあせてしまうが答えはない。富野氏自身も、まだ白紙の状態だからだ。

「新しく作りたいものを見つける時間を持ちたいのです。ものを作る立場の人間として、自分の中で考える余裕が欲しい。アニメというテリトリーの中じゃ、限界だと思っしね」

それにしても、TVシリーズをやらないとまで、極端な決定をしなくても……。

「グレードを高める時期にきたことを痛感してるんです。TVシリーズに追いまくられるようになって、もう8年近くになるかなあ。でも、あえて充電期間とは言いません。充電期間と言っていた後、つまってしまった人があまりにも多いじゃないですか。ビートたけしも言ってるでしょ、『一度ひっこんじやったらオシマイなんだよね』って……。あくまで整期間だと考えています」

富野氏のこの計画は、「Zガンダム」が終わってしまったからのこと。

「今までの日々に比べれば、ヒマなほうかもしれない」

と言いつつも、取材後、あわただしく消え去った富野氏。

「小説は企画書として、将来、映像化していきたい」……と、根っからの映像屋ならではの言葉を残して……。

プロフィール
富野由悠季（よしの・よしゆき）●1941年11月5日生まれ。43歳。AB型。神奈川県出身。日本芸術大学卒業。虫プロ入社後「鉄腕アトム」で初めて演出を手がける。ロボットものにストーリー性に加え、新境地を開く。



太陽の牙 ダグラム

●地球の植民星デロイアに吹き荒れる独立の風!—地球人クリン・カシムが最新鋭コンバットアーマー・ダグラムを見たとき彼の運命は変った。

●ロボットアニメで歴史の断片を描いた「太陽の牙 ダグラム」。テレビ全75本の大作をドキュメンタリー・タッチで再編集。58年松竹系で「ザブングル・グラフィティ」とともに劇場公開された作品です。

〈STAFF〉

監督／高橋良輔，作画監督／塩山紀生，
メカデザイン／大河原邦男，演出／三浦将則

☆ V T S - A 119 (V, B) 定価9,800円

「ダグラム」が! 「ザブングル」が! ついにビデオソフト化!

Not even justice.
I want to get truth.



サンライズの名作2本立

俺たちや走る!



君は走るか?

●惑星ゾラと呼ばれる地球を舞台に、青いウォーカーマシン・ザブングルを駆る熱血少年ジロン・アモスが引き起す大騒動!

ザブングル グラフィティ

●型破りのロボットアニメ「戦闘メカ ザブングル」のオモシロさをさらにパワーアップした劇場用再編集作品です。テレビにはない新作カットを含めたグラフィティです。

〈STAFF〉

監督／富野由悠季，作画監督・キャラクター
デザイン／湖川友謙，演出／菊地一仁

☆ V T S - A 118 (V, B) 定価9,800円

装甲騎兵ボトムズ全3巻好評発売中

「装甲騎兵ボトムズVol.1」

「装甲騎兵ボトムズVol.2」

「ザ・ラストレッドシヨルダー」

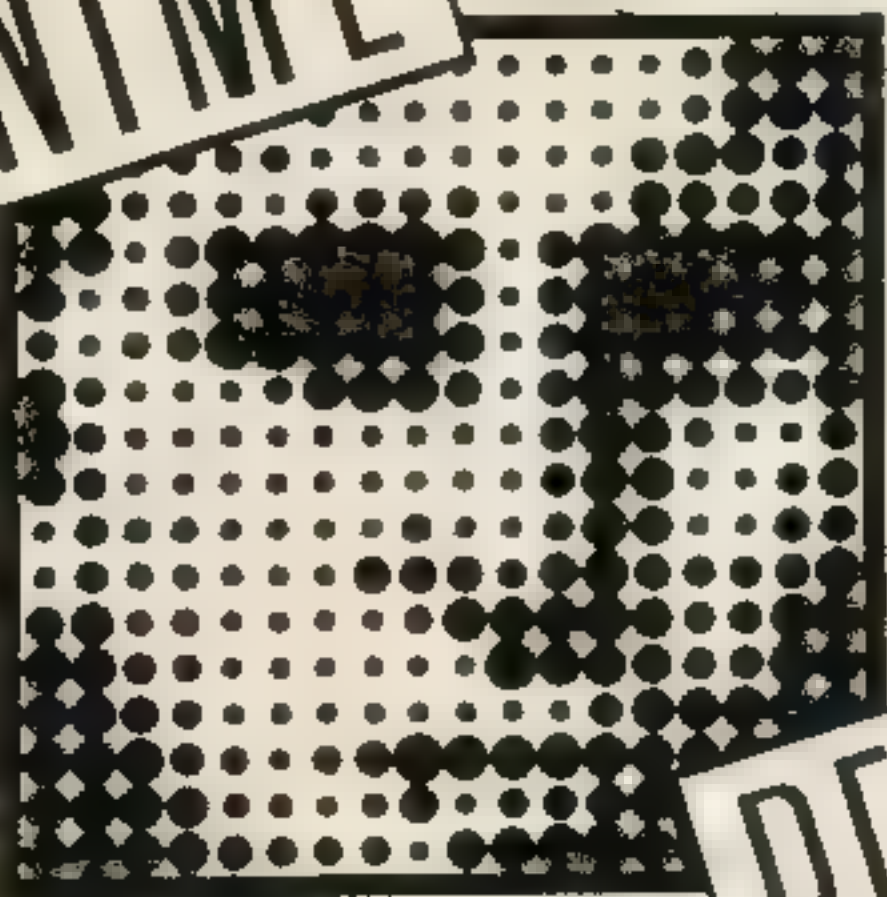
各巻9,800円

企画・提供／株式会社東芝

販売／東芝映像ソフト株式会社

製作・著作／株式会社日本サンライズ

ANIME



PEOPLE

「Z」をやってから、なぜか……?

女の子からファンレターが来ない!?

北爪宏幸氏



(PHOTO/佐野高幸)

「ネエ、彼女オ!」もむなく響く、ここは仕事場の駐車場

アニメーターの心得――

その1・徹夜が続いても、文句を言わない

その2・遊ぶ時間がなくても、イライラしない

その3・彼女がいなくても、泣かない

3つの心得を守っている北爪氏は、せっかく新車を手に入れたのに、ドライブに行けないのだ。助手席はいつも空席で（これは、ちょっと信じられないけどねエ）、仕事・筋の毎日。それもこれも、みんな、みんな「Zガンダム」のためなのだ! 「二話を10人近い原画マンでやるんで、作監するの大変なんですよ! 特に、他の作品とかけ持ちの人の場合なんか、どつかで見たようなキャラが、ヒョコッと出てきたりするんですよ。ひどいになると、頭身もぜんぜん違ったりして……」

イラストの仕事も増えて、週に5日はスタジオに泊まりこみという、地獄のスケジュールなのに……。

「好きで始めた仕事ですし、今は自分の思うままに描かせてもらえるから、やりがいがあります!」

と言い切ってくれるんです♥

ビデオの話もあるようですが、今年は「Zガンダム」一本に絞っちゃうとか。

「先のことは、まったく考えていません。メカ物にこだわってるわけじゃないけど、ただ、オジサンキャラとドラえもん風はだめ! あーゆーのできません」

最終回もぜひ自分の手でやりたいという北爪氏。車は当然、ガレージで展示中……になりそう!?

プロフィール

北爪宏幸（きたづめ・ひろゆき）●1961年7月24日生まれ。24歳。A型。東京都出身。東京デザイン学院アニメーション科卒業。初の動画は、劇場版「伝説の神イデオン」。作監は、重戦機エルガイムから。

©あだち 充/小学館・東宝・旭通信社



フジテレビ系放映アニメーション

「ダッヂ」II

オープニング
主題歌

愛がひとりぼっち (歌) 岩崎良美

●作詞: 廣 珍化 ●作曲: 編曲: 芹澤廣明 ●片面: エンディング主題歌・青春 7A0534 ¥700

10月16日発売



「ダッヂ」

Music Flavor 2

●LP: C25G0394 ●カセット: 25P7384 各 ¥2,500

続編発売中!!



「ダッヂ」の
浅倉南役で大人気!

FIRST ALBUM

日高のり子 ～南の青春～

●LP: C28G0397
●カセット: 28P6480 各 ¥2,800
●CD: 32G0012 ¥3,200
●予約特典: A全ポスター

10月21日
発売

女の子が燃えてる秋だから、男の子もガンバしようぜ!!

フジテレビ系放映アニメーション

「ハイスクール! 奇面組」

オープニング・テーマ うしろゆびさされ組



唄: おニャン子クラブ・うしろゆびさされ組

●作詞: 廣 珍化 ●作曲: 後藤次利 ●編曲: 佐藤 準 ●片面: エンディングテーマ・女学生の決意 7A0525 ¥700

ミステリー・ファンタジー・アドベンチャー
サウンド・ノベル・シリーズ



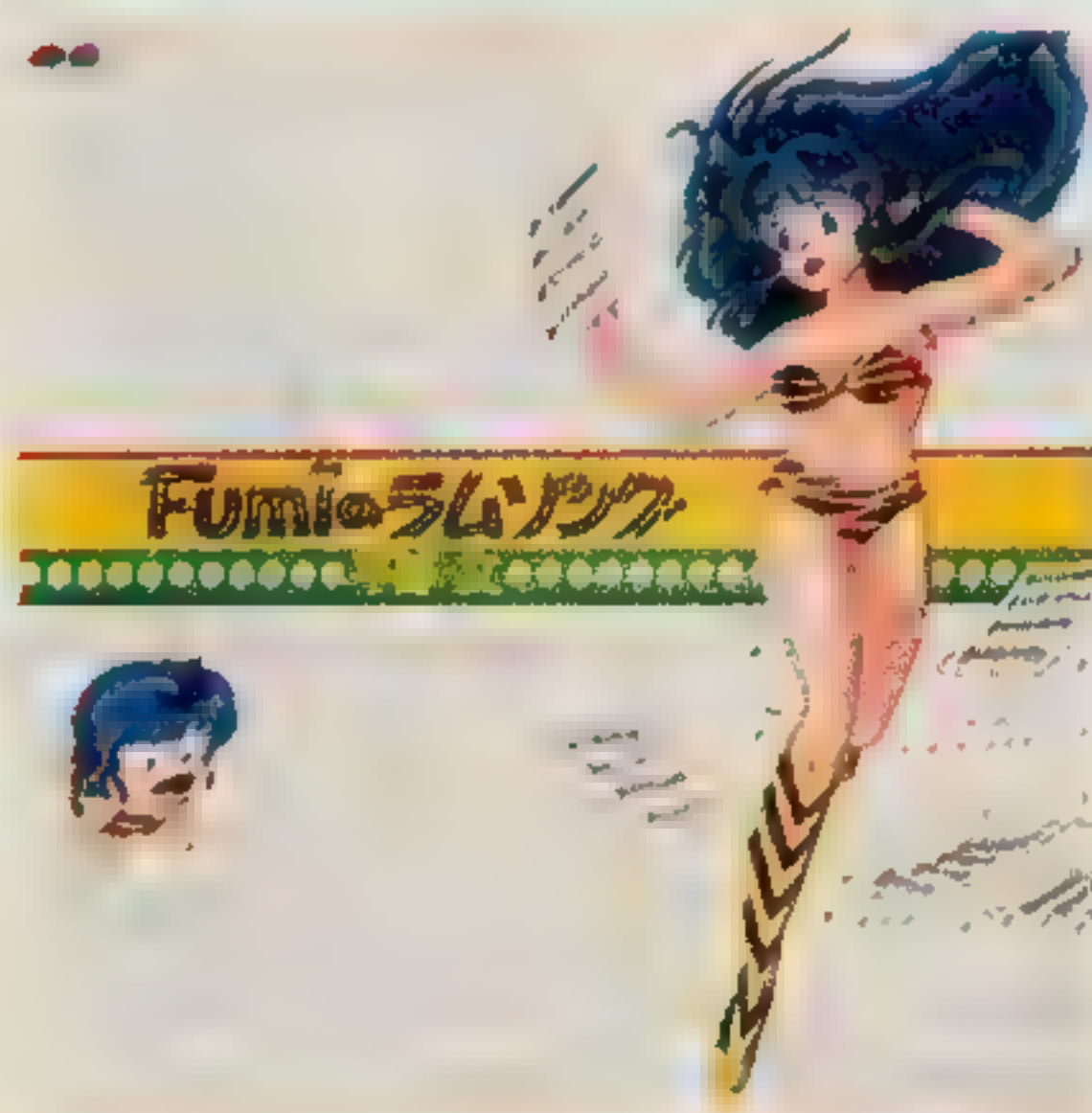
SOUND NOVEL SERIES

MIDNIGHT PLUS ONE

深夜プラス!

●LP: C25G0398 ●カセット: 25P7391 各 ¥2,500
●予約特典: A全ポスター

「魔境遊撃隊」



平野文(ラム)が歌う、
うしろゆびさされ組 主題歌・挿入歌集

Fumiko's ラム Punk

平野 文

●LP: C28G0395 ●カセット: 28P6470 各 ¥2,800
●CD: 32G0011 ¥3,200

発売中!



あなたに告げたい……
TARAKOはTARAKO

告白 TARAKO

●LP: C28A0437 ●カセット: 28P6469 各 ¥2,800

発売中!



FIRST ALBUM

ホーイフレンド 高橋美紀

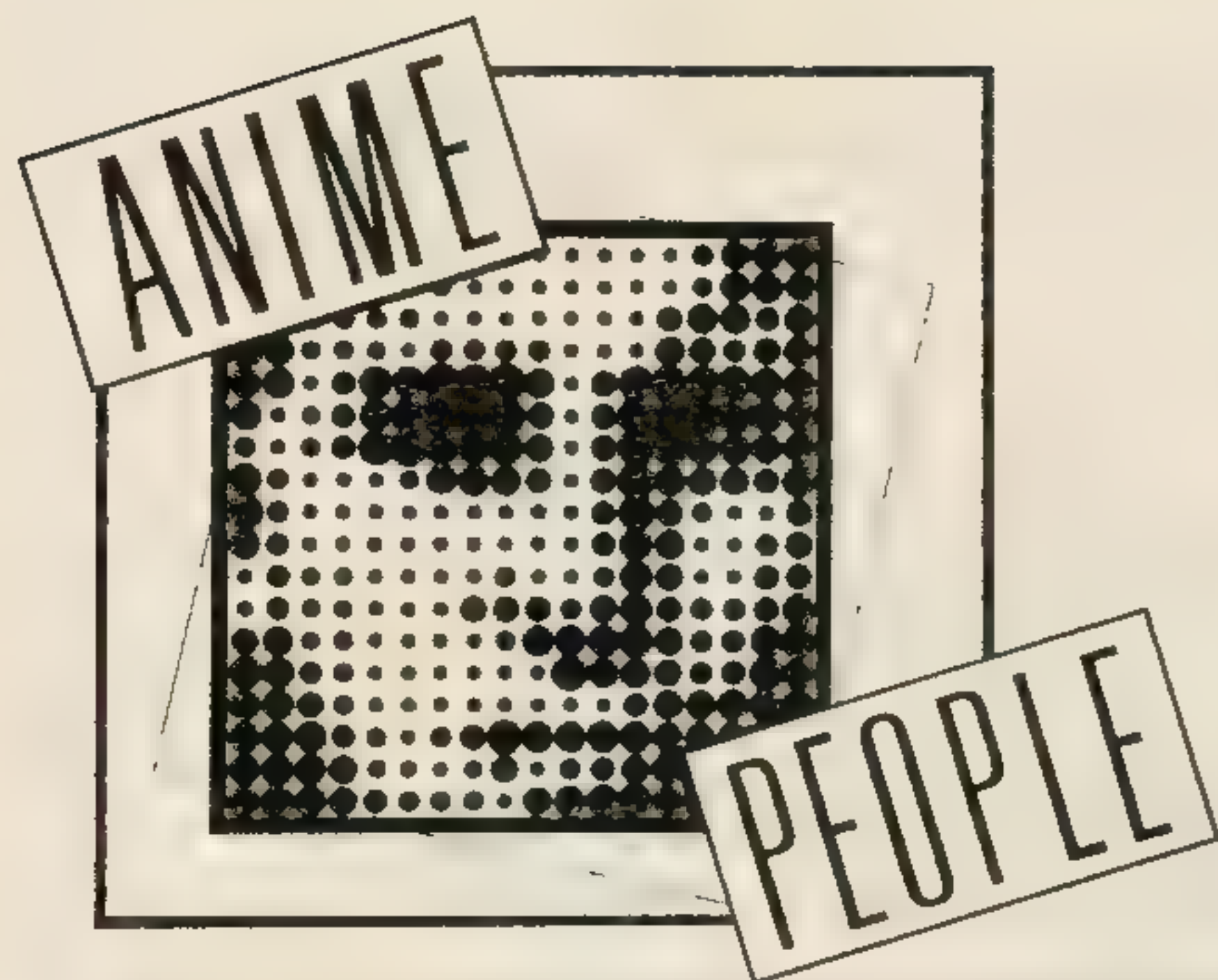
●LP: C28A0474 ●カセット: 28P6452 各 ¥2,800 ●CD: D32A0099 ¥3,200

発売中!



CANYON RECORDS / PONY MUSIC & VIDEO TAPES

お問合せは、キャニオン・レコード「アニメ情報局」まで。
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31(ハガキで連絡下さい)



左手に輝く……これがウワサの……

“アンドレ・ザ・ジャイアントの指輪”

平野 文さん



(PHOTO/佐野高幸)

ブレスレットもキンキンガラガラ。最近は立派に成金趣味なのヨ♡

みなさん、毎月23日は「ふみの日」です。手紙を書きましょう！

コンニチハ。別名ラム、時として郵政省「ふみの日」キャンペーン・モデルの平野文です。今日は、郵政省の文書課におじゃましてみましたア♡

なーんて言うのはピンクのウソで（キャンペーン・モデルっていうのはホントなのヨ！）、ただ単純に趣味のワープロしている、いつもの平野文です。

いやしかし、この趣味は奥が深い！おもしろい！1年ぐらい前から始めたんだけど、もオ、やみつき♡私、ホラ、熱中するタイプでしょ！この前なんか徹夜で打ち続けちゃって、親が心配してのぞきにきたものネ。

「お前、いったいナニしてるの……!？」朝に弱い私としては、ヒジョーにマズいんだけど、やめられないのよネエ、これが……。

「一人より二人でやろうネ」なんて、マネージャーと始めたのが1年前のこと。

ちなみに、マネージャーはタカハシくんと言いますが、今やはっきり言ってタカハシくんのほうがうまい。だが、これを大きな声で言う私の立場があやうい。（さっきから、シャッターの合間をぬって、手を伸ばしてくるのです！）

これ、タカハシ！タカハシくん、教えてください♡

おかげで、いつも最新のプロフィールが作成できて、大いに満足。

当然、シモース・ルフラン「SPトレイズナー」やマキ「耐ハイれもん」の名前も入ってます（あら、ヤダ、無意識のうちに宣伝してしまった）。

プロフィール

平野文（ひの・ふみ）●19×4月23日生まれ。O型。東京都出身。玉川学園女子大学文学部。9月21日に7枚目のLPを発表。2枚目じゃない恋人募集中!!



THE SPACE FUSION PRODUCT

スターチャイルド



主題歌

メロスのように

~Lonely Way~

(VOCAL) AIRMAIL from NAGASAKI

5分だけのわがまま

OK07S-3073 700円

10.21発売

森口博子ファースト・アルバム

水の星へ愛をこめて

大ヒット曲「水の星へ愛をこめて」を含む待望のファースト・アルバム！
これであなたも博子のトリコ！！

OK28A-692 K28H-745 各2,800円

11.5発売

Visual Sound Series

ロマンティックな少女の恋物語をシンフォニックで綴る……

中山星香ファンタジック・シンフォニー

花冠の竜の国



原作：中山星香
(秋田書店・プリンス連載)

音楽：羽田健太郎

いけたけし

指揮：大友直人 他

演奏：スターライトシンフォニー
オーケストラ

OK28G-7274 K28H-4297

各2,800円

★初版のみB.2ポスター付

10.21発売



刻の響きが宇宙を揺るがす……

SYMPHONIC SUIT

MOBILE SUIT
GUNDAM
Z

作曲：三枝成幸

小松一彦指揮

ALL JAPAN SYMPHONIC ORCHESTRA

★初回のみB.2ポスター付

OK28G-7276 K28H-4299 各2,800円

10.21発売



SF特撮TV音楽全集

特撮ホラーアクション

⑪ ゲゲゲの
鬼太郎

OK23G-7278 K23H-4317
各2,300円

10.21発売

★初回のみB.2ポスター付



NHK特集サウンドトラック

ミュージック・エフェクト1980

OK23G-7272/2,300円

好評発売中

問題のシナリオライター誕生の地

仕事場×寝室×酒場……etc

首藤剛志氏



(PHOTO / 佐野高幸)

「これでも仕事してるんですけど……」。ダメだね、信じてないネ！

もうすぐ10月10日、全国的にスポーツの季節到来といったところ……。

いつもは、「けっ！へこへこ走ってばかりいらんね つ の!!」てな顔でその辺にウンコ座りをしている連中も、ついつい騎馬戦に熱くなってしまうたりする秋の日々。

そう、みんなが健康的に汗をかくことにムキになる時季なのである。

ところで、この寝ているように見える人は、首藤剛志氏である。別に具合が悪いわけでも、ポケっとしているわけでもない。首藤氏は仕事なのだ！締め切りに追いまくられて、青空の下で汗をかくなんてことにはまるで縁がないそーな。かわいいそう!!

「小説の『ファイレーナ』と『ゴースト・ガン』でしょ。それに、劇団NLTに約束した戯曲は3年間もののびになっちゃってる状況でねえ……」

TV画面のテロップで首藤氏の名前を捜し求めるファンの気持ちは……どうなるわけ？

「シリーズ構成は体力がものを言いますからね。2、3年前がピークだったって気もするし……今はあまり自信がなくなつて……」

とか言いつつ、過激なスケジュールで小説を書いているのである。

ああ、「ミンキーモモ」に感激してたころを思いだすなあ。TVシリーズも待ち望んでいるんですけどね、首藤さん!! 「実は、今、一つ企画があるんだけど、もれちゃうとまずいから、まだ言えない」そう、ただ待つしかない私たちの頭の上には、澄みきった青空……。

プロフィール
首藤剛志(しゅとう たけし) ●1949年8月18日生まれ 36歳B型 東京都出身。シナリオ研究所時代 18歳で初めて書いたシナリオが「街角のメルヘン」近年ビデオ化され、オリジナルビデオ時代の先駆けとなる



秋子はインテリアを遊ぶ

生活パフォーマンス

好奇心、わく。新しい香り、みちる。暮らし、かわる。

まず、すまいから、見なおしてみよう。

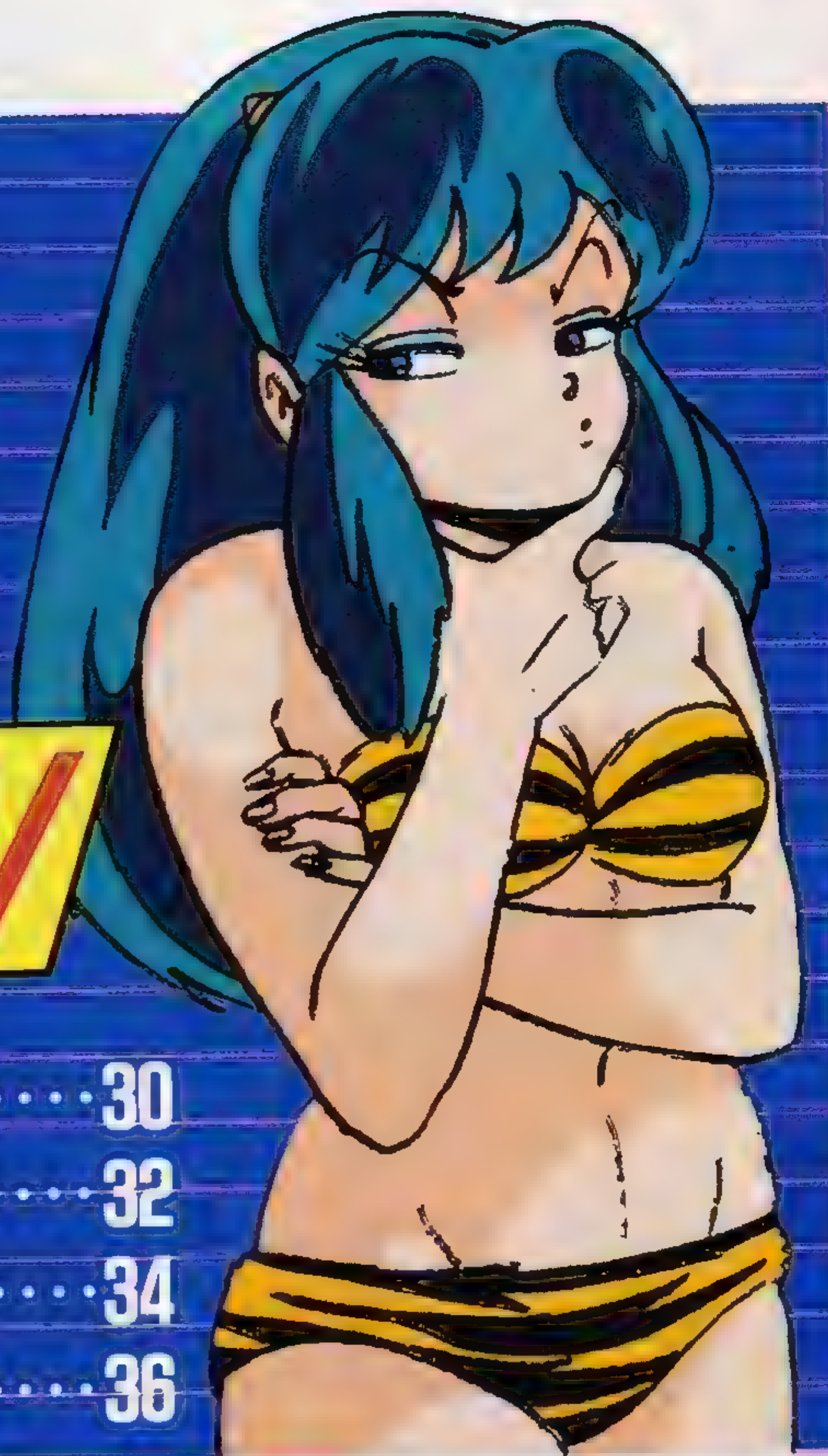
三井銀行は、あなたといっしょに考えます。

すまい、いきいき。三井住宅ローン 三井住宅リフォームローン



サービスを創造する

三井銀行



TELECAST NOW



ダーティペア	30
超獣機神ダンクーガ	32
うる星やつら	34
蒼き流星SPトレイズナー	36

HOMERUN



東映お得意の「夏のお化けシリーズ」が「ステップジュン」でも健在であったのは、とってもオドロキ!!
それが化け猫の話だったんだけど、このゲストの女の子(猫)のかわいいことといたらない!のである。今回のストーリーはジュンが拾った鈴つきの鍵から始まって、よくある「学校のあかすのトビラ」ネタへと発展していくのである。けっこう演出もよくって、幻想的、かつ神秘的な雰囲気が出た30分の中に漂っていたのです。

「ステップジュン」は、現在のTVアニメの中でも高水準の作品が多いんだけど、放映時間が早い! 困りモンです。



●はいステップジュン 25話 8月25日放映「お化けでドッキリ」●脚本=山崎忠昭●演出&絵コンテ=貝沢幸男●作監=井上栄作●キー局=朝日放送●制作プロダクション=東映動画 ©大島やすいち・旭通信社・東映動画

→ラストのシーン。猫の怨念も消えうせ、ジュンたちに別れを告げる。一件落着、メダタシ、メダタシ……!!



Yuri &

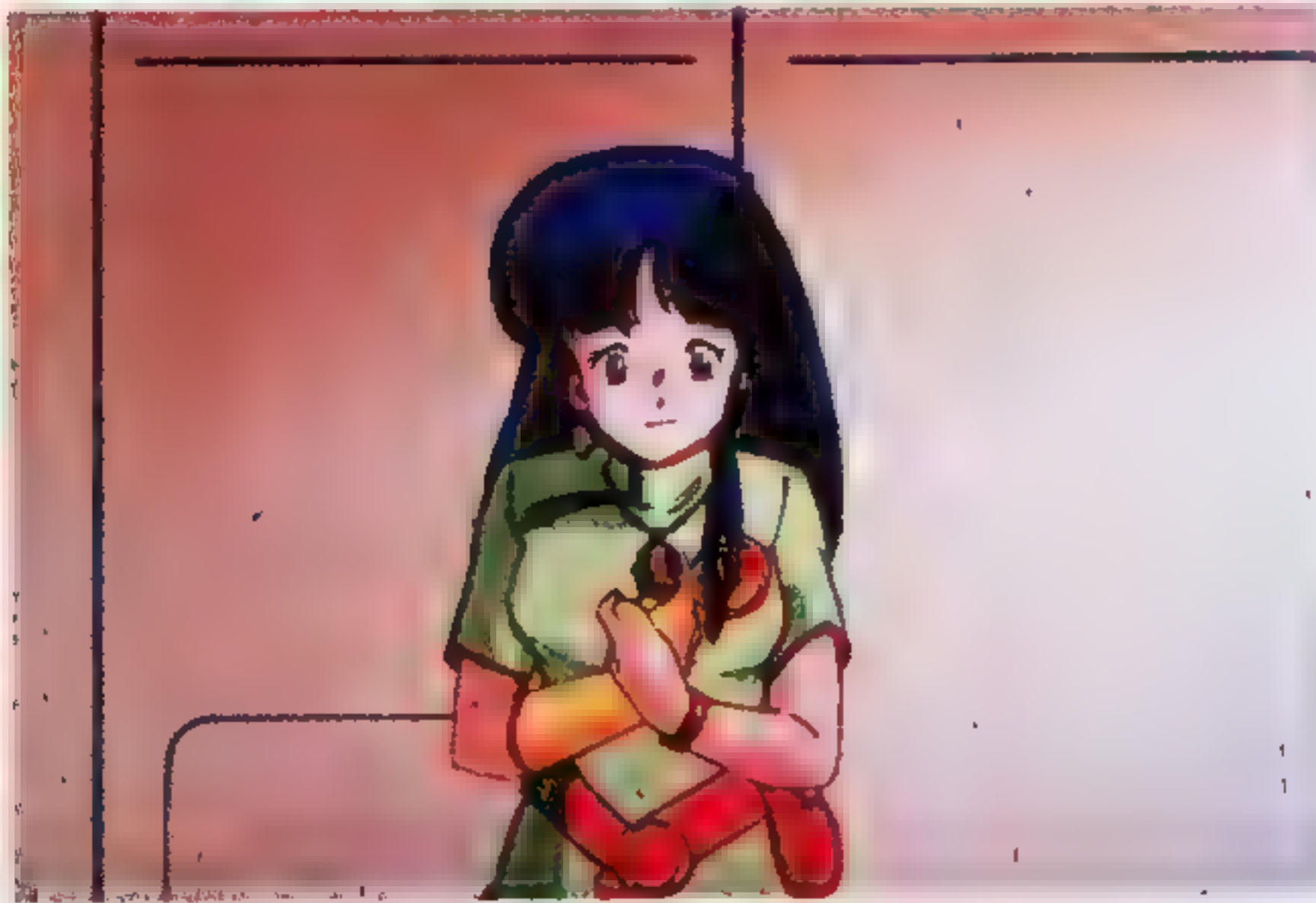


Billy

PART. 1 運命の出会い編



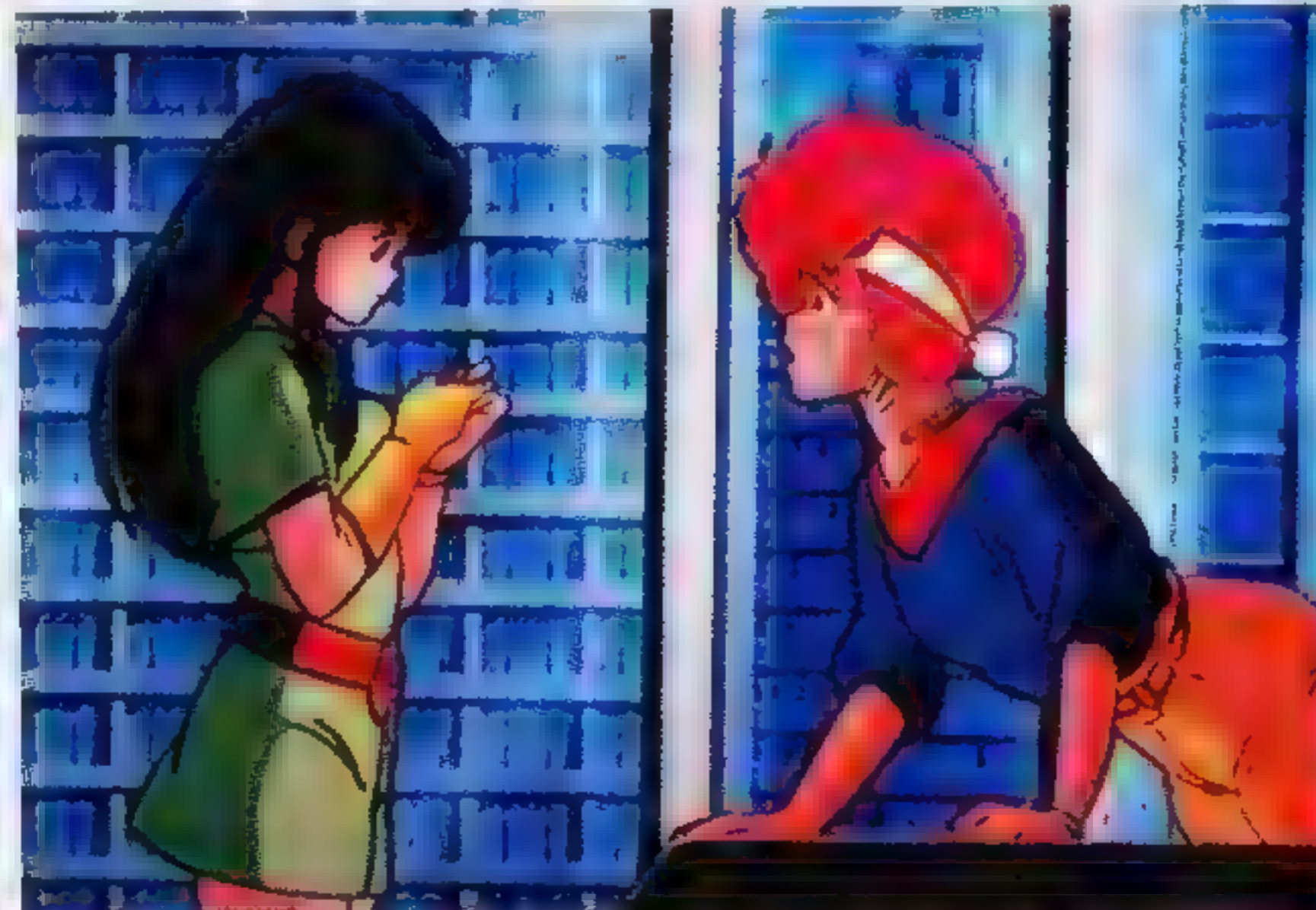
▲もちろんグーリー主任は、ほくそ笑んでしまうわけ
なです。「解散コンサートでも開くか？」



▲12年前の約束に心ときめくユリ。この時点でしっか
り結婚を夢見ているのが、とっても女の子！



▲「これがビリーなの♥」と、しゃべる言葉も夢見る
乙女チックなのだ。やっとなれんわ！



▲「結婚！」などと聞いてケイが冷静でいられるわけ
がないですな。心配してるのか、あせっているのか



ケイ「結婚!? ちょっと
とそんな簡単に!」
ユリ「突然じゃないの。
12年前の約束なの♥」
グーリー「あっさり信
じるとは、うかつだっ
た……」



1

TELECAST NOW

ダーティペア

NTV系で毎週月曜日午後7時から放映中

©高千穂&AA・日本サンライズ・NTV

ユリの NEVERENDING LOVE STORY

または、彼女が如何にして貴重な結婚をあ
きらめ、もとのダーティペアに収まったか!

「ダーティペア」ツツーぐらいだから、
ケイとユリの二人は、切っても切れない
関係なんだけど、これほど性格の違うコ
ンビというのも珍らしいんでないかい?

どっちかという直情径行型のケイを、
うまくかわしてサポートしているユリは、
女としてはケイよりも一枚上手なのかも
しれません。というより、ケイよりも
一枚、面の皮を余分に持っているとい
う感じかな。それは、たとえば泣き顔だ

ろうし、相手の秘孔を突つつくような毒
舌もそうなのだ。マジでロマ・コメを演
じられるなんて芸当は、ユリならばこそ
だろうね。

さて、今回の「ダーティペア」は、そう
いう意味で、ユリのもうひとつの顔を見
せてくれた第8話「やるっきゃない!
恋は女の起爆剤」をfollowしてみたゾ。
この話では、ユリのご幼少時の恋人(こ
う呼べるかどうか?)であるビリーなる

人物がからんでくるわけだけれど、泣か
せるじゃありませんか……。12年も前の
約束どおりに、想い人はユリ一人なんて。
これは男ならではの、一種のパフォーマ
ンスですな。でも、メッセージひとつで
すべてをすてられるユリも、やっぱりす
ごい(ケイだと、こうはいかない)。結局
結婚は夢に終わっちゃうんだけど、この
事件で、ユリはまたもうひとつの顔を持
つことができるようになるかもね……。

PART.3 よろめき編



潜入した収容所でハンサムを見つけ「こんな美形になるわけない」とは思ってみても、思わず顔が赤くなる。これが女の性なのね。



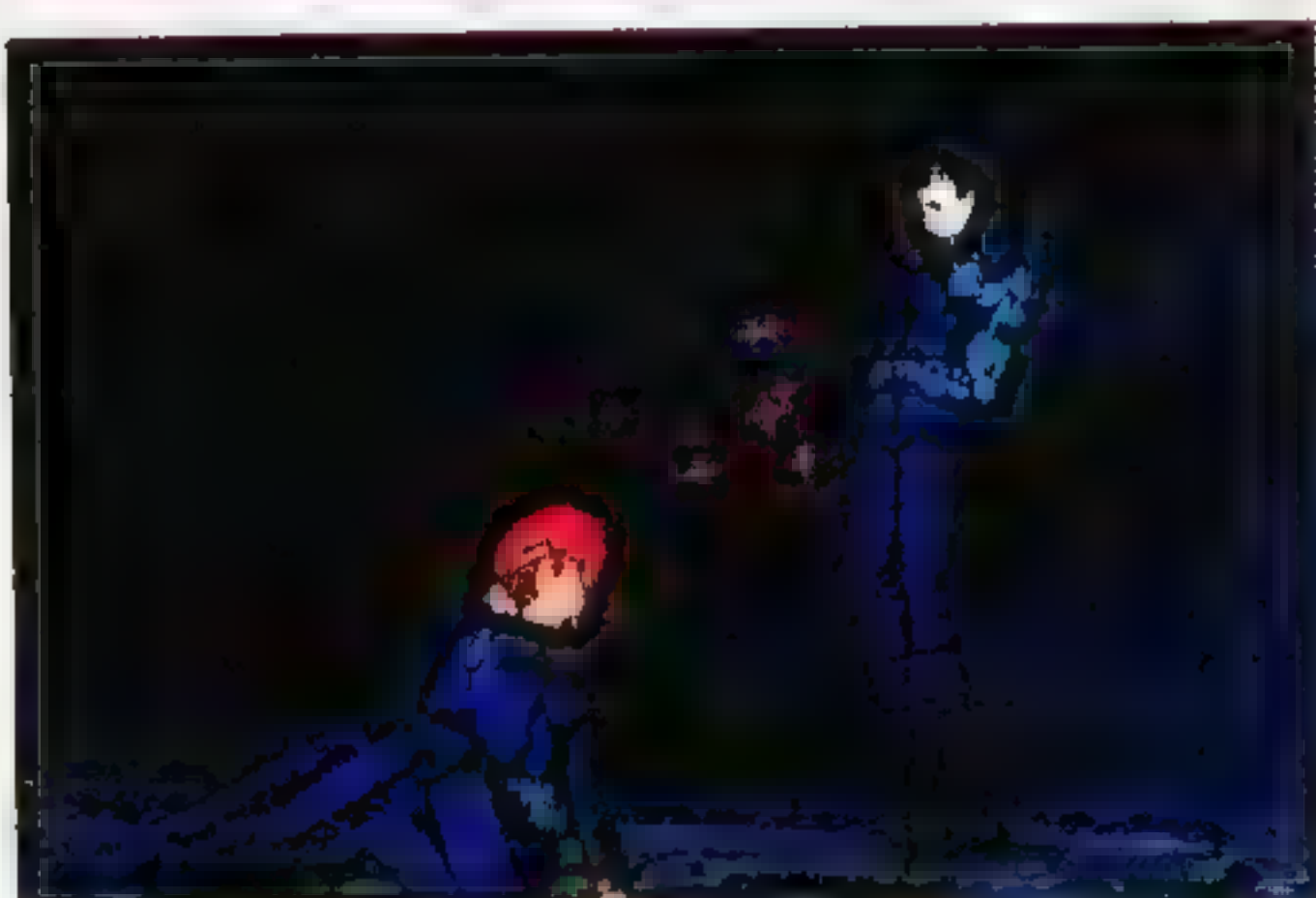
PART.2 愛情のシェイプアップ編



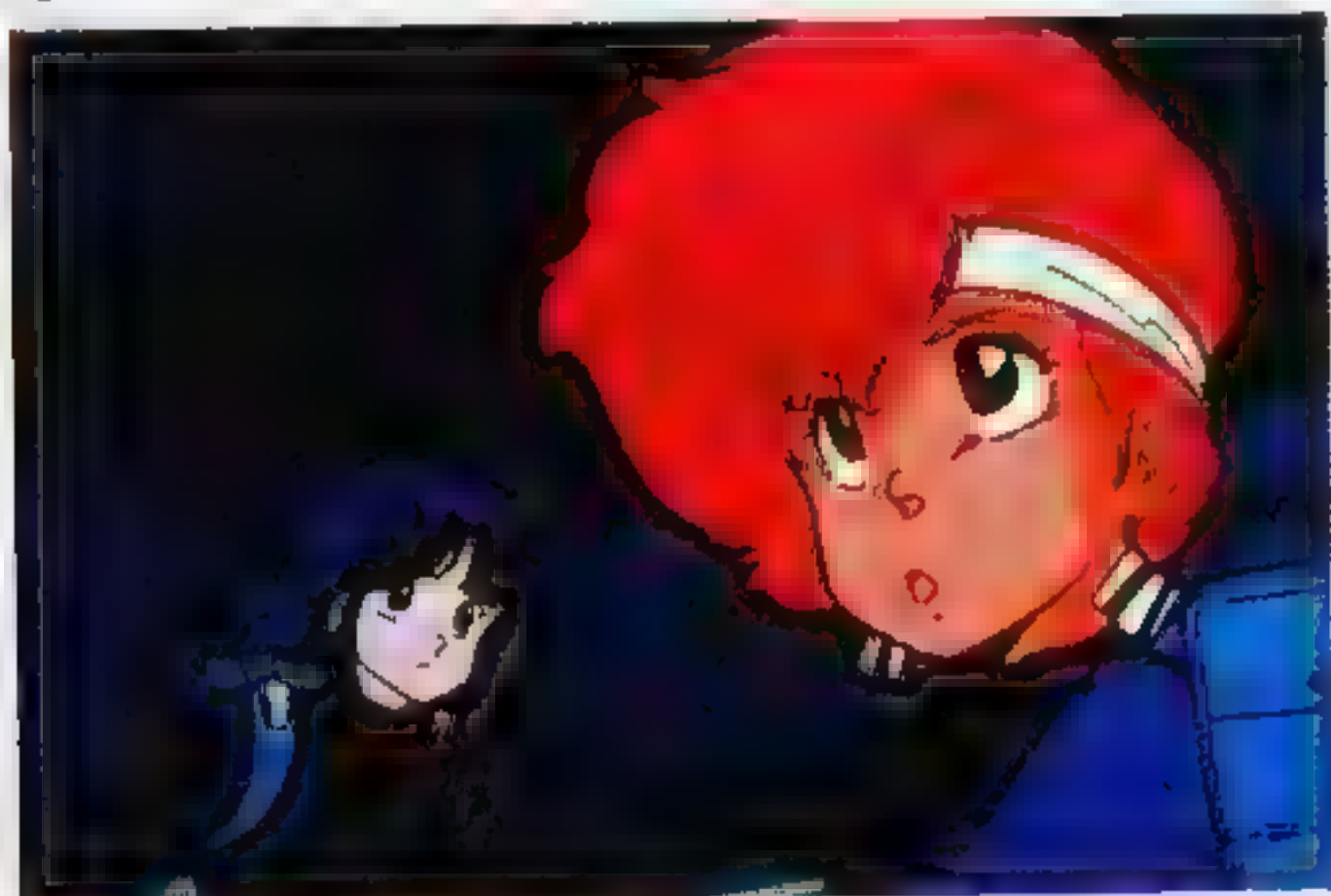
ビリーのために「あと3センチ……」というわけでマッサージなのです。かわいいじゃありませんか。恋のためなら相棒なんて……と思っているわけではないのですが、忘れてしまえるところがユリなのです。パックした顔もマル!!



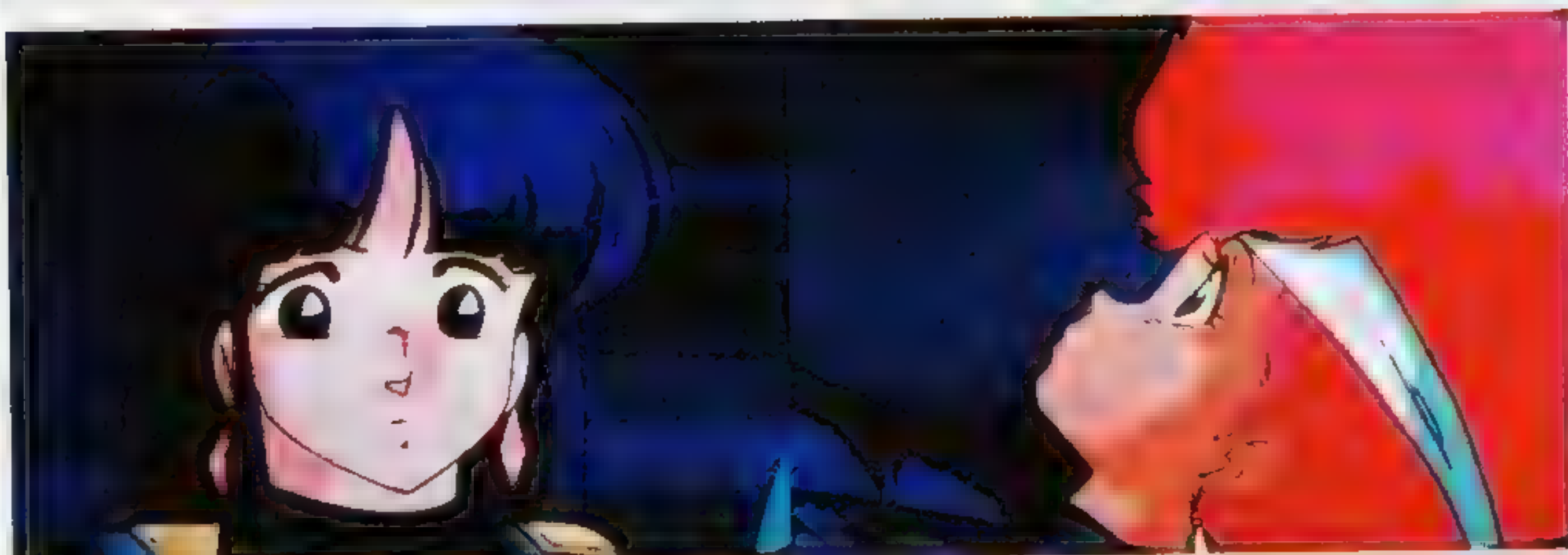
PART.4 あるいは女の友情物語?編



▲「今でもあんたのこと好きだってさ」「……でしょうね♥」お互いに理解しあっている二人ならではのセリフだね



▲「100万クレジットの仕事だもんね」「ああそれなしね。だって、この仕事依頼したのあたしだもん」



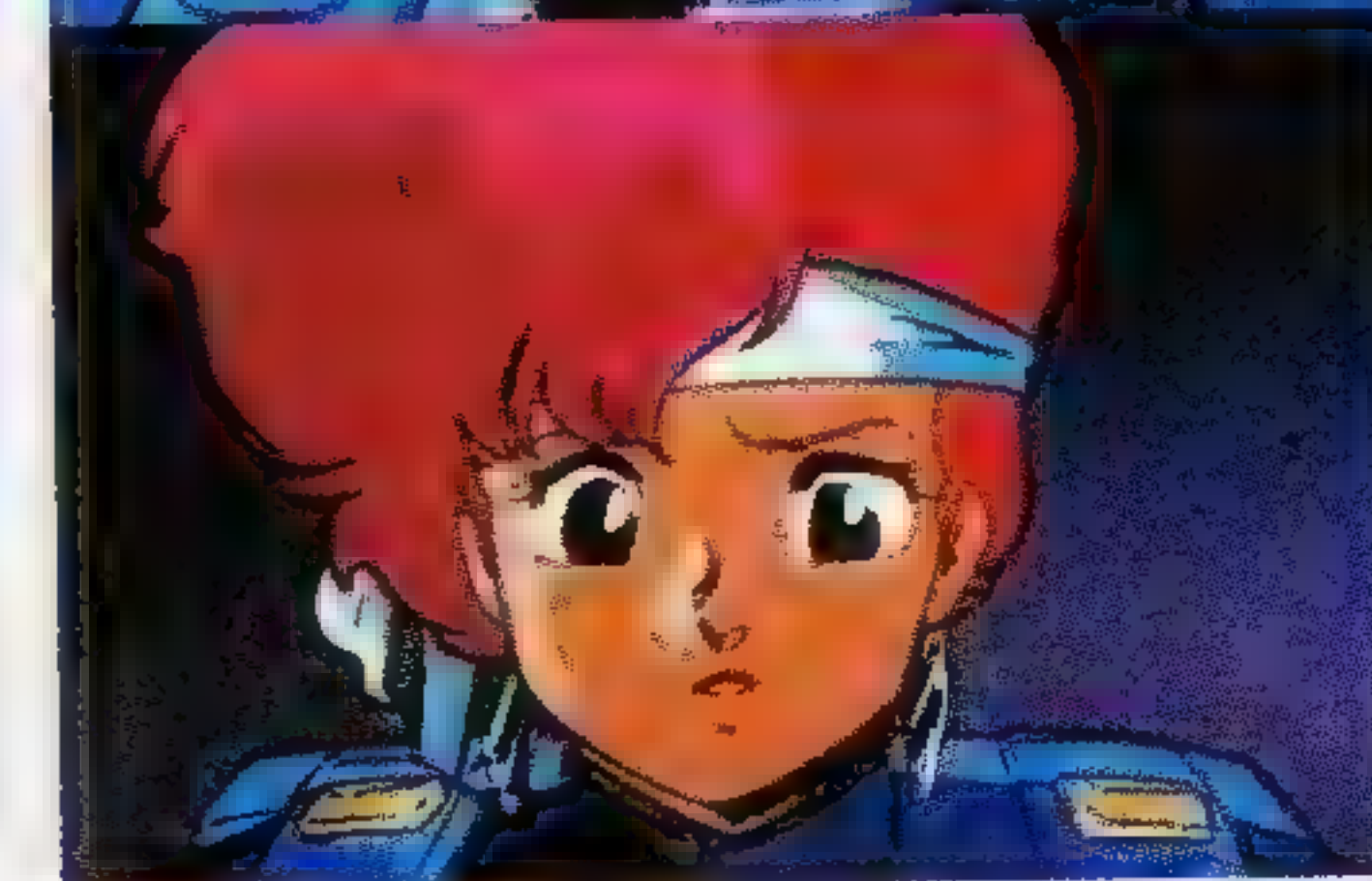
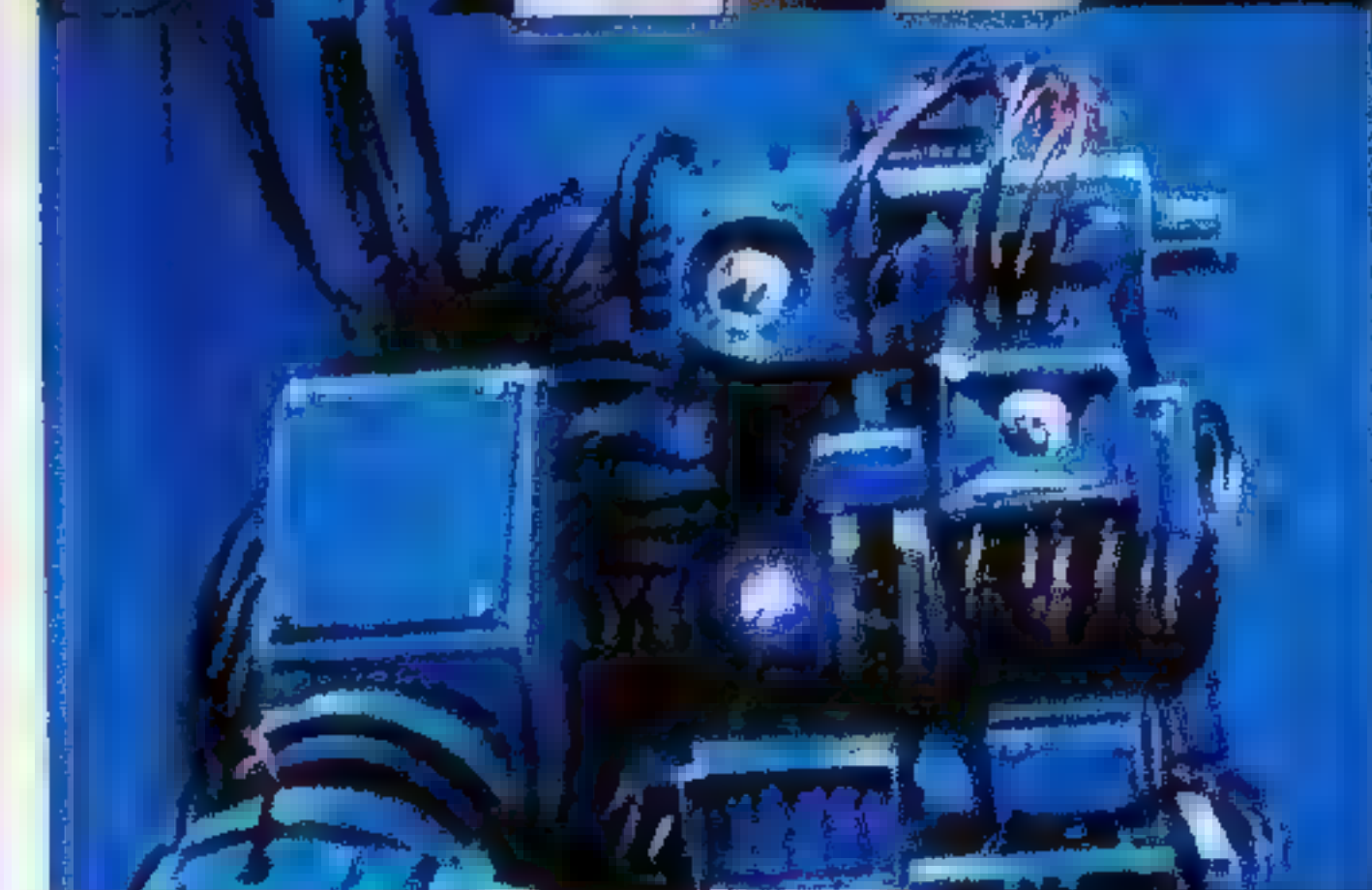
▲ユリを逃がしたあとのケイと、ケイを見すてられないユリ。二人はコンビなのです



▲「おひさ!」結局、戻ってきちゃったユリに「あんたバカよ!」とケイ



▲「前金の10万は!?!」「あんたとあたしの共同預金」「あんですってー!」というわけで、グーリー主任の胃痛の種は、まだまだ尽きそうにないのです



▲「ロッカーの中のビリーの通信機を発見するケイ。あんたがビリーなの?」そこには、ユリの写真の入ったペンダントが。ビリーってどんな男だったんでしょう!?



2

TELECAST NOW

超獣機神
ダンクーガ

TBS系で毎週金曜日午後5時から放映中

©旭通信社・重プロ

果たして黒騎士の正体は？

2クール目も終了し、折り返し点にきて盛り上がり最高潮の「超獣機神ダンクーガ」。そこで3クール以後、重要なキャラクターになりそうな黒騎士にスポットをあててみた。

その正体は、イゴール將軍の息子のアラン君なのでした。では、彼(黒騎士)が獣戦機隊のピンチを救ったのはなぜか？ まずは、彼の行動の軌跡を追ってみよう。黒騎士が初めて登場したのが、第10話「騎士の伝説」。見るまではこんなキャラが出るなんて思っていなかったから、て

っきり、イーグルファイターを伝説の騎士(ゲリラの間に伝わる伝説の主人公)にひっつけた話かなとTVを見ていたら、イキナリ黒ベタの飛行メカが出てきたのであります。で、獣戦機隊に、「キミたちは、まだそのメカを十分に使いこなしていないようだ」という謎の言葉を残して、黒騎士は去って行ってしまおう……。

その後、「獣を超え、人を超え、今、神の戦士となれ」ってんで、ダンクーガが第16話で登場して、ちよつと黒騎士の存在を忘れかけた頃、第19話「怪奇!! 悪

▲黒騎士の飛行メカ(名称不明)は、イーグルファイターに似ている。で、なんと、このメカが変型してしまうというから驚きだ！ 左ページで変型シーンの絵コンテ(下段)を紹介しているので、目を通してほしい

魔に消された部隊で、またもや忍クンに「今のままの戦い方ではダメだ！」と説教をしに現れたのです。

そして第21話「大殺戮! 降りてきた死神」でヘルメット姿や、飛行メカのフォルムが明らかになってきたのです。あれ、突然どうしたのかな？ と思ってしまう。19話の時には、黒騎士のエンブレムしか出なかったのに……。その上、「そろそろ自身で戦いの持つ意味を

考えたらどうだ。キミたちのやり方は昔の軍隊のままで。

上のいうがままに動いている」

とのたまうのです。以上がち

よつと出の時の黒騎士の動向。

ここらへんで彼の考え方がチラッ

とわかる。彼は、軍隊の在り方に疑問を持っていたのだ。

兵士は戦闘の道具であり、命令

のまま動けばいい」というイゴ

ール將軍の考えとは逆に、「兵

士といえども、状況に応じて戦

方を決めるべし」と考えたが故に、

イゴールと対立したのではなからうか。

それでも地球を救えるのは獣戦機隊しか

ないというのを知っているからこそ、彼

らのピンチを救ったのだ。そんなわけで、

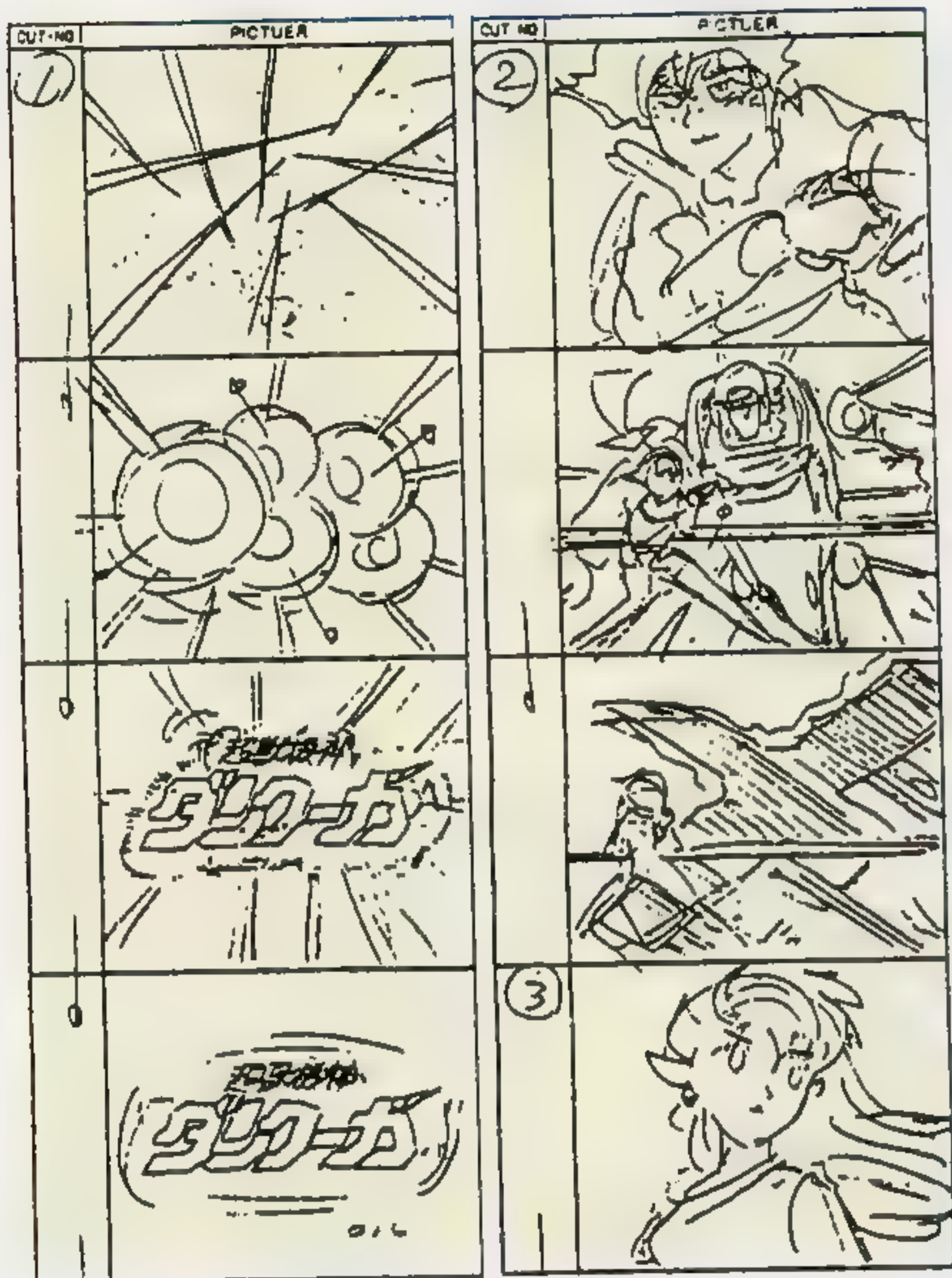
彼こそ後半の重要キャラとみている。

▲ヘルメット姿の黒騎士の原画。なかなか渋くてかつちよエエ

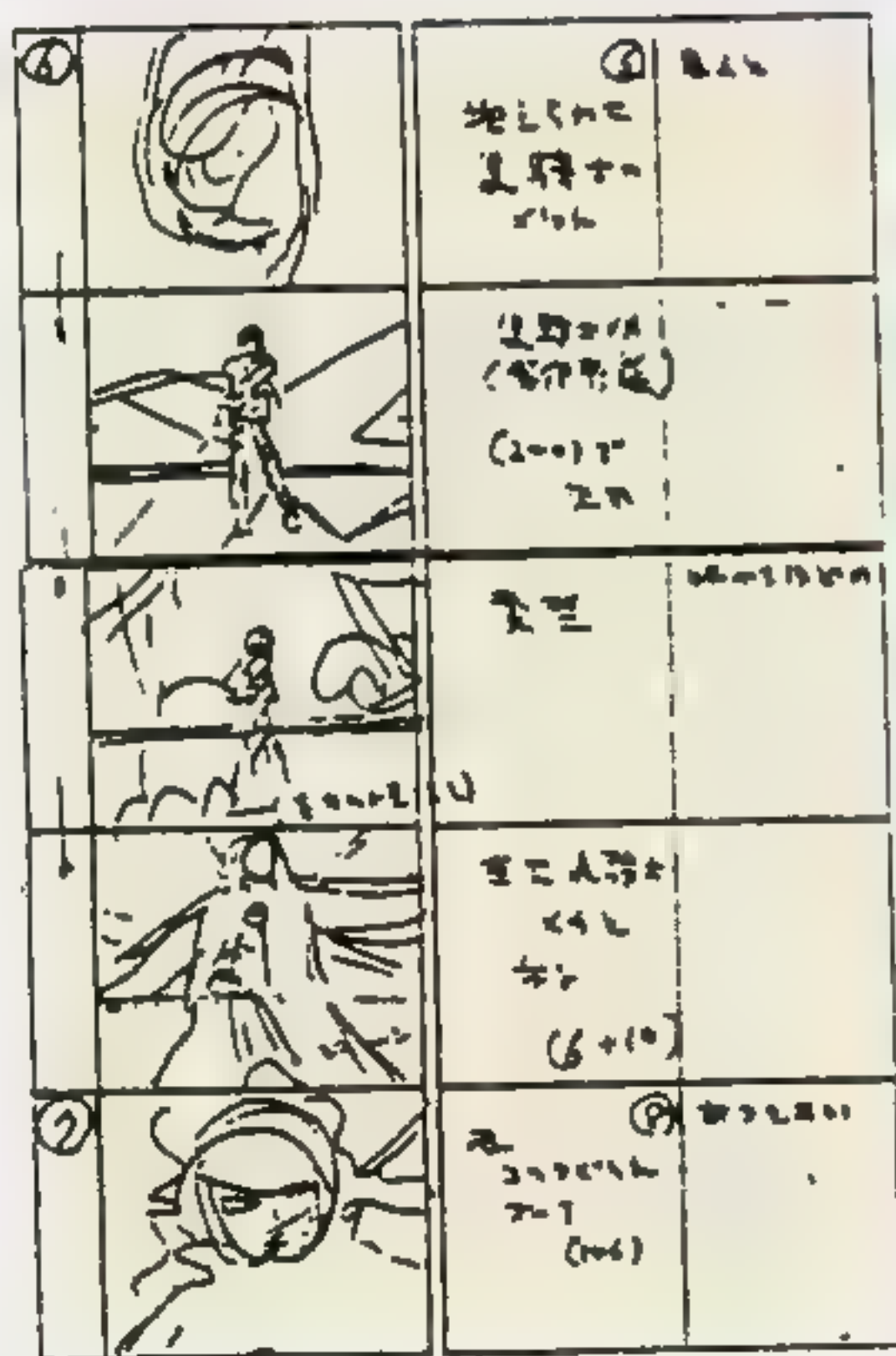
▲ランデブー飛行(?)をする2機。より近い機種だというのが、シルエットからもわかってもらえるだろう



新オープニング エンディング 制作中!



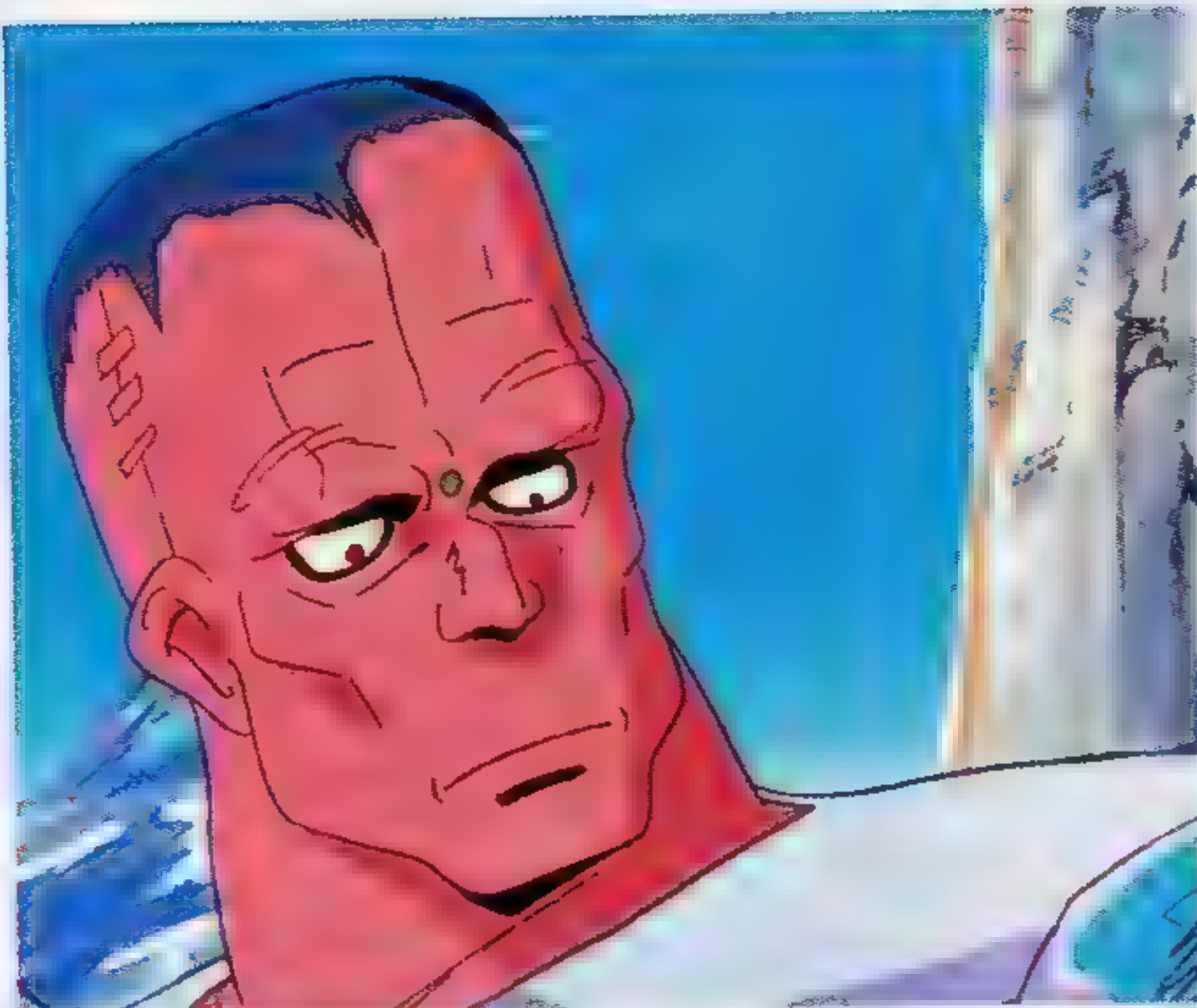
▲新オープニングの絵コンテ。冒頭のタイトルの見せ方から、各キャラの登場シーンまで、すべて新作。
▶黒騎士の飛行メカの変型シーンに注目!!



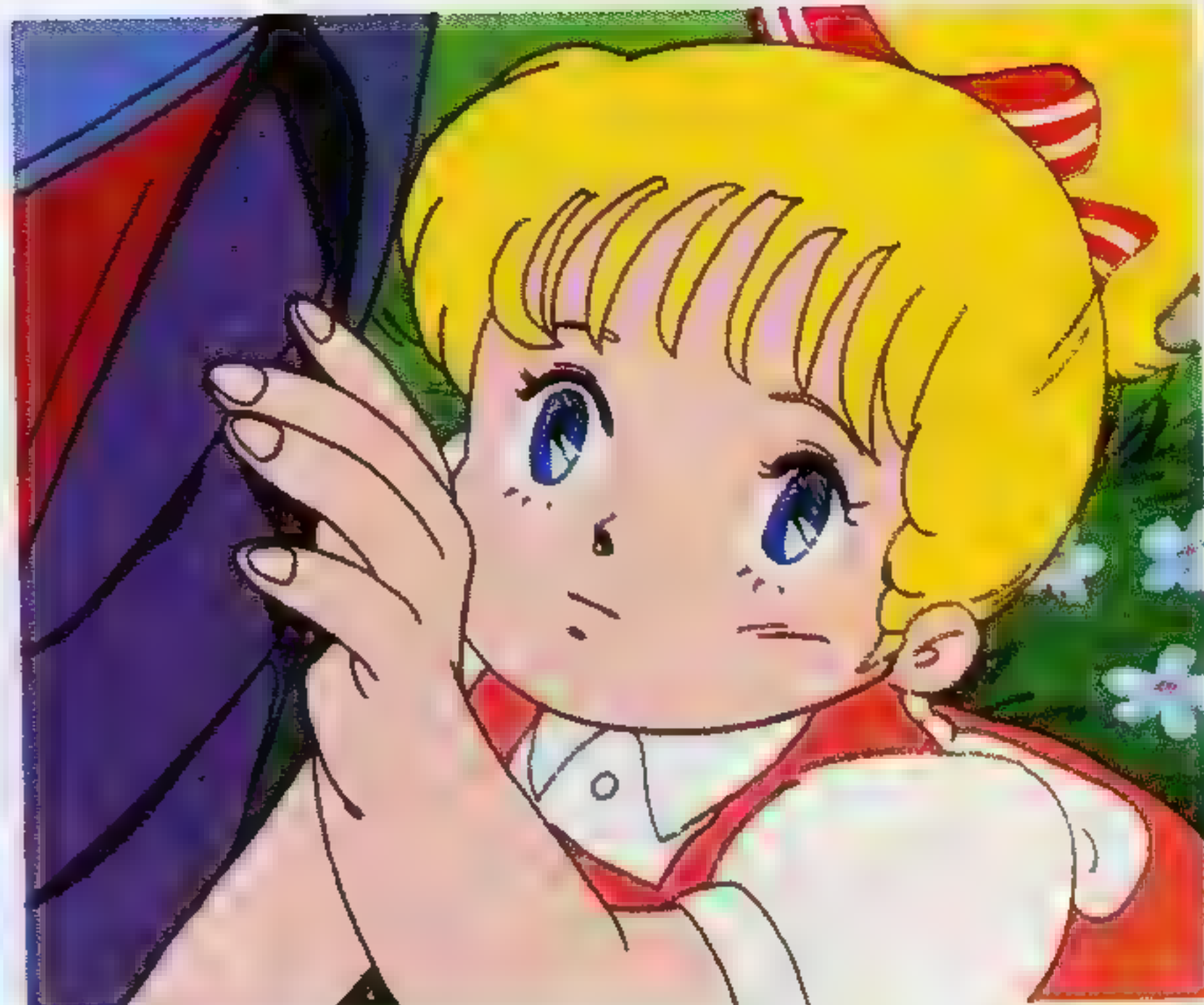
オープニングとエンディングが新しくなるんだぜ!! 変わるのは第31話からで、今、急ピッチで制作進行中。どうにか絵コンテだけ入手できたので載せちゃいます。

絵コンテは、奥田誠治監督自ら描かれたもの。オープニングやエンディングは、なんたって絵コンテが一番のキーポイント。奥田氏の力の入れように期待したいな。歌は藤原理恵ちゃん。

また、エンディングは東郷昌和氏が担当ですヨ。



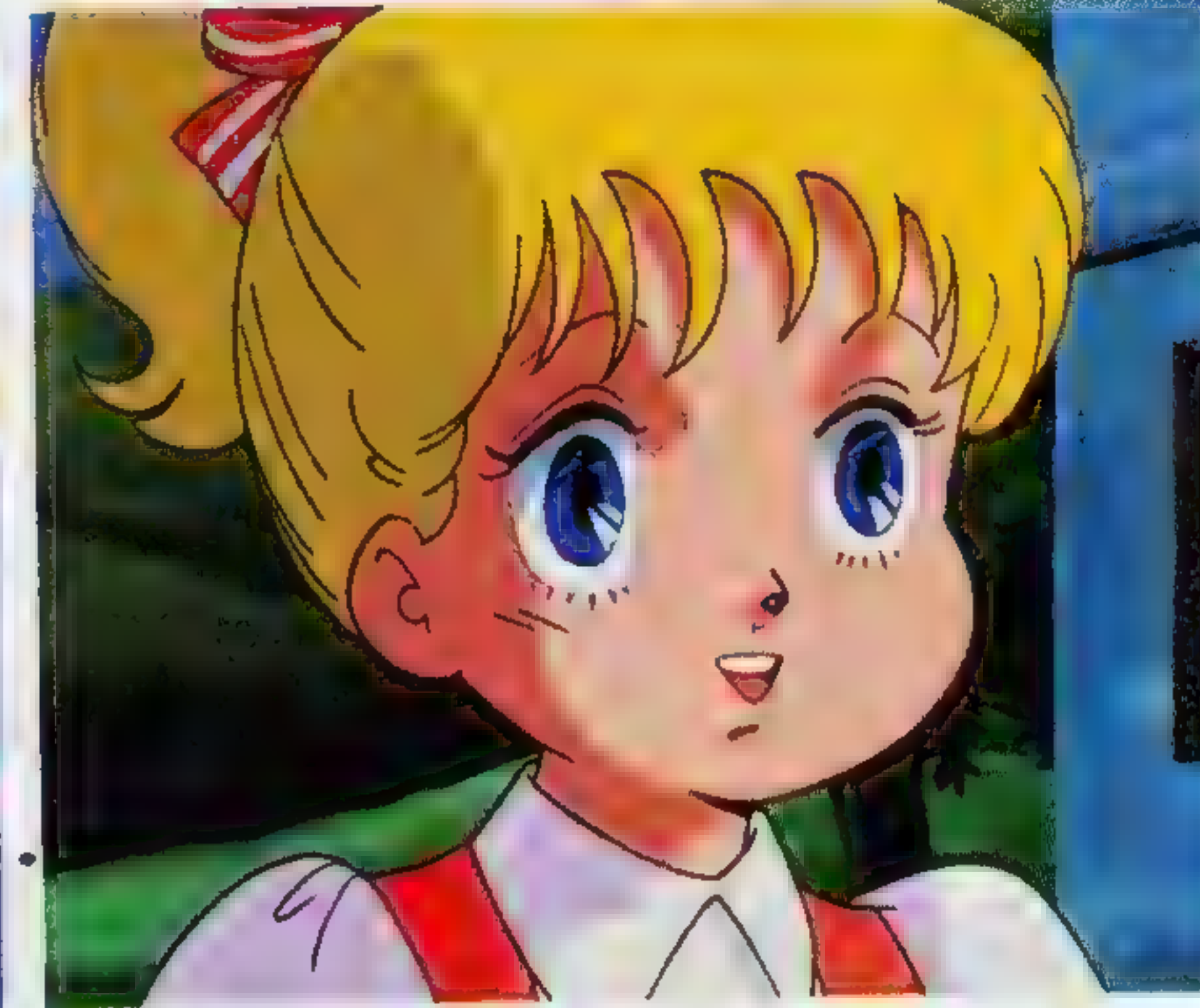
▲味方に殺されてしまうザング。悲劇でした(#21)



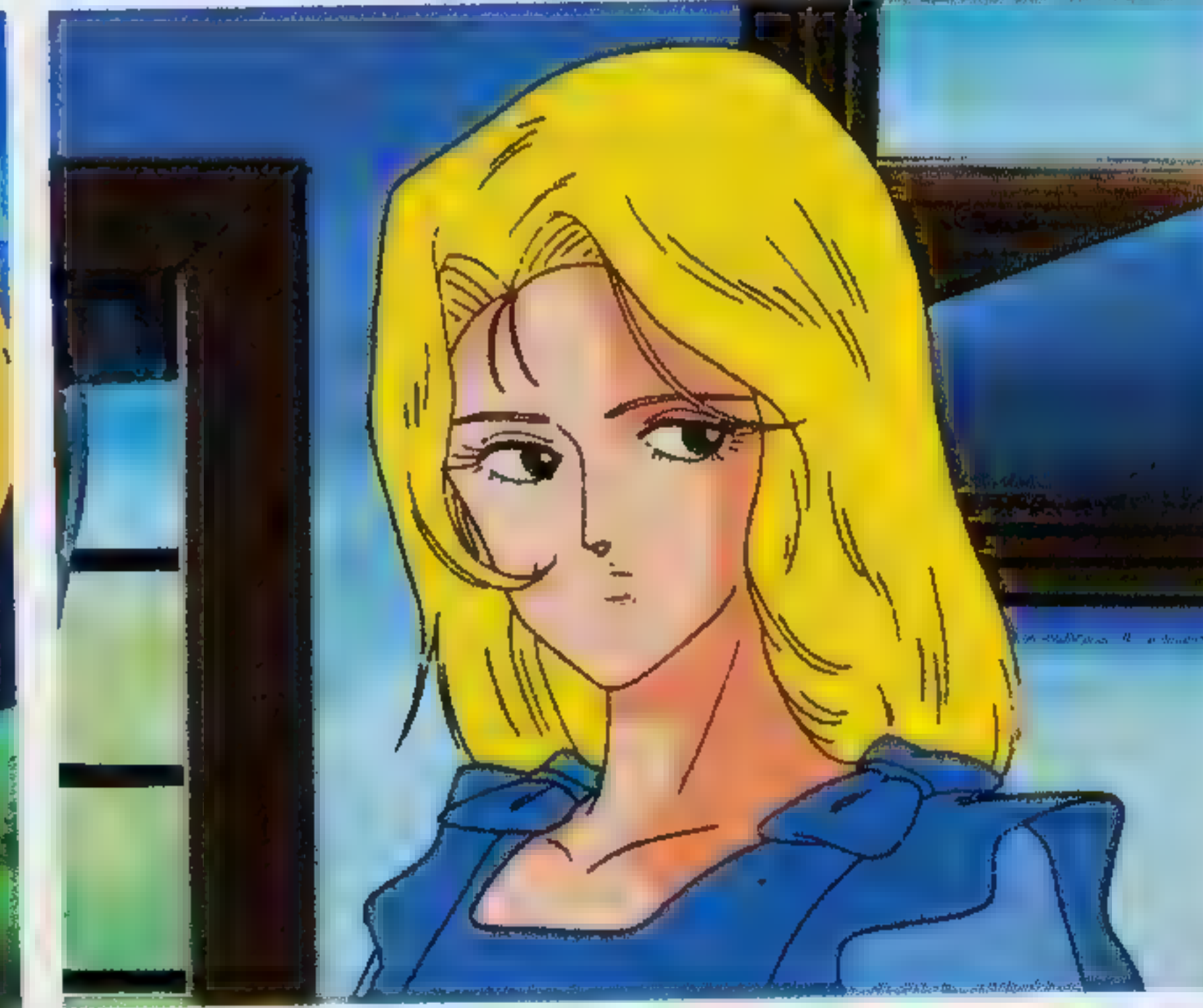
▲クララ(6歳)は、初めて異星人と心をかよわせる(#21)



▲ルネの姉さんブリット。カワイイので載せました(#21) ▲で、とってもビーボォーしちゃってるのです(#21)



▲ザングを見て笑う二人。エヘエヘ♥(#21)



▲アネット・ハウザー。おネーサマしてるのね(#22)

注目のゲストキャラ

「ダンクーガ」のゲストキャラはスゴイ。どのキャラも個性派ぞろいといっておこう!!

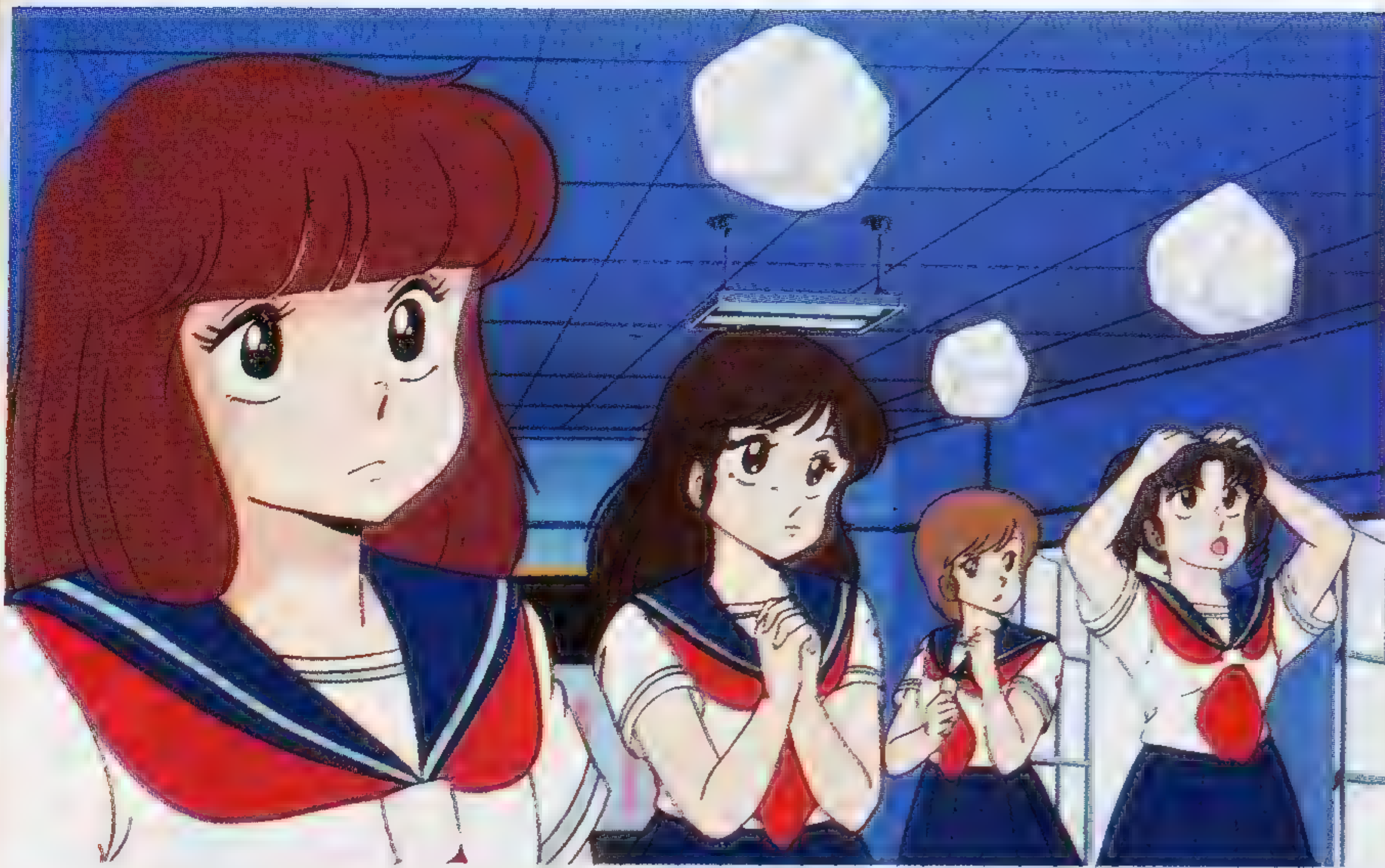
「ダンクーガ」のゲストキャラって悲惨で、何だかんだとすぐ殺されてしまうんだよね。生き残ってるほうが少ないんだよ。

今回は、生死で明暗を分けた女性3人のキャラクターにご登場願いました。

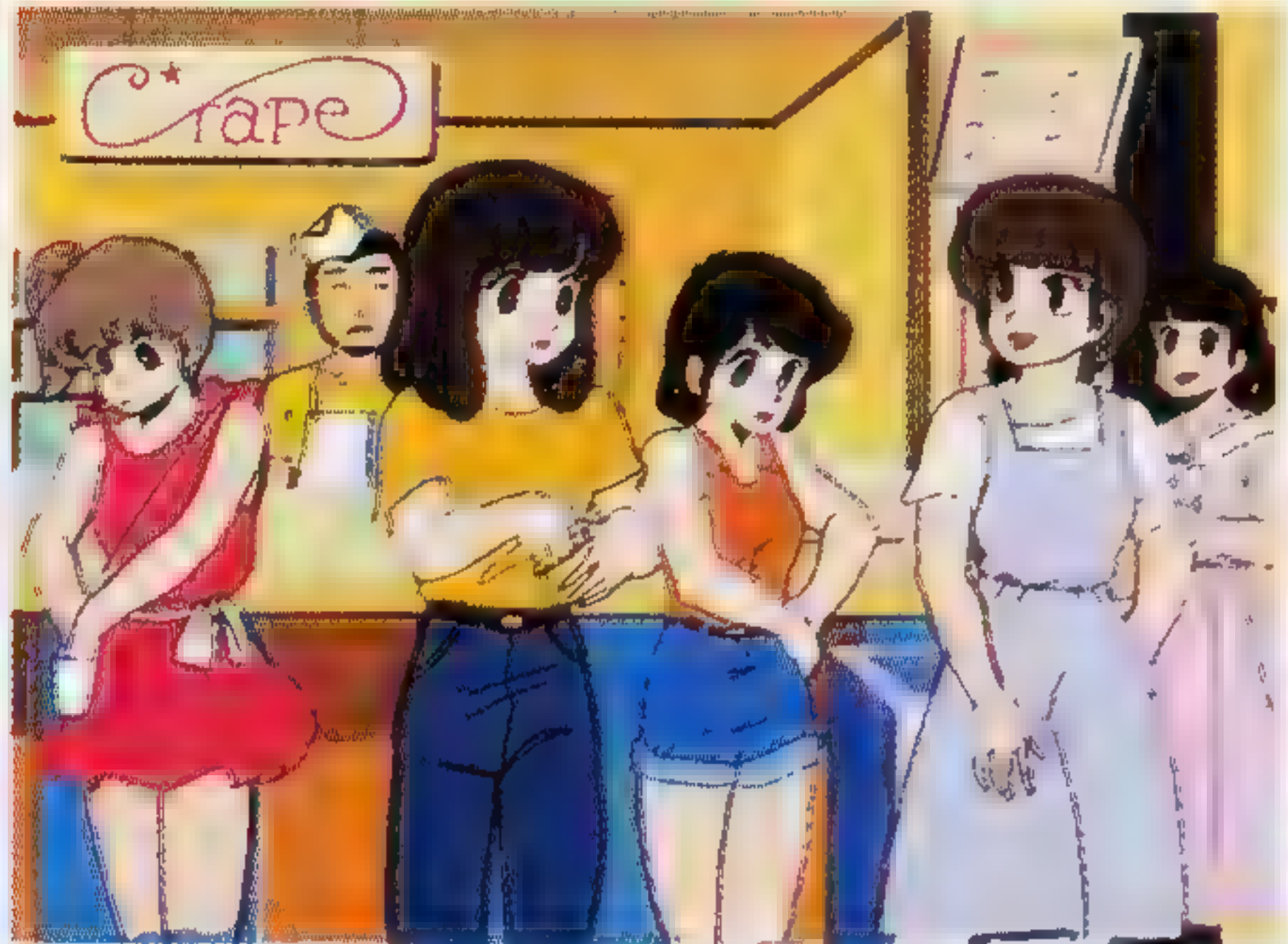
まず「明」のクララ。ゾルバドス軍のザングと初めて心をかよわす貴重なキャラなのでありました。クララのひきつり笑いもナカナカでしょ。ルネの姉のブリットはオマケ。

そしてアネット・ハウザー。この話は忍クンとアネットの会話がほとんどで、忍クンとアネットのやりとりは、大人の女性を感じさせてくれました。でもこのアネットが「暗」なんだよね。ラストで爆発に巻き込まれて死んでしまうんだから……。うー、ボクは悲しい!!

全体的に「ダンクーガ」のゲストキャラ、特に女性キャラは、よく描けているんだよね。作画もビーボォーやアニメアールがやってるし、ほんとにかわいい♥美しい♥と、声を大にしたいくらいなってしまう。そんな魅力的なキャラがそろっているから、「やってやるぜ!」とガンバル忍クンの気持ちも、よくわかるよね。これからも「ダンクーガ」の女性キャラからは目が離せないぞ!!



▲しのぶとクラスメートのお嬢さんたち。なぜか、友引高校にはかわいい子が多いんだよ



▲こうかわいい子が多いとあたるじゃなくても…



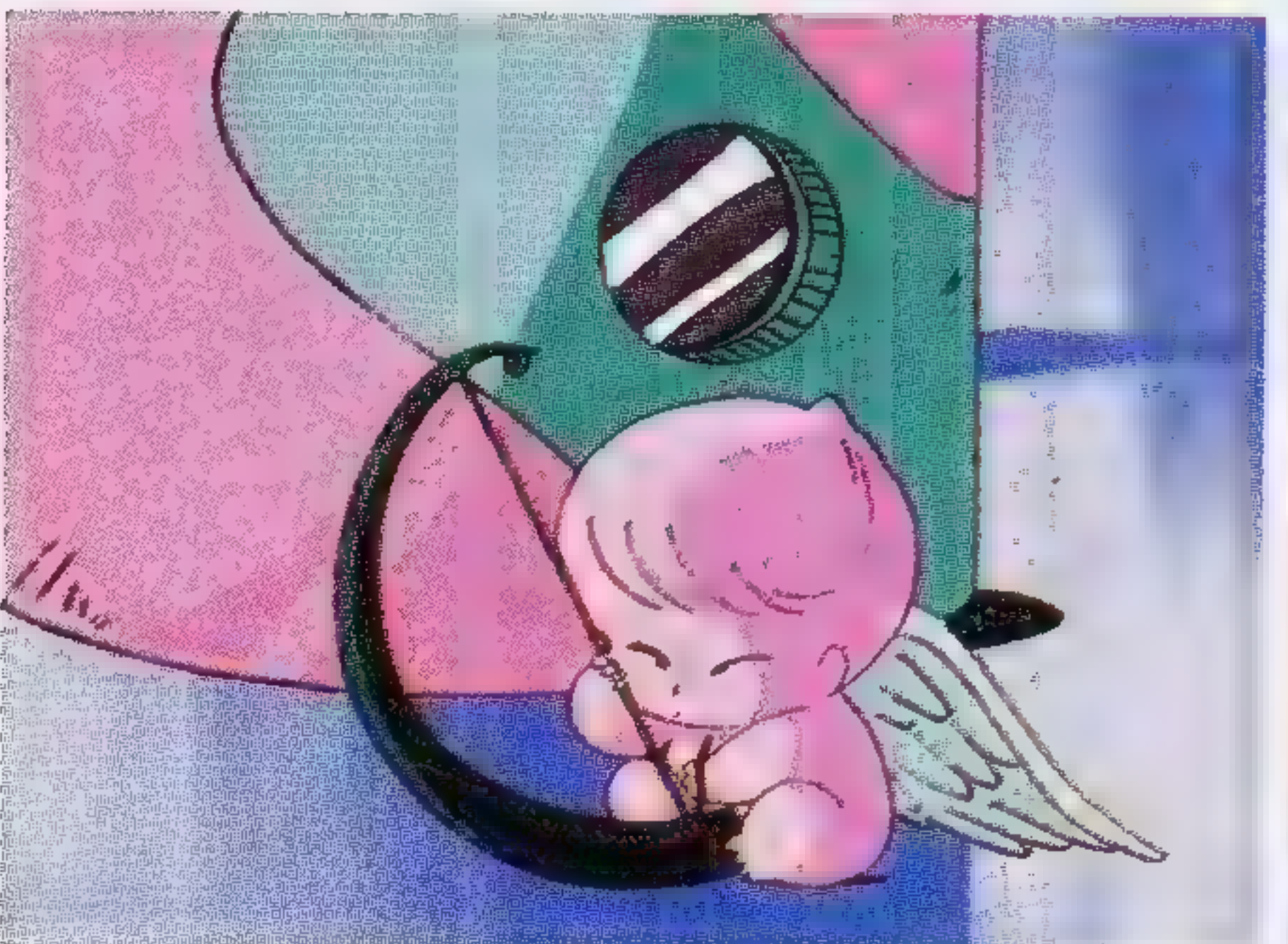
▲スカートをパタパタできるのは女の子の特権だね



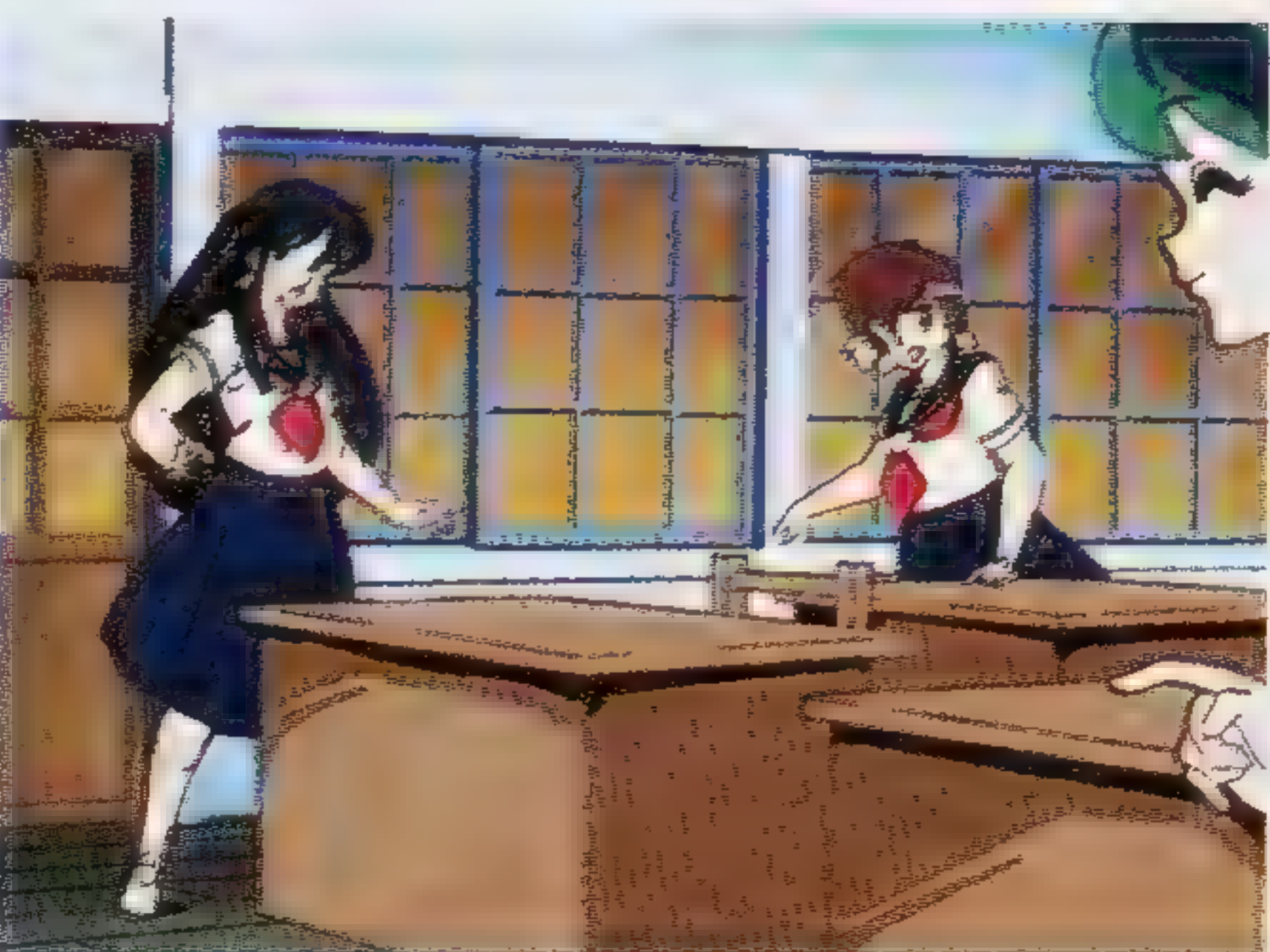
▲お久しぶりです。花屋のお姉さん!



▲とっても若い火消しママさん。素敵な方です



▲まア、男じゃないし。あつ、女でもないかな?



▲おつや〜。ちょっと番組が違うんじゃないですか?



3

TELECAST NOW

福星やづ

フジ・関西テレビ系で毎週水曜日午後7時30分から放映中!!

©高橋/小学館・キティ・フジテレビ

ちよつと〜のお嬢さん! の女性キヤラ特集だぜイ!!

「ねえねえ、最近、『うる星』のパワーが上がったと思いませんか?」
「ア〜ラ、奥さんもそう思う?」
なんていう会話が、巷で交わされているとか、いないとか…。そーなんです。
「うる星」が今、爆発的に面白いからであります。

で、今回はワキ役、しかも! じょせいキヤラクターの爆裂特集なのじゃっ!!
まずは久々に登場した火消しママ! あの花屋ちゃんのお母はんなのであります。とても子持ちとは思えない若さに、私たちはカンドーしてしまうのであります。そして花屋のお姉さんも久々の登場なのです。彼女を見ると、くちなしの花の事件を思い出してしまいます。彼(花)は元気にしてるかな。そつ、そして、ラムちゃんのカラスメイトのお嬢さんたち。

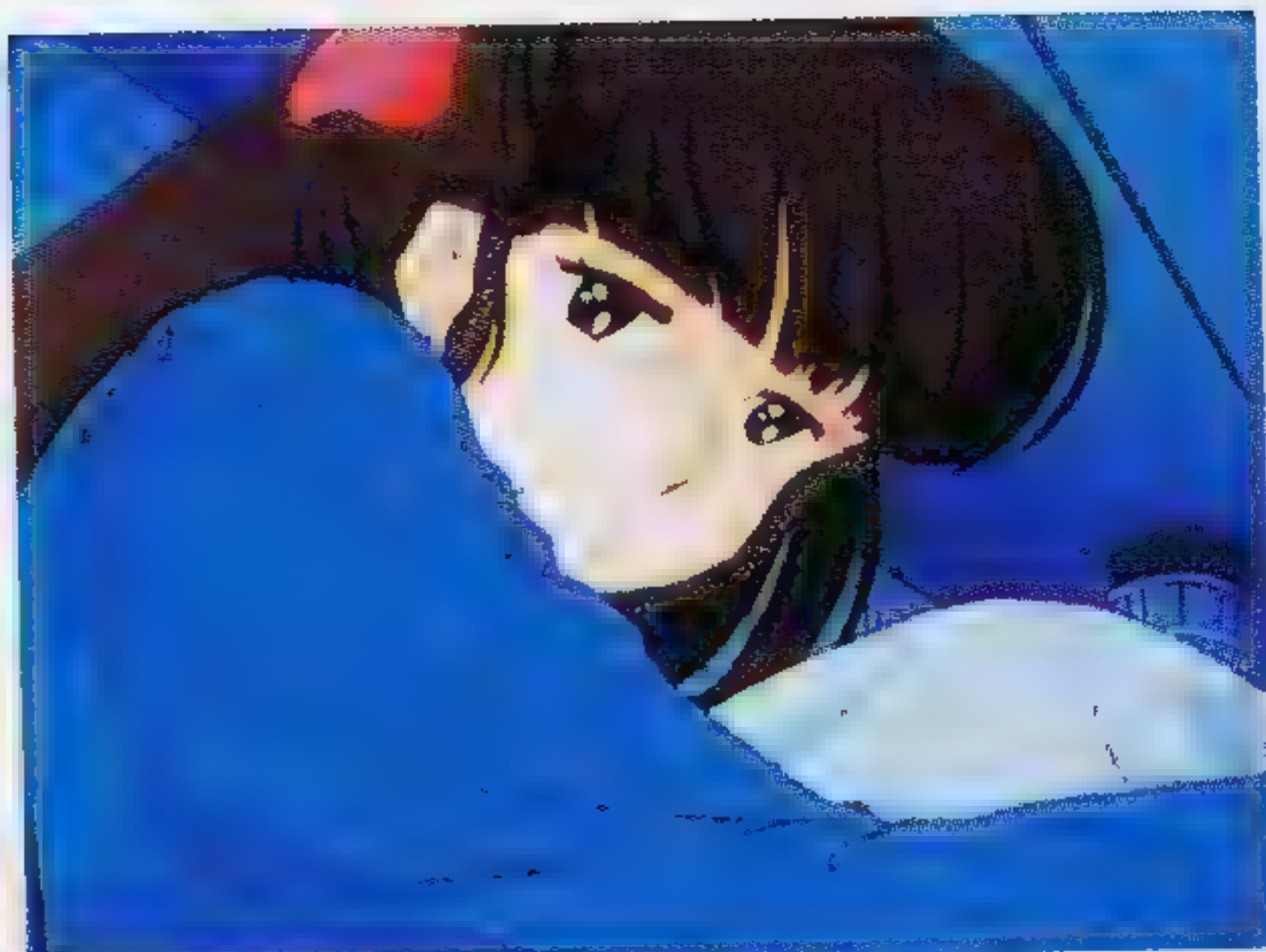
あの娘も、この娘も、みんなとってもかわいいので、お兄さんは困ってしまいます。
しかし、最近の「うる星」は原作のパワー+αの部分がいい。キヤラを持つ個性は原作に忠実なだけでそれ以上のパワーをTVの中で見せてくれているのであります。ワキ役というのには、作画マンの趣味がとっても出ていて、それがなんとも面白い最近の「うる星やづら」でしたッ。

これがイベント用新作フィルムだ

ファン大会で上映される「うる星やつら」オリジナルストーリーのフィルムを入手したので、ここでイッキに紹介してしまおう。題して、『うる星やつら』9月のお茶会。新

作+TV版の再編集の構成になっている。正味45分のオリジナルストーリー仕立て。で、ここでは、その新作部分をピックアップしてみた。作画監督に、もりやまゆうじ氏が入っ

ているので、とってもかわいいラムや、しのぶ、竜之介ちゃんたちが見られるということ。期待大♥ TVでは見れないっていうから、ぜひファン大会に参加しよう!!



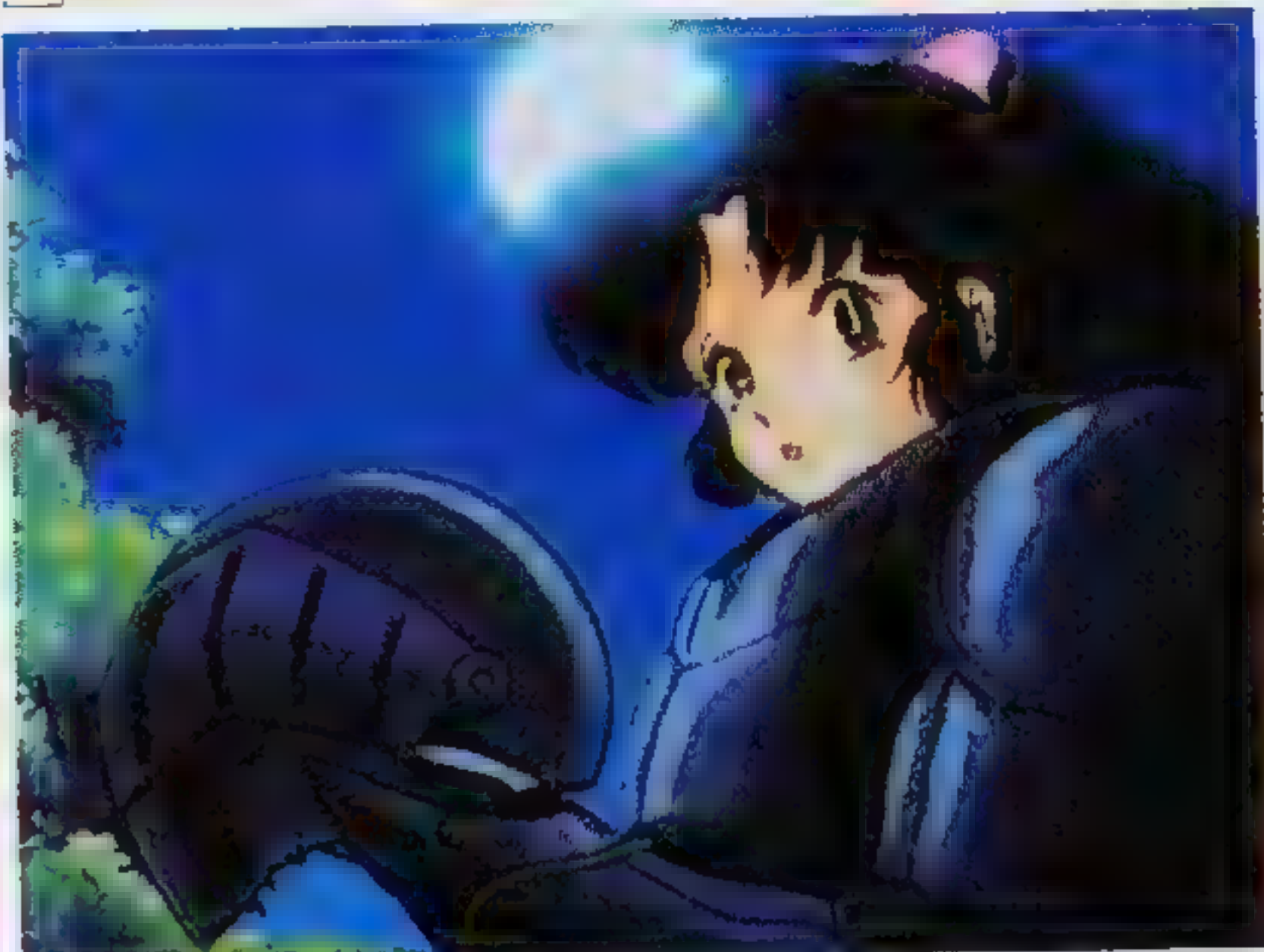
1 退屈そうな子。了子主催のお茶会が開かれる



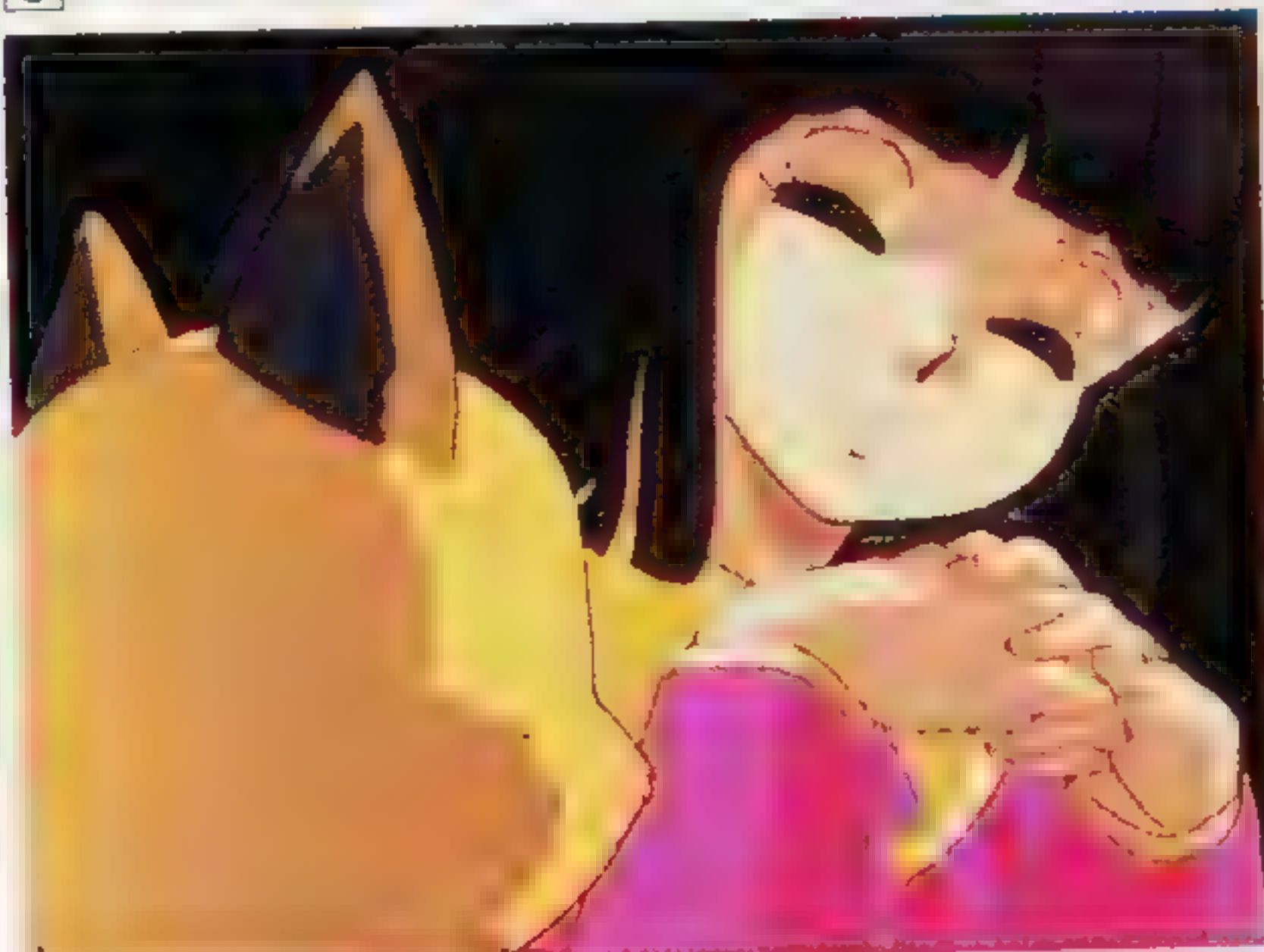
5 いつのまにかチェリーが……



9 「そんな面白いことがあったなんて……」



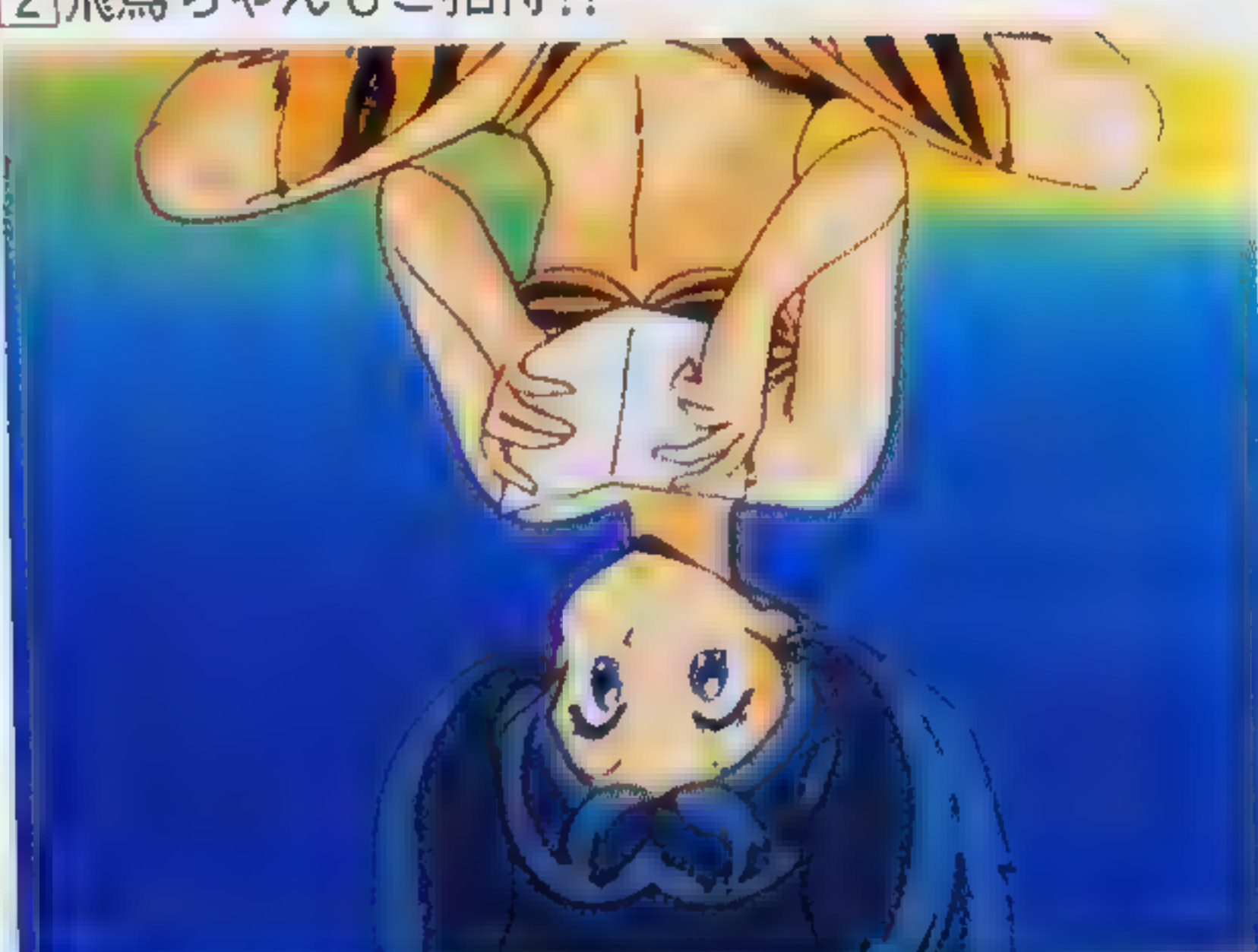
2 飛鳥ちゃんもご招待!!



6 キツネに微笑むしのぶ



10 「なにかって……?」



3 「ウチに……!?」ラムにも!?



7 ここから竜之介の回想



11 「なにをするの?」



4 「お兄さまに会いに友引高校へうかがってから……」



8 「お……、お母はん……!!」恐縮するテン



12 瞳にうつる炎は……。この続きはファン大会でね

今からでも見れるイベント情報

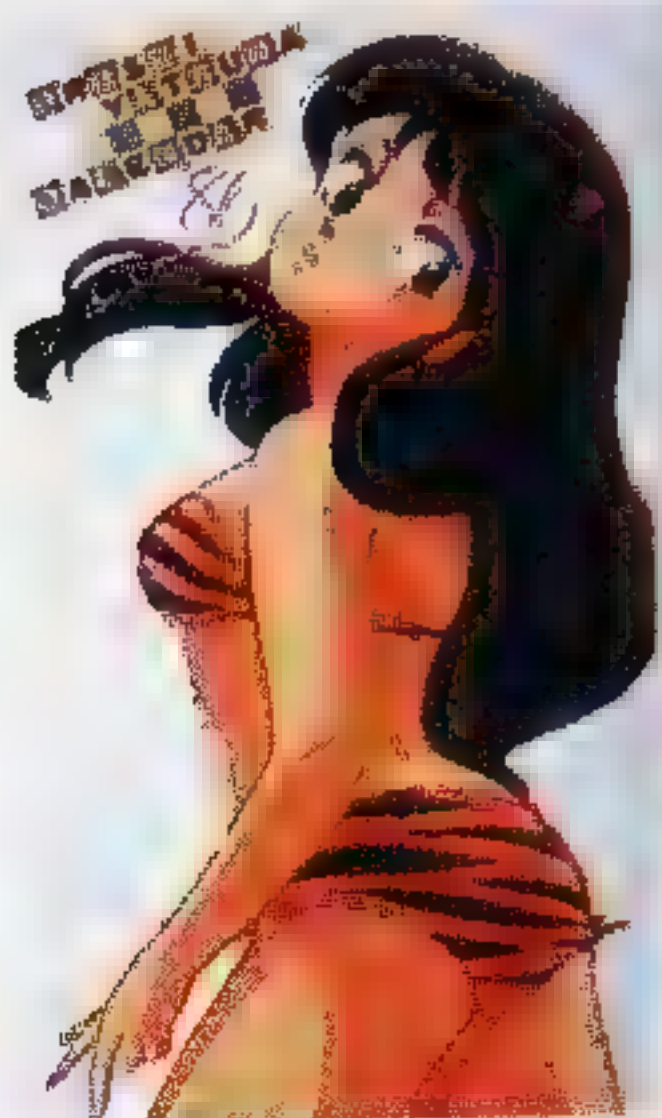
で、この新作フィルムをどうしても見たい方は、ファン大会に参加してください。ファン大会の開催予定は左記の通りです。
札幌 10月7日 道新ホール
東京 10月9・10日 日本青年館
名古屋 10月19日 厚生年金会館
料金は2000円(会員1500円)となっております。
問い合わせ先は、「うる星やつら」ファンクラブ 東京(03)379-3540です。

ファンクラブのお知らせ

ファンクラブ入会を希望する方は、1600円を現金書留で、〒151 東京都渋谷区代々木1-8-6 「うる星やつら」FC事務局入会係まで送ってください。住所・氏名(フリガナ)・年齢・電話番号も明記してください。入会された方には、会員カードとバッジが送られます。会員募集のしめきりは10月31日。

「うる星やつら」'86年カレンダー完成

'86年版は「うる星やつら」むかしばなし編。ダブルジャケットサイズ、あみだくじのオマケつきで1200円。



★プレゼント★

「うる星やつら」'86年版カレンダーを、5名の方にプレゼントします。応募要領は、1-8ページをご覧ください。



4

TELECAST NOW

蒼き流星 レイザー
SPT

NTV系で毎週木曜日午後5時30分より放映中!

©日本サンライズ・NTV

いよいよ放映開始!! 少年の熱い心が宇宙を翔ぶ

日本サンライズの「蒼き流星SPTレイザー」が、10月3日から放映開始! 最年長(17歳)のアーサーをはじめとする16人の少年少女たちが、宇宙体験教室に入るためにエリザベスと共にやってきた火星の国連基地の近くに、突然4機の謎の未確認戦闘兵器(SPT)が現れた。1対3で激しく交戦しつつ接近してくるSPTの間で交錯するビームの流れ弾により、次々と破壊されてゆく基地施設。砲火をかくぐり生きのびたのはエリザ

ベス、アーサー、ロアン、デビッド、シモース、アンナの6人と、わずかのスタッフだけであった。彼らを、追撃隊を倒して舞い戻った1機のSPTが追いつめる。ところが、そのSPTの中から現れたのは少年だった。エイジと名乗る少年が告げる「地球の危機」とはいったい何なのか。また彼の正体は!?、というわけで、衝撃の第1話をShooting...

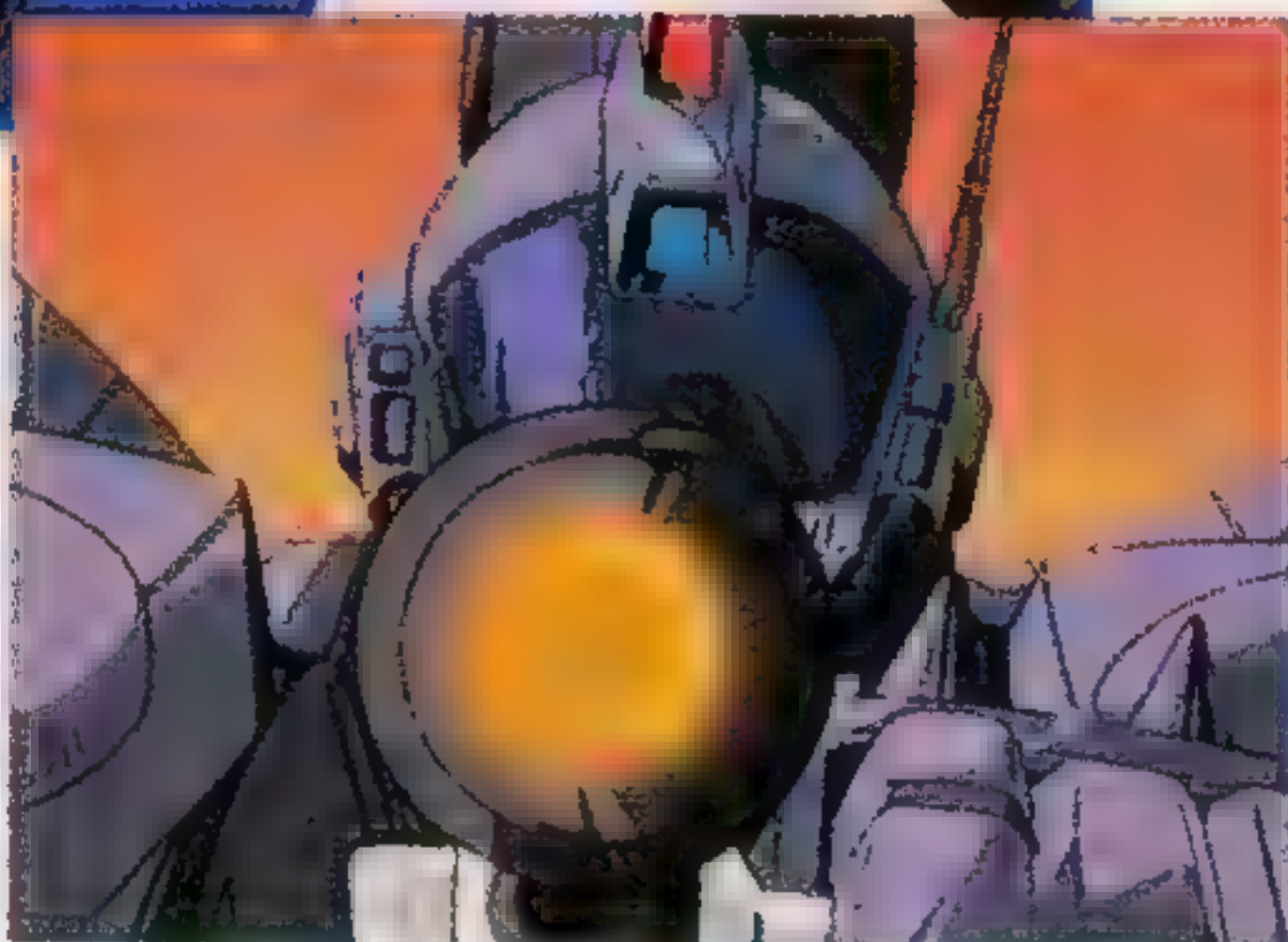
のようなシリアスストーリーの面も持っているようで、とっても期待してしまうのです。楽しみだニヤ♥
主人公エイジ(本名はアルバトロ・ナル・エイジ・アスカ)は、地球人の父と異星人(グランドス人)の母を持つ異星人混血児であるという血の十字架を背負って苦しむことになる。しかし、二つの星の戦いの中で人間的に成長してゆくであろうエイジの生きざまに、注目してしま



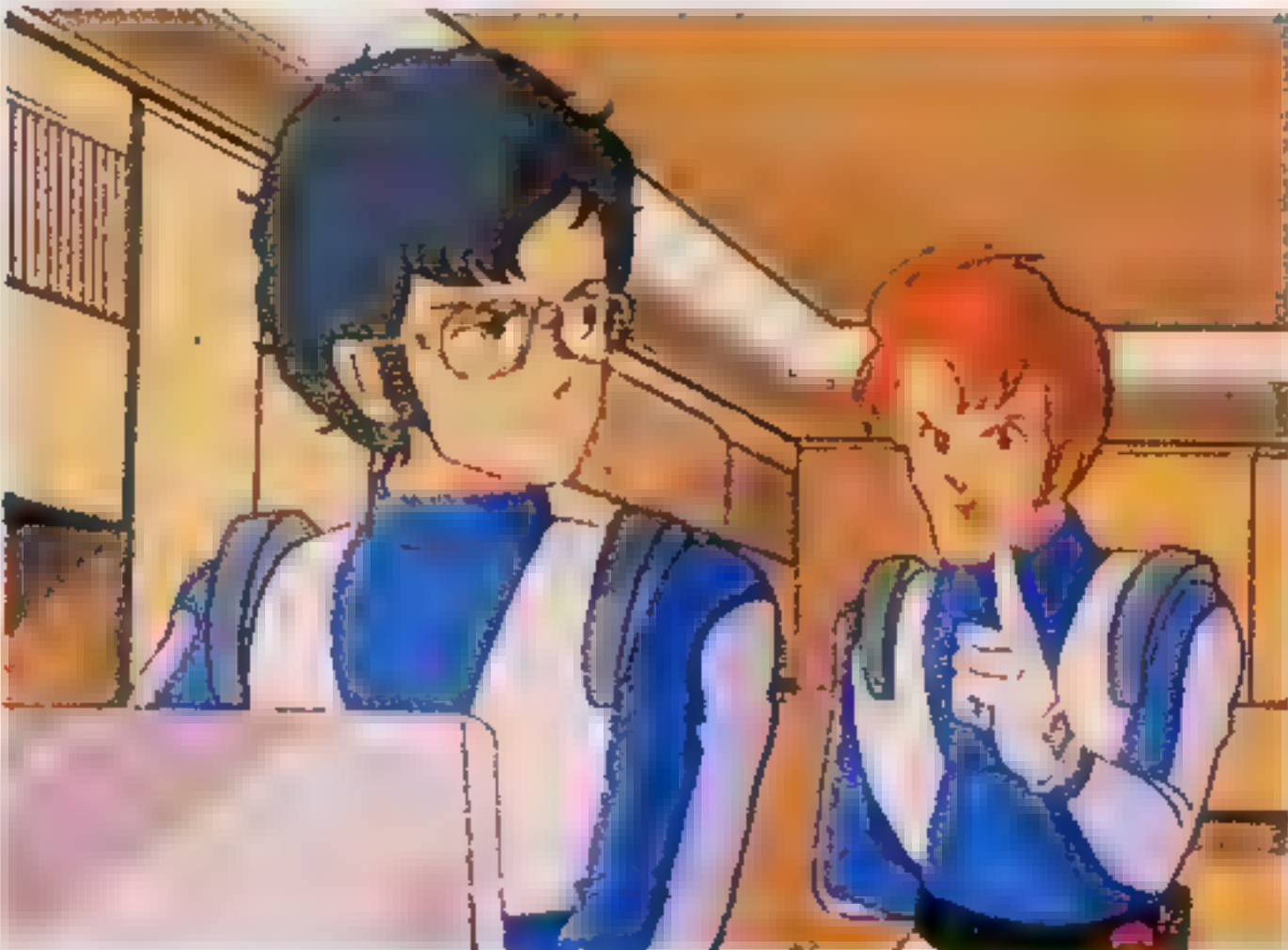
▲これがエイジの乗る最強のSPT「レイザー」だ



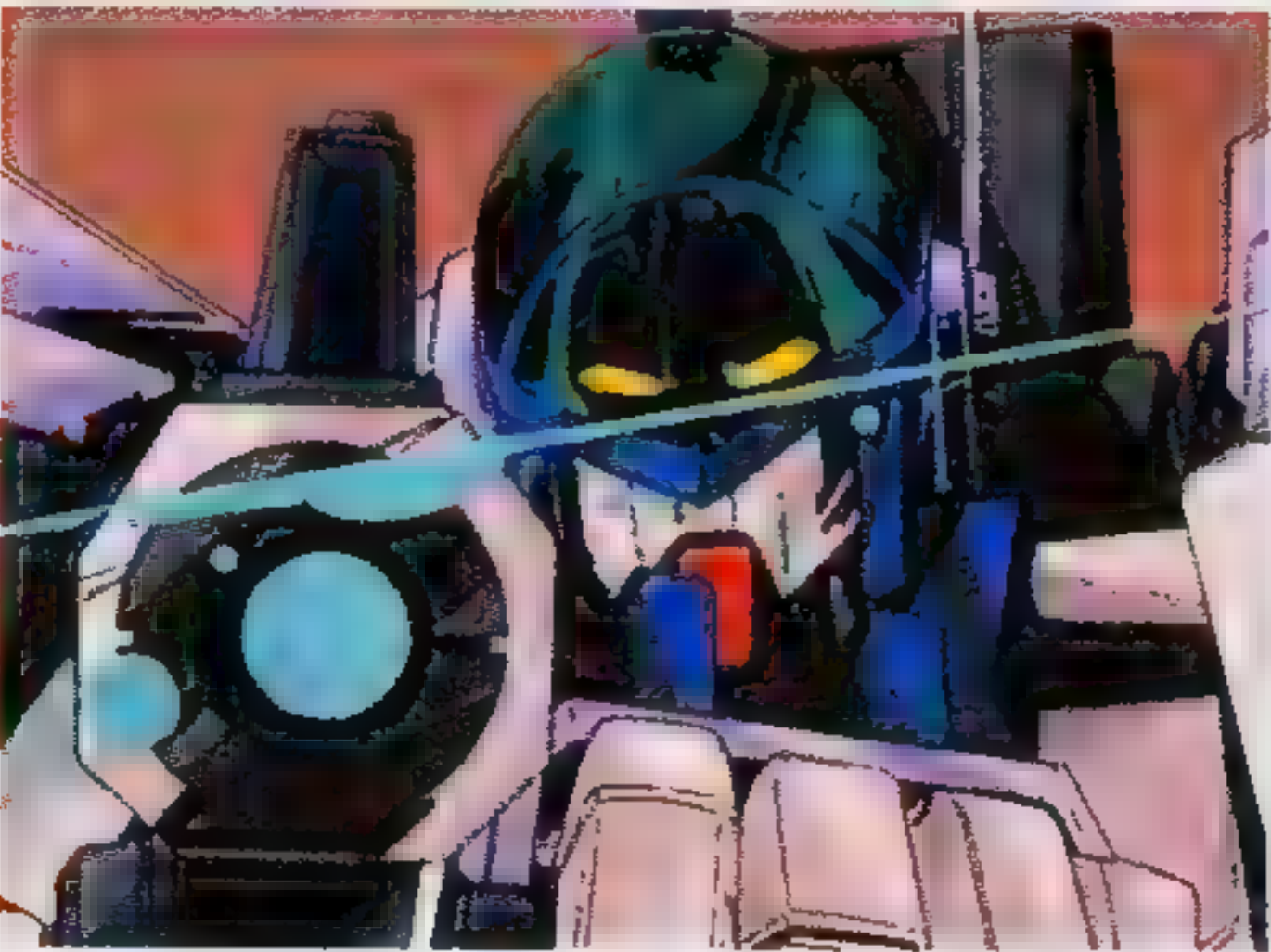
▶デビッドは、SPTの戦場で親友ジュノを失い、エイジを憎んでいる



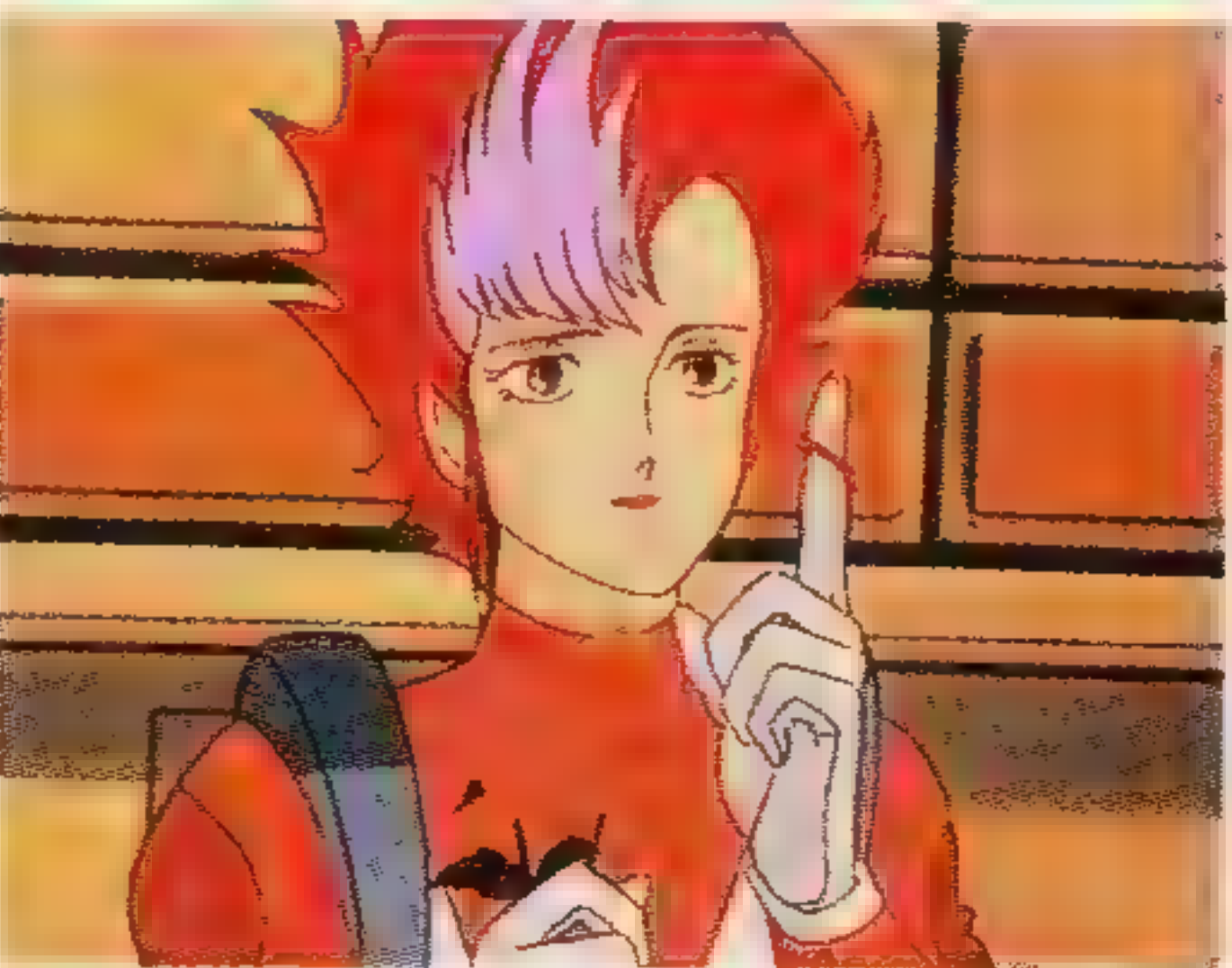
▲バリエーションSPT「ブレイバー」



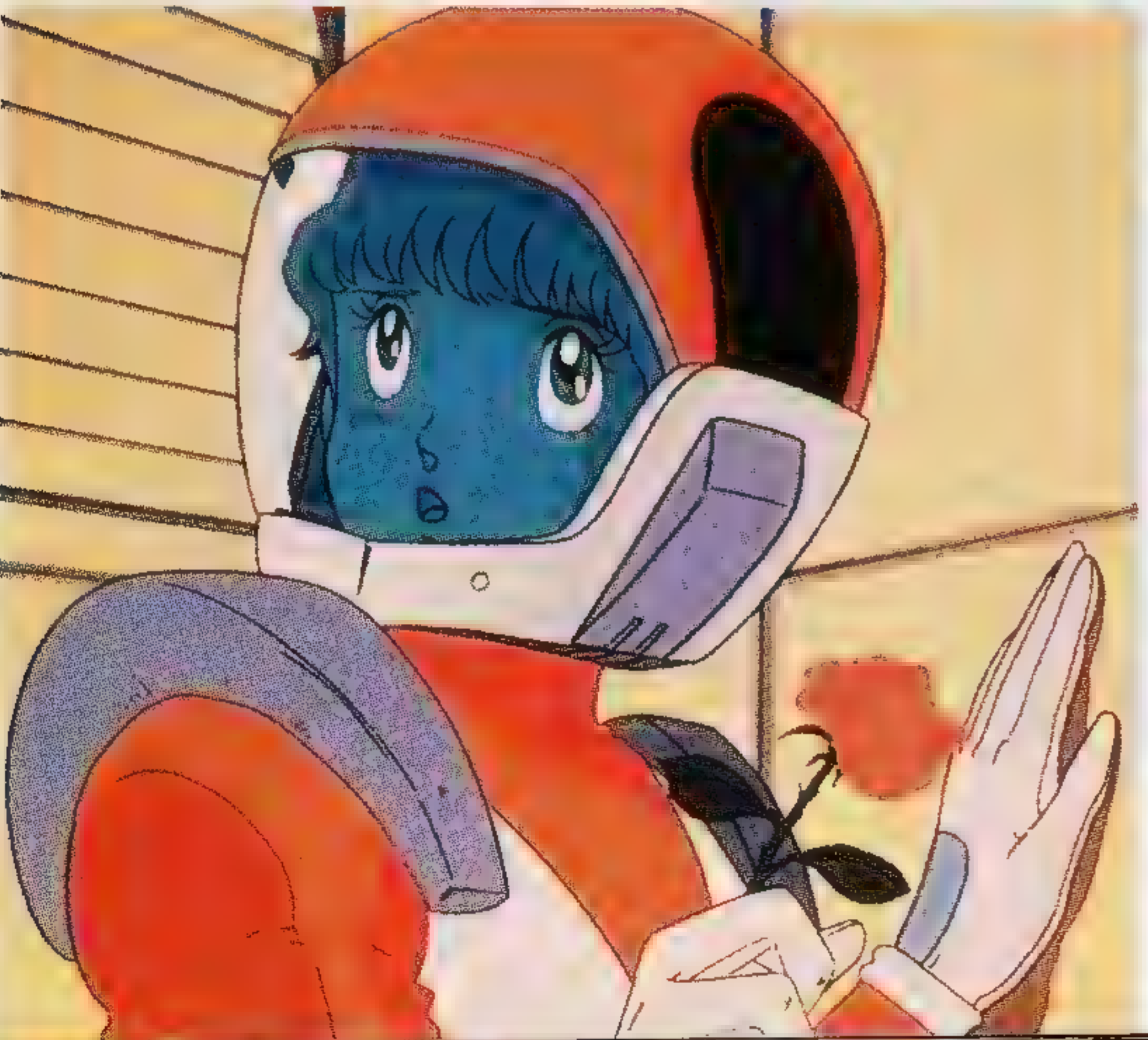
▲「ぼくはキレイ好きなんだ」



▲レイザーの決めポーズ



▲「1番お金がかかっている花ね。なんたって、ここは火星ですもの」

▶エイジの存在が何をもたらすか...?
▼最年少のアンナ。ナレーターでもある



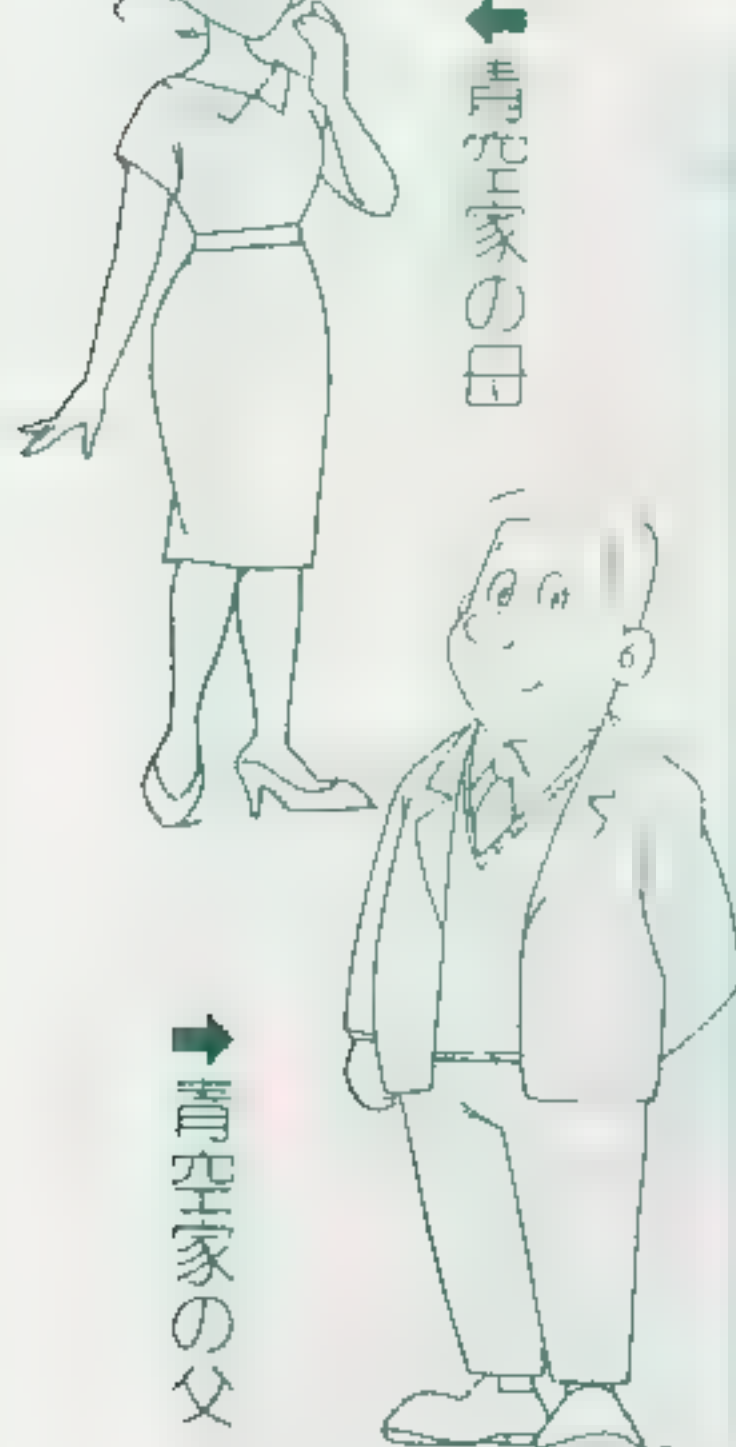
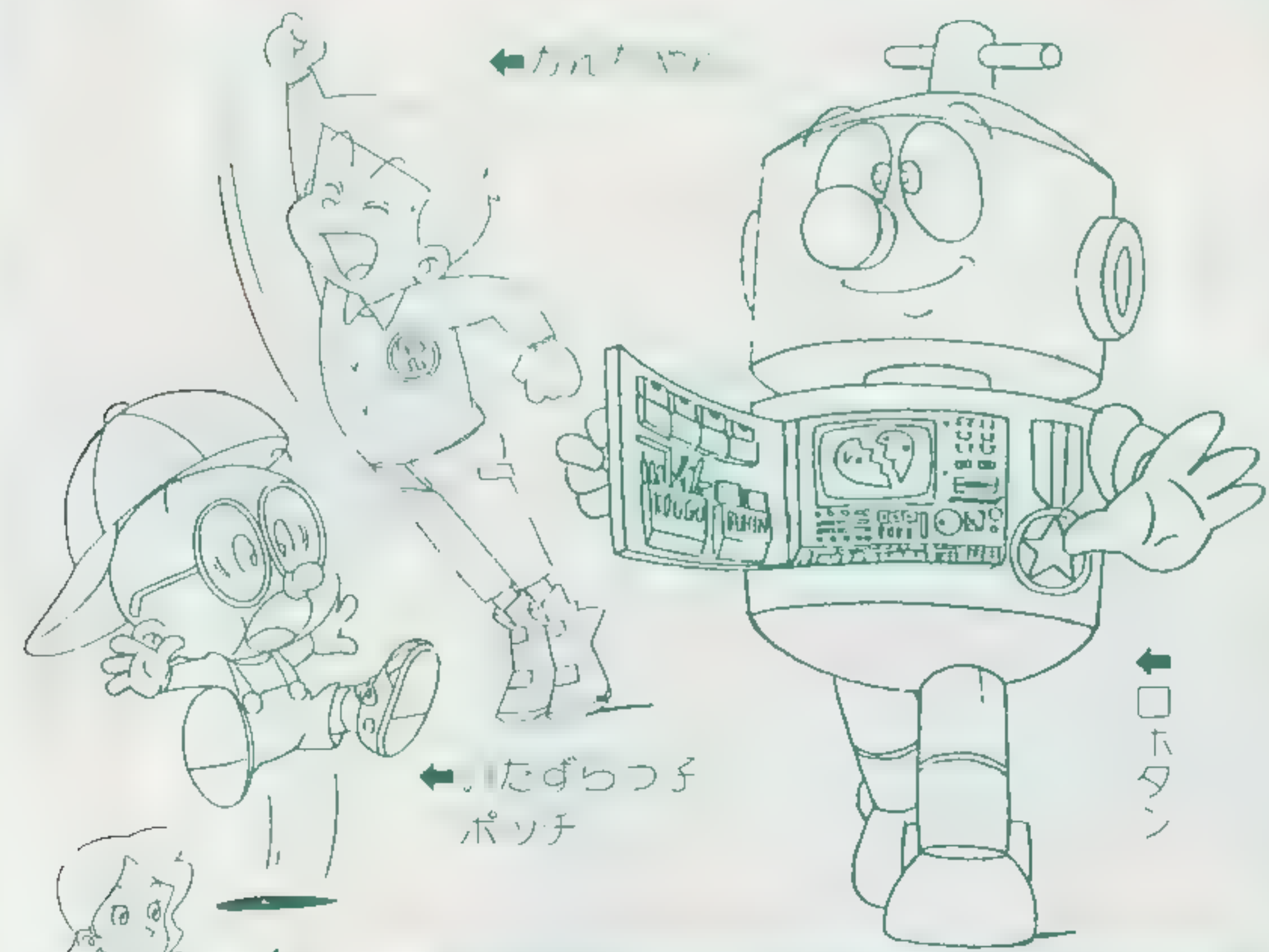
TV TOPICS

ロボタン

★来年1月6日スタート

毎週月曜日19時00分～
読売テレビ・NTV系

「ロボタン」が帰って来る！ 昭和41年から43年にかけて、フジテレビ系で放映された人気作品が、装いも新たに再登場。当時はブリキのように思えたロボタンも、コンピューター内蔵の最新メカに生まれ変わる。そして、アニメファンにとって注目の的は、これを東京ムービーが制作し、「キャッツ♥アイ」のスタッフが参加するということだ。粋な動きが売りものの面々が、3等身ロボットをどう動かすか 乞う、ご期待!! しはし、お待ちを!



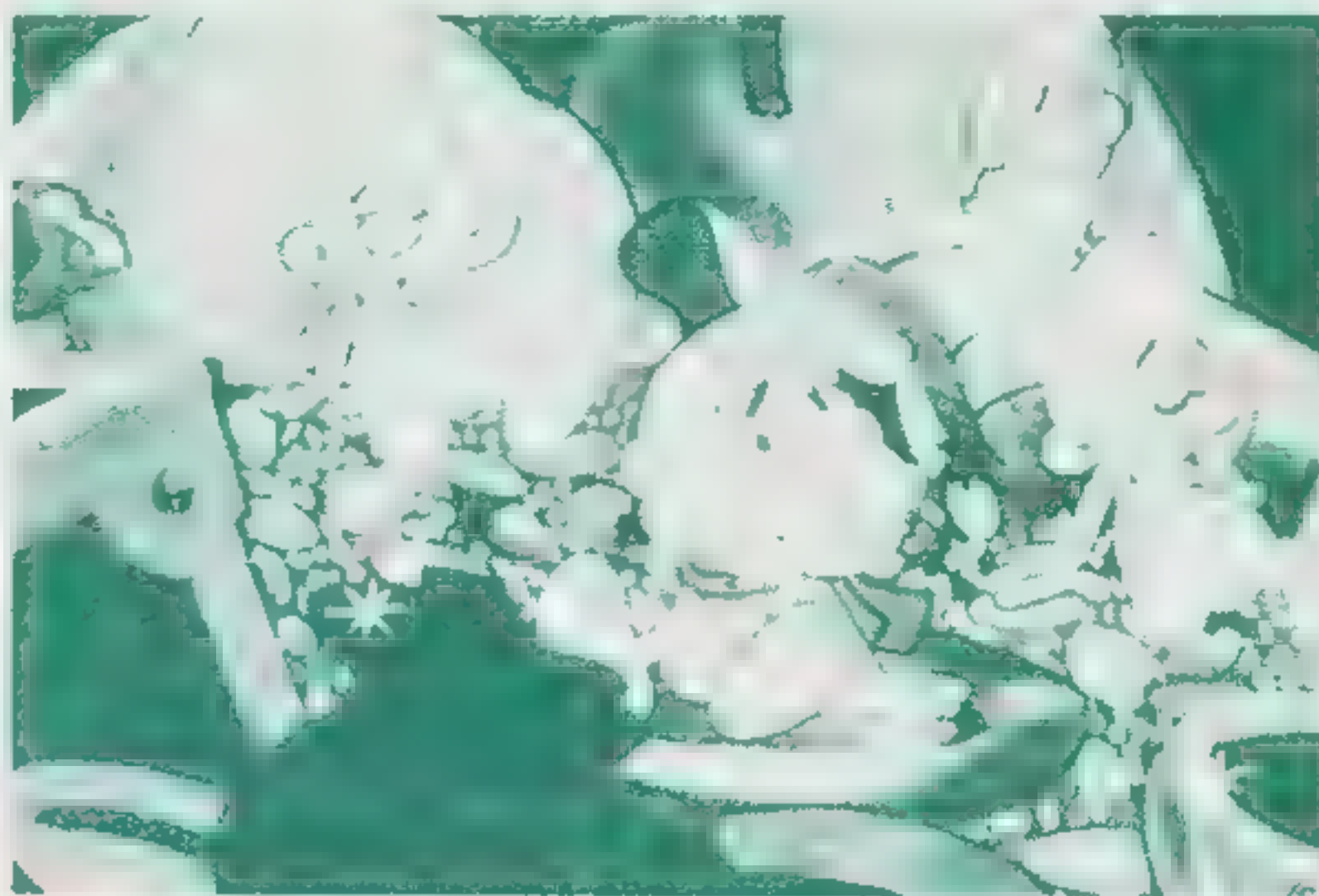
＜スタッフ＞ プロデューサー／加藤俊三・徳永元嘉 演出／竹内啓雄・児玉兼嗣・本郷満 脚本／城山昇・田中成光・桜井正明・浦沢義雄・武上純希
キャラデザイン・作画監督／鈴木信一・平山智 美術／水谷利春 録音／加藤敏

＜キャスト＞ ロボタン／丸山裕子 カンちゃん／山田栄子 ポッチ／坂本千夏 キーコ／田中真弓 カンちゃんの父／池水通洋 カンちゃんの母／岡雅子 ポッチのババ／緒方賢一 ポッチのママ／秋元千賀子

小さな森の精 あいあむ! スマーフ

★10月14日スタート

毎週月曜日19時30分～
テレビ東京系



↑主題歌の坂本千夏さん(右)とバックの女の子たち

この作品は、アメリカのハンナバーバラ社が1982年に制作、NBCで放映され大ヒットしたもの。森の奥にすむ「小さな青い人たち」の世界を描いた、心あたまる作品だ。

★第1話★「スマーフェットにご用心」

スマーフたちの村に、見知らぬ女の子のスマーフが現れ、仲間に入れてくれという。しかし、彼女は魔法使いの手先だった……!

＜キャスト＞ パパスマーフ／水鳥鉄矢
スマーフェット／川村万梨阿 ヘフティ
沢田和猫 ブレイニィ／坂本千夏 クラムジィ／龍田直樹 グラウチィ／二又一成
グリーディ／富沢美智江 ハンディ／南央美
ジョーキー／向殿あさみ ガーガメル／緒方賢一 アズレール／千葉繁

INDEX

蒼き流星SPRAYSナー	45
うる星やつら	45
おねがい! サミアどん	42
オバケのQ太郎	38
機動戦士Zガンダム	49
キャプテン翼	47
キン肉マン	39
ゲゲゲの鬼太郎	50
ゴレンボット	41
小公女セーラ	40
昭和アホ草紙 あかぬけ一番ノ	42
ターディベア	41
戦え! 超ロボット生命体	
トランスフォーマー	48
タッチ	40
小さな森の精	
あいあむ! スマーフ	37
地球防衛軍テラホークス	44
超獣機神ダンクーガ	47
D.スランプ アラレちゃん	44
ドタンバのマナー	52
ドラえもん	49
忍者戦士 飛影	39
忍者ハットリくん	43
はい! ステップジュン	38
バーマン	43
ハイスクール! 奇面組	51
プロゴルファー猿	43
へーい! プンプー	52
北斗の拳	46
魔法のスター マンガルエ	48
まんがどうして物語	50
まんが日本昔ばなし	52
六三四の剣	46
夢の星のボタンノーズ	51

テレビ局開局情報 テレビせとうち

10月1日、「テレビせとうち」が開局しました。ネット系列はテレビ東京系。サービスエリアは岡山県全域と香川県の一部。

アニメ番組は下記の通りです。

がんばれゴンベ	(月～金) 7:00～ 7:15
家なき子	(//) 8:00～ 8:30
みつばちマーヤの冒険	(//) 8:30～ 9:00
戦国魔神ゴーショーグン	(//) 18:30～19:00
小さな森の精 あいあむ! スマーフ	(月) 19:30～20:00(10/14～)M
タオタオ絵本館 II	(水) 17:00～17:30
アニメ野性の叫び	(木) 17:00～17:30
六三四の剣	(木) 19:00～19:30
キャプテン翼	(木) 19:30～20:00(10/10～)M
ニルスの不思議な旅	(金) 19:30～20:00M

●Mは、キー局と同時マイクロ放送です。

★ビデオ、イベント、レコ、の情報がいっぱい!!
★マイショヨハンティングの次号は、10月19日発売!!



はいステップジュン



はい
ステップジュン



AM8:30~
朝日放送・
テレビ朝日系

★第31話

↓ジョギングのジュン

→応援スタイルのトコの父

★雨ふれ運動会

運動の苦手なジュンは、運動会が近づいたある日、ふれふれ坊主を作って雨降りを願う。それを見て、父親の派手な応援が苦手なトコは、自分にも作ってほしいという。ところが、トコの父親は、娘のみならずジュンも応援すると言いつつ!!

★声・中谷ゆみさん

→高田先生

★第32話

→魚をさがえた三つ子

★へーハチローの恋

高田先生に想いを寄せる大畑先生の恋の橋渡し役をするハメになってしまったジュンは、高田先生に気持ちを伝える。しかし、大畑先生が自分のために不慣れた料理を一所懸命に作っていることを知った高田先生の気持ちは、少しずつ変化して……

★声・大竹宏さん

→コフスケ

★第33話

★チビッコ達の家出

将棋が原因でケンカした啓一郎と六助。二人の不仲がもとでジュンとトコ、吉之介と三つ子の仲もおかしくなる。しかし、啓一郎と六助にやつあたりされた吉之介と三つ子は、大人の気持ちかわからないと、そろって家出をすることに……

★出番の少ない大畑先生を、主役の大活躍!

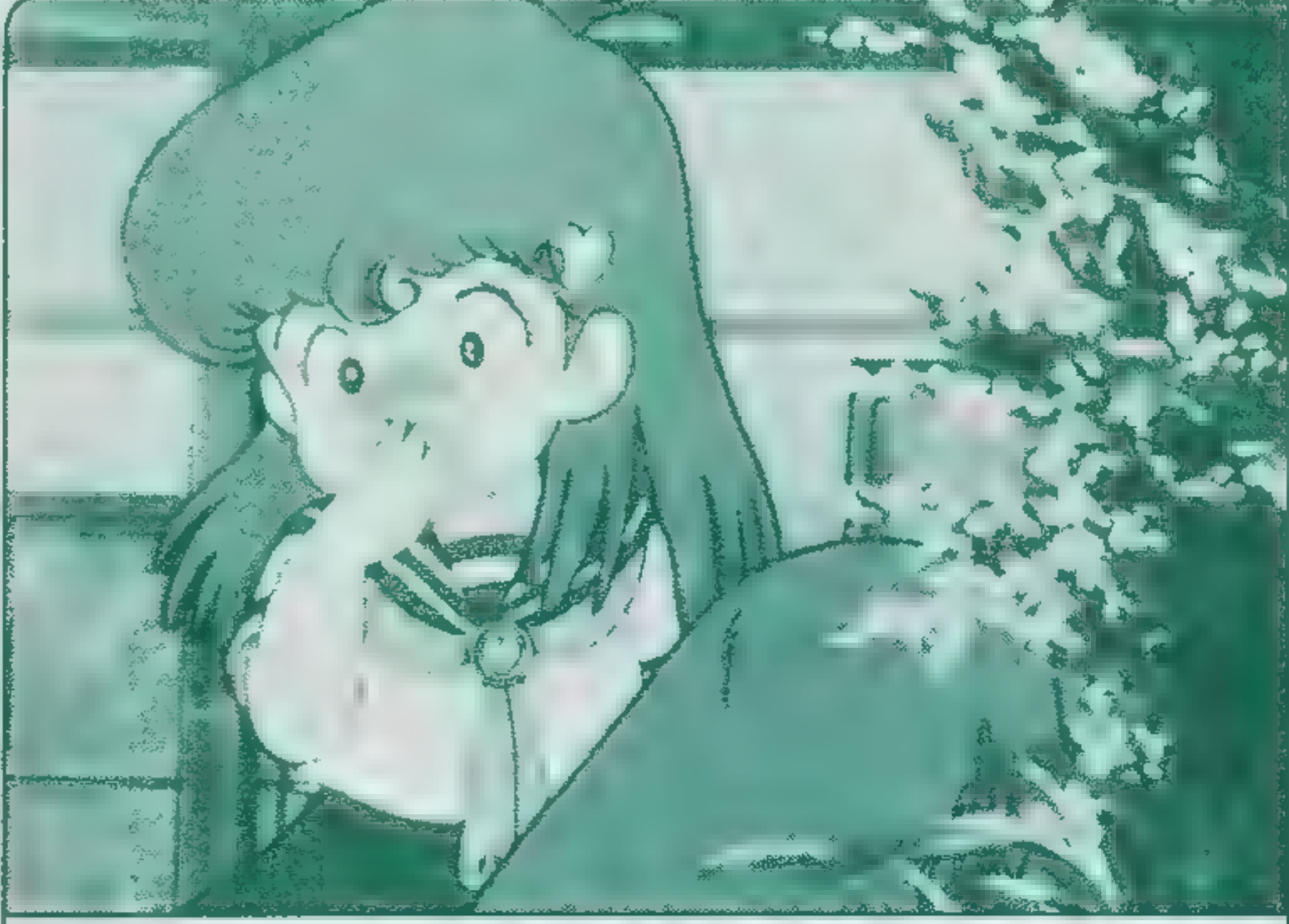
★見どころ

佐藤順一氏

今回の主役は大畑先生。たいして美人でもない女に、好かれよう好かれようと努力する先生の、恋物語が涙を誘います。大好きなキャラなのに出演が少ないので、今回は大サービス!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
31	10/6	雨ふれ運動会	雪室俊一	岡佳広	岡佳広	及川博史	窪田忠雄
32	10/13	へーハチローの恋	〃	佐藤順一	佐藤順一	小松原一男	〃
33	10/20	チビッコ達の家出	小林宏一	設楽博	設楽博	青山充	〃

※「ゼロのいない秋」脚本/雪室俊一 演出・絵コンテ 葛西治 作画監督/青山充 美術監督/窪田忠雄 ※「吉之介は大選手!」脚本 小林宏一 演出・絵コンテ 設楽博 作画監督 後藤隆幸 美術監督 窪田忠雄 ※「ステキな誕生日」脚本 山崎忠明 演出・絵コンテ 久岡敬史 作画監督/小松原一男 美術監督/窪田忠雄



はいステップジュン

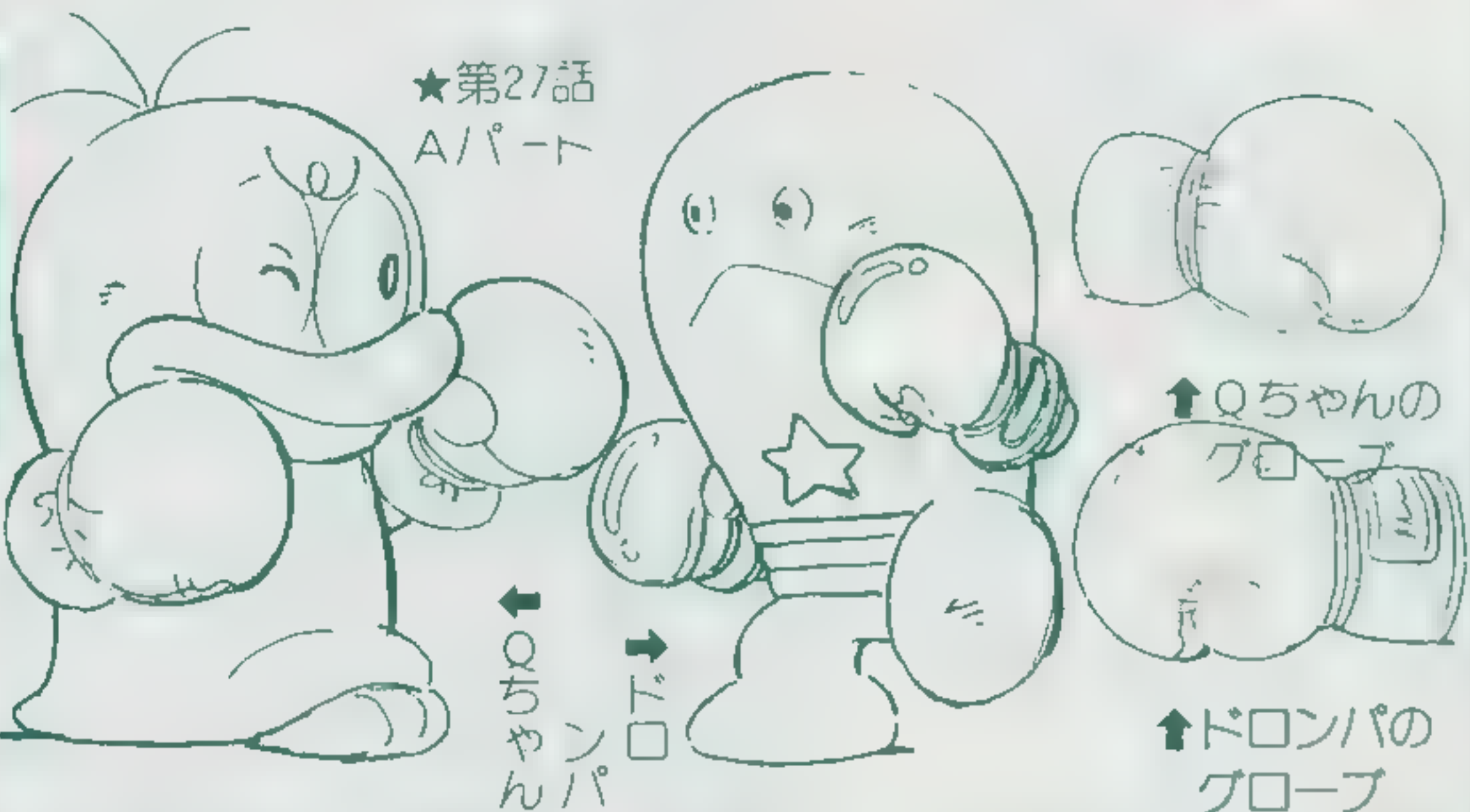
©大島やすいち・旭通信社・東映動画



オバケのQ太郎

オバケのQ太郎

AM9:00~
テレビ朝日系



★ごはんだよ全員集合

おながすいてたまらないQ太郎に、「支度はできてるけどみんなが揃ったからね」と言うママ。が、一分も待たなくなつたQ太郎は正太と伸一を捜しに出かける。よし子と一緒に宿題をしていた正太は「帰る」と言いながら帰ってこないし、一度帰ってきたパパはまたでかける……

★Qちゃんの貸金庫

ママにおこられるのがこわくて、とっさにQ太郎の口の中に15点の答案用紙を押し込んでしまった正太。「頼まれたらイヤだ」と言えないよね」とおだてて、Q太郎の口の中を移動式の貸金庫に仕立ててしまった。調子に乗ったQ太郎はゴジラやよっちゃんのものまで預かるが……

★なぜか、オリジナルは良く動く!?

制作担当 茂木仁史氏

第27話は原作を使い、第28話はオリジナル。原作の雰囲気は変えてないつもりなんです。上がったフィルムを見ると、なんと全く違いますね。オリジナルの方が動きが多いというか……第27話は、人物が出たり入ったりするドタバタ的動きなんです。が、そういうものとはちよつと違う。今のアニメ的というか……別に、スタッフが意識してるってこともないんですけどね。だから、「見比べて違いを楽しむ」なんてこと、しないで下さいよね。トータルで見たい欲しいですね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
26	10/5	観察日記はラクじゃない ドロンのかわいさ	渡辺麻実 深見弘	原田益次 小松和彦	横山裕一朗 小松和彦	北原 聡 川島 明	徳重 賢 今林美紀
27	10/13	チャンピオンQ太郎 ごはんだよ全員集合	山田隆司 岸間信明	バクキョ ンズン 須永 司	白石邦俊 須永 司	森下圭介 川島 明	徳重 賢 今林美紀
28	10/20	Qちゃんの貸金庫 留守番はどっちがうまい!?	〃 桜井正明	前園文夫 青山 弘	白石邦俊 横沢 隆	森下圭介 細谷秋夫	徳重 賢 今林美紀

※「P子にラブアタック」脚本/岸間信明 演出/原田益次 絵コンテ/前園文夫 作画監督/森下圭介 美術監督/徳重賢 「Qちゃんの潮干狩り」脚本/渡辺麻実 演出/吉永尚之 絵コンテ/やすみ哲夫 作画監督/富永貞義 美術監督/今林美紀 ※「ケチケチQちゃん」脚本/殿勝秀樹 絵コンテ/石崎すむ 作画監督/川島明 美術監督/今林美紀 「P子のお人形」脚本/中弘子 演出/青山弘 絵コンテ/棚沢隆 作画監督/細谷秋夫 美術監督/徳重賢 ※は特番のためお休みでした。

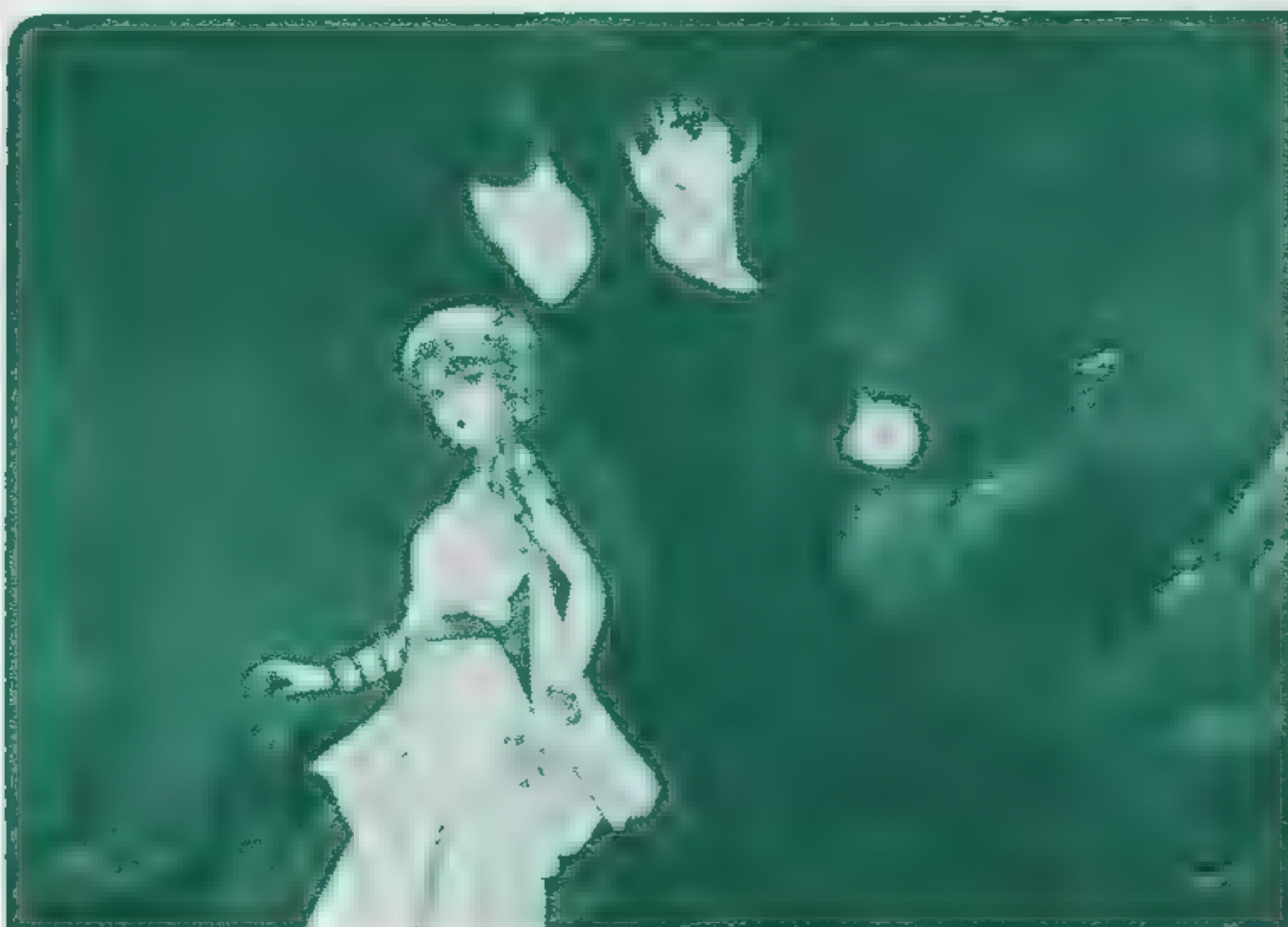


©藤子・小学館・テレビ朝日

オバケのQ太郎

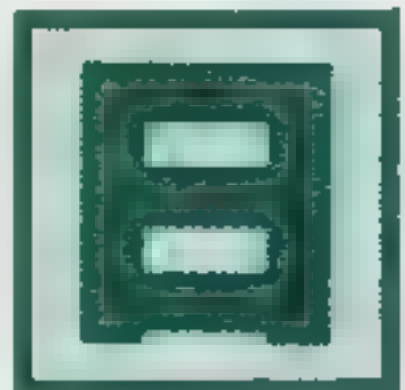
★10月21日から11月5日までのTV RADAR 次号は、10月19日発売!!

©スタジオぴえろ・NTV



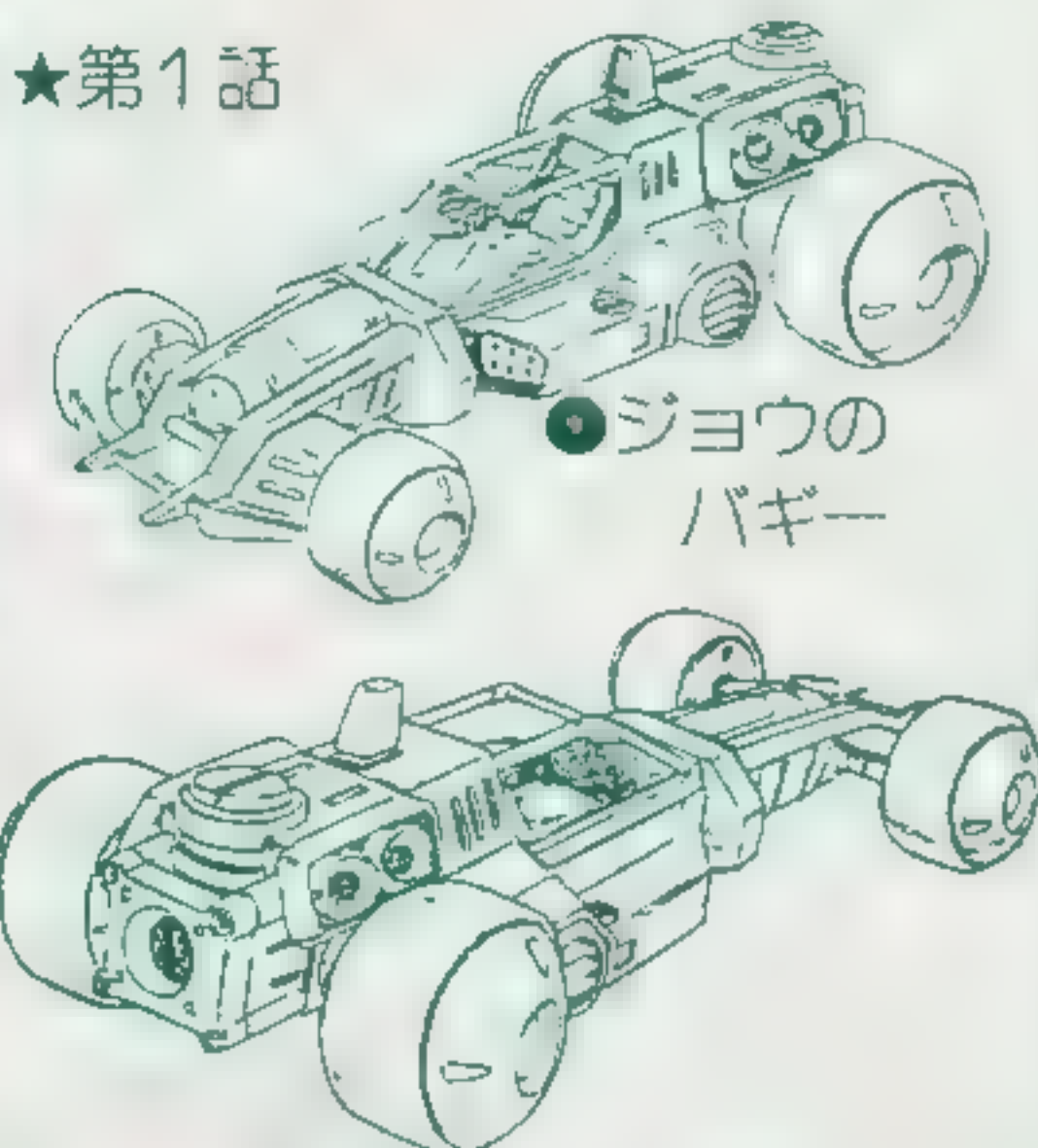
忍者戦士 飛影

忍者戦士 飛影



AM10:30~
日本テレビ系

★第1話



①開かれた扉
火星開拓団2世のジョウは、ある日、何者かに攻撃されて不時着した宇宙船を発見、異星人の美少女と出会った。攻撃は続き、少女を救うため、ジョウは強引に宇宙船に乗り込んで、中にある人型メカの操縦を試みる。だが、未知のマシンに手こずるばかり。その時、ジョウを

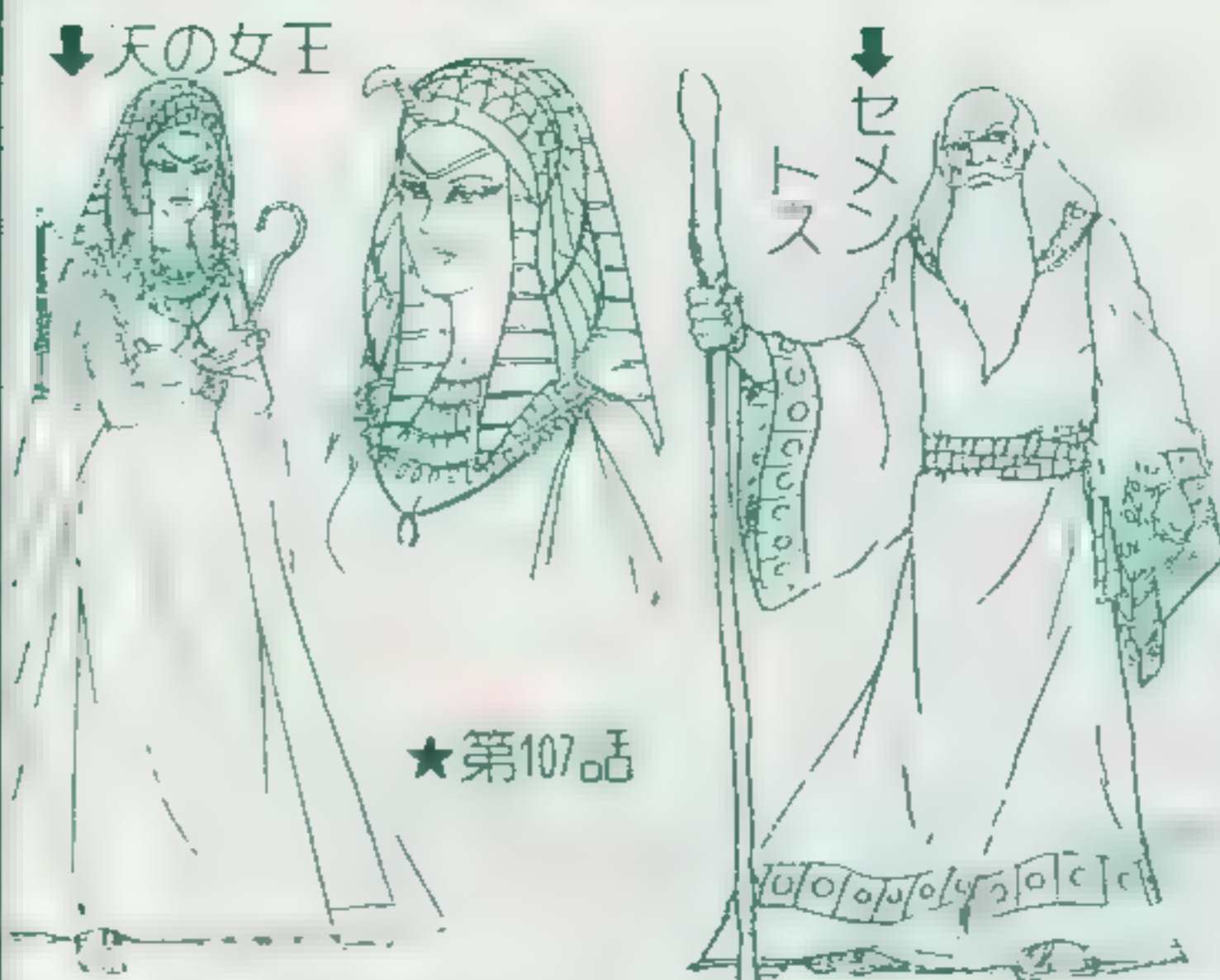
②未知との出会い
異星人の少女は一体どこから、何の目的で火星にやってきたのか?言葉が通じないので、ジョウは困り果ててしまう。おまけに少女の部下らしい連中は、ジョウを敵視している様子。一方、火星開発長官のハザードは、異星人のテクノロジを奪うため、少女を拉致しようと考えていた!

③傷だらけの姫君
ままと少女を奪い取ったハザードの前に、シューマ星系軍司令グラサン・グリーンと名乗る男が現れた。グリーンはその少女、ラドリオ星の王女ロミナを引き渡せという……。

忍者の神秘とアクションで、幻想的な映像を
チーフ・ディレクター
案納正美氏
シリーズ全体の見どころと言いますか、意欲を申しますと、忍者の持つ神秘な力、ムードをメカアクションの中心に取り入れて、幻想的な映像を作り上げていきたいということです。また、主人公たちの搭乗する3体のメカ、プラス謎のロボット・飛影と、敵メカのバンクス、シャーマンとの闘いのスピード感、かつ迫力あるアクションシーンも、楽しんで欲しいですね。
忍者とロボットという異色の組み合わせに、とまどうこともありそうですが、初心に帰ってがんばりたいと思います。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
①	10/6	開かれた扉	渡辺由自	池上和彦	鳥海永行	大坂竹志	勝又 徹
②	10/13	未知との出会い	富田祐弘	嶋野 彰	嶋野 彰	八幡 正	〃
③	10/20	傷だらけの姫君	園田英樹	新林 実	案納正美	松下佳弘	〃

★10月6日スタート
★メインスタッフ プロデューサー/初川則夫(日本テレビ)・伏川政明(スタジオぴえろ)
3)CD/案納正美 シリーズ構成/渡辺由自 キャラデザイン/加藤茂・平野俊弘
メカデザイン/森本靖泰・大畑晃一 美術/勝又 徹 音響/浅梨なおこ
★キャスト ジョー・マヤ/佐藤政道 マイク・コイル/井上和彦 レニー・アイ 高のり子 ロミナ・ラドリオ/島本須美 イルボラ・サロ/堀内貴雄



★第107話

⑩ピラミッド
リング出現!の巻
バッファローマンとモンゴルマンの2千万パワーズVSネプチューンマンとビッグ・ザ・武道のヘル・ミッシェネルズの激闘

は、2千万パワーズの劣勢のうちに続けられていた。しかも、ヘル・ミッシェネルズの磁気嵐ドライバーが炸裂、2千万パワーズも観客たちも、吹き飛ばされてしまう。みな気がついた場所は北海道の摩周湖。そこに浮かぶピラミッドの上に特設リングが作られていた!!

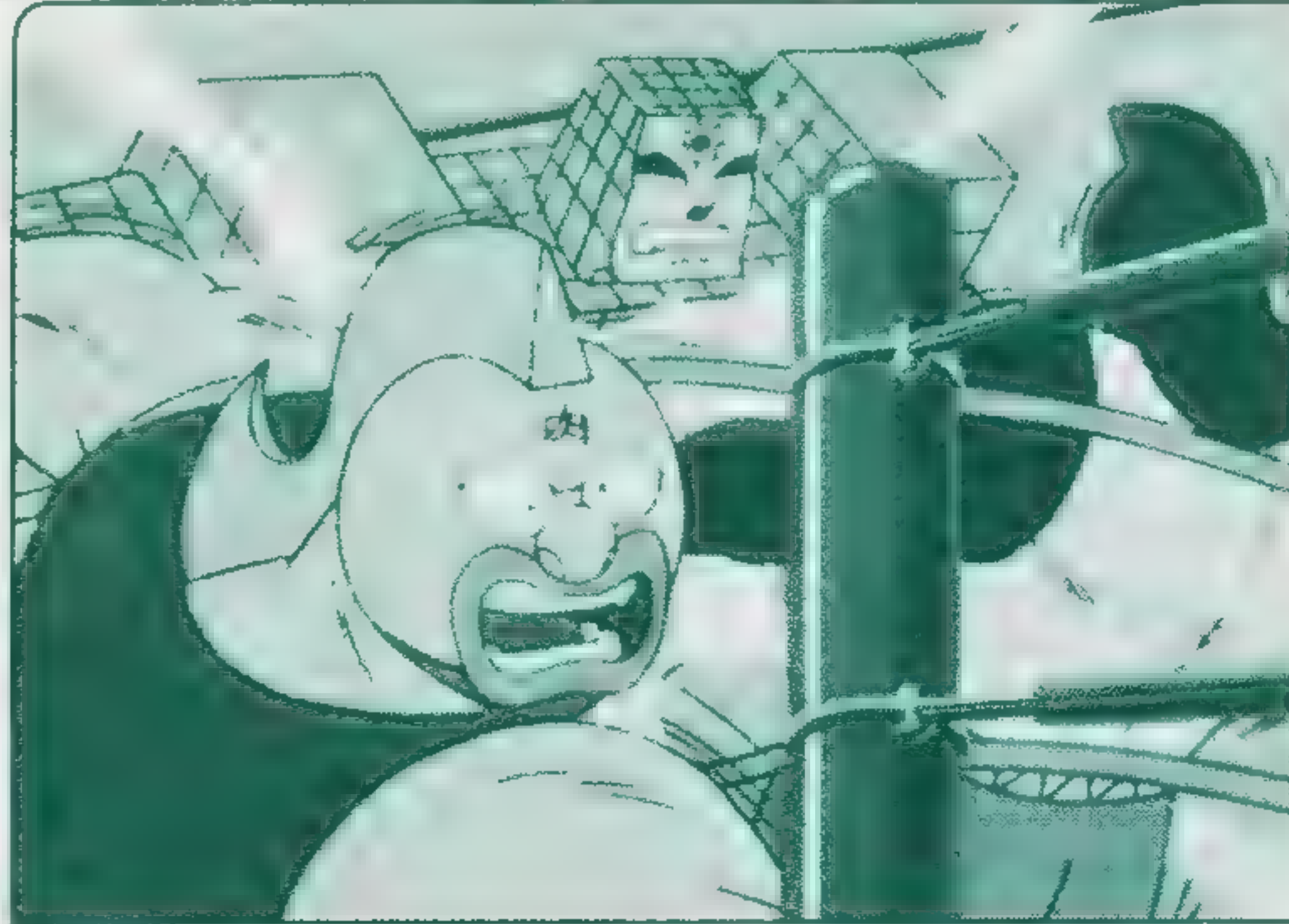
⑩ピラミッド リングの謎の巻
謎の老人セメントスは、超人格闘技の発祥の地が、摩周湖だったことを観客たちに告げる。そして、黄金のトロフィーに宿る宇宙の星々の精が、摩周湖に沈んでいた、ピラミッドリングを浮上させたというのだ。そして、今、ピラミッドリングは、北海道と宇宙の聖なる場所に向かつて上昇しているという!!

⑪バッファローマンの友情の巻
スタミナの切れたモンゴルマンを助けるため、バッファローマンは、ネプチューンマンのサウダーサーベルを受けて倒れてしまう。バッファローマンの友情に涙を流したモンゴルマンの怒りのパワーが爆発する!!

★新登場の超人は、正統派・セメントス。
シリーズ構成 山崎晴哉氏
「夢の超人タッグ編」には、オリジナル設定をどんどん入れていきます。北海道を丸ごと宇宙へ飛ばしたり、セメントス(セメントのもじり)なんていう正統派の超人を出したり。度胆を抜くアイデアを期待して下さい。

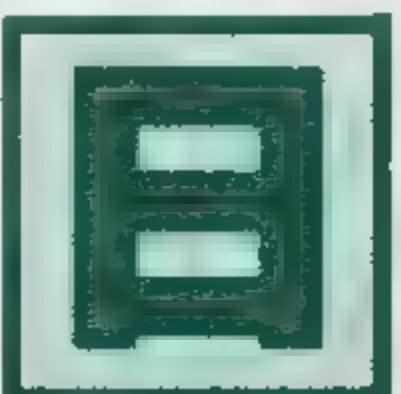
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
107	10/6	ピラミッドリング出現!の巻 北海道空中に飛び出す!の巻	山崎晴哉	山吉康夫	山吉康夫	高橋英吉	横立智子
108	10/13	ピラミッドリングの謎の巻 必殺!サンダーサーベルの巻	〃	生頼昭憲	生頼昭憲	篠田 章	〃
109	10/20	バッファローマンの友情の巻 磁気嵐クロスボンバーの巻	寺田憲史	山寺昭夫	山寺昭夫	清水 明	伊藤雅人

◎「猛特訓!」新必殺技の巻◎「直撃!」スカルクラッシュの巻◎脚本/山崎晴哉 演出/絵コンテ/松浦錠平 作画監督/篠田章 美術監督/横立智子
◎「悪魔將軍」は軟体超人の巻◎「ネオキン肉バスター作製の巻」脚本/山崎晴哉 演出/絵コンテ/生頼昭憲 作画監督/清水滋義 美術監督/横立智子
◎「炸裂!」ダイヤモンドパワーの巻◎「火事場のメカトンパンチの巻」脚本/寺田憲史 演出/絵コンテ/川田武範 作画監督/高橋英吉 美術監督/横立智子



キン肉マン

キン肉マン



AM10:00~
日本テレビ系

©ゆでたまご/集英社・NTV・東映動画

★人気のある作品をグリーンとのテレキャスト・ナウ★次号は、10月19日発売!!



タッチ

26 試合終了!

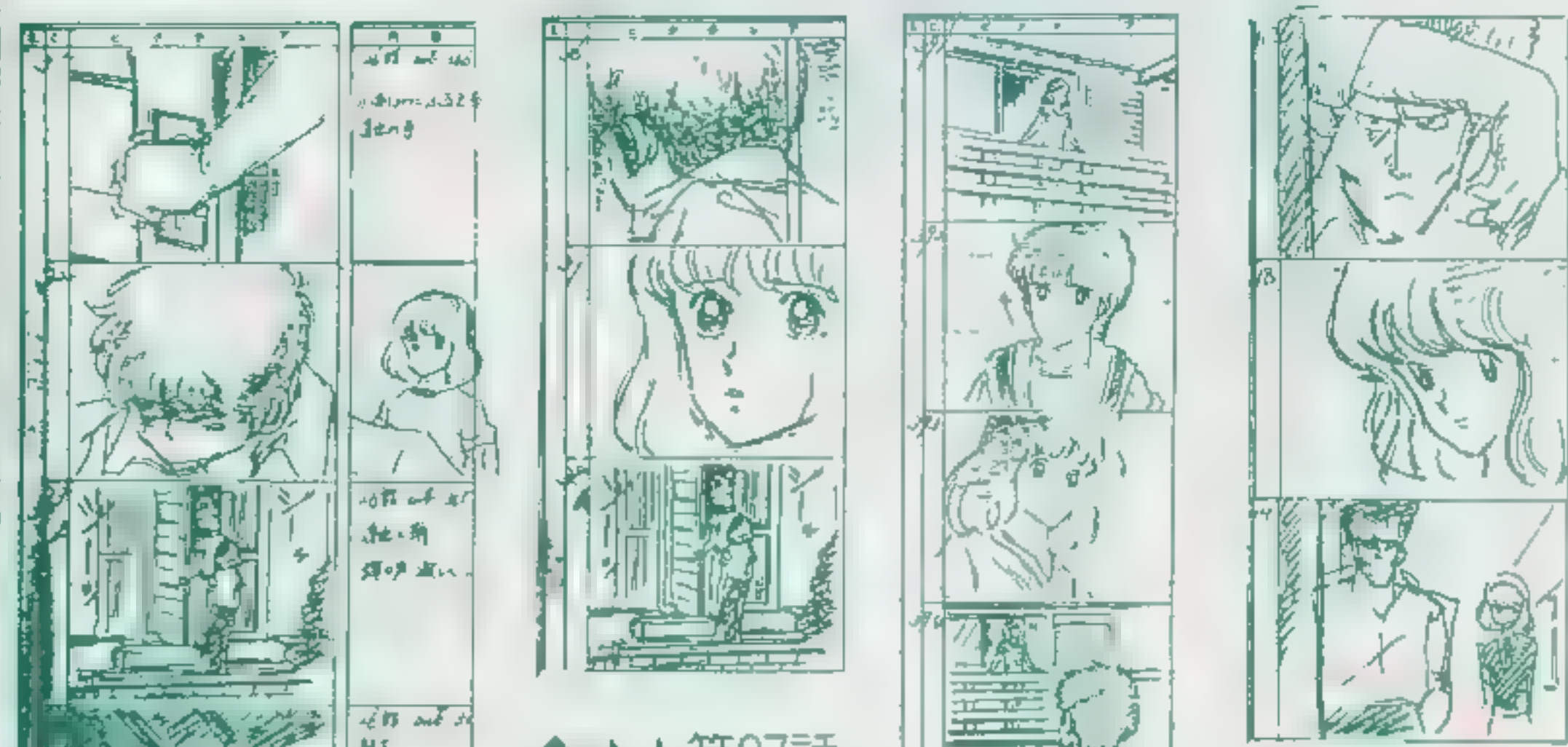
君がいなければ……
エース和也が現れないまま、
決勝戦は開始された。観客席に
姿を見せた達也は、何も言わず、
両親の手を引いて球場を出て行
く……。

27 短すぎた夏……

カッチャんにさよなら!
和也を失った上杉家の哀しみ
は深い。だが達也も南も、お互
いに涙を見せないよう、懸命に
こらえていた……。

28 第2部開始 エースのいない
野球部なんて……

夏休みが終わり、新学期の朝。
達也は急に和也と同じメニユー
のトレーニングを始め、南を驚
かせる。一方、エースの欠けた
野球部では……。



↑★第28話
原田と南

見どころ

第28話からは、達也と
南の自立編。
プロデューサー
対木重次氏

和也の死で三角関係の一角が
欠け、達也と南は重荷を背負う
ことになります。第28話からは、
二人の立ち直り編というか、自
立のドラマを見て欲しいですね。

↑★第27話 悲しみの
達也と南
(絵コンテ・池田はやと)
→第28話 わざと明
るく振るまう達也
(絵コンテ・永丘昭典)

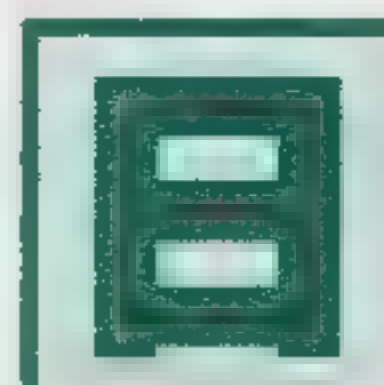
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
26	10/6	試合終了! 君がいなければ……	高星由美子	井上 修	池田はやと	福山映二	小林七郎
27	10/13	短すぎた夏…… カッチャんにさよなら!	〃	鈴木卓夫	〃	遊佐和重	〃
28	10/20	第2部開始 エースのいない野球部なんて	立花あずま	長岡昭典	長岡昭典	前田 実	〃

%はプロ野球中継のため放映はお休みでした。%②「南に届け! 出るか!? 恋の逆転タイムリー」脚本/柳川 茂 演出・絵コンテ/池田はやと 作画監督/前田 実 美術監督/小林七郎 %はプロ野球中継のため放映はお休みでした。

タッチ



タッチ

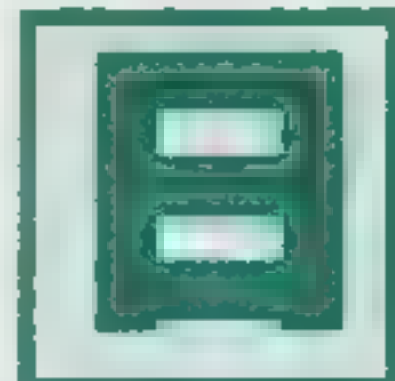


PM7:00~
フジテレビ系

小公女セーラ



小公女セーラ



PM7:30~
フジテレビ系

37 屋根裏は大混乱

朝になっても魔法が消えてい
ないと知ってセーラとベッキ
は大よろこび。ところがセーラ
は仮病だと考えたミンチン学長
が屋根裏を調べにくると、そこ
は元どおりになっていた。煙突
掃除人に化けて様子を見にきた
ピーターも、セーラの元気な姿
に大よろこび。その夜、セーラ
たちが部屋に戻ると、そこには
再びラム・ダスのあたたかい魔
法が用意されていた。

38 こわされた魔法

次の朝も、不思議な魔法は消
えなかった。セーラもベッキ
も魔法のおかげで幸せな気分
にひたっていた。ところが、なん
とか秘密をさぐろうとするミン
チン学長の命令でセーラをつけ

39 馬小屋の寒い夜

たモリーに先日の煙突掃除人が
ピーターだった事をつきとめら
れた。ピーターがぬすんでいた
物を食べていたのだと考えたミ
ンチン学長は激怒し、セーラに
屋根裏を出て、馬小屋で生活す
るよう命令する……。

夢のような魔法の世界から一
転、暗く寒風の吹きこむ馬小屋
で寝起きすることになったセー
ラは、彼女を心配するロッティや
アーメンガードの前で、ラビニ
アの嘲笑をあびる。外出も禁じ
られたセーラを案じるラム・ダ
スとクリストフォード。しかし
セーラはつめたい馬小屋のワラ
の上で、ともすればくじけそう
になる自分の心を必死にげま
すのだった……。

見どころ

最後の最後までい
め続けるかも!!
監督
黒川文男氏

ミンチンをはじめとして、女の
いやらしさを描くのは楽しいで
すね(笑)。いじめ続けるネタは
いくらでもありますから。女の
人なら特に思いあたるところが
あるんじゃないのかな。セーラ
とミンチンの関係は、たとえて
言うなら嫁と姑の関係ですよ。

これだけいじめながら、結構
喜んで見てる人が多いってこと
は、人間は結局、残酷なんです
よね。ここまでいじめたんだか
ら、最後はハッピー・エンドだ
なんて思い込まないで下さいよ。
まだ決めてないんだから。最後
までいじめ抜いたりしてね(笑)。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
37	10/6	屋根裏は大混乱	中西隆三	黒川文男	矢沢則夫	山崎登志樹	沼井信朗
38	10/13	こわされた魔法	〃	〃	鈴木幸雄	石井邦幸	〃
39	10/20	馬小屋の寒い夜	〃	〃	矢沢則夫	大谷敦子	〃

%はプロ野球中継のため放映はお休みでした。%③「嵐の中のつぐない」脚本/中西隆三 演出/黒川文男 絵コンテ/岡部英二 作画監督/山崎登志樹 美術監督/沼井信朗 %はプロ野球中継のため放映はお休みでした。

©NIPPON ANIMATION CO.,LTD. 1985



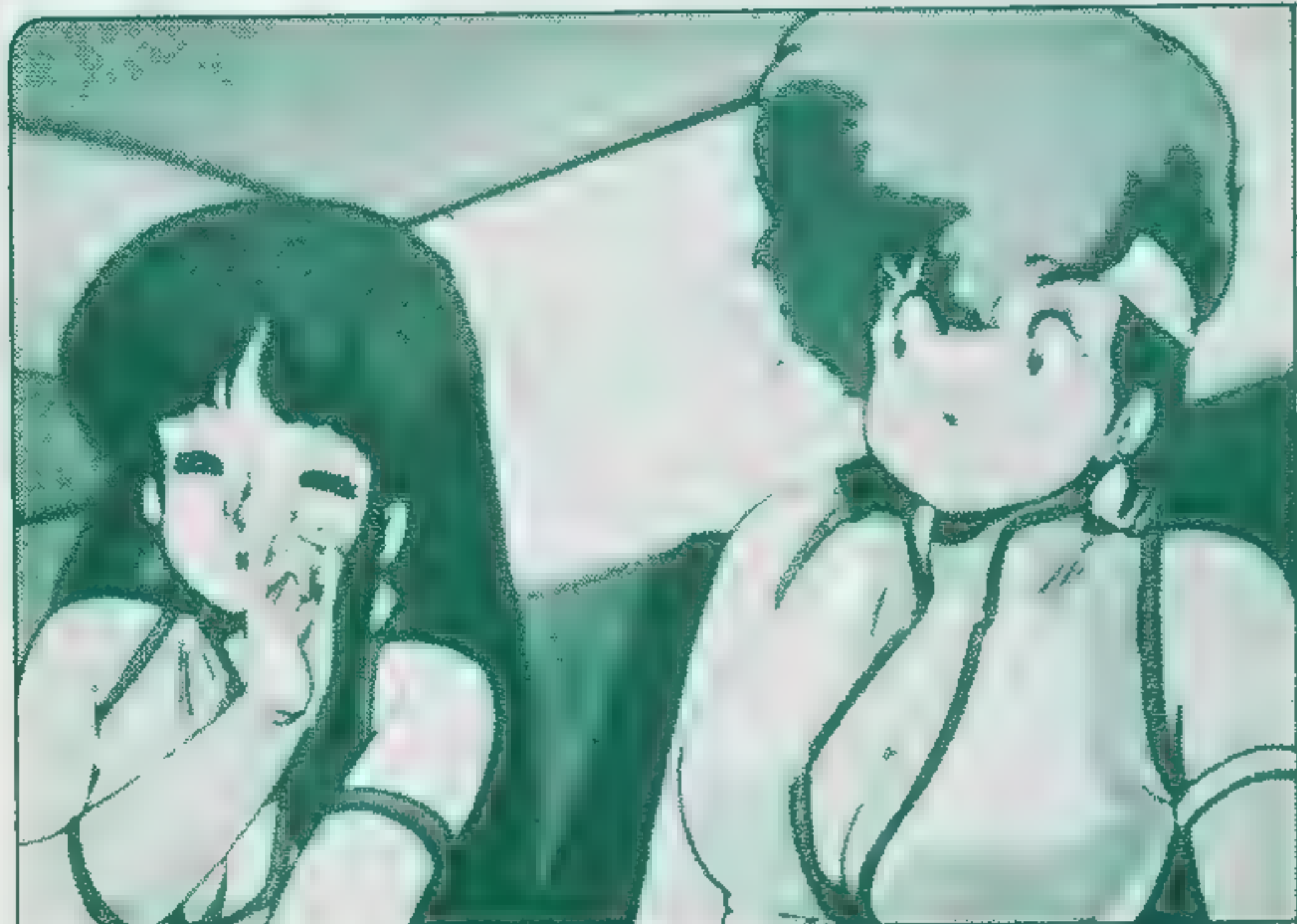
小公女セーラ



★毎号多彩なゲストを迎えてのアニメピープル

次号は、10月19日発売!!

©高千穂&A・日本サンライズ・NTV



ダーティペア

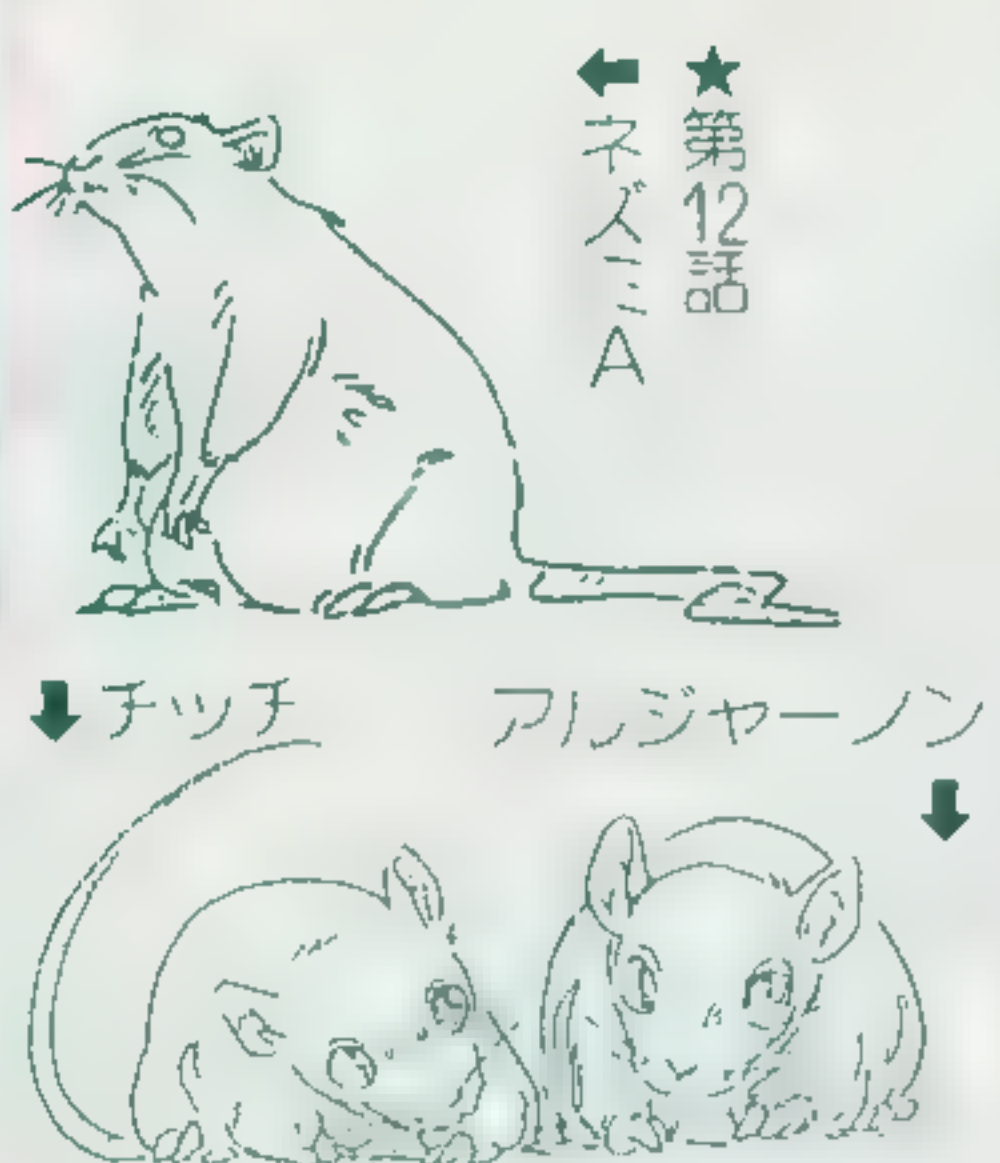
ダーティペア

月

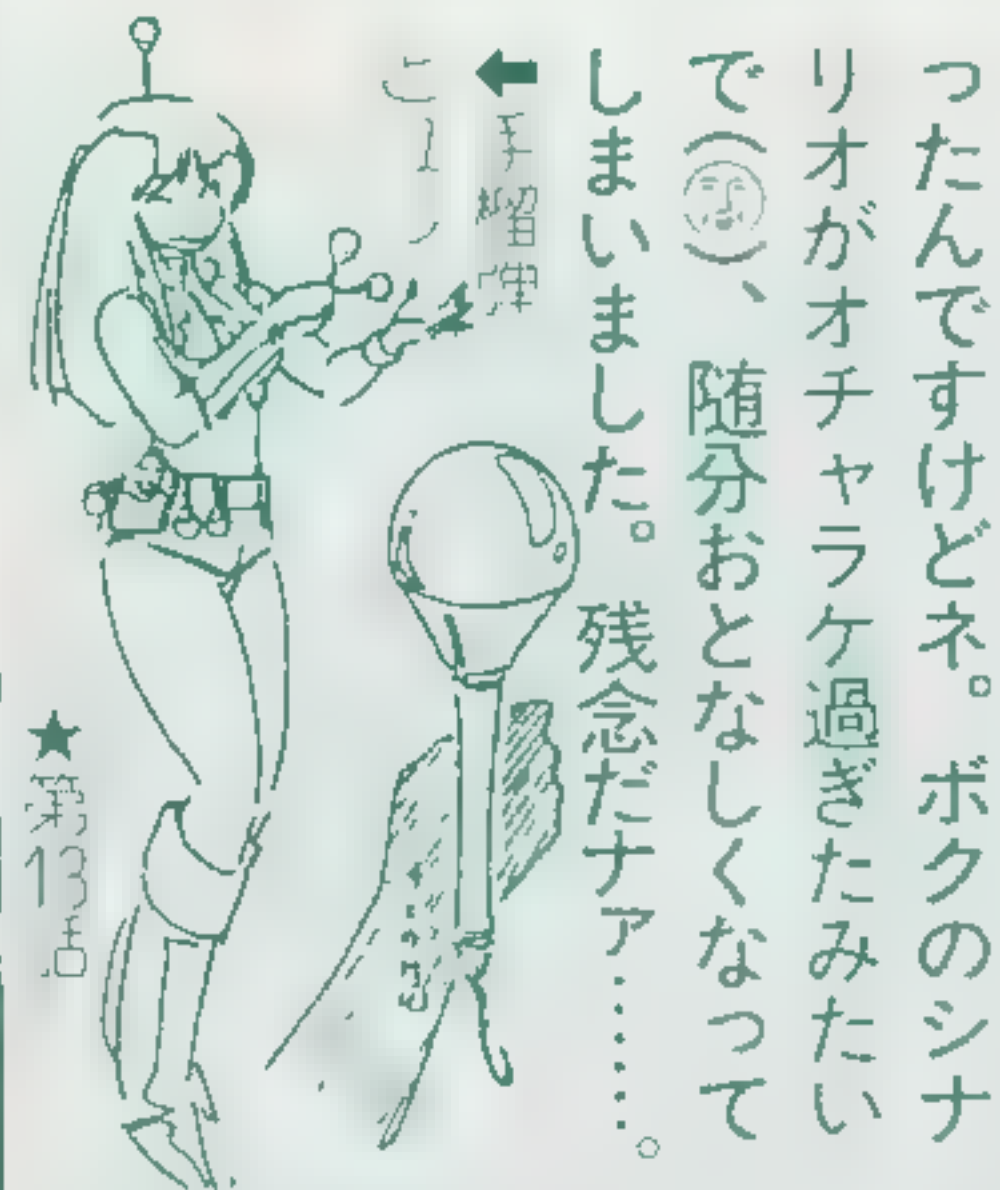
PM7:00~
日本テレビ系



ダーティペア



★第12話
ネズミ
↓チッチ アリジャーノン↓



★第12話
触らぬ機密にたたりなし
WWA本部で開発中の極秘
機密アルジャーノンが何者かに
盗まれる。休暇中のユリとケイ
に捜査命令がくだった。このア
ルジャーノンとは、遺伝子操作
により作り出された一匹の天才
ネズミの名であり、WWA本
部は、彼にネズミの大軍を組織
させようとしていたのだが……

★第13話
エレン・シナイ、
ダモクレスタワー
の担当主任
玉のお肌がドロンドロン
ダモクレスタワーの下水溝に
出現した無数の怪物の退治に出
かけたユリとケイ。怪物たちの
弱点が酸だと知った二人は、酸
のたまった汚水プールへと誘導
して退治に成功するが、ひと息
つく暇もなく、退治した怪物を
主食にする新しい怪物が……

★第12話
小さな独裁者!

★第13話
何よこれ!

出るゾ、出るゾ、ネズミの大群!

第12話脚本

平野靖士氏

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
12	10/7	小さな独裁者! 触らぬ機密にたたりなし	平野靖士	浜津 守	浜津 守	土器手司	中村光毅
13	10/14	何よこれ! 玉のお肌がドロンドロン	伊藤和典	篠 幸裕	菊池一人	富沢雄三	〃

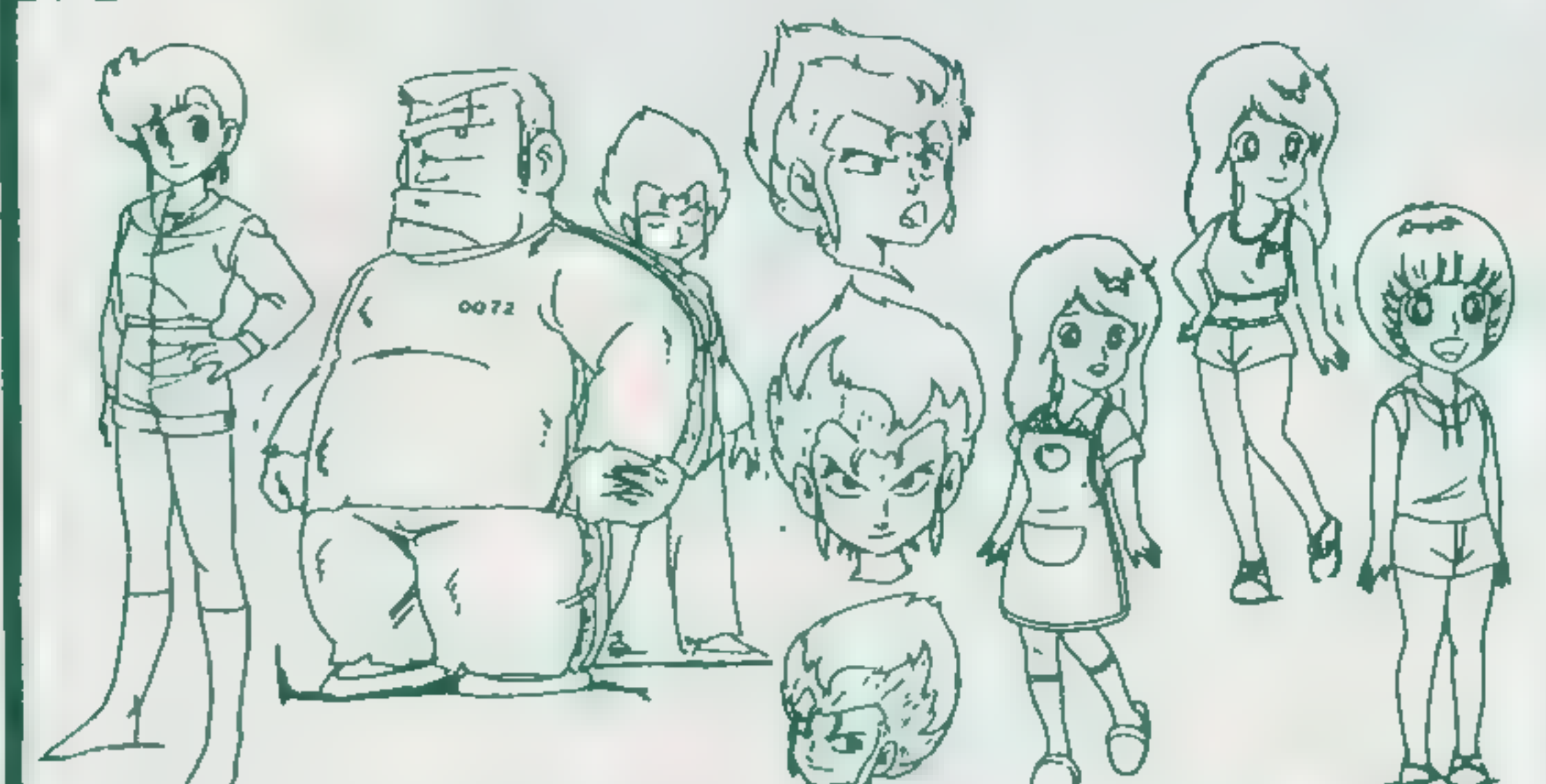
%⑧「やるっきやない! 恋は女の起爆剤」脚本/大川俊道 演出/篠幸裕 絵コンテ/網野哲郎 作画監督/土器手司 美術監督/中村光毅 %
はプロ野球中継のため放映はお休みでした。

TV
RADAR

MYANME

コンポラキッド

15 ママちゃんはイチゴが大嫌い
三毛蘭ジェラから教員採用の
お礼として、イチゴをデザイン
したサイン入りの柄パンツをも
らった初代。おツネに見つかる
と大変だと、大五郎のカバン
中に捨ててしまう。さて、大五郎
の方は、ジェラが自分に気があ
ると思いきや頂天だったが、真知
子に見つかって大騒ぎ!!
16 クッキーのうらみはコワイぞ
衣音にクッキーをもらったお
返しに、JR自ら作ったクッキ
ーを持って、衣音、次郎長、ア
ンナ&コンナたちとピクニック
へ出発する。しかし、JRたち
の目的地スペース・ダイヤモン
ドヘッドには、刑務所から脱走
したばかりの宇宙一凶悪な二人
組、花子と太郎がいた……



寺田憲史氏
実は、大人の世界をかいま見
たJRの話、とも思ったんだけ
どシリアス過ぎちゃうといやだ
しね。結局、JRを中心に、
誤解が逆に夫婦の愛情を深める
っていう、ホームドラマ風の展
開にしたんだ。初代もおツネに
しぼられて「やっぱり女は強い
!」っていうオチにしてね。
最初、イイ子過ぎるJRに、
なかなか入り込めなかったんだ
けど、プロデューサーの横山さ
んに、「JRはボクです。ボクだ
と思っただけでいい」な〜ん
て言われてね。だから今はもう、
メチャクチャ愛してるヨ(笑)。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
15	10/7	ママちゃんはイチゴが大嫌い	寺田憲史	遠藤勇二	遠藤勇二	深沢幸司	高田茂祝
16	10/14	クッキーのうらみはコワイぞ	柳川 茂	池田裕之	池田裕之	直井正博	〃

%⑨「紅白S F ハチャメチャ運動会」脚本/寺田憲史 演出・絵コンテ
川端達司 作画監督/直井正博 美術監督 高田茂祝 %⑩「テストはイ
ヤ!! 次郎長の家出」脚本/柳川茂 演出・絵コンテ/森下孝三 作画監督
佐々門信芳 美術監督/池田祐二



コンポラキッド

コンポラキッド

月

PM7:00~
テレビ朝日系

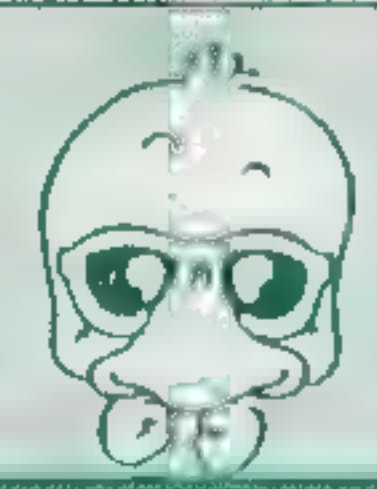
©もとしまさひで テレビ朝日・東映動画

★安彦良和描き下ろしピンナップ「アリオン」!! 次号は、10月19日発売!!

★昭和アホ草紙あかぬけ一番!
★藤子不二雄ワイド ★おねがい! サミアどん



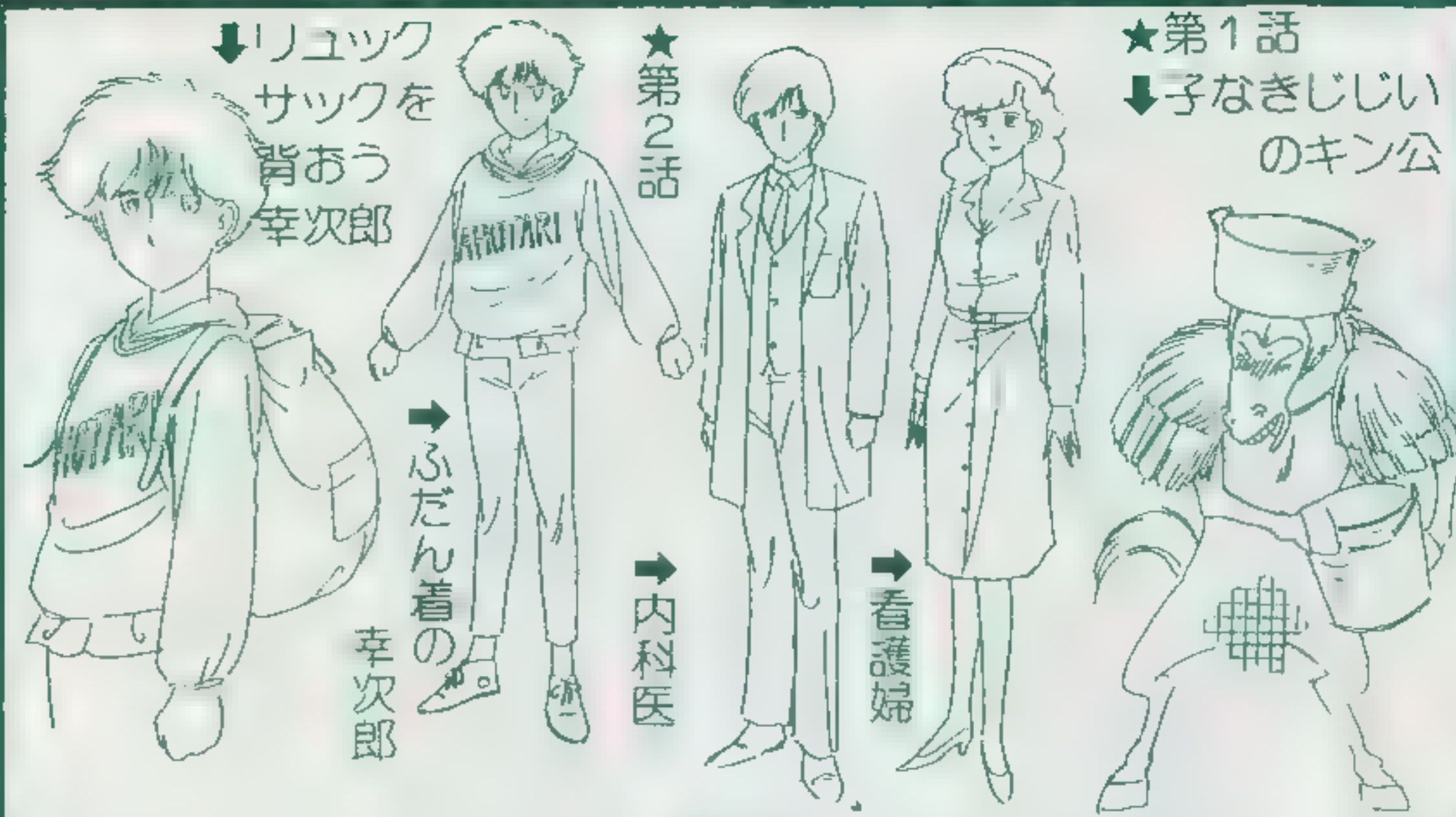
昭和アホ草紙 あかぬけ一番!



昭和アホ草紙
あかぬけ一番!



PM7:30~
テレビ朝日系



★第1話
↓子なきじい
のキン公

★第2話
↓リュック
サックを
背おう
幸次郎

↓ふだん着の
幸次郎

↓内科医

↓看護婦



★ミラクル! 花の100倍超能力
満開の桜並木の下を愛馬ヒカリキンにまたがって丹嶺幸次郎がやってきた。あこがれの東京、晩高校に入学した幸次郎は早速クラスメイトの一人の瀬雪華にちよつかいを出す。ところがその夜、UFOから降りてきた宇宙人レルからミラクルヒーローに変身できるベルトをもらった...!

★2見えない? 見える? 身体検査
幸次郎がレルからもらったミラクルベルトは普段の100倍の力があるというものの「これで雪華ちゃんのパンツが見れる」と翌日の身体検査が楽しみな幸次郎。ミラクルチェンジして透視するが、お目当ての雪華のはなかなか見えず、失敗ばかり。

ギヤグの巨匠復活。タツノコの底力を見よ! プロデューサー 由井正俊氏

このところシリウスっぽい作品が続いたので、ギヤグのタツノコとしては、久々、思いつきで遊んでやろうと思つてます。CDの植田さん(彼はギヤグが得意!)を始め、スタッフがかなりいい込んでますしね。

幸次郎のアホさ加減と、人間並みのヒカリキン、宇宙人レルとのからみが、なんといつても見どころなんです。原作にはいろんな要素がたっぷり入っているんで、オリジナルでどんどんふくらませていきたいですね。ギヤグ好きが寄つてたかって、絶対面白くしてみせます!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
	10/7	ミラクル! 花の100倍超能力	小山高男	うえだ ひでひと	うえだ ひでひと	浜崎博嗣	佐藤広明
	10/14	見えない? 見える? 身体検査	//	貞光紳也	貞光紳也	井口忠一	//

●10月7日スタート
★メインスタッフ 原作/垂月裕(『週刊マーガレット』連載中) プロデューサー/宇都宮恭三(テレビ朝日)・由井正俊(タツノコプロ)・大野実(読売広告社) CD/うえだひでと シリーズ構成/小山高男 キャラデザイン/浜崎博嗣
★キャスト 丹嶺幸次郎/井上和彦 一の瀬雪華/本多知恵子 ヒカリキン/玄田哲章 レル/三浦雅子 溝川瑠璃/富沢美智江



昭和アホ草紙 あかぬけ一番!

©垂月裕/集英社・タツノコプロ・テレビ朝日

おねがい!
サミアどん



PM6:00~
NHK総合テレビ



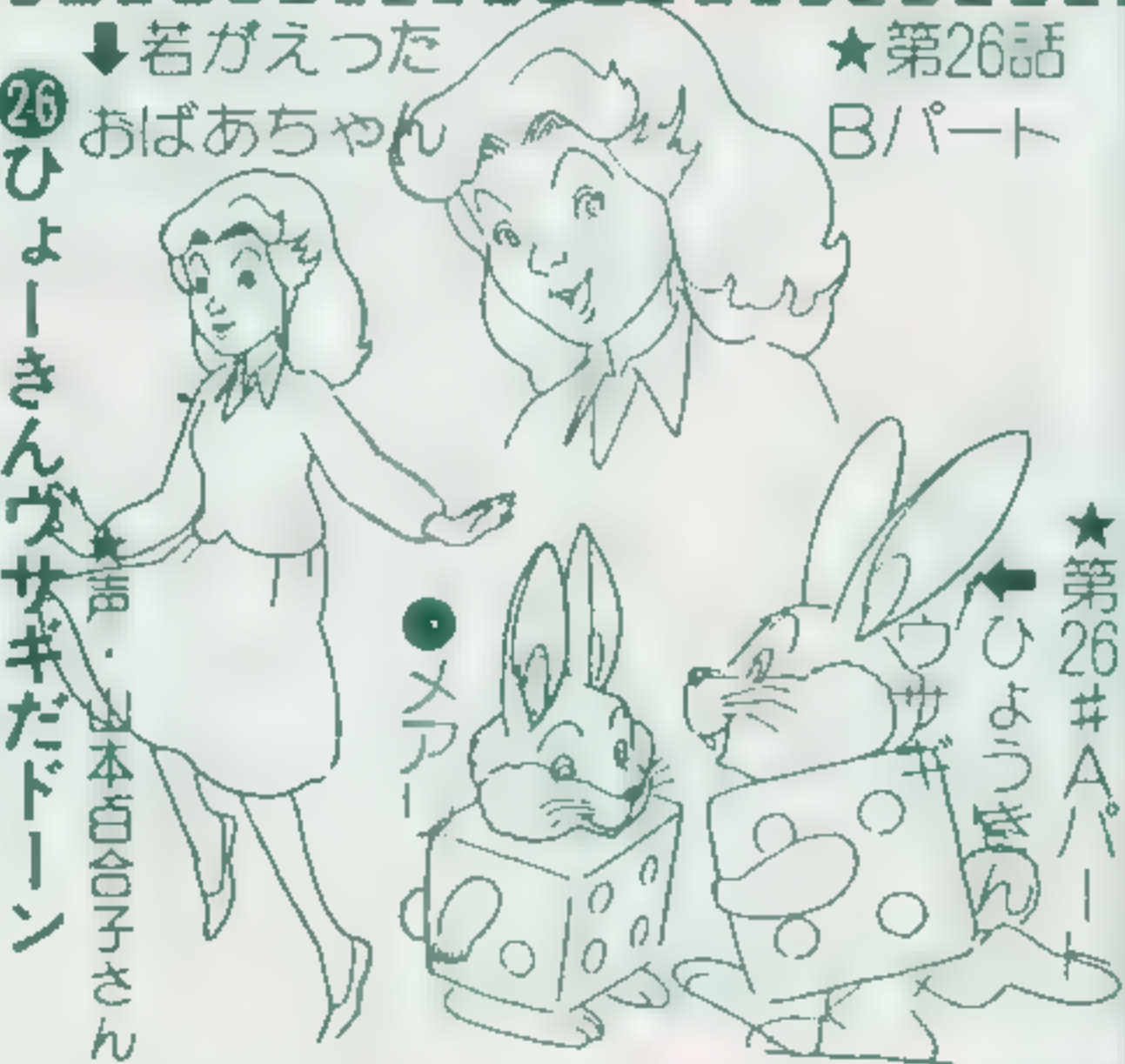
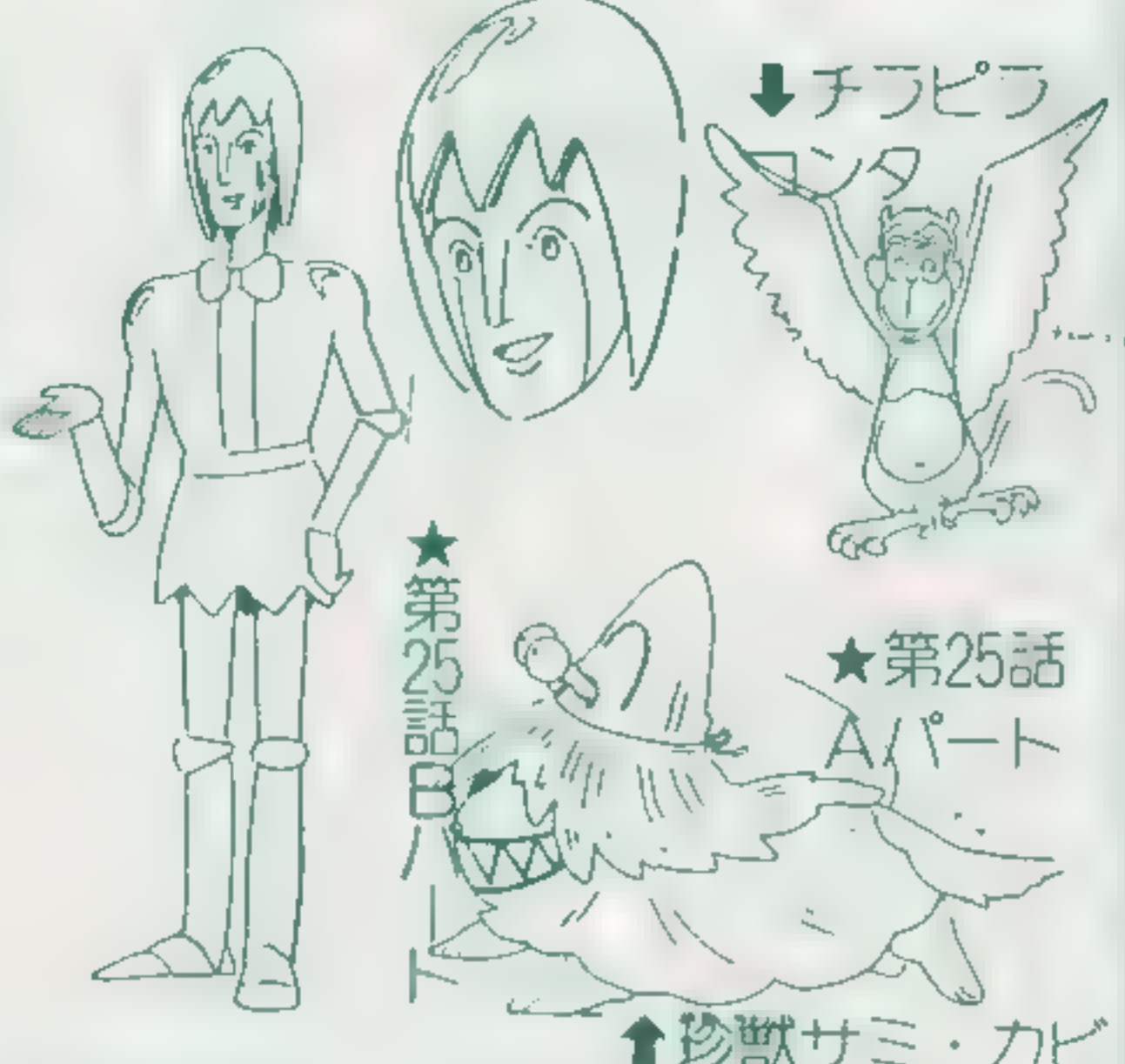
おねがい! サミアどん

©TMS



おねがい!

サミアどん



★第25話 Aパート
↓チアピ
ンタ

★第25話 Bパート
↑珍獣サミ・カビ

★第26話 Aパート
↑ひょうきん

★第26話 Bパート
↑メア

★25鏡の国のアンダドーン
乙女チックな感傷にひたるアンを元気づけようとするサミアどん。アンにたのまれて、鏡の中の世界へ出かけることになった。ところが、なんとそこはアンの心の中だった。そこには、いろんな想い出があつて...

★26ひょうきんウサギだドーン
サミアどんの魔法で宝さがしをはじめたシルたち。おかしなウサギの案内で、次々とナゾをとき、やっと見つけた宝は...!!

★26ナイスレディ!! だドーン
シルたちのおねがいで、サミアどんがおばあちゃんを若がえらせるとすごい美人に...!!

朝倉、翁、女性ライターのパワー爆発! 文芸担当 島崎真弓さん

女性ライターというのは、日常生活の中から、うまく題材を選びますね。たとえば朝倉さんの書かれた、第25話の固ゆで卵のエピソードなんか、そのいい例だと思えます。第25・26話では、偶然、朝倉さん、翁さんという女性ライターのシナリオが続きますので、御注目下さい。

女性ライターという、小ぢんまりまとまり過ぎる、という話を耳にしますが、この二人の場合は大がかりな設定のものも得意でして、特に翁さんの新人離れした書きっぷりには、驚かされますね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
25	10/8	固めて卵で大騒ドーン 鏡の国のアンだドーン	朝倉千肇 翁 妙子	竹内啓雄 本郷 満	竹内啓雄 本郷 満	河内日出夫	大野広司
26	10/15	ひょうきんウサギだドーン ナイスレディ!! だドーン	// 朝倉千肇	井内秀治 小林和彦	井内秀治 小林和彦	//	//

★25「よみがえれサミアドーン」脚本/萩田寛子 演出・絵コンテ/井内秀治 作画監督/河内日出夫 美術監督/大野広司「赤い靴はいたドーン」脚本/多岐映一 演出・絵コンテ/本郷満 作画監督/河内日出夫 美術監督/大野広司
★26「ライバル出たドーン」脚本/多岐映一 演出・絵コンテ/井内秀治 作画監督/河内日出夫 美術監督/大野広司「あれッ!? くっついたドーン」脚本/翁妙子 演出・絵コンテ/小林和彦 作画監督/河内日出夫 美術監督/大野広司

★ビデオ、イベント、レコ、のミッド等、情報がいっぱい!!
★次号は、10月19日発売!!



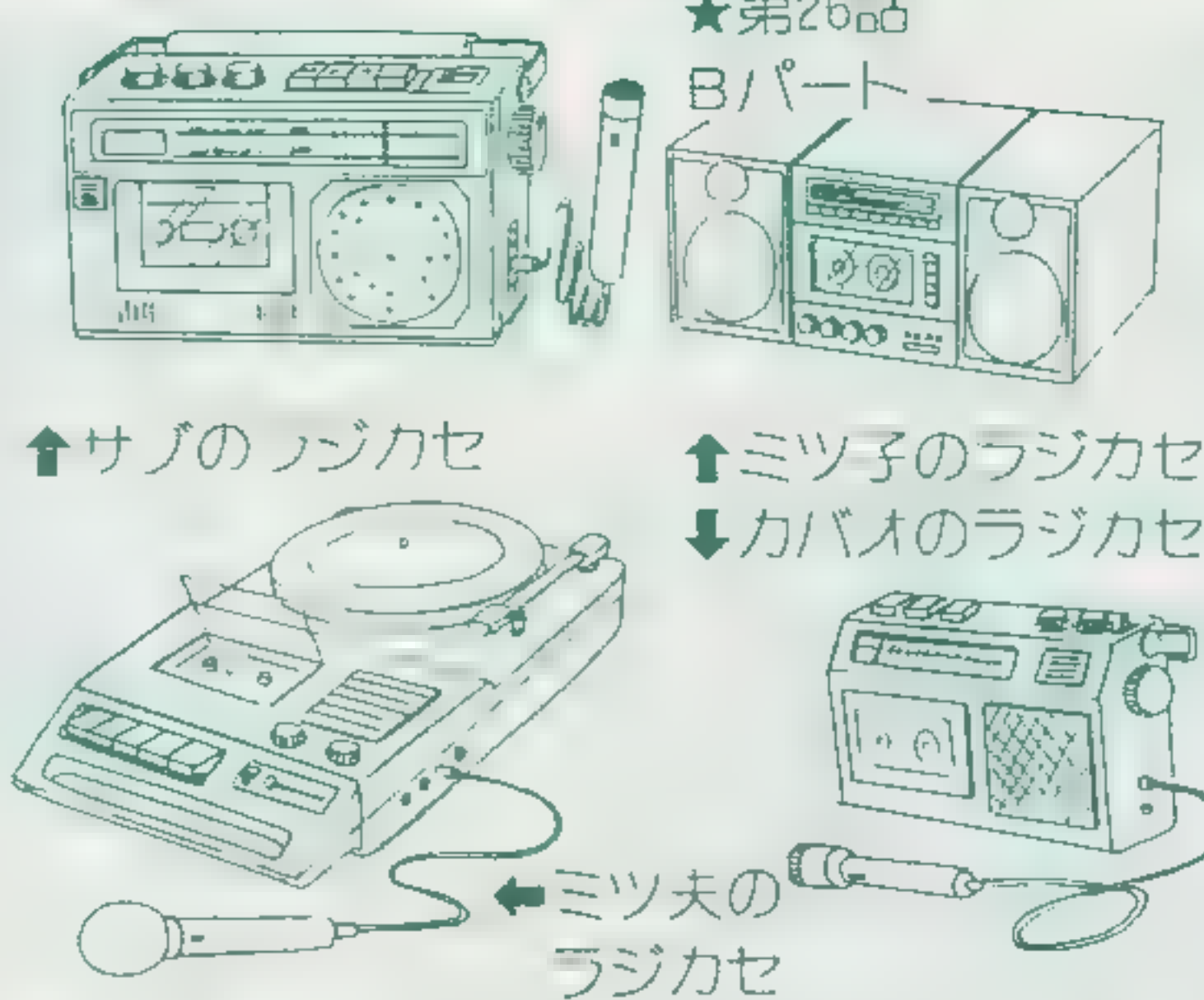
パーマン

©藤子・小学館・テレビ朝日

パーマン



PM7:00~
テレビ朝日系



★第26話

Bパート

26 ラブカセットは危険がいっぱい
「ラブライターなんてもう古いわ。ラブカセットが一番ナウい」とミチ子に言われて、ミツ夫、カバオ、サブは早速作って贈った。ところがミツ夫はパーマンの通信まで録音してしまつて……

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
25	10/8	先生のラブソング カミナリショックにご用心	麻尾るみこ 深見 弘	中村喜則 小松和彦	秦泉寺博 小松和彦	星野房敏 小松和彦	徳重 賢 //
26	10/15	お兄ちゃんはパーマン? ラブカセットは危険がいっぱい	山田隆司 岸間信明	棚橋一徳 原田益次	木宮 茂 原田益次	林 一哉 富永貞義	// 今林美紀

%24「コピーの日記帳」パー子はカバオの天使!? 脚本/水出弘一・西村純一 演出/西村純一・田代文夫 絵コンテ/やすみ哲夫・田代文男 作画監督/野館誠一・山下征二 美術監督/今林美紀・徳重賢 %25「時をかけるパーマン」ミツ夫のいたずら書き 脚本/杉原恵・中弘子 演出/小松和彦・轟大輔 絵コンテ/津野明朗・轟大輔 作画監督/星野房敏・金子いさお 美術監督 今林美紀・徳重賢



プロゴルファー猿

©藤子・小学館・テレビ朝日

プロゴルファー猿

25 忍法影武者で大さわぎの巻
なぜかハットリがおやつにも姿を見せようとしない。獅子丸は忍法影武者の修行中だというのだが本当は……? おまけに、ケムマキがハットリの不在に気づいてケン一に恥をかかせようとしてかきつけた!
26 いたずらは自分の顔での巻
いつも良い子のふりをし続けることにイヤ気がさしたケムマキは、ハットリに変装して、さまざまな悪さをたくらむ。ツバメの帯をいたり、洗たく物に落書きをしたり……。みんなにつかまって、さんざんなめにあわされた本物のハットリはニセケムマキだと見やぶり、ケムマキにきついおしおきをあたえるのだった。

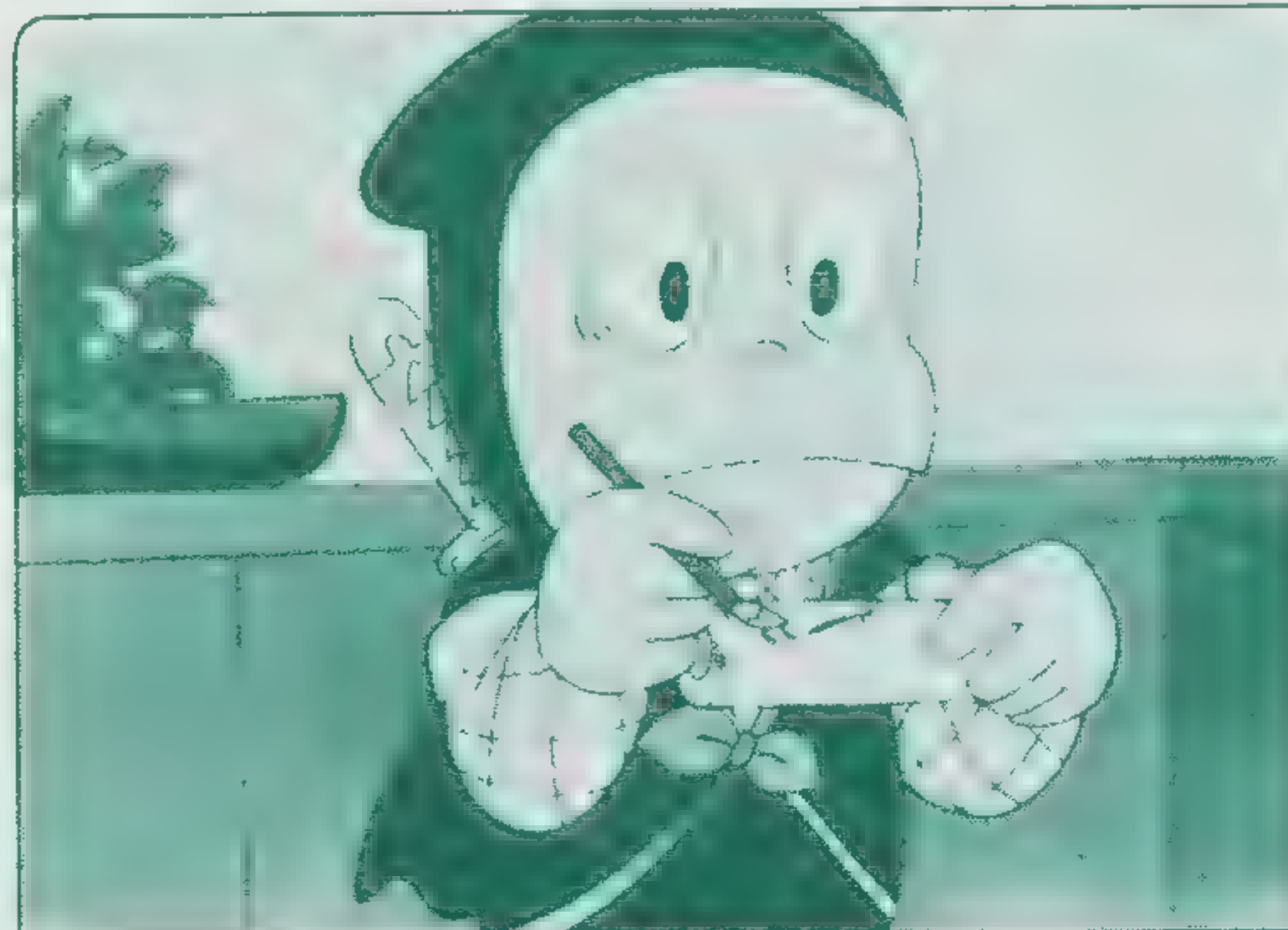
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
25	10/8	忍法影武者で大さわぎの巻 獅子丸はキュービッドでござるの巻	小山真弓 桜井正明	池野文雄 永樹凡人	池野文雄 永樹凡人	高野 登 永木龍博	宮野 隆 半藤克美
26	10/15	いたずらは自分の顔での巻 台風がやってきたの巻	麻尾るみこ 相倉敏之	池野文雄 //	松島明子 棚橋一徳	野部駿夫 笠原慎介	宮野 隆 半藤克美

%24「古い自転車も大切にの巻」「忍法スイカ割りの巻」脚本/麻尾るみこ・桜井正明 演出/池野文雄・木宮茂・秦義人 絵コンテ 松島明子・家路満 総作画監督/野部駿夫 作画監督/高野登・山下征二 美術監督/宮野隆・半藤克美 %25「ニセママ上怪奇大作戦の巻」「ケン一氏は男でござるの巻」脚本/麻尾るみこ・村山修 演出/池野文雄・木宮茂・秦義人 絵コンテ/笹川ひろし・クニトシロウ 総作画監督/野部駿夫 作画監督 木村友和・山下征二 美術監督 宮野隆・半藤克美

藤子不二雄ワイド



忍者ハットリくん



忍者ハットリくん

©藤子・小学館・テレビ朝日

26 封じられた旗つつみ
ミスターXがアメリカから呼び寄せた元スワット隊員で狙撃の名手スナイパー・ジョーと猿は妖魔カントリークラブで対決することになった。飛んでいる血を百発百中で打ち砕くほどの正確なショットに対抗するには旗つつみしかない。しかし妖魔カントリークラブは山岳地帯の風の強いところにあつたが霧が深いところでもあつた。霧でグリーンが見えなければ旗つつみはできないのだ。はたして勝利はどちらの手に?
★ 第25話のゲストゴルフアーは、元狙撃手。
★ 本橋秀之氏 第25話作監

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
25	10/8	狙撃手は旗を狙う!	城山 昇	井内秀治	井内秀治	本橋秀之	内田建彦
26	10/15	封じられた旗つつみ	//	西村純二	西村純二	//	//

%24「ゴルフ寺地獄めぐり」脚本/城山昇 演出・絵コンテ 西村純二 作画監督/本橋秀之 美術監督/内田建彦 %25「太陽に向かって打て!」脚本/城山昇 演出・絵コンテ 西村純二 作画監督/本橋秀之 美術監督/内田建彦

撃手で、クラブにスコープがついてるんだから! そんなので本当はゴルフできないんだけど、それを感じさせないのが、デフォルメのおもしろさですね。

★人気のある作品をグリーンとの
クローズ・アップする!! テレキャスト・ナウの 次号は、10月19日発売!!



地球防衛軍テラホークス



地球防衛軍
テラホークス

©Anderson Burr Pictures Limited 1982



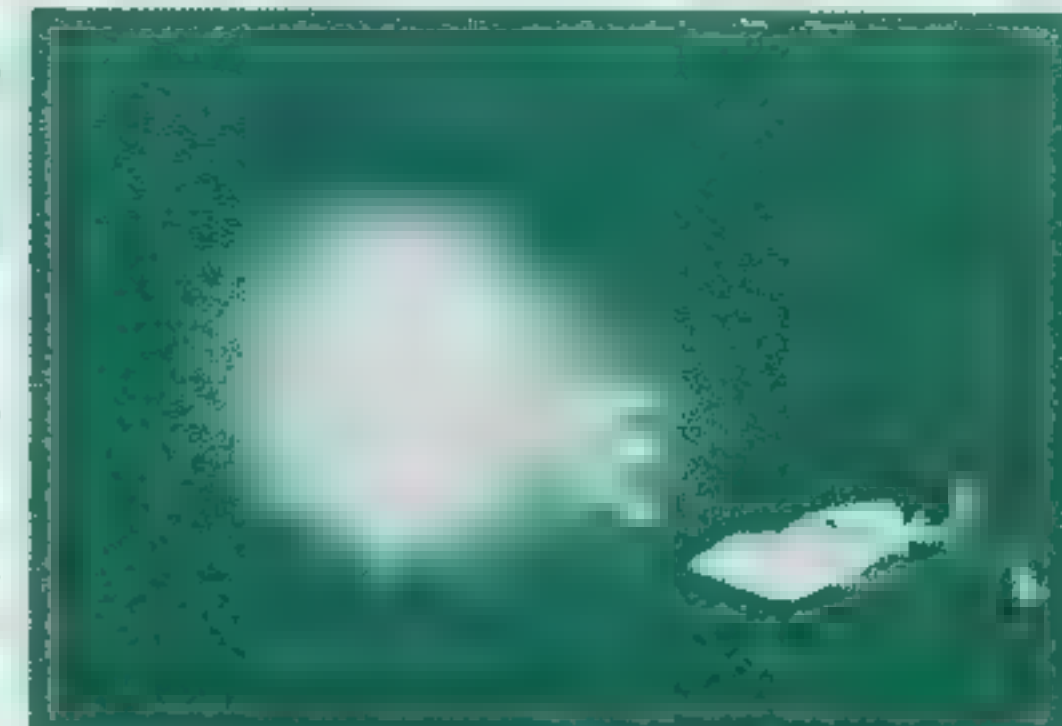
PM6:00~
NHK総合テレビ

20 ニュータイプ・ジープ登場

大型ジープと同じ性能を持った小型ジープを作り、地球に送り込んできたゼルダ。スペースホークの攻撃をうまくかわし、小型ジープは、ニューヨークへ侵入する。厳戒態勢で監視するナインスタインだったが、翌日小型ジープは宇宙へ飛び去った。一体、ゼルダの狙いは……!!



↑第20話①ゼルダの送りこんできた小型ジープの幻惑戦略にはまり、部下と気まづくなりそうなゼロ!!



↑第20話②ゼルダが小型ジープを送りこむことを知ったナインスタインたちは、地球の大気圏外で迎え撃とうとするが、攻撃をかわされてしまう!!

21 太陽系紅白歌合戦

ワールド・ポップス・コンテストで優勝したケイトは、太陽系代表として恒星間ソング・コンテストに出場することになった。が、それを知ったゼルダは自分も火星の住人だから、ケイトに歌で挑戦する権利があると主張する。ゼルダの挑戦を受けるケイトだが……!!

見どころ

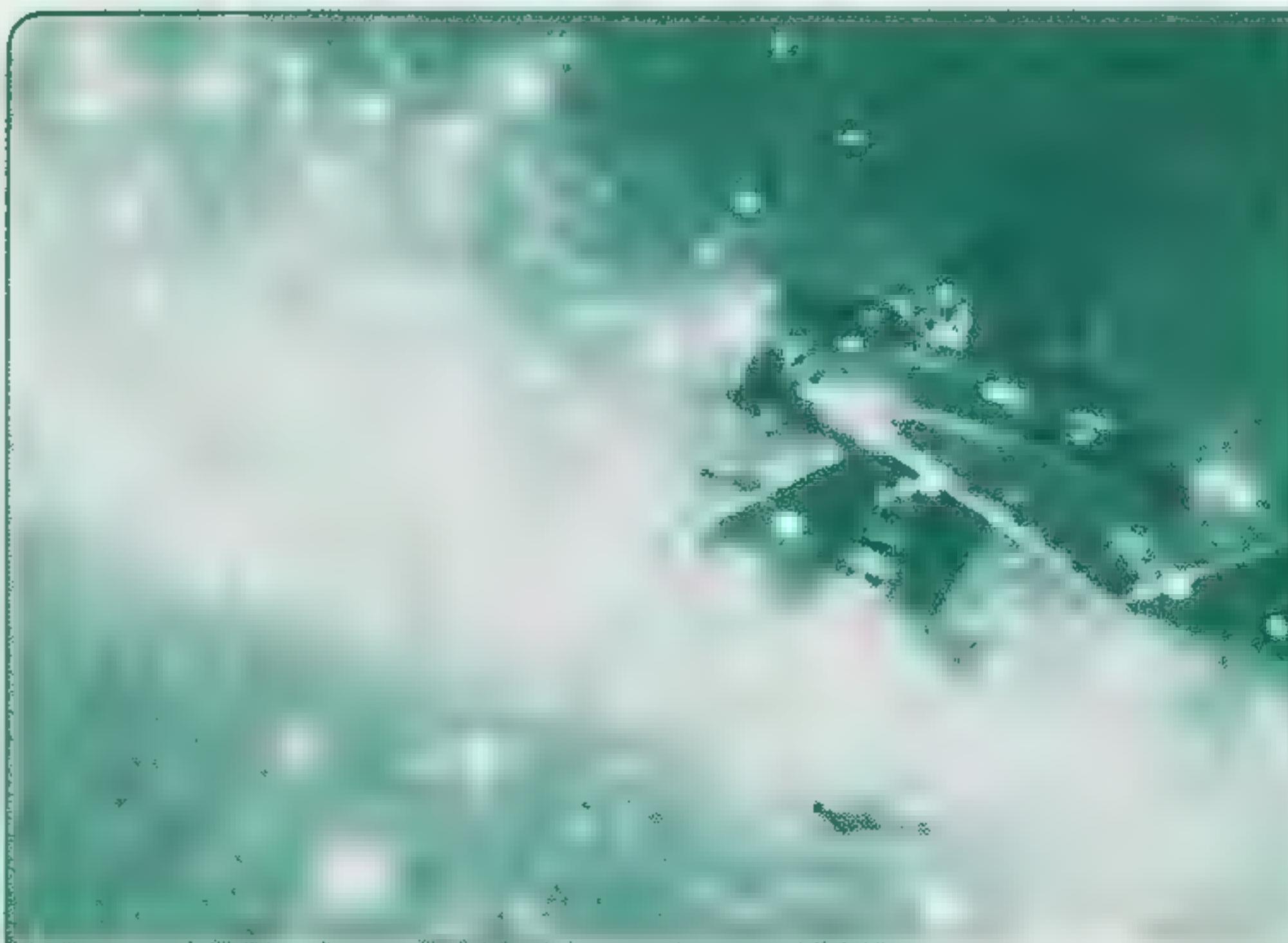
ゼルダの歌が珍しい、宇宙紅白歌合戦! 日本語版音響ディレクター 伊達康将氏

タイトルも珍妙な第21話ですが、ゼルダが歌を歌うというのも珍しいでしょ? 「ゼルダ&ミューゾイズ」なんてバンドを作りましてね、ヤングスターがベース、スラムがドラムス、シスターがキーボード、おまけにキューパたちがバックコーラスに加わって、それはもうオカシイ! 歌の部分は、ケイトの時と同じように英語のままで、オリジナルのゼルダの声が初めて聞けます。それが、日本語を吹き替えている高橋和枝さんの声と、よく似てるんですよ。いるんですね、あーいう声の人が……

話数	放映日	タイトル
20	10/9	ニュータイプ・ジープ登場
21	10/16	太陽系紅白歌合戦

%3は特番のため放映はお休みでした。

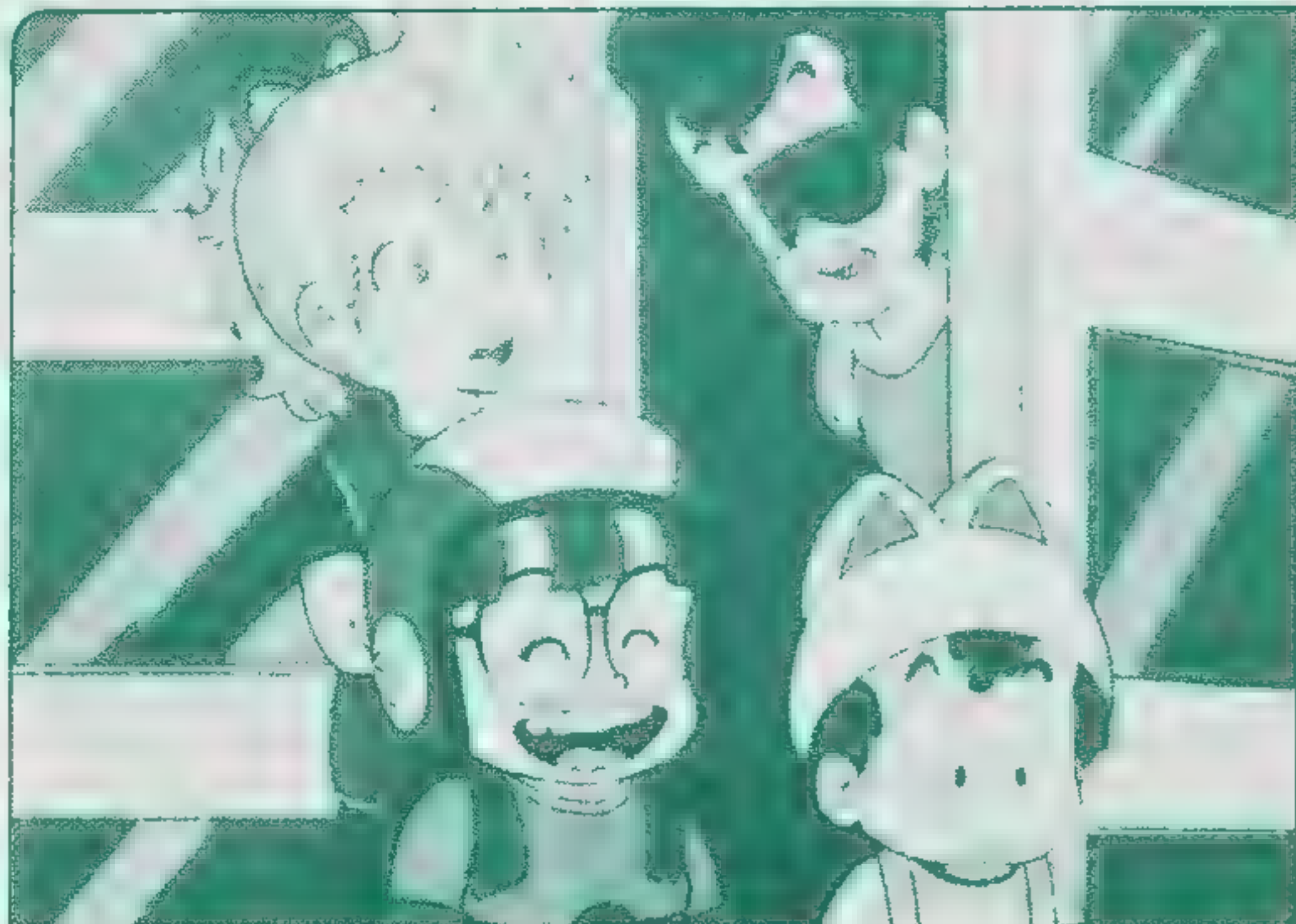
%17「天才ヤングスター」



地球防衛軍テラホークス

Dr.スランプ

アラレちゃん



Dr.スランプ アラレちゃん

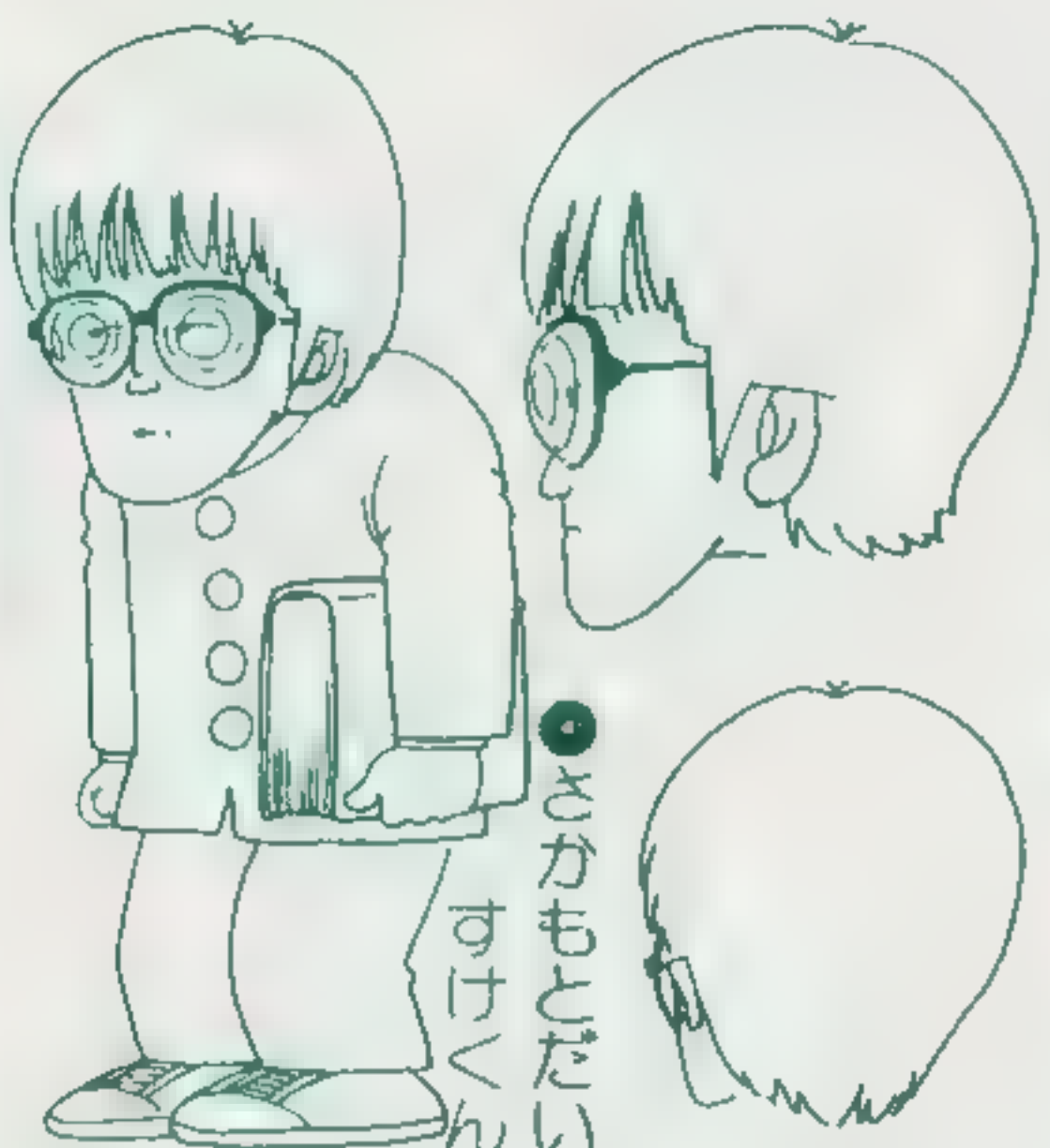


PM7:00~
フジテレビ系

226 恐怖のドリームマシン

久々のセンベエの大発明にタポも、汗ジツ。なんと、一度に5人までも見たい夢を同時に見られるという、ユメのすうばあドリームマシンだ。まず、実験台としてセンベエ自らがHな夢を見て、体験して、ヨダレ流し

★声・堀川亮さん



・さかもとたいすけくん

て大成功。続いては、アラレ、ピースケ、オボッチャマン、タロウの4人が、昨夜あかねが見た夢の世界へ出発する。それは、幻想的なお城の姫があかねというドタバタの夢だった……

↑アラレVS都会島のいじめっ子(仮) 都会島高校に一日留学するアラレ。センベエは、アラレのパワーを減小させるベルトを付けてさせてアラレを見送るのだった。さて、都会島高校に着いたアラレは、さっそくペンギン村のおみやげのウンチを教室で見せる。クラスの不良たちは一風変わった女の子だいいいイジメの対象だとウキウキ気分。アラレは、クラスのイジメラレっ子の大輔と仲良しになり、不良の挑戦を受けるのだが……!!

見どころ

アラレのいじめっ子粉砕作戦。プロデューサー 七条敬三氏

第227話は、大げさに言えば、じめの話だけれども、だからといって、あのアラレですから、暗くも、深刻にもなりはしません。「子供たちよ、もっとマンガチックに人生を楽しく考えてごらん」という感じで……。こう言っちゃうと、やっぱり大げさだね(ニ)。

いや、ホント、単純に楽しんで欲しい。都会島へ留学したアラレが、リアルな都会のいじめっ子と対決(?)するんだけど、いじめっ子っていつても、かわい連中ばかりでね。勝負にならないんだナア。

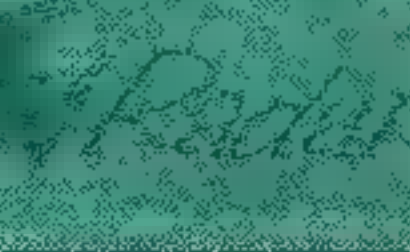
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
226	10/9	恐怖のドリームマシン	小山高男	佐藤 豊	佐藤 豊	進藤 尚	浦田又治
227	10/16	アラレVS都会島のいじめっ子(仮)	照井啓司	西尾大介	西尾大介	竹内留吉	秦 秀信

%20「スパルタ・ウォーズ」脚本/島田満 演出・絵コンテ 芝田浩樹 作画監督/竹内留吉 美術監督/秦義人 %22「がんばれ!!プロレスラーさん」脚本/照井啓司 演出・絵コンテ/西尾大介 作画監督 前田実 美術監督/浦田又治

©島山明/集英社・フジテレビ・東映動画



Dr.スランプ アラレちゃん



★10月21日から11月5日までの
テレビアニメ総ガイド!!

TV RADAR 次号は、10月19日発売!!

©NTV・日本サンライズ



蒼き流星
SPTレイズナー

蒼き流星SPTレイズナー

木

PM5:30~
日本テレビ系

★第4話

★第3話

↓デウス
ゴステ口の部下



TV
RADAR
MYANIME

蒼き流星SPTレイズナー



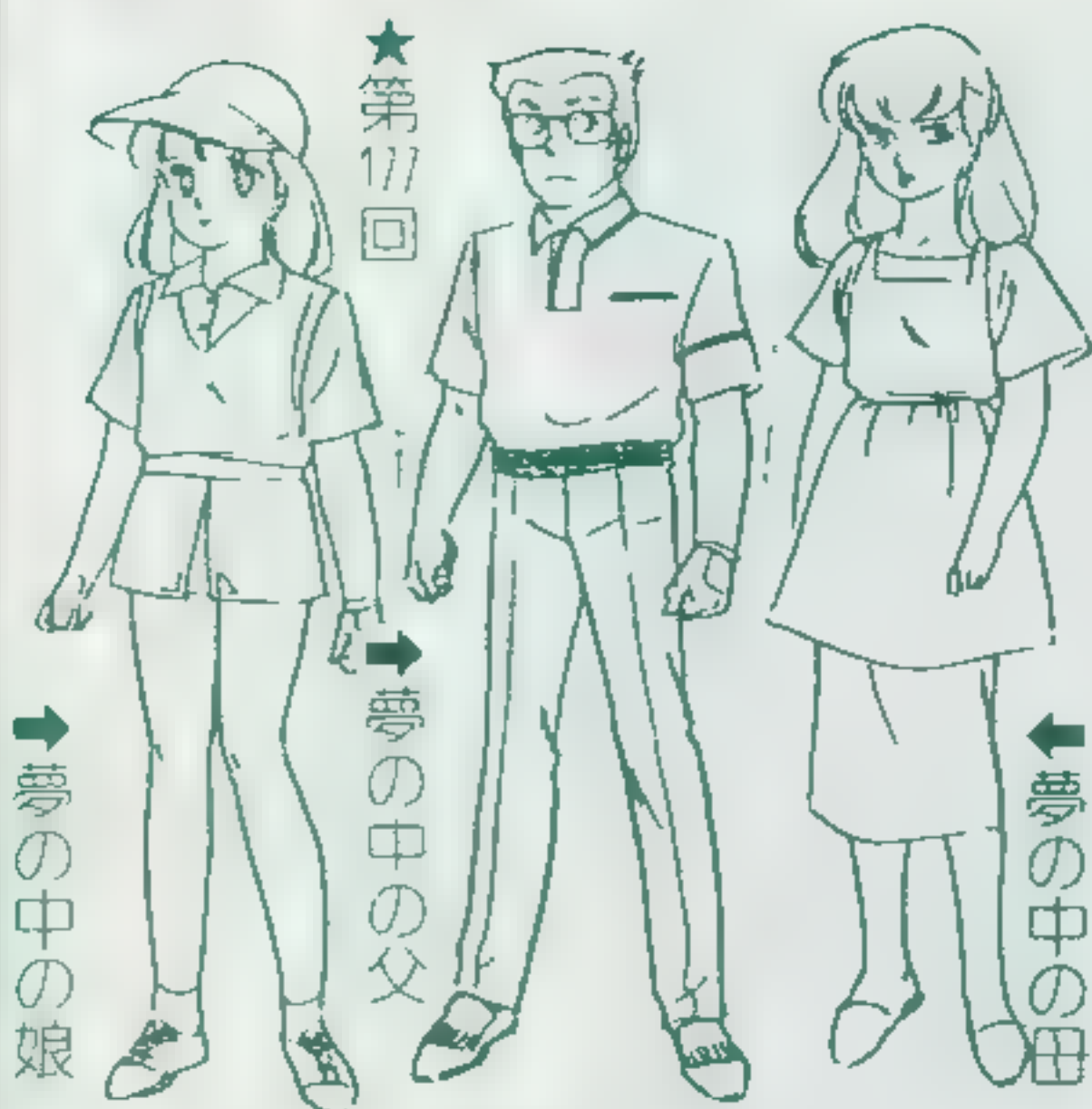
②彼の名はエイジ
新たな追撃隊を迎えて、レイズナーに乗り込んだエイジは、敵SPTのパイロットを見て驚く。彼は、エイジの姉の婚約者ゲイルだった! 命だけは救ってやろうと思ったゲイルは、エイジに投降を呼びかけるのだが……

③その瞳を信じて
エイジの体には、地球人の血が半分流れている。命を賭けて地球人を救おうとするエイジの心を察して、ゲイルは攻撃を中止して去って行った。基地に戻ったエイジは、改めて地球の危機を訴えるが、誰も信じる者はいない。逆に、基地スタッフらを殺した張本人として、エイジは捕らえられてしまう……

素直でひたむきな少年の姿を見て欲しい。
プロデューサー
植田益朗氏
シリーズスタートの抱負として、第一におふさげじゃない、真剣に見てもらえる作品にしたい、という事です。たぶん見てくれるであろう世代と同じ、14歳から17歳までの少年たちの素直さ、主人公のひたむきさを感じとって欲しいですね。僕個人としては、「ガラット」からコレで、正直なところギャップを感じないわけではないのですが、スタッフもガラッと変わったことだし、気分を一新しないと……。ロボット物が少なくなってきたので、パワーのあるところを見せなきゃ、ね!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
②	10/10	彼の名はエイジ	五武冬史	網野哲郎	網野哲郎	八幡 正	宮前光春 本田 修
③	10/17	その瞳を信じて	平野靖士	加瀬充子	川手浩次	伊東 誠	本田 修

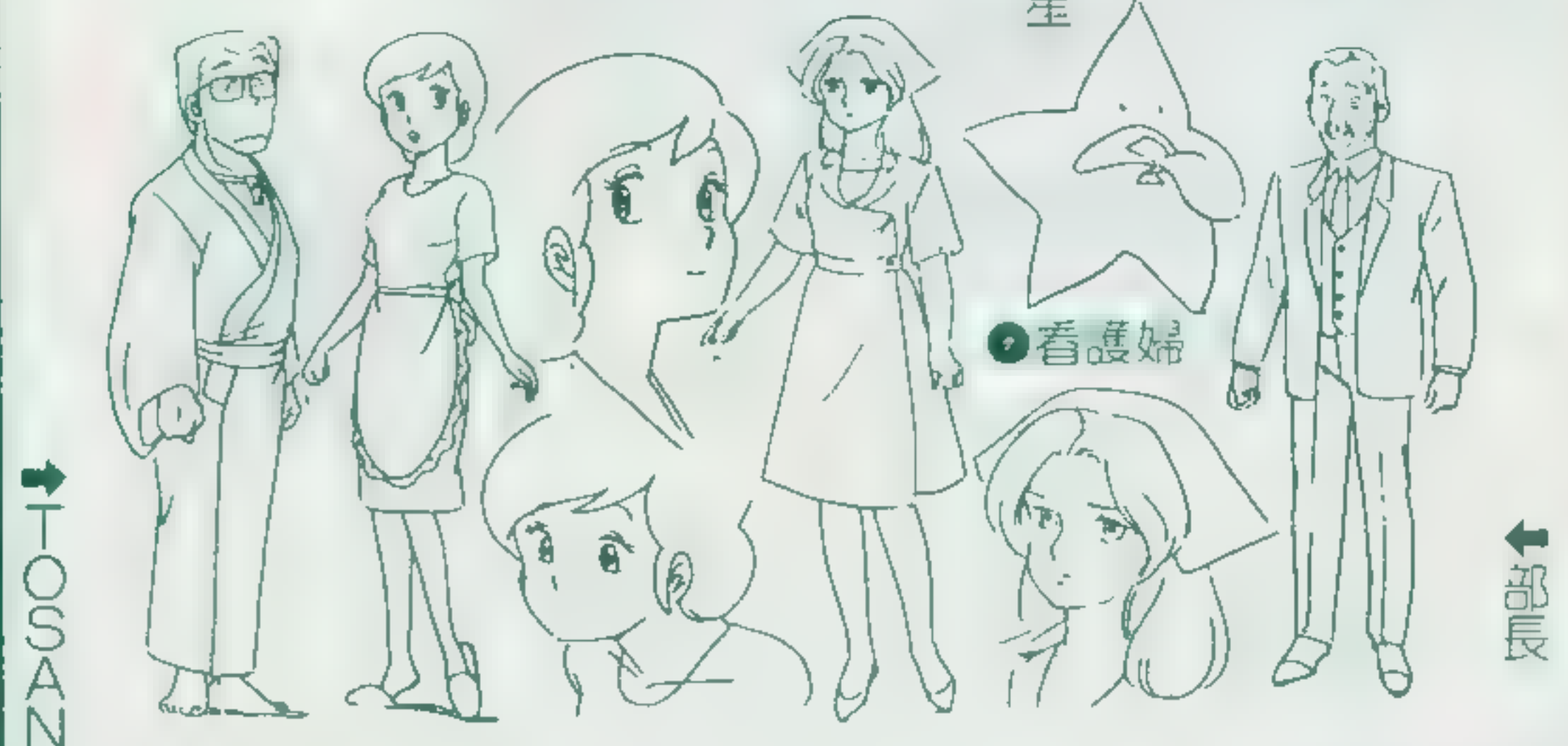
●10月3日スタート
★メインスタッフ プロデューサー/銀谷精一 (NTV)・木本隆彦 (読売広告社)・植田益朗 (日本サンライズ) キャラデザイン/谷口守泰 メカデザイン/大河原邦男 CD/高橋良輔 シリーズ構成/伊東恒久
★キャスト アルバトロ・エイジ・アスカ/井上和彦 アンナ・ステファニー/江森浩子 エリザベス・クレブリー/戸田恵子 シモーヌ・ルフラン/平野文 アーサー・カミングス・Jr/鹿股裕司 ロアン・デミトリヒ/鳥海勝美 デビット・ラザフォード/竹村拓 アーマス・ゲイル



↓KASAN

↓願い星

★第17回



見どころ
あたるのおとうさんが、シリアスに迫ります。
第17話絵コンテ、演出、作監 吉永尚之氏
いつになくシリアスなあたるのおとうさんを、ぜひ見て下さい!!
実は、プライベートな話なんですけれど、最近、父親の心情を考えてしまうようなことがありまして……。そのこと、今回のおとうさんが、オーバーラップしてしまうんです。くだらない夢を見たあとで、いまのおかさんとずっと一緒にいたいと思うようになるおとうさんが、たまらないんです。すねね。まあ、あの顔でシリアスつても何ですが、表情には苦しんだんで、見て下さいよね。

放映回数	制作話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
10/9	10/16	10/16	星に願いを! あたる一家は欲望パニック	柳川 茂	吉永尚之	吉永尚之	吉永尚之	新井寅雄

%195話「幸福押し売り! ビントはずれの青い鳥!!」脚本/柳川茂 演出・絵コンテ/鈴木行 作画監督/大森英敏 美術監督/新井寅雄 %196話「大波乱! 竜之介が初めて水着を着る時!!」脚本/島田高 演出・絵コンテ 吉永尚之 作画監督/土器手司 美術監督/新井寅雄



うる星やつら

TV
RADAR
MYANIME

うる星やつら



TV Radar

うる星やつら

水

PM7:30~
フジテレビ系

©高橋 小学館・キティ・フジテレビ

★毎号、衝撃的なシーンを魅せる『アニメアイ』次号は、10月19日発売!!

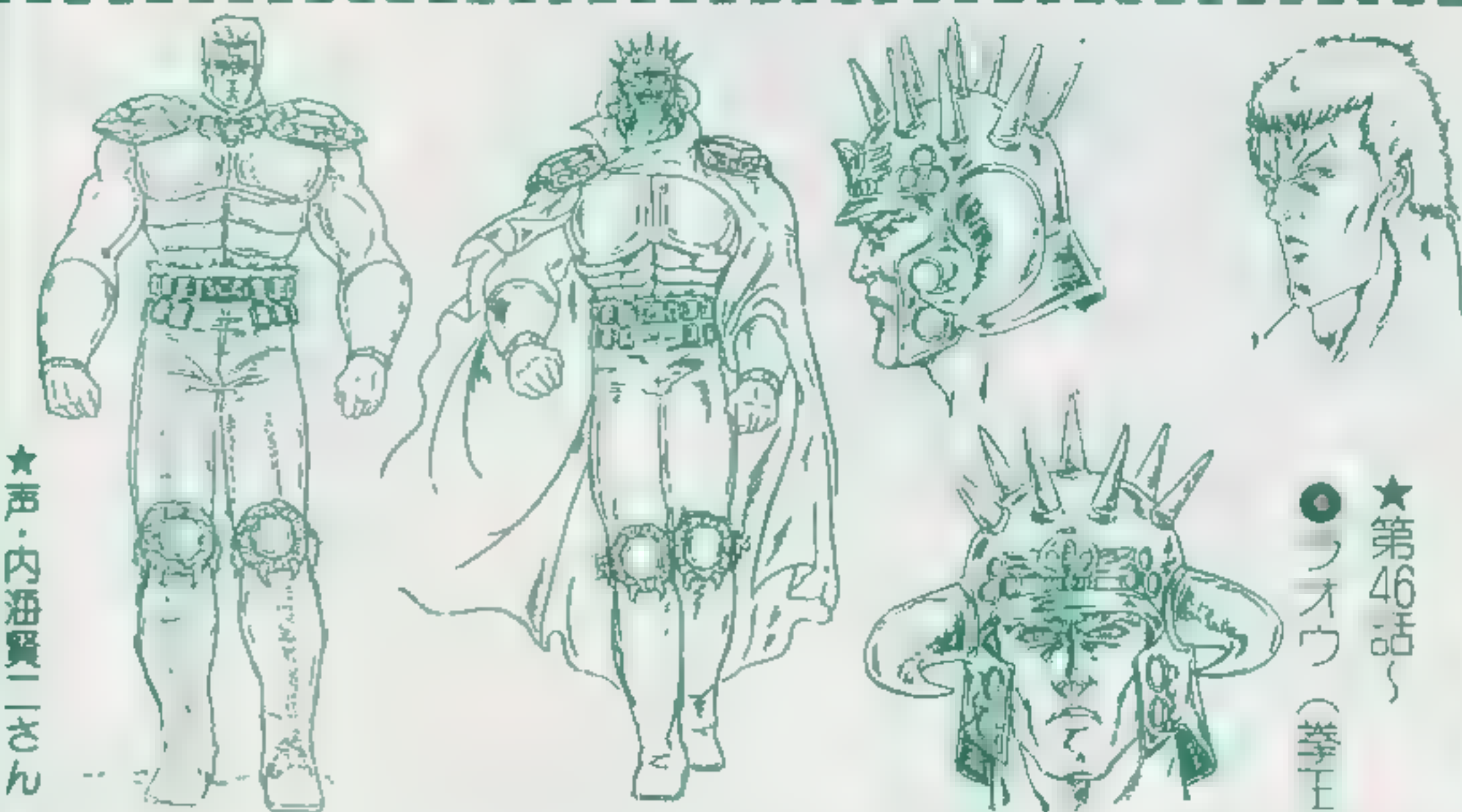
TV
RADAR

MY ANIME

北斗の拳

⑦南斗水鳥拳死の舞!
愛のためオレの命くれてやろう!!
拳王部隊が支配するリンの村
を救うため、駆けつけたレイ。だ
が、ついに自ら動き始めた拳王
ラオウがレイの前に現れた。リ
ユウケン、長男でケンの兄にあ
たるラオウは、レイの南斗水鳥
拳を寄せつけず、レイを一瞬に
して倒すのだった……。

⑧奥義爆発! 北斗兄弟の宿命は
憎しみを越えた!!
ケンとラオウの闘いが始まろ
うとした時、ラオウの魔拳を受
けて3日間しか生きられないレ
イが現れた。さらにケンとレイ
を追うように現れたトキ。トキ
は、ラオウの真の恐ろしさをケン
に見せるため、自分の命を犠牲
にする……。



★第46話
●ラオウ(拳王)
★声・内海賢二さん

ケンシロウとラオウの
息づまる空中戦!
第47話脚本

大橋志吉氏

いよいよ、いよいよ、ケンシ
ロウとラオウの闘いが始まりま
す!
レイがラオウに致命傷を負わ
されてしまつて、ケンシロウの
怒りが爆発するんです。その空
中戦がスゴイ! 最初、ジャン
プした形にしようか、なんて話
もあったんですけど、演出の石
田さんから、それじゃつまらな
いし、原作の空中戦のイメージ
で動かしましょうよ! ってこと
になりましたね。オーラでスー
ツと浮上しながらぶつかり合っ
て見えたえのあるシーンになつて
いるはずですよ。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
④	10/10	勝負だ東堂! 決意の旅立ち	山本 優	落合正宗	落合正宗	落合正宗	遠藤守俊
⑤	10/17	よみがえれ六三四! 素晴らしき剣の道	//	殿勝秀樹	殿勝秀樹	増谷三郎	//

%⑩「明日なき世紀末! ケンおまえを待っていた!!」脚本/戸田博史 演出・絵コンテ/石田昌久 作画監督 青嶋克己 美術監督 飯島由樹子
%⑪「カサンドラ崩壊! 北斗の神話はぬりかえられた!!」脚本/大橋志吉 演出・絵コンテ/又野弘道 作画監督/河合静男 美術監督/大宮久江

北斗の拳

木

PM7:00~
フジテレビ系

北斗の拳



©武論尊・原哲夫/集英社・フジテレビ・東映動画

六三四の剣

木

PM7:00~
テレビ東京・他

六三四の剣



©村上もとか・テレビ東京・エイケン

②勝負だ東堂! 決意の旅立ち
東堂を父のかたきと信じ、3
年間、たつたひとりで秘かに突
きの練習に打ち込んだ六三四
四。そんな六三四の気持ちを知
った佳代は、ある日、六三四と
剣を交えるのだった。子供だと
ばかり思っていた六三四の持つ
突きを見た佳代は、その上達度
に亡き栄一郎を思い出すのだっ
た。それから数日後、出稼ぎに
行ったまま東京からもどらない
父に会うため、家出同然に上京
するといつる子と一緒に汽車
に乗った六三四。六三四は、自
分の突きで東堂を倒そうと、佳
代にだまされて奈良へ向かった。
どうにか奈良に着いた六三四は、
ついに父のかたき、東堂と試合
する機会を得るが……。

⑦よみがえれ六三四!
素晴らしき剣の道

六三四は、東堂に無理やり試
合を申し込み、見事に突きを決
めた。しかし、東堂は倒れもせ
ず、ただ静かに立っていた。東
堂は六三四の突きを防ごうとせ
ず、あえて受けたのだ。東堂の
不気味な姿を前にして言葉も出
ない六三四に対し、東堂は六三
四の剣はかたき討ちの執念だけ
で、剣自体はくもっていると言
言する。そして、六三四には同
じ年ごろの少年剣士に勝つ実力
はないとも言ふ。逆上した六三
四は、東堂を激しくののしり、
修羅との試合を始めた。が、この
試合でも、東堂の言葉どおり、
六三四の突きは修羅には通用し
なかった……。

これからの舞台は、北
上剣道クラブ。
制作担当

一色弘安氏

峠山に帰ったムサシは、第27
話で北上剣道クラブに入ります。
このクラブの権藤ヒゲ先生とい
うのが、包容力のある大変魅力
ある人物でして、東堂や修羅に
敗れたムサシを鍛え直してくれ
るんです。いわばムサシの父親
代わりですね。しばらくは、こ
の北上剣道クラブを舞台に、ム
サシの成長を見ていただくこと
になると思います。あの轟嵐子
も再登場し、ムサシの良きライ
バルとして活躍します。これか
らまた、本格的な剣道シーンも
増えていくと思いますので、期
待して下さい。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
④7	10/10	南斗水鳥拳死の舞! 愛のためオレの命くれてやろう!!	大橋志吉	石田昌久	石田昌久	斎藤浩信	大宮久江
④8	10/17	奥義爆発! 北斗兄弟の 宿命は憎しみを越えた!!	戸田博史	梅澤淳稔	梅澤淳稔	青嶋克己	市谷正夫

%⑩「激突! 岩手の虎と柳生の鬼」脚本/合戸陽 演出・絵コンテ・作画監督/落合正宗 美術監督/遠藤守俊 %⑪「命を賭けた日本一!」脚本/山本優 演出/大谷正弘 絵コンテ/殿勝秀樹 作画監督/増谷三郎 美術監督/遠藤守俊

TV
RADAR

MY ANIME

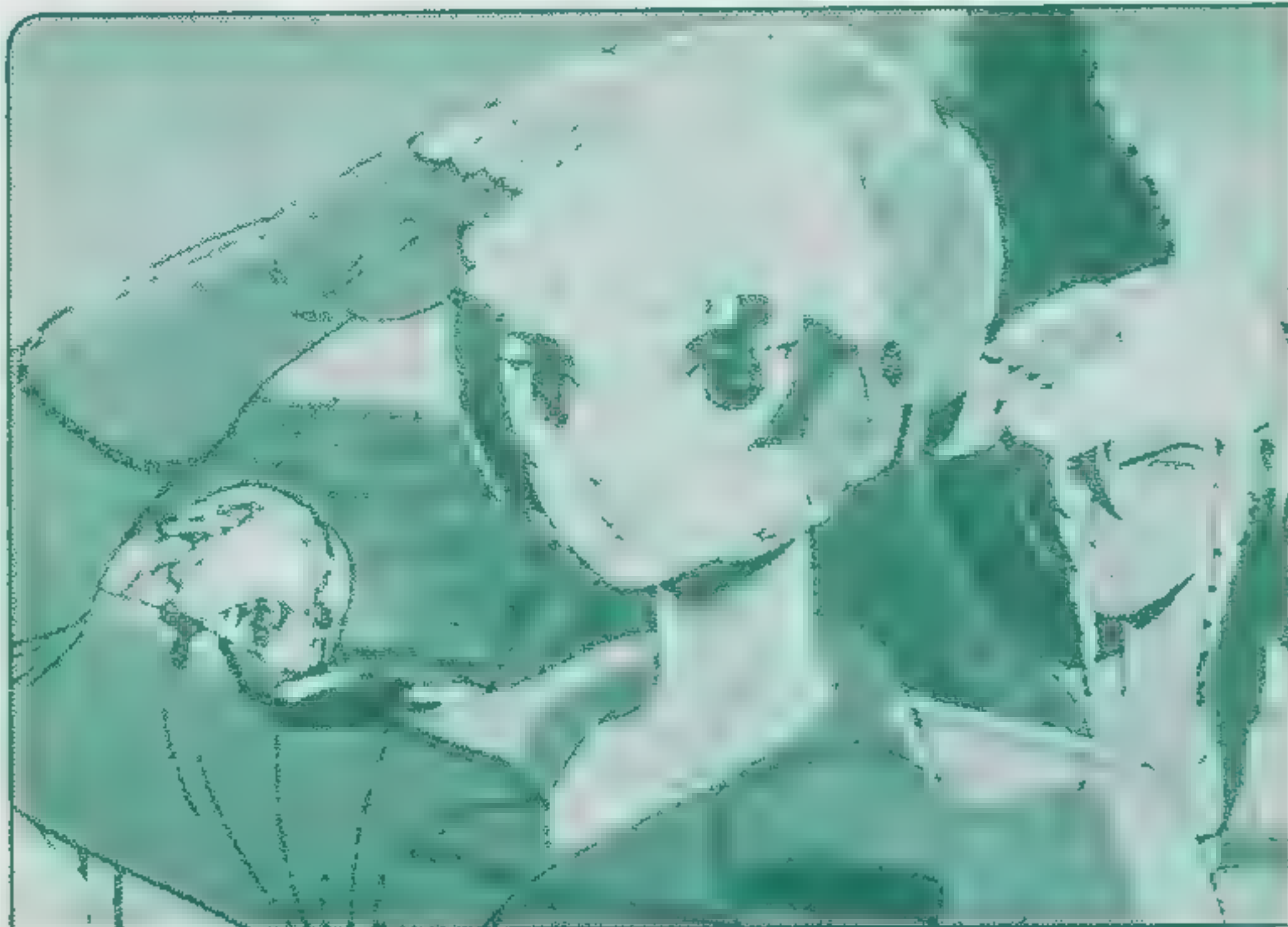
六三四の剣



TV Radar

★毎号多彩なゲストを迎えてのアニメビートルの次号は、10月19日発売!!

© 旭通信社・東プロダクション



超獣機神ダンクーガ

超獣機神ダンクーガ



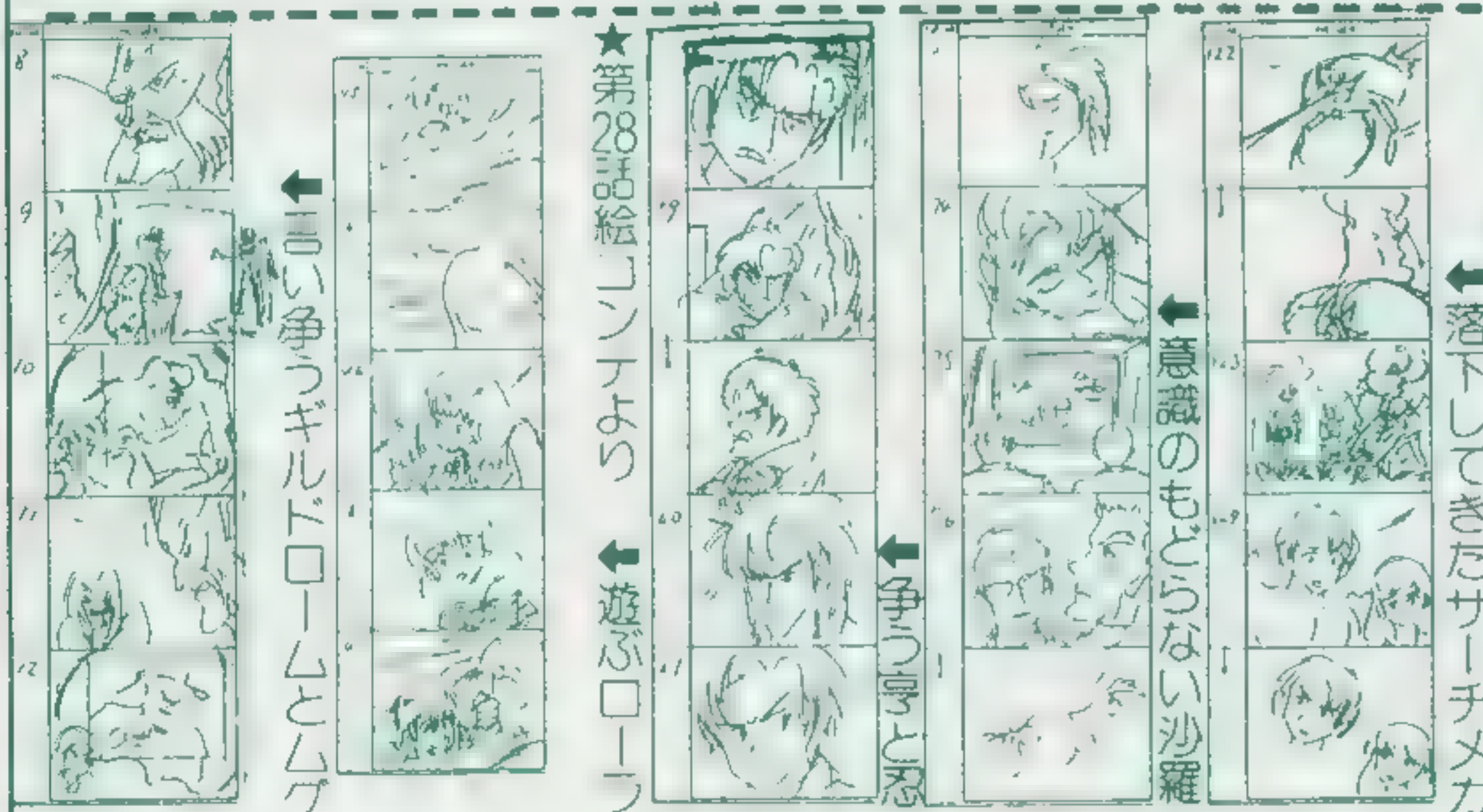
PM5:00~
TBSテレビ系



超獣機神ダンクーガ

28 獣戦機基地総攻撃 (前編)
ヘルマツト將軍は、ムゲ帝王から獣戦機基地への攻撃命令を受けた。総攻撃が開始されるのだ。獣戦機基地が日本アルプス羽黒ダム附近にあることをつき止めたヘルマツトは、かつてない大軍団で出撃する。この動きを察知した黒騎士は、獣戦機隊との合動作戦を提案するが……。

29 獣戦機基地総攻撃!! (後編)
ヘルマツトの軍団は、その圧倒的なパワーと優れた戦術により、ダンクーガ、獣戦機基地の両方にダメージを与える。基地内部に侵入した敵のロボット兵との銃撃戦で、黒騎士の見つめる中、イゴール將軍は絶命する。そして死の間際、將軍は意外な秘密を打ち明けていた……。



後半の展開を探るヒントがいっぱい!!
第28話・29話脚本 武上純希氏
今後この作品がどう展開していくかのヒントが、ちりばめられているんです。たとえば長官が今回重要な役割を演じるんですが、それが忍たちのこれからに大きく関わってくるのか……。あんまり詳しくしゃべっちゃうと、ヒントどころか、全部教えてしまうことになりそうでマズインですよネ(笑)。ま、今回の大がかりな設定の中に、隠された伏線を見つけ出すのもおもしろいでしょうし、この先を自分で予想してみるのも楽しいんじゃないですか?

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
28	10/11	獣戦機基地総攻撃(前編)	武上純希	吉田 浩	日下部光雄	上條 修	新井寅雄
29	10/18	獣戦機基地総攻撃(後編)	//	金子隆徳	網野哲郎	つるやまおさむ	//

%28 「殺人鬼への報復」脚本/寺田憲史 演出・絵コンテ/吉田浩 作画監督/上條修 美術監督/新井寅雄 %29 「凱旋門燃ゆ」脚本/武上純希 演出/根岸弘 絵コンテ/日下部光雄 作画監督/只野和子 美術監督/新井寅雄



キャプテン翼

105 宿命の対決ふたたび
ついに、全国中学生サッカー大会・決勝戦の日が来た! 南葛中対東邦学園の宿命の対決を見ようと、大宮サッカー場には、早くから多くの観客が詰めかけている。出場を危ぶまれていた翼も、試合に出ることになり、気合いの入る南葛。史上初の全国三連覇まで、あと一歩だ。一方、打倒・南葛に燃える東邦も、小次郎を中心にベストメンバーをそろえ、過去2度に及ぶ敗北の雪辱を果たそうと、必勝を期していた。試合の開始時間が迫る!! いよいよ両チームの入場だ。早くも闘志をみなぎらせる選手たちに、沸きに沸く大観衆。60分の熱戦が、今、始まろうとしている……。

106 世紀のラスト・ファイト!
決勝戦の火ぶたが切られようとしていた。キックオフの瞬間を待ち、火花を散らす翼と小次郎! ホイスルが鳴った。世紀の一戦のスタートだ。先制しようとする東邦は開始早々、小次郎がタイガースショットを放つ。そのあまりのスピードと威力に、南葛は誰も止めることができない。だが、ボールはゴールポストに激突してパンクし、南葛はピンチを逃れた。攻勢に転じた南葛は、パスをうまくつないで石崎がシュート! しかし、東邦・若島津の鉄壁のゴールを破ることができない。両チームの動きは、まったくの互角だ。果たして先取点をあげるのは、南葛か、東邦か?

試合のない時こそ、人間ドラマを見て下さい。
第105・106話脚本 海老沼三郎氏
第105、106話は、試合の話じゃないんですけど、その分、両チームのメンバーの個性のぶつかり合いというか、人間ドラマを見て欲しいですね!
どうしても、試合の流れにそった話運びが中心だったので、今回は、キャラクターを描き込む、いいチャンスだったと思います。決勝戦を前にして、いやがうえに高まる気持ちや不安。それらをじっくり見せることによって、待ちに待った試合そのものへの期待が、見る側の心にも、次第、次第に高まってくるんだと思います。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
105	10/10	宿命の対決ふたたび	海老沼三郎	箕ノ口克己	箕ノ口克己	高木敏夫	長尾 仁
106	10/17	世紀のラスト・ファイト!	//	近藤英輔	大野 久	松本勝次	//

%28 「あらたなる試練」脚本/菅良幸 演出/栗山美秀 絵コンテ/矢沢則夫 作画監督 松本勝次 美術監督/長尾仁 %29 「燃えるフィールド 翼対ピエール!!」脚本/菅良幸 演出・絵コンテ/箕ノ口克己 作画監督 小島秀人 美術監督/長尾仁



キャプテン翼

キャプテン翼



PM7:30~
テレビ東京・他

© 高橋陽一/集英社・テレビ東京・土田プロ

★安彦良和描き下ろしピンナップ「アリオン」!! 次号は、10月19日発売!!

TV
RADAR
MYANIME

戦え！ 超ロボット生命体 トランスフォーマー



TV
RADAR
MYANIME

戦え！ 超ロボット生命体
トランスフォーマー

金

PM5:30~
日本テレビ・他

15 アトランティス浮上!

メガトロンたちデストロン軍団は、大西洋の海底に巨大なエネルギー源が存在することを突き止めた。そこには伝説の大大陸アトランティスの人々が生活する都市、サブアトランティカがあったのだ。アトランティス人のリーダー、ナギルと手を組んだメガトロンは、海底に眠る大陸アトランティスを浮上させ、その科学力を使って地上を征服しようという計画を立てた。しかし、この計画を察知したサイバトロンは、彼らに先制攻撃をしかけて計画を阻止しようとする。メガトロンとナギルは、協力して軍団を編成、サイバトロンの軍団に対し、反撃をかけるのだった……。

16 ナイトバードの影

日本人科学者の浜田によって作られた最新型ロボットの護衛を任されたサイバトロンの忍術のあらゆる機能を備えた女性型ロボットのナイトバードだった。だが、デストロンの襲撃を受けて、ロボットは強奪されてしまふ。奪われたナイトバードは、その機能をフルに活かし、サイバトロンのコンピュータ「テレトラン」から、地球上のエネルギー源に関するすべてのデータを探し出す。デストロンに絡り人形のように扱われるナイトバードの前にサイバトロンの苦戦を強いられるが、メガトロンに敵対するスタースクリームは援護を受ける……。

見どころ

アトランティス浮上のシーンが圧巻! 音響ディレクター 田島三三氏

もともとストーリーよりも、アクションが売りものの作品ですが、第15話は特に、そのスケールの大きさを、目を見張らせるものがあります。海底都市・アトランティスが浮上していくシーンなんか、圧巻ですよ! 他にも、悪いやつら(アトランティスの住人であるマン・フイッシュたち)が、ワシントンに乗り込んで来てバリアで封鎖してしまふと、ダイノボットが現れて、バリアを破壊したりとかね。とにかくハデな動きが多いので、テレビに釘付けになることうけあいです。

話数	放映日	タイトル
15	10/11	アトランティス浮上!
16	10/18	P48 ナイトバードの影

%10 「セイバートロン星の掟」

%11 「フランケンシュタイン・スパイク」



戦え！ 超ロボット生命体
トランスフォーマー

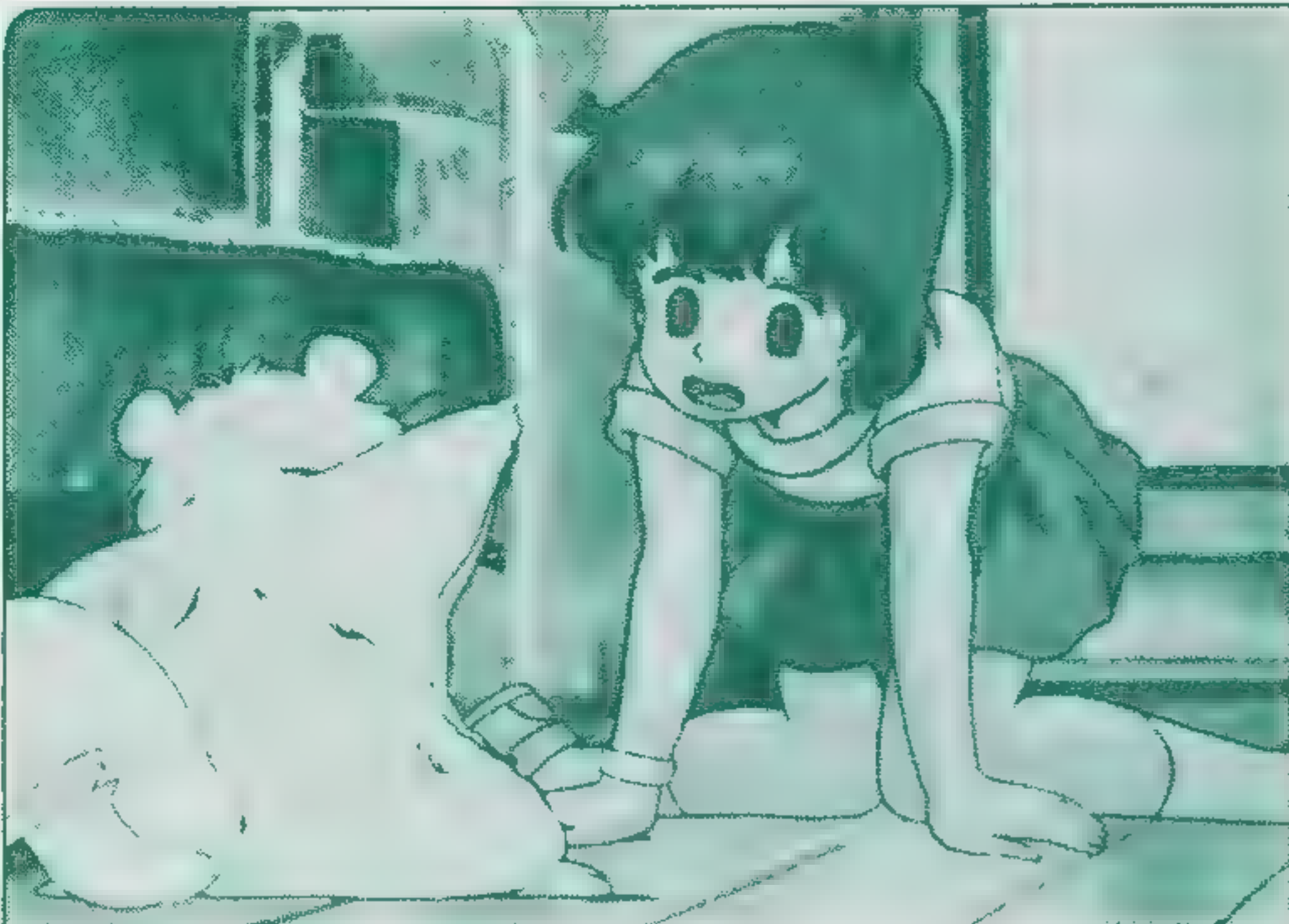
金

©タカラ・NTV

魔法のスター マジカルエミ

金

PM6:00~
日本テレビ系



魔法のスター マジカルエミ

©スタジオぴえろ・NTV

TV
RADAR
MYANIME

魔法のスター マジカルエミ



TV
RADAR
MYANIME



↑キッサ店のマスター

★第19話
19 ガラス越しのロマンス
アンティーク店で古い人形を買ってきたエミ。だが、その夜人形が涙を流しているのを見てびっくり。洋輔から人形にも心があると聞いたエミは、人形がシヨウウィンドーの中から外の風景が見られなくなって悲しんでいることを知るが……!?



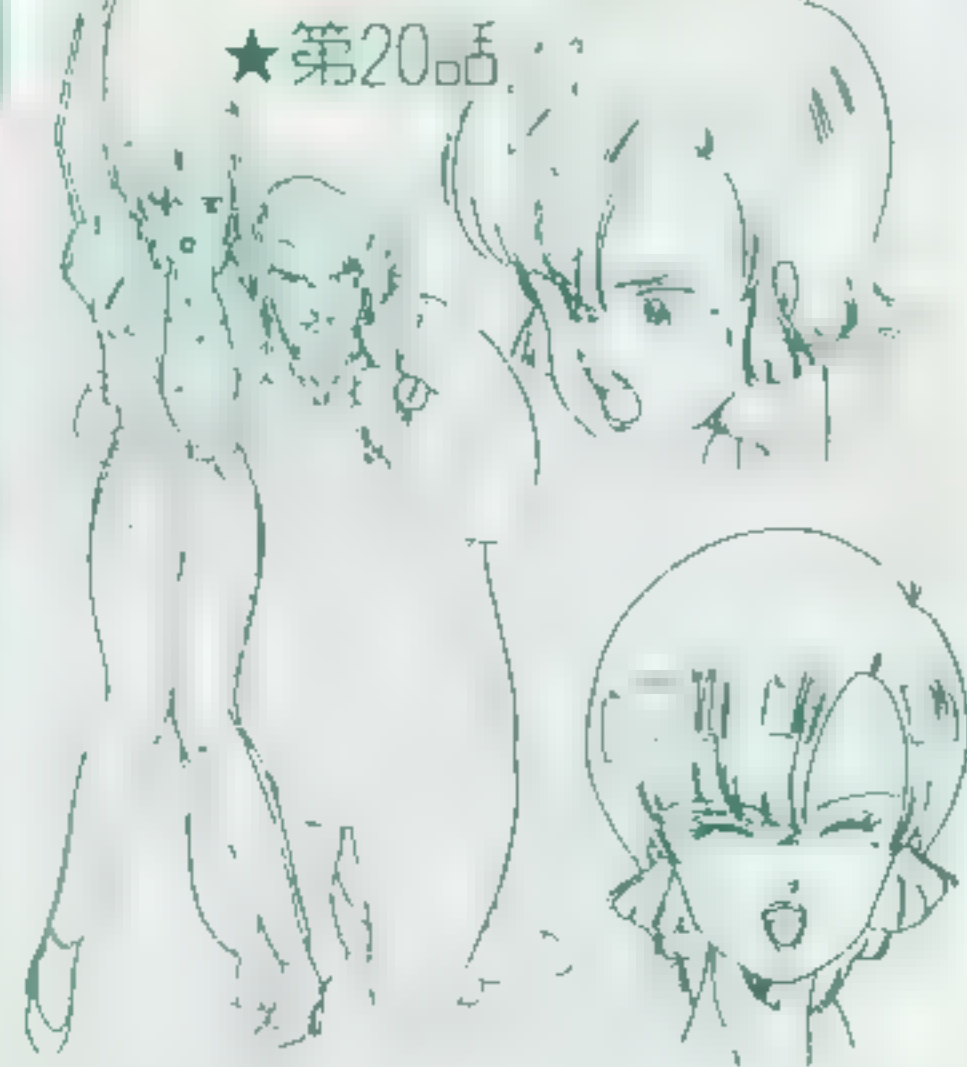
●竹田聖子

●北浦

★第20話
20 危険なシャッターチャンス
エミと将が仲良くベンチに座って昼食中の写真を撮ったユキ子。その写真はあつという間に二人の周囲の人たちに知られて、二人の関係が怪しいと噂が広まる。そして、芸能スキャンダル写真誌『ビシャッター』がエミの追跡を開始した!!

↓化け猫井上と北浦

★第20話



人形が教えてくれる、妖精誕生のヒミツ。

シリーズ構成・第19話脚本 渡辺麻実さん

人形を使った妖精の話、ずっと以前から書きたいと思ってたんです。やっと実現したっていう感じ。妖精はなぜ生まれるのかという疑問があって、私なりに答えを出したつもりです。共感してもらえるかなア……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
19	10/11	ガラス越しのロマンス	渡辺麻実	立場良	立場良	高岡希一	三浦智
20	10/18	危険なシャッターチャンス	小西川博	向後知一	向後知一	加藤鏡子	//

%14 「こてまり台花のステージ」 脚本/平野美枝 演出・絵コンテ 立場良 作画監督/もとやまゆうじ 美術監督/三浦智 %15 「風が残したかさぐるま」 脚本 園田英樹 演出・絵コンテ/望月智充 作画監督/加藤鏡子 美術監督 三浦智

★ビデオ、イベント、レコ等の情報がいっぱい!!
 マイシヨンのハンティング 次号は、10月19日発売!!



機動戦士Zガンダム

機動戦士Zガンダム



PM5:00~
 名古屋テレビ・
 テレビ朝日系



機動戦士Zガンダム

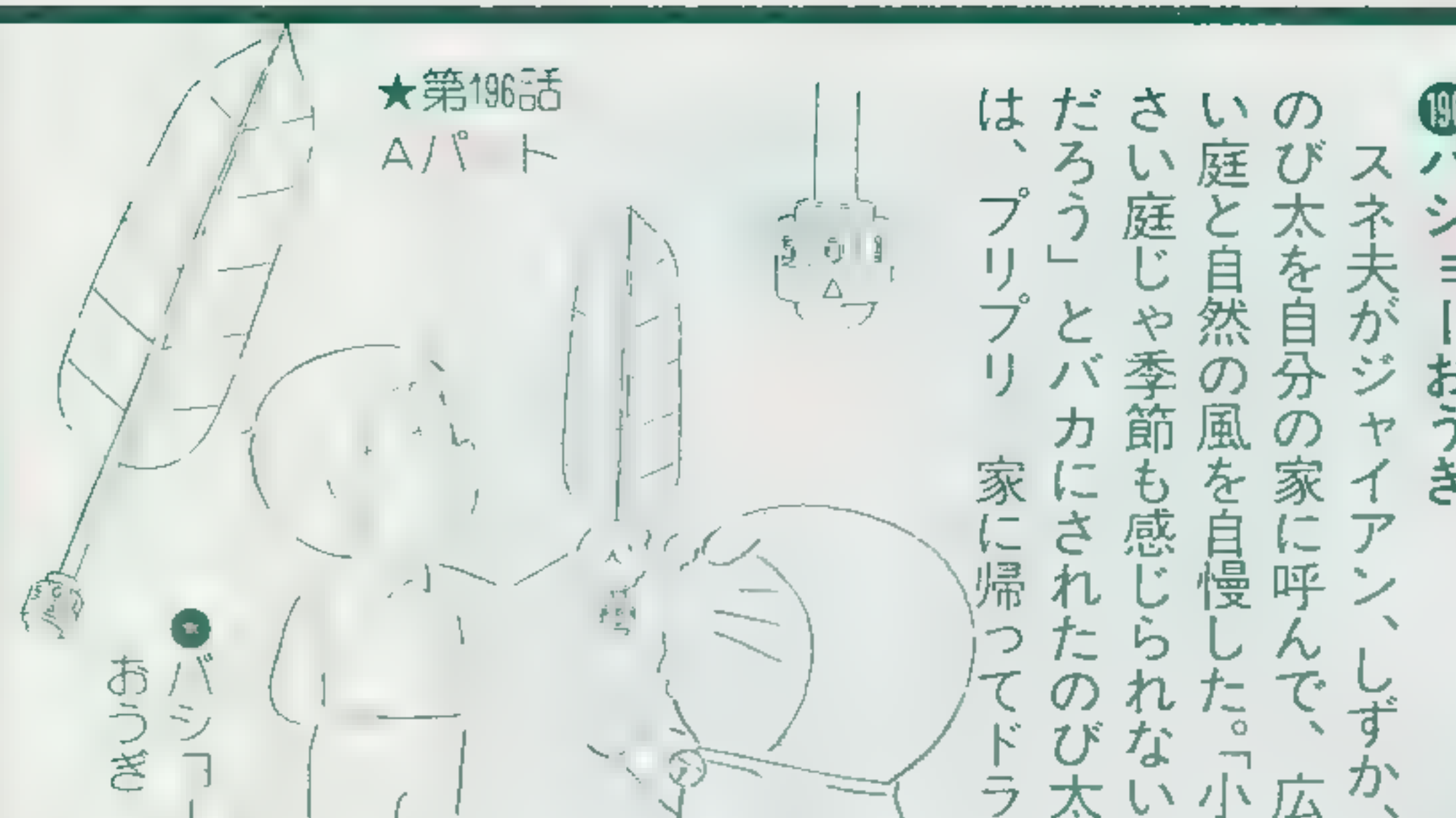
★第32話
 ティターンズ★声 大塚芳忠さん
 敵のモビルスーツ
 敵のフォン・ブラウン港爆破
 作戦を回避したアーガマは、ア
 クシズと接触しようとしていた。
 だが、執拗に追跡してくるシロ
 ツコのドゴス・ギアから発進し
 たカザン隊と交戦する。新型ハ
 ンブラビに苦戦するカミーユの
 Zガンダムだったが、突然現れ
 た謎のM・S「ガザC」の応援
 によってピンチを逃れる……

★第33話
 ティターンズ★声 大塚芳忠さん
 シロツコの部下
 ティターンズ
 ヤザンの部下
 フムサス
 リサ
 ★第33話
 ウル・クーパー
 ↓ダンケル
 ★第33話
 M・S「ガザC」によってア
 クシズの宇宙艦グワダンに誘導
 されたアーガマのクルーたち。
 ジオンとエウ・ゴの対ティタ
 ーズ連帯の交渉が目的だったシ
 ヤアだが、元ジオン公国ザビ家
 の忘れ形身ミネバのザビ家再興

★第33話
 ミネバの
 侍女
 見どころ
 第33話のラストから
 いよいよ第32話のラストから
 ジオンが姿を現します。ティタ
 ーズ、エウ・ゴに加え、第3
 の勢力としてクロウズアップさ
 れてきますので、楽しみに!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
32	10 12	謎のモビルスーツ	遠藤明吾	本橋謙王	井内秀治	金山明博	東潤一
33	10 19	アクシズからの使者	〃	関田修	基目喜一	小林利充	〃

%④「シャアの帰還」脚本/鈴木裕美子・并谷稔 演出/絵コンテ/川瀬
 敏文 作画監督/金山明博 美術監督/東潤一 %⑤「ジュピトリス潜入」
 脚本/遠藤明吾 演出/関田修 絵コンテ/森一浩 作画監督/小林利充
 美術監督/東潤一



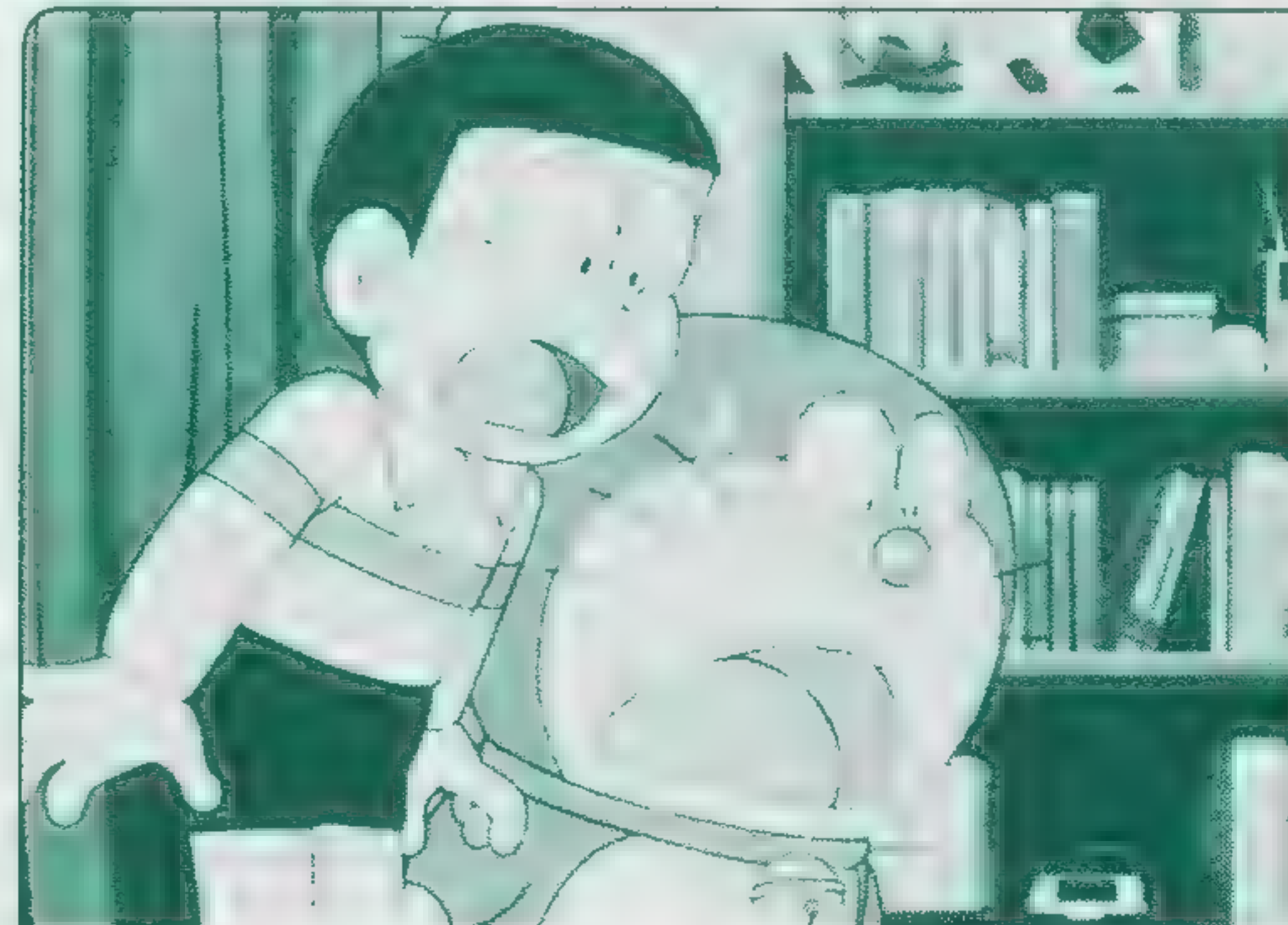
★第196話
 Aパート

えもんから大きな葉っぱのよう
 な物を借りた。それはみどりの
 風だけじゃなく、南極のブリザ
 ードから熱帯の風まで作れるバ
 ショーおうぎだった。さっそく
 スネ夫に仕返しをしよう……

藤子不二雄の世界を、
 忠実に描いていきたい。
 制作担当
 山田俊秀氏
 第196話に出てくる「バシヨ
 ーおうぎ」というのは、芭蕉扇を
 元にしたものです。丸い、うち
 わみみたいなあれです。ただ、芭
 蕉扇そのものじゃないので、お
 うぎと読み替えました。この話
 は原作通りですが、時にはこう
 いった道具だけを取って、他の
 ストーリーと組み合わせること
 もあります。基本的には原作を
 そのまま使うことにしています
 けどね。オリジナルにすると、作
 り手の考え方が出てきて、藤子
 不二雄の世界でなくなってしまう
 と思うんです。それだけは避
 けなければ、と思っています。

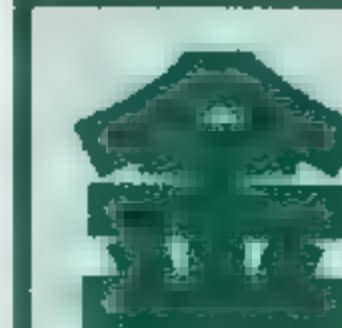
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
196	10 11	バシヨ-おうぎ カッコータマゴ	丸尾みほ 水出弘一	芝山努 もとひら了	西山祐次 井上修	中村英一 〃	石橋修一 沼井信朗
197	10 18	かげながら 最初の感動を呼びさまそう	庵原弥生 水出弘一	芝山努 もとひら了	前園文夫 井上修	〃 〃	石橋修一 沼井信朗

%⑥「強いイシ」「ニンニン修業セット」脚本/丸尾みほ・水出弘一 演出
 芝山努・もとひら了 絵コンテ/原恵一・神村幸子 作画監督/中村英
 一 美術監督/石橋修一・沼井信朗 %⑦「カチンカチンライト」「きょう
 ふのスタンプ」脚本/水出弘一・深見弘 演出 芝山努・もとひら了 絵
 コンテ/安藤敏彦・生嶋真人 作画監督/中村英一 美術監督/石橋修一
 沼井信朗



ドラえもん

ドラえもん



PM7:00~
 テレビ朝日系



★10月21日から11月5日までのTV RADAR 次号は、10月19日発売!!

TV
RADAR

まんがどうして物語

まんがどうして物語

土

PM5:30~
TBSテレビ・他

78 潜水艦・うらしまビックリ! 海底散歩

公園の街頭テレビで、美しいサンゴ礁の海中を見ていたお姉さんは、自家用の潜水艦で海底別荘へ行くことを夢見る。そして潜水艦が海で沈んだり浮いたりするのを不思議に思ったお姉さんは、ロクベエと一緒に、潜水艦の歴史を勉強しようと時空を超えて……。二人は、18世紀末のアメリカ人R・フルトに会う。フルトは、発明家になることにあこがれ、当時無敵を誇っていた大英帝国海軍に自分の考え出した潜水艦のアイデアを売り込みに行く。しかし、どうしても船を浮き沈みさせる原理を完成させることができず、苦しみ悩む毎日を送っていた……。

79 タイヤ

モグタンと二人で、公園の古タイヤで遊んでいたお姉さんは、タイヤの表面についている溝に注目する。一体、何の目的でつけたのか、早速モグタンと二人でタイヤの歴史を勉強するため時空を超えて……。さて、二人は19世紀のフランス人で自動車の発明者ジョセフ・キュニョーに会いに行く。キュニョーは、蒸気で走る自動車を発明したのだが、金属製の車輪を使用したため、乗り心地も悪く、実用的ではなかった。金属製の車輪からソリッドタイヤに改良され、その後、アイルランドの獣医ダンロップがホースからヒントを得て、空洞のあるゴムタイヤを考え出した……。

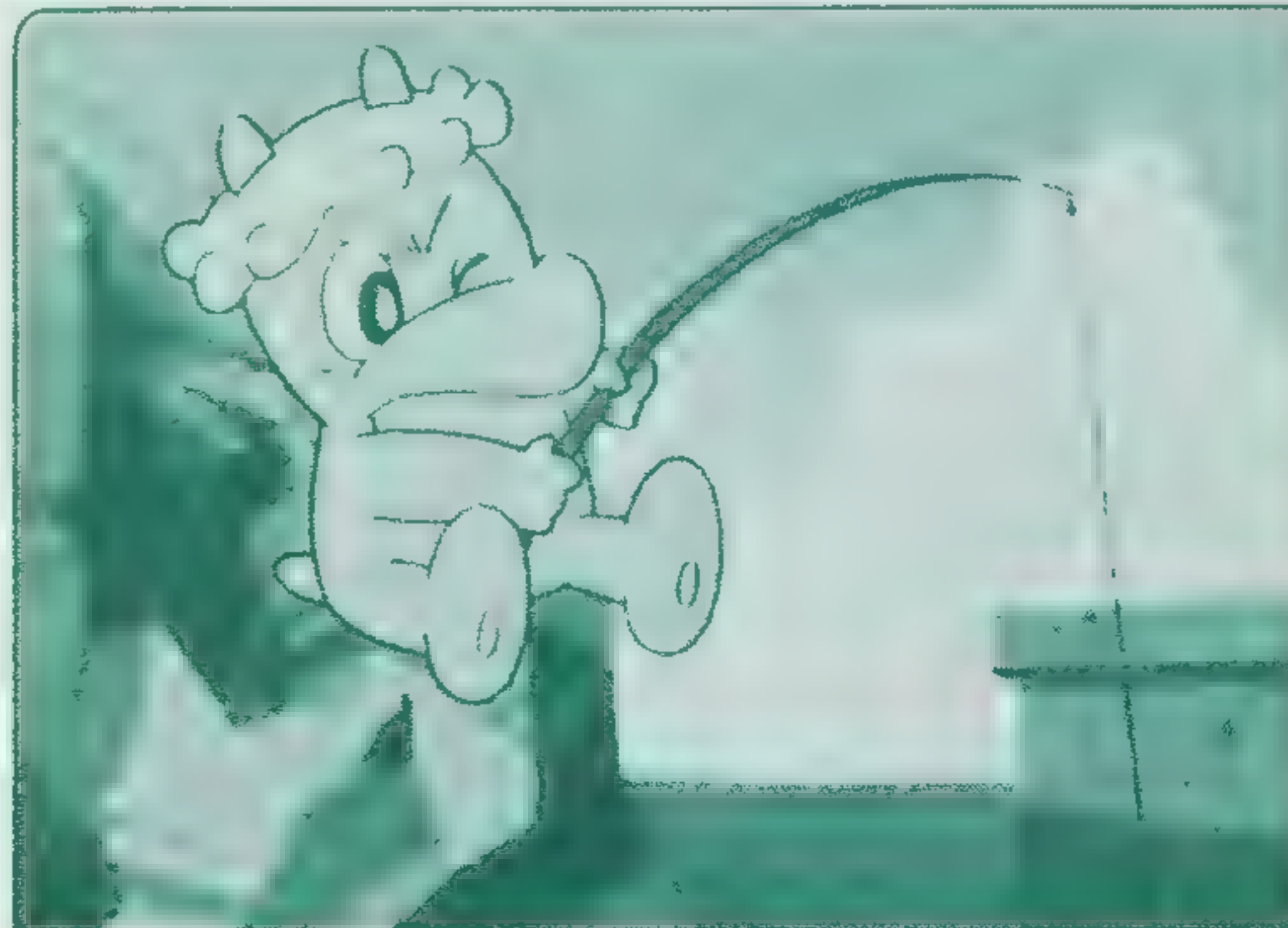
見どころ

サブタイトルのパターンをかえました。
制作担当 大塚敏徳氏
ネタ探しには苦労しますね。あまり科学的、学術的になると、単なる説明で終わってしましますから。別に、教育番組を作っているつもりはないので、遊びの部分の多くしたいと思っています。

10月からは、今までパターンとして使っていた「どうして……なの?」というサブタイトルをやめました。あれで、中身がすぐわかってしまいい、「そんなのあたりまえじゃないか」で片づけてしまう人がいるらしいんです。これから、もっと凝ったタイトルで登場です。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
78	10/12	潜水艦・うらしまビックリ! 海底散歩 五ネギ・悲しくないのに涙がポロリ	武上純希 佐藤 茂	江沢聖三 秦泉寺博	江沢聖三 秦泉寺博	江沢聖三 秦泉寺博	久保陽彦 八村博也
79	0/19	タイヤ 恋 心	志村多穂 村石ロチカ	又野龍也 大町 繁	又野龍也 鈴木康彦	又野龍也 鈴木康彦	給人 館 南 しんご

※「どうして星は光るの?」「どうしてホクロはできるの?」脚本/杉原恵・武上純希 演出・絵コンテ・作画監督/江沢聖三・秦泉寺博 美術監督/久保陽彦 八村博也 ※「どうして千羽鶴を飾るの?」「どうして台風はやってくるの?」脚本/葛山京子・久保田圭司 演出・絵コンテ/大町繁・藤原良二 作画監督 鈴木康彦・藤原良二 美術監督/南しんご・八村博也



まんがどうして物語

©DAX

ゲゲゲの鬼太郎

土

PM6:30~
フジテレビ系



ゲゲゲの鬼太郎

©水木プロ・東映動画

●少女C

① 謎の妖怪城出現!!

町のあちこちで、子供ばかりが突風に飛ばされて姿を消すという怪事件が続発する。テレビニュースで事件を知った鬼太郎とその父、目玉は、妖怪の仕業と確信する。事件の犯人は、子供たちばかりを集めて妖怪に改造して、世界を支配しようとする妖怪たんたん坊だったが……。



★第1話

② 鏡じい

遊園地のミラーハウスで、少女ユメコが透明人間になってしまった。美少女ばかりを狙い、その姿だけを取る妖怪鏡じいの仕業だ。ユメコの弟・星郎から助けを求める手紙を受け取った鬼太郎は、早速、調査を始める!!



★第2話

↑↓
天童ユメコ

新・奇太郎は、ゴーストバスターズ的明るさ。
プロデューサー 横山賢二氏

過去2回のアニメ化とは、全く違った鬼太郎を作ろうと、あえて以前のスタッフをさけ、新しいスタッフ、キャストで取り組んでいます。
原作に近かった前の2作品の、暗くてジメジメした感じをなくし、「ゴーストバスター」的明るさというか、妖怪の面白さを前面に出していきたいですね。
オリジナルの新キャラ・ユメコもオススメです!
ロックっぽい音楽をバックに、テンポは軽快! 妖怪たちが暴れまわります。全く新しい、85年型・鬼太郎に乞う御期待!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
①	10/12	謎の妖怪城出現!!	星山博之	葛西 治	葛西 治	清山滋崇	阿部泰三郎
②	10/9	鏡じい	武上純希	芝田浩樹	芝田浩樹	斎藤竜之介	//

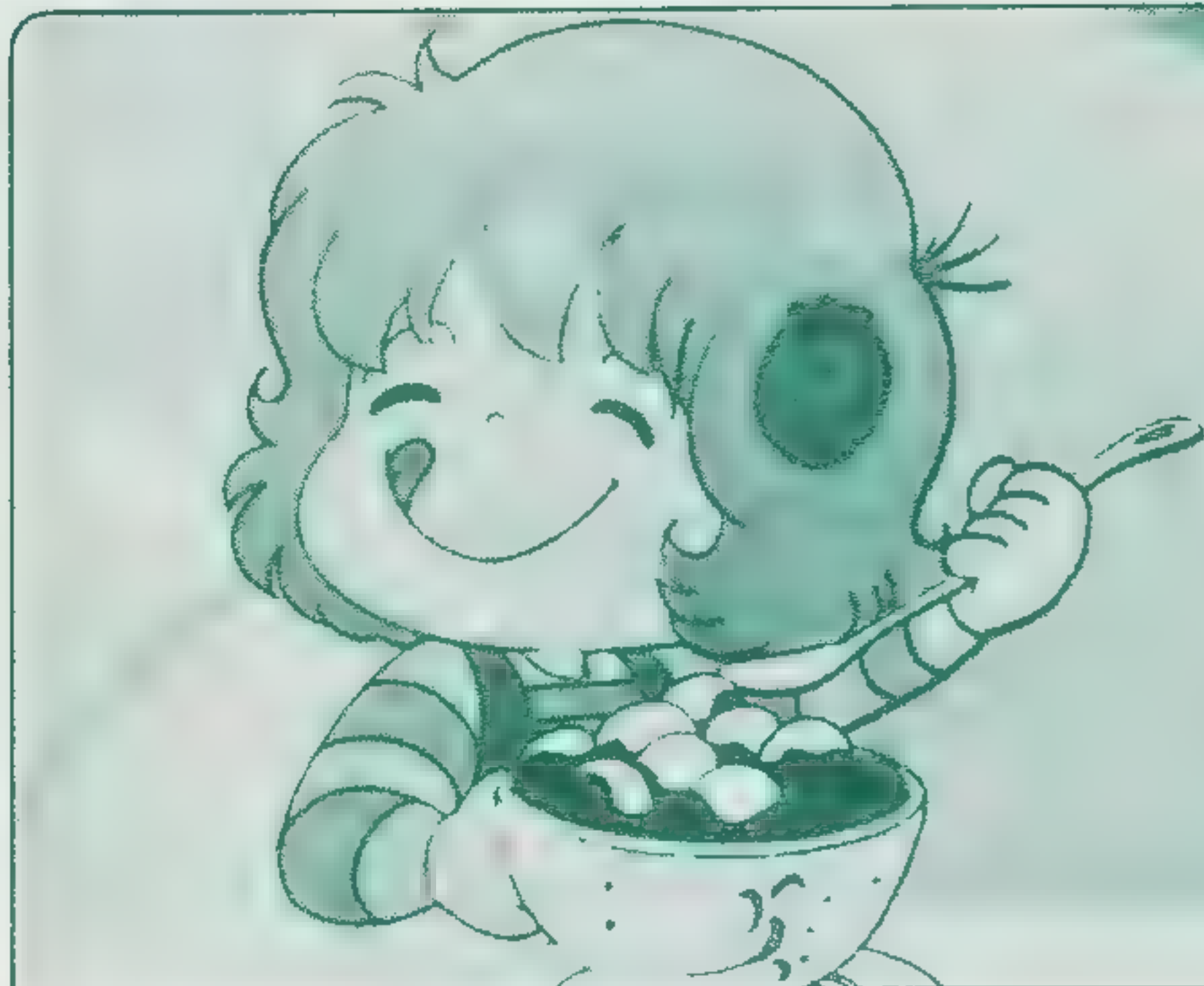
●10月12日スタート
★メインスタッフ 原作/水木しげる プロデューサー/横山賢二(東映動画)・木村京太郎(読売) CD/葛西治 キャラデザイン/兼森義則
★キャスト 鬼太郎/戸田恵子 目玉/田の中勇 ネズミ男/富山敬 ネコ娘/三田ゆう子 砂かけ婆/江森浩子 子泣き爺/永井一郎 一反木綿/八奈見乗児 ぬりかべ/屋良有作 ユメ子/色川京子



TV RADAR

★人気のある作品をグリーンとの
クローズ・アップする!!

テレキャスト・ナウ 次号は、10月19日発売!!



夢の星の ボタンノーズ

夢の星のボタンノーズ

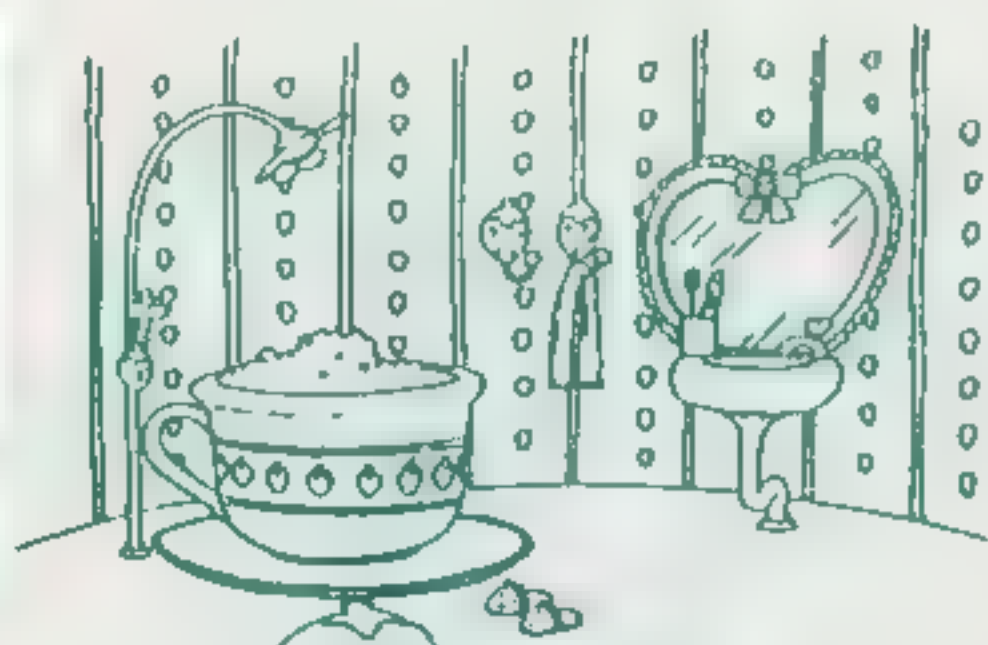
土

PM7:00~
朝日放送・
テレビ朝日系

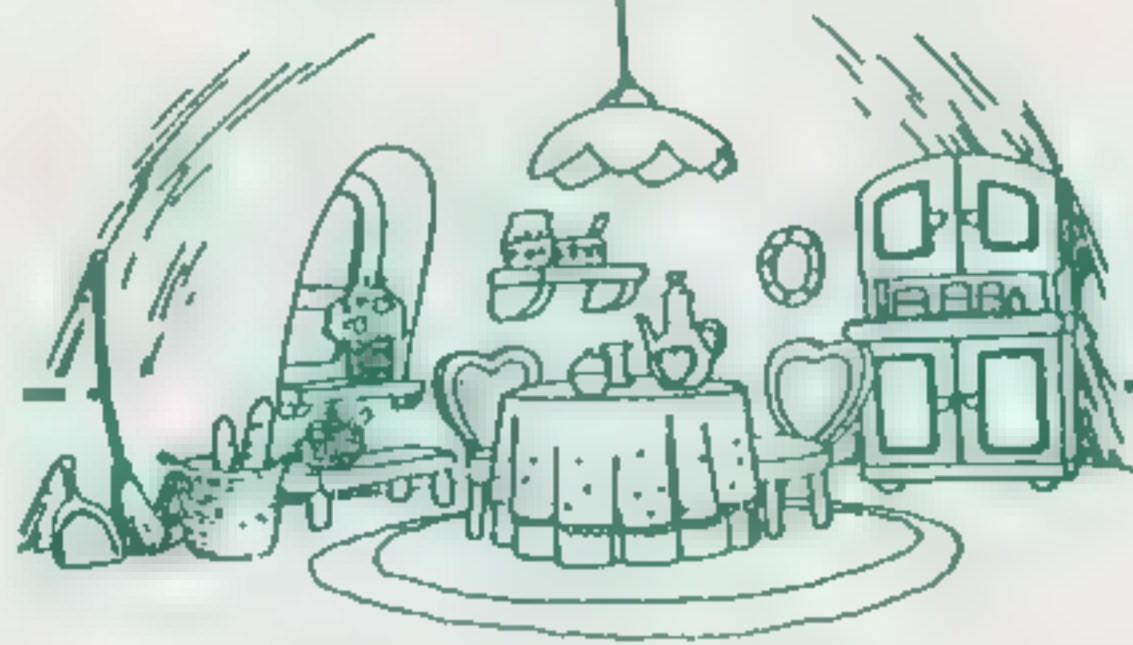
©サンリオ



夢の星のボタンノーズ



↑ボタン化粧室



↑クローニング店



↑王様の執務室

①ようこそフックランドへ
毎研究所長の一人娘ボタンノーズは、両親が外国旅行に出発したため、夏休みだというのに留守番中だ。そこへ、宇宙船に乗ってやってきたカリントウ星フックランドのファースナー卿がやってきた。ファースナー卿は、母の注文にきたのだが、ロボ

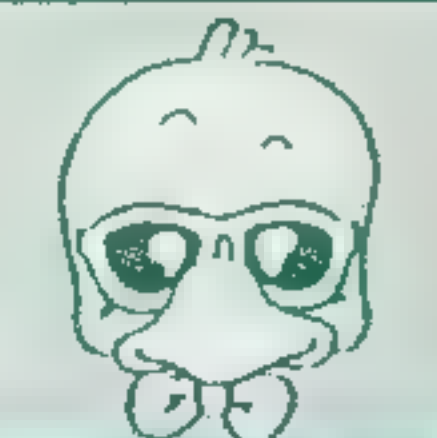
ットと一緒に家に入ってきてしまう。ボタンノーズは、正体不明の侵入者から逃げて、庭に着陸していたファースナー卿の宇宙船に乗り込んでしまう。わけもわからず発射ボタンを押してしまったボタンノーズは、カリントウ星のフックランドに到着。侵略者として逮捕されてしまう。

裏番組様、女の子のファンはいただきます。
企画 富岡厚司氏
イチゴ星というメルヘンの世界で、主人公がいろいろな夢を実現していきます。小さなお子さんを託して見てくれるのではないのでしょうか。イチゴ星の住人もゆかいなキャラクターばかりです。楽しい作品ですよ。

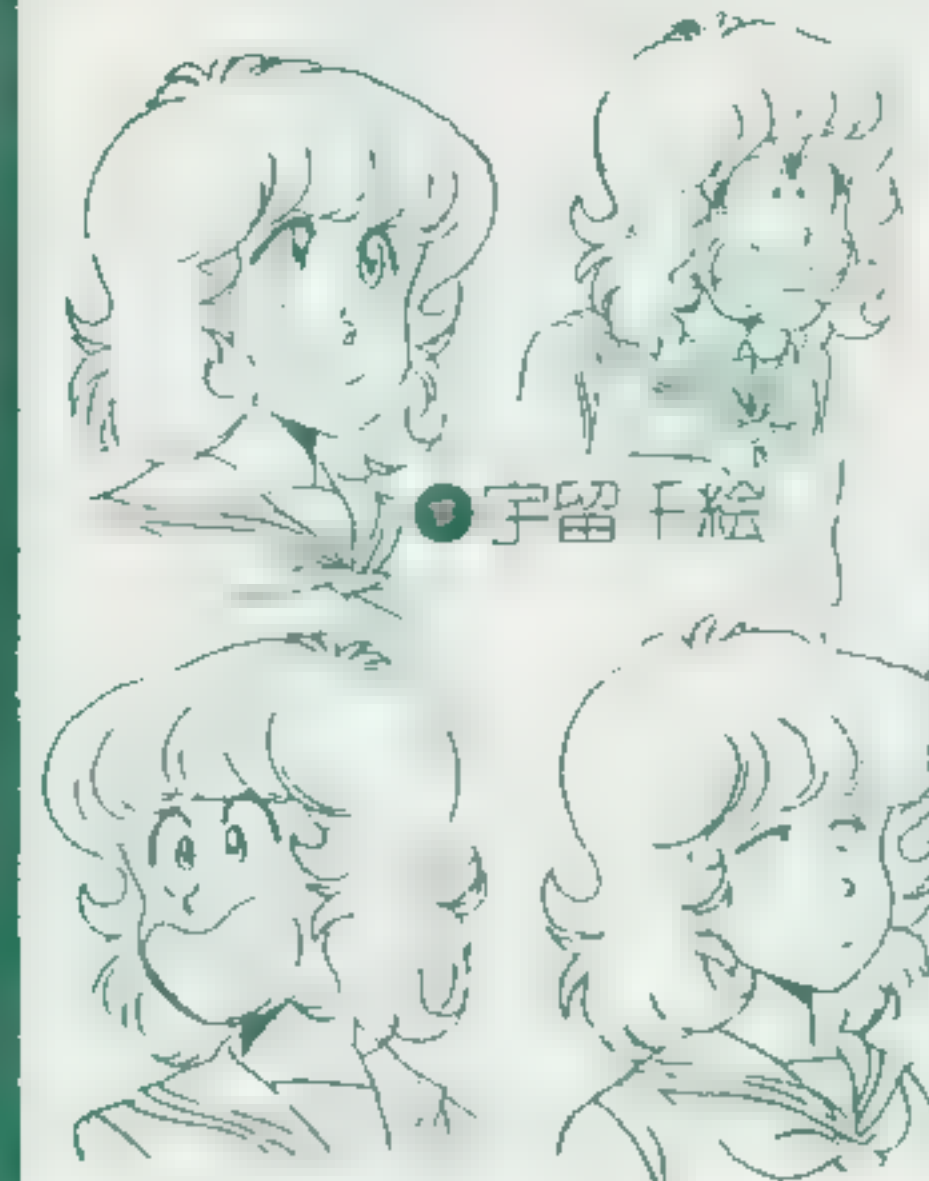
裏番組には、例の、某アニメ作品がありまして、幅広い層に受け入れられていますよね。それに真向からぶつかるといふより、こちらはターゲットがはっきりしていますので、女の子だけは、ぜんぶいってあげたいとおもっています。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
●	10/19	ようこそフックランドへ	金春智子	波多正美	波多正美	松山マヤ	清水一利

●10月19日スタート
★メインスタッフ プロデューサー/鶴島進二(朝日放送)・波多野恒正(サンリオ) CD/波多正美 キャラデザイン・総作監/山本繁 メカデザイン/千葉昌宏・錦織正宜 美術/清水一利 音響/浦上靖夫
★キャスト ボタン・ノーズ/室井深雪 フラワー王子/安達忍 クリップ/小宮和枝 チクタクボン/田宮明 侍従長/大竹宏 ファースナー公爵/八奈美乗児 プレスレット夫人/吉田理保子 ピアス/佐久間レイ クリップの母/片岡富枝 ピアンコ/緒方賢一 ロッソ/鈴置洋孝



●河川唯



●宇留千絵

①へんな顔だーいスキ
でた! 奇面フラッシュ
一応中学3年10組に転校してきた河川唯は、クラスメートの宇留千絵から、クラスの貴重な存在である奇面組のことを聞かされる。さて、遅刻して現れた奇面組とは、一堂零をリーダーとする奇怪なマスクをした5人組の男子だった!! 早速、ギャグの連発で教室は大騒ぎ!!

②謎いかりの正義感テスト
奇面組をはじめ、骨組、番組、腕組、色男組などに授業を妨害されている一応中学の教師たちは、一致団結して怒り組を組織した。各クラスの問題児集団のリーダーたちを集め、正義感についてのテストを実施、ほかの生徒にとって害があると判断した者については、退学という厳しい処分を行うというのだ!!

奇面自慢のあなた、5人組と勝負です!
プロデューサー 茂垣弘道氏
パフォーマンスギャグと私は呼んでいるんですが、5人組が見せる、型破りな動きや表情を楽しんで欲しいですね。特に、1フレームに5人の奇面がそろって、奇面フラッシュは、ぜひ見逃さないでいただきたい。誰の奇面が一番エグイか、5人の個性の見せどころです。にらめっこじゃないけれど、TVの前で、張り合ってみたら? 原作者からも、コマ漫画でできない動きをぜひ! ということで、いろいろと知恵を絞っていますので、期待してほしいですね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
①	10/12	へんな顔だーいスキでた! 奇面フラッシュ	小山高男	福富 博	福富 博	金沢比呂司	古谷 彰
②	10/19	謎いかりの正義感テスト	//	三沢 伸	白土 武	(未定)	//

●10月12日スタート
★メインスタッフ 原作/新沢基栄(『週刊少年ジャンプ』連載中) プロデューサー/土屋登喜蔵(フジテレビ)・片岡義朗(NAS)・茂垣弘道(土田プロ) CD 福富博 キャラデザイン/金沢比呂司 他
★キャスト 一堂零/千葉繁 冷越豪/玄田哲章 出瀬潔 二又一成 大間仁 龍田直樹 物星大/塩沢兼人 河川唯/高橋美紀 宇留千絵/松井菜桜子 伊狩増代/勝生真沙子 他



©新沢基栄/集英社・フジテレビ・NAS

ハイスクール! 奇面組

ハイスクール! 奇面組

土

PM7:30~
フジテレビ系

★毎号、衝撃的なシーンを魅せる『アニメアイ』次号は、10月19日発売!!

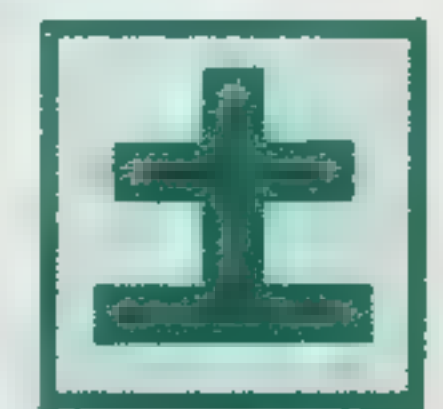
★ドタンバのマナー
★へーい! ブンブー ★まんが日本昔ばなし



まんが日本昔ばなし

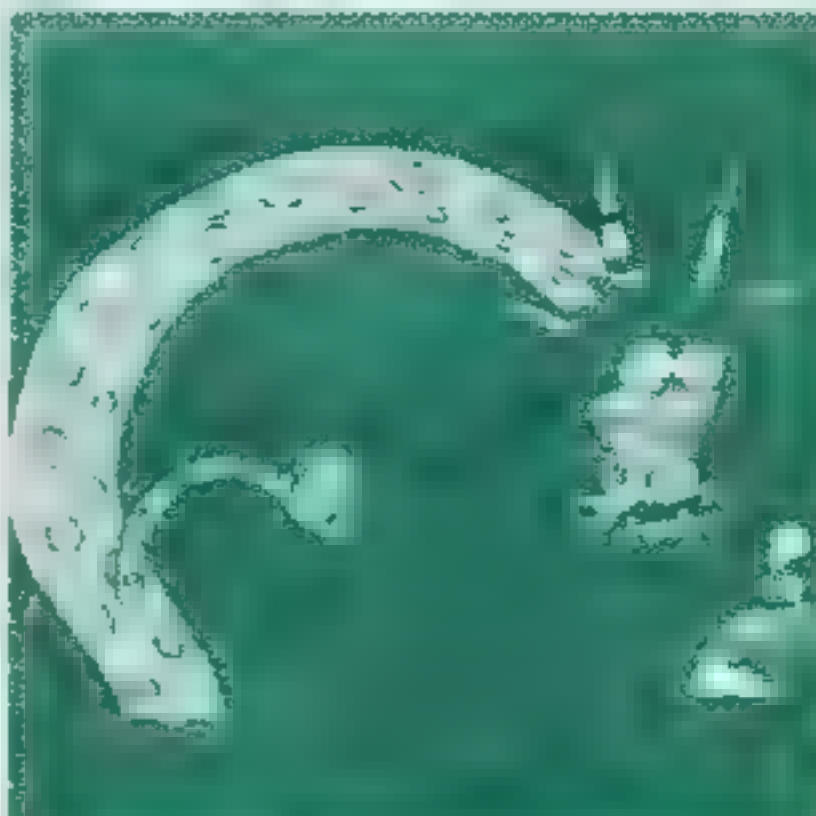


まんが日本昔ばなし

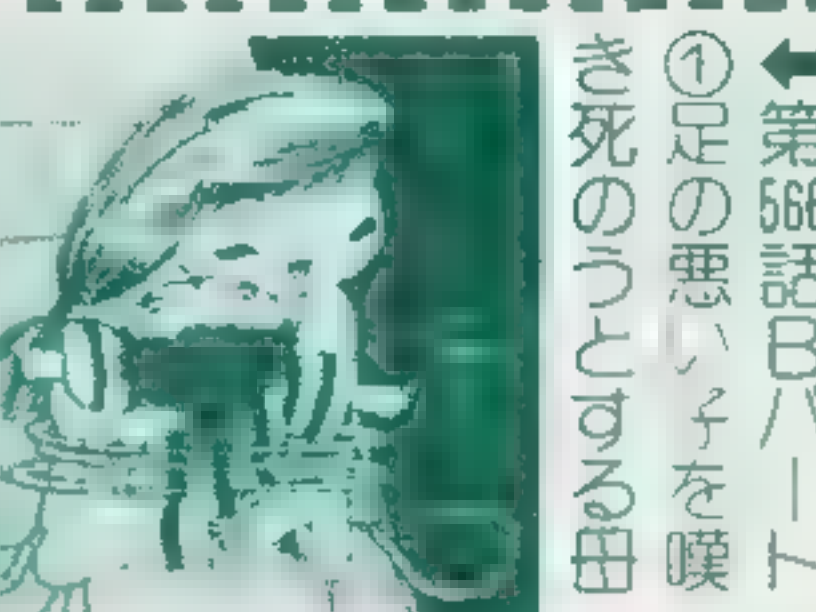


PM7:30~
毎日放送・
TBSテレビ系

★第566話 ムコさんを風呂
呂ごと運ぶおんまさん!!

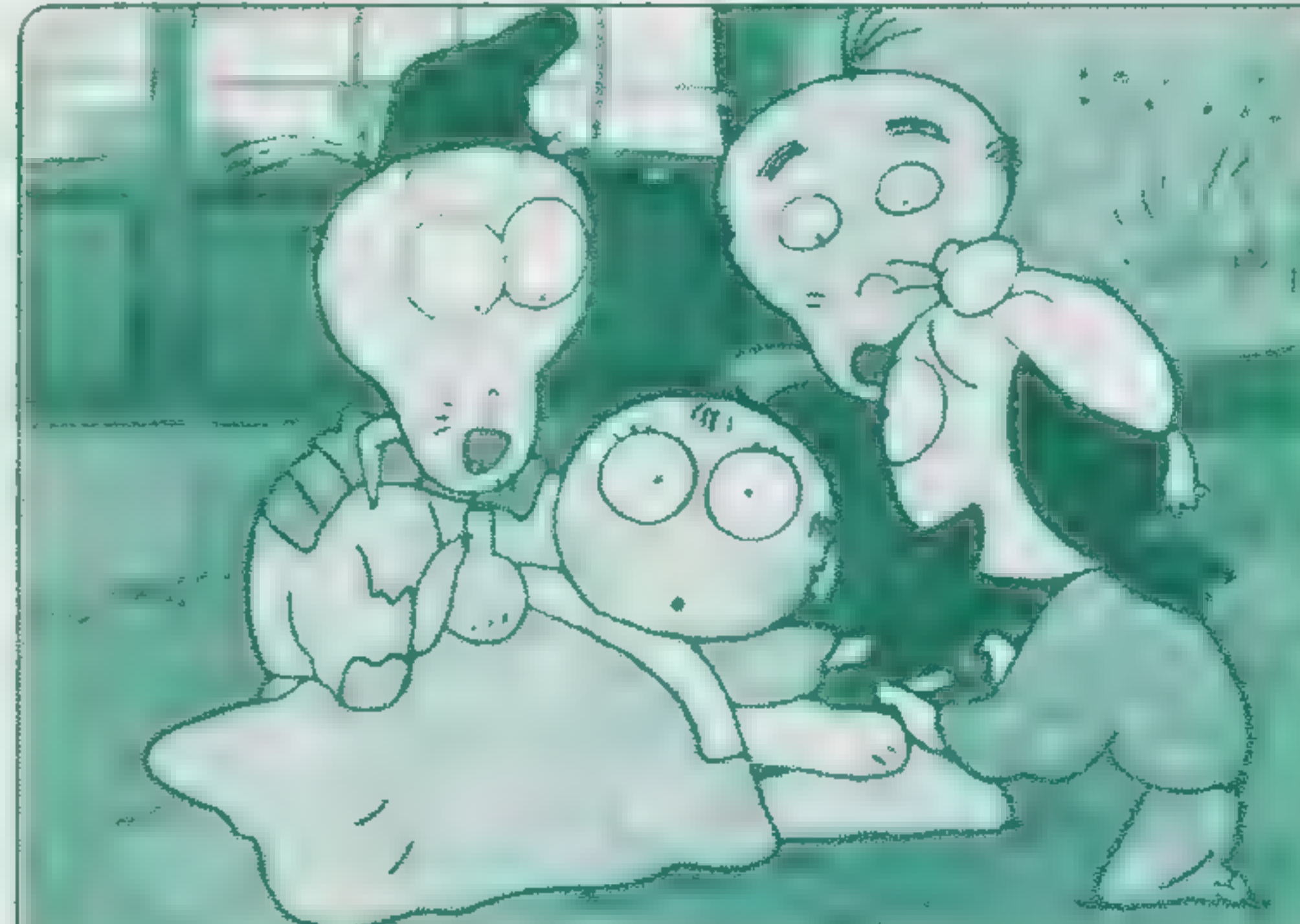


↑第566話Aパート 男の
目の前に突然現れた竜神
さま!!



話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
565	10/12	おんまさんは力もち 縁持ち狸	沖島 勲	小林 治 フハラヒロシ	片倉千恵 フハラヒロシ	亀谷三良 水野尾純一
566	10/19	竜神が授けた妙薬 丈六地蔵	〃	こはなわため 小林三男	柏木郷子 上口照人	小出英男 関口良雄

※「豆の木だいこ」「夜泣き石」脚本/沖島勲 演出/山田みちしろ 河
内日出夫 作画監督 穴戸久美子 河内日出夫 美術監督 小山哲生 福
井のり子 ※「えびずさんと鶏」「三合めし四合だこ」脚本/沖島勲 演
出/やすみ哲夫 前田康生 作画監督/金海由美子 前田康生 美術監督
/あかばんてん 門屋達郎



まんが日本昔ばなし

●おんまさんは力もち
昔、大変な力もちの娘がいた。
心配した母親の、「ひとには力も
ちだ」ということを見せつけてはいけ
ない」といういつけを守り、
軽い石でも、もてないふりをし
ていた。やがていいムコが見つ
かり、娘は幸せに暮らし始めた
のだった。...

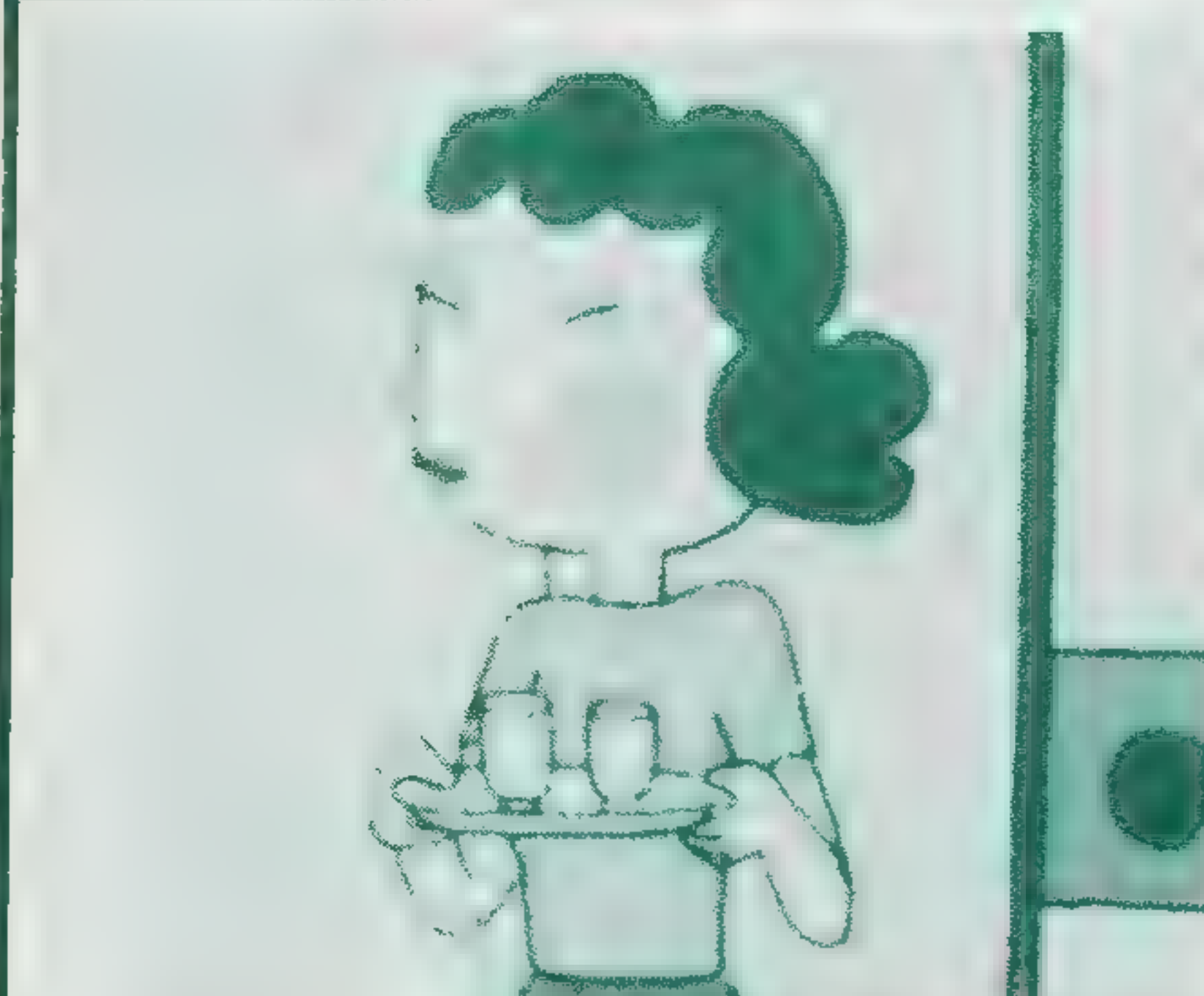
●丈六地蔵
昔、出羽の朝日岳のふもとに、
暴れ川があった。この川の氾濫
で妻子を亡くした権兵衛は、一
人で堤防を作り始めた。村人た
ちも手伝うが、あまりの難業に
次々と去り、結局また、権兵衛
一人になってしまった。...

見どころ
「おんまさんは力もち」は、こ
まかいタッチで、絵画的なま
で絵本のような、すばらしい世
界です。この作品の原作は、山
形県白鷹町の社会教育課から送
っていたもので、思わぬ
贈り物に、大感激でした!



ドタンバのマナー

132 テーブルスピーチは
ショート・ショート



PM7:54~
フジテレビ
・他

友人の結婚式に、白いタ
キシードで現れたドタ。ピ
シッと決めたつもりが、ひ
んしゆくを買ってしまった。
花嫁のウェディングドレス
を引き立たせるため、招待
客の女性に白い衣装は禁物
とされているが、最近では、
花婿も白のタキシードが多
いので、男性客も白い服は
禁物だという。せっかく借
りた貸衣装なのに.....、ド
タはガックリ。衣装のほか
にも、結婚式で遠慮しても
らいたいの、長めのスピ
ーチ。華やかな席を台なし
にする、長めのスピーチに、
うんざりするドタだった。

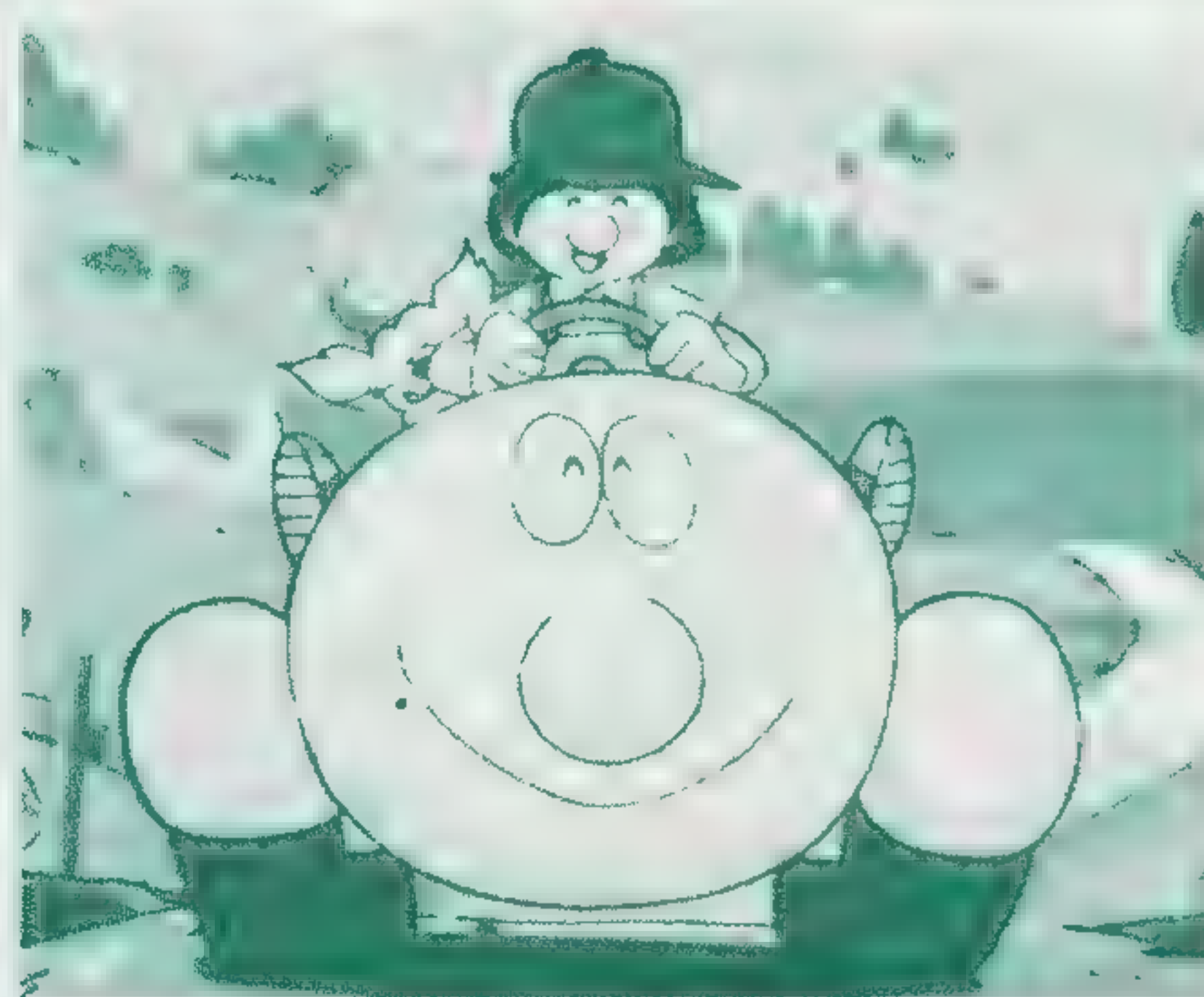
話数	放映日	タイトル	脚本	演出・絵コンテ	作画監督	美術監督
130	10/11	座ブンはトンとふまない飯	三沢もとこ	吉田 彦	若林忠生	大隅敬弘
131	10/12	誰がどこに座るか飯	〃	〃	〃	〃
132	10/18	テーブルスピーチはショート・ショート飯	〃	〃	〃	〃
133	10/19	お色直し4回は失礼か飯	〃	〃	〃	〃



へーい! ブンブー



PM4:20~
NHK総合
テレビ



話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
79	10/7	爆発はごめん! の巻	高橋二三	鈴木幸雄	鈴木幸雄	アベ正己	石津蘭子
80	10/8	ミスターかいがい! の巻	依田美恵子	福留正彦	やすみ哲夫	〃	〃
81	10/9	へんてこ白雪姫の巻	高橋二三	〃	〃	〃	〃
82	10/10	騎牛ブンブーの巻	〃	松島明子	松島明子	大場政子	〃
83	10/14	迷路パズルの巻	〃	鈴木幸雄	鈴木幸雄	石黒めぐむ	〃
84	10/15	火事だ! の巻	〃	小鹿英吉	小鹿英吉	清山滋崇	〃
85	10/16	カヌー競争の巻	〃	石崎すすむ	石崎すすむ	石黒めぐむ	〃
86	10/17	ケーキの謎の巻	〃	福留正彦	遠藤克己	半田輝夫	〃

© 愛企画センター・グルー・ブ・タ・ク・萬年社・毎日放送

© サトウサンペイ・エイケン

© NIPPON ANIMATION CO. LTD. 1985

全国アニメ放映リスト

(10/6~10/20)

※(M)マークは、同時マイクログ
(ネット)の表示です。

◆富士テレビ放送(T34)
一休さん (月-金) 7:30~
うる星やつら (月-金) 16:10~
マンガ大戦 (月-金) 16:40~
あした天気になあれ (日) 8:30~
サザエさん (日) 18:30~
タッチ (日) 19:00~
小公女セーラ (日) 19:30~
パソコン探偵団 (月) 16:50~
機動戦士Zガンダム (月) 17:20~
サザエさん(再) (月) 19:00~
六三四の剣 (日) 16:50~
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:20~
炎のアルペンローゼ (日) 16:50~
北斗の拳 (日) 17:20~
Dr.スランプ アラレちゃん (月) 19:00~
うる星やつら (月) 19:30~
はいステップジュン (月) 16:50~
キャプテン翼 (月) 17:20~
◆北陸放送(MRO)
キン肉マン (日) 11:00~
◆石川テレビ放送(ITC)
銀河鉄道999 (月-金) 7:30~
オバケのQ太郎 (月-金) 16:15~
ルパン三世PART III (月-金) 16:55~
サザエさん (日) 18:30~
タッチ (日) 19:00~
小公女セーラ (日) 19:30~
キャプテン翼 (日) 16:25~
ターティベア (日) 19:00~
北斗の拳 (日) 16:25~
サザエさん(再) (日) 19:00~
あした天気になあれ (日) 16:25~
Dr.スランプ アラレちゃん (月) 19:00~
うる星やつら (月) 19:30~
パソコン探偵団 (月) 16:25~
はいステップジュン (月) 17:00~
◆福井放送(FBC)
コンボラキッド (日) 10:00~
ミッキーマウスとDonald Duck (日) 17:00~
忍者ハットリくん (月) 17:00~
ドラえもん (月) 17:10~
魔法のスター マジカルエミ (月) 17:30~
まんが日本昔ばなし (月) 17:30~
キン肉マン (月) 17:30~
ドラえもん (月) 17:30~
藤子不二雄ワイド (月) 16:00~
キャッツ・アイ (日) 15:30~
イソップ物語 (日) 16:00~
秋だ! 一斉ドラえもん祭り (日) 13:30~15:25
◆福井テレビ(FTB)
オタスケマン (月-木) 7:30~
オバケのQ太郎 (月-金) 16:10~
サザエさん (日) 18:30~
タッチ (日) 19:00~
小公女セーラ (日) 19:30~
サザエさん(再) (日) 19:00~
装甲騎兵ボトムズ (日) 16:30~
キャプテン翼 (日) 16:30~
Dr.スランプ アラレちゃん (月) 19:00~
うる星やつら (月) 19:30~
超獣機神ダンクーガ (日) 7:30~
パソコン探偵団 (日) 16:30~
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12~] (日) 18:30~
◆静岡放送(SBS)
まんがイソップ物語 (日) 11:00~
超獣機神ダンクーガ (日) 7:00~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
まんがどうして物語 (日) 10/10(日) 17:30~
10/19(日) 16:00~
◆静岡県民テレビ(SKT)
惑星ロボ ダンガードA (月-金) 8:00~
一休さん (月-金) 17:00~
パーマン (月-金) 18:00~
オバケのQ太郎 (月-土) 18:45~
コンボラキッド (月) 19:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月) 19:30~
藤子不二雄ワイド (月) 19:00~
ドラえもん (月) 19:00~
機動戦士Zガンダム (月) 17:30~
夢の星のボタンノーズ (月) 19:00~
はいステップジュン (日) 8:30~
オバケのQ太郎 (日) 9:30~
◆テレビ静岡(SUT)
赤毛のアン (月-金) 6:00~
一発貫太くん (月-木) 7:30~
おれは鉄兵 (日) 16:00~
アタッカー・YOU! (日) 17:00~
キャプテン翼 (月-金) 17:00~
サザエさん (日) 18:30~
タッチ (日) 19:00~
小公女セーラ (日) 19:30~
サザエさん(再) (日) 19:00~
Dr.スランプ アラレちゃん (月) 19:00~
うる星やつら (月) 19:30~
キャプテン翼 (月) 19:00~
逆転イッパツマン (日) 8:00~
北斗の拳 (日) 17:30~
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12~] (日) 18:30~
◆静岡第一テレビ(SDT)
まんが宇宙戦 (月-金) 6:15~
ポパイ (月-金) 18:00~
ターティベア (月) 17:00~
魔法使いサリー (月) 17:00~
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:00~
六三四の剣 (日) 17:00~
蒼き流星SPRITZER (日) 17:00~
魔法のスター マジカルエミ (日) 17:00~
コアラボーイ コッキイ (日) 6:15~
キン肉マン (日) 10:00~
忍者戦士飛影 (日) 10:30~
◆岐阜放送テレビ(GBS)
戦国魔神ゴーショーグン (日) 17:00~
走れ! スパンキー (日) 18:45~
◆次のページへ続く

あした天気になあれ (日) 16:30~
タオタオ絵本館II (日) 6:05~
北斗の拳 (日) 19:00~
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12~] (日) 18:30~
ハイスクール! 奇面組 (日) 19:30~
◆新潟テレビ21(NT21)
花の子ルンルン (月-金) 7:20~
// (日) 7:15~
The かばちゃん (月-木) 17:00~
ど根性ガエル (月-金) 17:30~
忍者ハットリくん (月-金) 18:00~
オバケのQ太郎 (月-土) 18:45~
はいステップジュン (日) 8:30~
オバケのQ太郎 (日) 9:30~
コンボラキッド (日) 19:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月) 19:30~
藤子不二雄ワイド (日) 19:00~
ドラえもん (日) 19:00~
ピコリーノの冒険 (日) 19:00~
未来警察ウラシマン (日) 6:00~
// (日) 6:10~
機動戦士Zガンダム (日) 17:30~
夢の星のボタンノーズ (日) 19:00~
◆テレビ新潟放送(TNN)
魔法のスター マジカルエミ (月-金) 6:30~
ものしり館 (月-金) 16:50~
キン肉マン (日) 10:00~
忍者戦士飛影 (日) 10:30~
ガンバの冒険 (日) 17:00~
ターティベア (日) 19:00~
蒼き流星SPRITZER (日) 17:00~
魔法のスター マジカルエミ (日) 17:00~
ミッキーマウスとDonald Duck (日) 19:00~
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 16:00~
装甲騎兵ボトムズ (日) 6:30~
◆信越放送(SBC)
ど根性ガエル (月-木) 6:15~
超獣機神ダンクーガ (月) 16:00~
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 16:00~
超時空要塞マクロス (日) 16:00~
ポパイ (日) 16:00~
まんがどうして物語 (日) 16:00~
鉄腕アトム (日) 17:00~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
◆長野放送(NBS)
牧場の少女カトリ (日) 7:30~
[10/11~] (月-金) 7:30~
さすがの猿飛 (月-金) 16:00~
ドカベン (月-木) 16:30~
サザエさん (日) 18:30~
タッチ (日) 19:00~
小公女セーラ (日) 19:30~
キャプテン翼 (日) 19:00~
サザエさん(再) (日) 19:00~
Dr.スランプ アラレちゃん (月) 19:00~
うる星やつら (月) 19:30~
パソコン探偵団 (日) 19:30~
あした天気になあれ (日) 7:30~
北斗の拳 (日) 7:30~
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12~] (日) 18:30~
ハイスクール! 奇面組 (日) 19:30~
◆テレビ信州(TSB)
ひみつアッコちゃん (月-土) 6:15~
オバケのQ太郎 (月-土) 17:30~
ルパン三世 (月-金) 17:55~
キン肉マン (月) 17:00~
ターティベア (月) 19:00~
忍者戦士飛影 [10/8~] (日) 17:00~
藤子不二雄ワイド (日) 19:00~
魔法のスター マジカルエミ (日) 17:00~
コンボラキッド (日) 17:00~
パーマン (日) 17:00~
ドラえもん (日) 19:00~
機動戦士Zガンダム (日) 17:00~
あしたのジョー-2 (日) 7:00~
六三四の剣 (日) 7:30~
はいステップジュン (日) 8:30~
オバケのQ太郎 (日) 9:30~
◆山梨放送(YBS)
ドカベン (月-金) 6:10~
パーマン (月) 17:00~
星銃士ビスマルク (月) 17:30~
小公女セーラ (月) 19:00~
うる星やつら (月) 17:00~
ドラえもん (日) 17:30~
機動戦士Zガンダム (日) 17:00~
オバケのQ太郎 (日) 17:00~
タッチ (日) 17:30~
Dr.スランプ アラレちゃん (日) 17:00~
北斗の拳 (日) 6:00~
キャッツ・アイ (日) 6:00~
藤子不二雄ワイド (日) 10:00~
◆テレビ山梨(TUY)
銀河鉄道999 (日) 6:00~
オタスケマン (日) 16:50~
タイムボカン (日) 16:50~
サイボーグ009 (日) 6:00~
あした天気になあれ (日) 10:00~
サザエさん (日) 19:00~
超獣機神ダンクーガ (日) 17:20~
六三四の剣 (日) 16:50~
キャプテン翼 (日) 17:20~
ひみつアッコちゃん (日) 6:00~
花の子ルンルン (日) 7:00~
星の子ガロン (日) 14:54~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
◆北日本放送(KNB)
パーマン (月-金) 17:30~
キン肉マン (月) 17:00~
キャッツ・アイ (月) 19:00~
まんが日本昔ばなし (日) 17:00~
忍者ハットリくん (日) 17:00~
ドラえもん (日) 17:00~
夢戦士ウイングマン (日) 7:00~

コンボラキッド (月) 19:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月) 19:30~
藤子不二雄ワイド (日) 19:00~
ドラえもん (日) 19:00~
機動戦士Zガンダム (日) 17:30~
夢の星のボタンノーズ (日) 19:00~
一休さん (日) 8:00~
はいステップジュン (日) 8:30~
◆テレビユー福島(TUF)
まんがふるさと昔ばなし (日) 7:30~
超時空要塞マクロス (日) 10:30~
まんがどうして物語 (日) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
◆日本放送協会(NHK)
へーい! ブンブー (月-木) 16:20~
子鹿物語 (日) 17:30~
おねがい! サミアどん (日) 18:00~
◆日本テレビ(NTV)
ハゼン [10/15~] (月-水) 17:04~
ど根性ガエル (日) 17:30~
キン肉マン(再) [10/7~] (月-木) 18:00~
キン肉マン (日) 10:00~
忍者戦士飛影 (日) 10:30~
ターティベア (日) 19:00~
蒼き流星SPRITZER (日) 17:30~
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:30~
(時間移動) [10/11~] (日) 17:30~
魔法のスター マジカルエミ (日) 18:00~
◆東京放送(TBS)
超獣機神ダンクーガ (日) 17:00~
ブラレス三四郎 (日) 6:11~
まんが世界昔ばなし (日) 11:10~
まんがどうして物語 (日) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
◆フジテレビ(CX)
科学忍者隊ガッチャマンF (月-金) 6:00~
ふしぎな島のフローネ (月-金) 7:30~
うる星やつら(再) (月-木) 16:00~
ヤマトタケル (月-金) 16:30~
サザエさん (日) 18:30~
タッチ (日) 19:00~
小公女セーラ (日) 19:30~
サザエさん(再) (日) 19:00~
Dr.スランプ アラレちゃん (月) 19:00~
うる星やつら (月) 19:30~
北斗の拳 (日) 19:00~
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12~] (日) 18:30~
ハイスクール! 奇面組 (日) 19:30~
◆テレビ朝日(ANB)
オバケのQ太郎 (月-土) 18:45~
オノネゴビーにゃん (日) 6:30~
はいステップジュン (日) 8:30~
オバケのQ太郎 (日) 9:30~
コンボラキッド (日) 19:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月) 19:30~
藤子不二雄ワイド (日) 19:00~
ドラえもん (日) 19:00~
夢戦士ウイングマン (日) 6:00~
機動戦士Zガンダム (日) 17:30~
◆テレビ東京(TX)
マンガのひろば (月-金) 8:00~
(未定) (月-水) 16:45~
まいっちんぐマチコ先生 (火-水) 17:00~
マンガのくに (月-金) 18:30~
アニメ親子劇場 (月) 17:55~
小さな森の精あひむ! スマーフ (日) 19:00~
釣りキチ三平 (日) 19:00~
キャプテンハーロック (日) 17:55~
超時空要塞マクロス (日) 17:55~
六三四の剣 (日) 19:00~
キャプテン翼 (日) 19:30~
ニルスのふしぎな旅 (日) 19:30~
◆群馬テレビ(GTV)
あしたのジョー-2 (日) 19:00~
ガンバレーマン (日) 16:40~
◆テレビ埼玉(TVS)
それ行け! ラビット (月-木) 11:45~
名犬ジョー (月-金) 18:30~
ロケットろびんふっど (月) 18:15~
ヨーロッパおとぎ話 (日) 10:15~
まんがふるさと昔ばなし (日) 10:30~
◆千葉テレビ(CCTC)
あしたのジョー-2 (月-金) 17:00~
デバ・ドバ・ガトリオ (日-土) 18:20~
カリメロ (日) 18:30~
グロイザーX (日) 18:30~
わが青春のアルカディア無限軌道SSX (日) 18:30~
愛してナイト (日) 18:30~
宇宙大帝ゴッドシグマ (日) 18:30~
◆テレビ神奈川(TVK)
あしたのジョー-2 (日) 18:30~
アンデス少年ペペロの冒険 (日) 18:30~
わんわん保安官 (日) 18:30~
わんぱく大昔くもくも (日) 18:30~
◆新潟放送(BSN)
魔法のマコちゃん (日) 6:15~
魔法のプリンセス ミンキーモモ (日) 17:00~
超獣機神ダンクーガ (日) 17:30~
まんがどうして物語 (日) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
◆新潟総合テレビ(NST)
銀河鉄道999 (月-金) 6:05~
アルプスの少女ハイジ (月-金) 7:30~
サザエさん (日) 18:30~
タッチ (日) 19:00~
小公女セーラ (日) 19:30~
ななこ SOS (日) 16:30~
キャプテン翼 (日) 16:30~
サザエさん(再) (日) 19:00~
六三四の剣 (日) 16:30~
Dr.スランプ アラレちゃん (日) 19:00~
うる星やつら (日) 19:30~

まいっちんぐマチコ先生 (日) 17:00~
トンデラハウスの大冒険 (日) 17:30~
サザエさん(再) (日) 19:00~
ゲゲゲの鬼太郎 [10/16~] (日) 17:00~
機動戦士Zガンダム (日) 17:30~
Dr.スランプ アラレちゃん (日) 19:00~
はいステップジュン (日) 17:00~
北斗の拳 (日) 17:30~
藤子不二雄ワイド (日) 17:00~
ハイスクール! 奇面組 (日) 19:30~
◆東北放送(TBC)
まんが世界昔ばなし (日) 7:30~
まんが偉人物語 (日) 9:30~
超獣機神ダンクーガ (日) 17:00~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
◆仙台放送(OX)
てんとう虫の歌 (月-木) 7:30~
ドカベン [10/7~] (月-木) 16:00~
アルプスの少女ハイジ (月-木) 16:30~
牧場の少女カトリ (日) 9:00~
サザエさん (日) 18:30~
タッチ (日) 19:00~
小公女セーラ (日) 19:30~
サザエさん(再) (日) 19:00~
Dr.スランプ アラレちゃん (月) 19:00~
うる星やつら (月) 19:30~
北斗の拳 (日) 19:00~
キャプテン翼 (日) 17:30~
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12~] (日) 18:30~
ハイスクール! 奇面組 (日) 19:30~
キャプテン翼スペシャル (日) 15:00~15:55
◆宮城テレビ(MM34)
アンデルセン物語 (月-金) 6:15~
キン肉マン (月-木) 17:30~
名犬ジョー (日) 7:30~
草原の少女ローラ (日) 8:30~
キン肉マン (日) 10:00~
忍者戦士飛影 (日) 10:30~
ターティベア (日) 19:00~
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:00~
魔法のスター マジカルエミ (日) 17:00~
◆東日本放送(KHB)
ヤッターマン (月-金) 17:00~
忍者ハットリくん(再) (月-金) 17:30~
ハクション大魔王 (月-金) 17:40~
オバケのQ太郎 (月-金) 18:45~
はいステップジュン (日) 8:30~
オバケのQ太郎 (日) 9:30~
コンボラキッド (日) 19:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月) 19:30~
藤子不二雄ワイド (日) 19:00~
ドラえもん (日) 19:00~
機動戦士Zガンダム (日) 17:30~
巨人ゴッゴ (日) 17:00~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
キン肉マン (日) 16:30~
星銃士ビスマルク (日) 17:00~
キャッツ・アイ (日) 16:30~
◆山形テレビ(YTS)
混虫物語みなしごハッチ (日-土) 6:00~
魔法使いサリー (日) 7:30~
トムとジェリー (月-金) 16:00~
うる星やつら (月-金) 16:30~
キャプテン翼 (月-金) 17:30~
あした天気になあれ (日) 9:30~
サザエさん (日) 18:30~
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:00~
はいステップジュン (日) 17:00~
サザエさん(再) (日) 19:00~
魔法のスター マジカルエミ (日) 17:00~
Dr.スランプ アラレちゃん (日) 19:00~
うる星やつら (日) 19:00~
パソコン探偵団 (日) 17:00~
小公女セーラ (日) 19:00~
北斗の拳 (日) 17:00~
タッチ (日) 18:30~
ハイスクール! 奇面組 (日) 19:30~
◆福島テレビ(FTV)
銀河鉄道999 (月-金) 17:30~
イソップ物語 (月) 7:30~
サザエさん(再) (日) 19:00~
Dr.スランプ アラレちゃん (日) 19:00~
うる星やつら (日) 19:30~
北斗の拳 (日) 19:00~
キャプテン翼 (日) 19:00~
ふたり鷹 (日) 7:00~
トンデラハウスの大冒険 (日) 17:30~
ハイスクール! 奇面組 (日) 19:30~
アルプス物語わたしのアンネット (日) 7:30~
六三四の剣 [10/6~] (日) 8:30~
正義を愛するもの月光仮面 (日) 9:00~
サザエさん (日) 18:30~
タッチ (日) 19:00~
小公女セーラ (日) 19:30~
◆福島中央テレビ(FCT)
めちゃんこドクコン (月-金) 6:17~
ひみつアッコちゃん (月-水) 17:00~
一発貫太くん (月-金) 17:30~
アニメ・ビートルズ (日) 6:17~
家なき子 (日) 7:00~
ろぼっ子ビートン (日) 7:30~
キン肉マン (日) 10:00~
忍者戦士飛影 (日) 10:30~
ターティベア (日) 19:00~
魔法のスター マジカルエミ (日) 17:00~
トランスフォーマー (日) 17:30~
ななこ SOS (日) 6:17~
アタッカー・YOU! (日) 18:00~
◆福島放送(KFB)
名犬ジョー (月-金) 17:00~
空手バカ一代 (月-金) 17:30~
オバケのQ太郎 (月-金) 18:45~

北海道地区
◆北海道放送(HBC)
まんがどうして物語 (日) 7:00~
超獣機神ダンクーガ (日) 16:55~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
◆札幌テレビ(STV)
キャプテン (月-金) 17:30~
新ムミン (日) 8:30~
ポパイ (日) 10:00~
忍者戦士飛影 (日) 10:30~
パソコン探偵団 (日) 17:00~
[10/21~] 蒼き流星SPRITZER (日) 19:00~
ダーティベア (日) 19:00~
アバッチ野球軍 (日) 17:00~
魔法のスター マジカルエミ (日) 17:00~
キン肉マン (日) 17:00~
伊賀野カバ丸 (日) 7:00~
元祖天守御カバ丸 (日) 7:30~
◆北海道テレビ(HTB)
魔法のプリンセス ミンキーモモ (月-金) 7:15~
逃げろや逃げろ大レース (月-金) 7:45~
とんでモンベ (月-金) 8:00~
夢戦士ウイングマン (月-木) 17:00~
魔法少女ラベル+バーマン (月-木) 17:30~
オバケのQ太郎 (日) 18:45~
はいステップジュン (日) 8:30~
オバケのQ太郎 (日) 9:30~
コンボラキッド (日) 19:00~
藤子不二雄ワイド (日) 19:00~
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:00~
キャプテン翼 (日) 17:30~
ドラえもん (日) 19:00~
機動戦士Zガンダム (日) 17:30~
◆北海道文化放送(UHB)
ドカベン (月-木) 7:30~
ヤッターマン (月-木) 16:00~
Dr.スランプ アラレちゃん(再) (月-木) 16:30~
[10/14~] アルプスの少女ハイジ (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
タッチ (日) 19:00~
小公女セーラ (日) 19:00~
サザエさん(再) (日) 19:00~
Dr.スランプ アラレちゃん (日) 19:00~
うる星やつら (日) 19:30~
北斗の拳 (日) 19:00~
赤毛のアン (日) 7:30~
あした天気になあれ (日) 16:00~
炎のアルペンローゼ (日) 18:30~
東北地区
◆青森放送(RAB)
はいステップジュン (日) 8:30~
オバケのQ太郎 (日) 9:30~
ドラえもん (日) 10:30~
Dr.スランプ アラレちゃん (日) 17:30~
コンボラキッド (日) 19:00~
うる星やつら (日) 17:30~
魔法のスター マジカルエミ (日) 17:00~
キン肉マン (日) 17:30~
星銃士ビスマルク (日) 17:00~
藤子不二雄ワイド (日) 17:00~
The かばちゃん (日) 6:00~
小公女セーラ (日) 18:00~
◆青森テレビ(ATV)
銀河鉄道999 (月-水) 16:00~
キャプテン翼 (日) 16:30~
北斗の拳 (日) 16:30~
タッチ (日) 16:30~
機動戦士Zガンダム (日) 17:00~
サザエさん (日) 18:00~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
サザエさん (日) 10:30~
◆岩手放送(IBC)
(未定) (月-木) 6:00~
(未定) (月-木) 16:07~
機動戦士Zガンダム (日) 6:00~
サザエさん (日) 8:00~
忍者ハットリくん (日) 16:35~
ドラえもん (日) 16:35~
オバケのQ太郎 (日) 16:35~
六三四の剣 (日) 6:00~
忍者ハットリくん (日) 16:05~
パーマン (日) 16:15~
超獣機神ダンクーガ (日) 16:30~
小公女セーラ (日) 17:00~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
◆テレビ岩手(TVI)
一休さん (月-金) 6:10~
ルパン三世 (月-木) 17:00~
タッチ (日) 7:15~
アタッカー・YOU! (日) 7:45~
キャプテン翼 (日) 9:00~
Dr.スランプ アラレちゃん (日) 17:30~
うる星やつら (日) 17:30~
キャッツ・アイ (日) 17:30~
キン肉マン (日) 17:30~
星銃士ビスマルク (日) 17:00~
はいステップジュン (日) 17:30~
魔法のスター マジカルエミ (日) 6:15~
まんが日本史 (日) 7:00~
◆秋田放送(ABS)
まんが日本史 (月-金) 6:00~
星銃士ビスマルク (日) 17:00~
まんが日本昔ばなし (日) 17:30~
ドラえもん (日) 17:00~
オバケのQ太郎 (日) 17:30~
魔法の妖精ベルシャ (日) 17:30~
キン肉マン (日) 17:00~
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:30~
キャッツ・アイ (日) 17:30~
こども傑作シリーズ [10/6~(4回)] (日) 10:30~
◆秋田テレビ(AKT)
とんがり帽子のメロメロ [10/22~] (月-金) 17:30~
サザエさん (日) 18:30~
タッチ (日) 19:00~
小公女セーラ (日) 19:30~
うる星やつら (日) 17:00~
キャプテン翼 (日) 17:30~
コンボラキッド (日) 19:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日) 19:00~

国局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

北斗の拳 (木)19:00~(M)
 巨神ゴッグ (金)17:30~
 ハイスクール! 奇面組 [10/12~](木)19:30~(M)
 ◆熊本県民テレビ(KKT)
 キン肉マン(再) (月)金)18:00~
 キン肉マン (日)10:00~(M)
 忍者戦士飛影 [10/6~](日)10:30~(M)
 ダーティペア (月)19:00~(M)
 魔法のスター マジカルエミ (日)17:00~
 トランスフォーマー (木)17:00~
 はいからさんが通る (金)17:00~
 まんが日本昔ばなし (土)7:00~
 ◆大分放送(OBS)
 重戦機エルガイム (月)17:20~
 ミームいろいろ夢の旅 (日)7:30~(時間移動)
 ドラえもん (木)17:20~
 機動戦士Zガンダム (木)17:20~
 六三四の剣 [10/10~](木)17:20~
 キャプテン翼 (金)17:20~
 まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
 ◆テレビ大分(TOS)
 キャプテン翼 (月)金)10:40~
 THEかばちゃん (月)木)16:55~
 ダーティペア (月)17:30~
 藤子不二雄ワイド (月)19:00~
 Dr.スランプ アラレちゃん (木)17:30~
 タッチ (木)17:30~
 うる星やつら (木)17:30~
 キン肉マン (金)16:55~
 はいステップジュン (金)17:30~
 小公女セーラ (土)18:00~
 ルパン三世 PART III (土)19:00~(M)
 サザエさん (日)18:30~(M)
 ◆宮崎放送(MRT)
 オバケのQ太郎 (月)木)17:00~
 ど根性ガエル (月)木)17:15~
 機動戦士Zガンダム (火)17:30~
 キャプテン翼 (火)17:30~
 キャッツ・アイ (火)17:30~
 オバケのQ太郎 (金)17:00~
 アタッカー・YOU! (金)17:30~
 まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
 コンボラキッド (土)7:00~
 ◆テレビ宮崎(UMK)
 ヤットデタマン (月)金)6:45~
 牧場の少女カトリ (月)土)7:30~
 魔法の妖精ペルシャ (月)木)17:00~
 サザエさん (日)18:30~(M)
 ルパン三世 (月)17:30~
 星銃士ビスマルク (火)17:30~
 サザエさん(再) (火)19:00~(M)
 キン肉マン (火)17:30~
 Dr.スランプ アラレちゃん(火)19:00~(M)
 うる星やつら (火)19:30~(M)
 ドラえもん (火)17:30~
 藤子不二雄ワイド (土)18:30~(M)
 小公女セーラ (土)18:30~(M)
 ◆南日本放送(MBC)
 六三四の剣 (日)17:00~
 サザエさん [10/13~](日)17:00~
 サザエさん(再) (日)16:00~
 超獣機神ダンクーガ (土)16:30~
 キャプテン翼 (土)17:00~
 まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
 ◆鹿児島テレビ(KTS)
 キン肉マン (月)木)16:55~
 北斗の拳 (火)17:25~
 タッチ (火)17:25~
 キン肉マン (火)17:25~
 うる星やつら (火)19:00~
 Dr.スランプ アラレちゃん(火)17:25~
 小公女セーラ (火)19:00~
 トランスフォーマー (火)16:55~
 忍者戦士飛影 (火)17:25~
 魔法のスター マジカルエミ (土)16:30~
 ゲゲゲの鬼太郎 [10/12~](土)18:30~(M)
 ◆鹿児島放送(KKB)
 一休さん (月)金)16:55~
 ヤットデタマン (月)金)17:30~
 忍者ハットリくん(再)(月)金)18:00~
 オバケのQ太郎 (月)土)18:45~
 はいステップジュン (日)8:30~(M)
 オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)
 コンボラキッド (日)19:00~(M)
 昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日)19:00~(M)
 藤子不二雄ワイド (日)19:00~(M)
 ドラえもん (土)17:30~(M)
 機動戦士Zガンダム (土)19:00~(M)
 ◆琉球放送(RBC)
 パーマン(再) (月)金)17:00~
 パーマン (日)10:15~
 まんがはじめて物語 (日)16:30~
 キャッツ・アイ (月)17:15~
 Theかばちゃん (火)17:15~
 機動戦士Zガンダム (火)17:15~
 トンデラハウスの大冒険 (火)17:15~
 キャプテン翼 (金)16:00~
 ドラえもん (土)17:15~
 まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
 ◆沖縄テレビ(OTV)
 もーれつア太郎 (月)金)7:00~
 みつばちマーヤの冒険 [10/22](月)木)7:30~
 グッシュ勝平 (月)木)16:00~
 サザエさん(再) (日)18:30~(M)
 タッチ (日)19:00~(M)
 小公女セーラ (日)19:30~(M)
 キン肉マン (日)16:30~
 あした天気になあれ (日)16:30~
 Dr.スランプ アラレちゃん(日)19:00~(M)
 うる星やつら (日)19:30~(M)
 トランスフォーマー (日)16:30~
 ゲゲゲの鬼太郎(放映開始日/未定) (日)17:00~
 サザエさん(再) (土)17:30~
 北斗の拳 (土)18:30~
 ハイスクール! 奇面組 [10/12~](土)19:30~

機動戦士Zガンダム (金)16:30~
 魔法のプリンセス ミンキモモ [10/5~](土)7:00~
 Gu-Guガンモ (土)17:00~
 ◆九州・沖縄地区
 ◆RKB毎日放送(RKB)
 超獣機神ダンクーガ (金)16:00~
 ジャリン子チエ [10/5~](土)7:30~
 まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
 ◆九州朝日放送(KBC)
 オバケのQ太郎 (月)金)18:45~
 魔法使いサリー (土)日)6:30~
 はいステップジュン (日)8:30~(M)
 オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)
 コンボラキッド (日)19:00~(M)
 昭和アホ草紙あかぬけ一番! [10/7~](月)19:30~(M)
 藤子不二雄ワイド (火)19:00~(M)
 ドラえもん (火)19:00~(M)
 機動戦士Zガンダム (土)17:30~(M)
 夢の星のボタンノーズ [10/19~](土)19:00~(M)
 ◆テレビ西日本(TNC)
 てんとう虫の歌 (月)金)7:30~
 ふしぎな島のフローネ (月)金)17:00~
 アタックNo.1 (月)金)17:30~
 トムとジェリーとドルビー (日)10:30~
 サザエさん (日)18:30~(M)
 タッチ (日)19:00~(M)
 小公女セーラ (日)19:30~(M)
 サザエさん(再) (日)19:00~(M)
 Dr.スランプ アラレちゃん(日)19:00~(M)
 うる星やつら (日)19:00~(M)
 北斗の拳 (土)19:00~(M)
 おれは鉄兵 [10/5](土)7:30~
 (未定) [10/12~](土)7:30~
 ゲゲゲの鬼太郎 [10/12~](土)18:30~(M)
 ハイスクール! 奇面組 [10/12~](土)19:30~(M)
 ◆福岡放送(FBS)
 キン肉マン(再) (月)木)17:00~
 ヤットデタマン (月)木)18:00~
 キン肉マン (日)10:00~(M)
 忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)
 ダーティペア (日)19:00~(M)
 キャプテン翼 (日)18:00~
 蒼き流星SPトレイザー (日)17:00~
 魔法のスター マジカルエミ (日)18:00~(M)
 トランスフォーマー (土)8:00~
 鉄腕アトム (土)9:30~
 ◆サガテレビ(STS)
 さすの狼飛 [10/22](月)木)17:00~
 トムとジェリー [10/28](月)金)17:30~
 銀河鉄道999 (月)土)7:30~
 ハックの大冒険 [10/13](日)6:45~
 まんがふるさと昔ばなし [10/20](日)9:15~
 あした天気になあれ (日)18:30~(M)
 サザエさん (日)19:00~(M)
 タッチ (日)19:00~(M)
 小公女セーラ (日)19:30~(M)
 サザエさん(再) (日)19:00~(M)
 Dr.スランプ アラレちゃん(日)19:00~(M)
 うる星やつら (日)19:30~(M)
 北斗の拳 (土)19:00~(M)
 戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー [10/11~](土)17:00~
 アンデス少年ペペロの冒険 [10/12~](土)19:30~(M)
 (未定) [10/12~](土)8:00~
 ハイスクール! 奇面組 [10/12~](土)19:30~(M)
 ◆長崎放送(NBC)
 まんがはじめて物語 (日)16:30~
 ドラえもん (日)16:50~
 アタッカー・YOU! (日)17:20~
 超獣機神ダンクーガ (土)16:50~
 はいステップジュン (土)16:50~
 夢戦士ウイングマン (土)17:20~
 藤子不二雄ワイド (土)16:50~
 機動戦士Zガンダム (土)16:50~
 オバケのQ太郎 (土)17:20~
 まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
 ◆テレビ長崎(KTN)
 ジャングル黒べえ (月)金)6:25~
 ヤットデタマン (月)金)16:00~
 小公女セーラ (日)18:00~
 サザエさん (日)18:30~(M)
 キン肉マン (日)18:30~(M)
 ダーティペア (日)19:00~(M)
 パソコントラベル探偵団 (火)16:30~
 サザエさん(再) (火)19:00~(M)
 Dr.スランプ アラレちゃん(火)16:30~
 うる星やつら (火)19:00~
 タッチ (火)16:30~
 キャプテン翼 (火)16:30~
 ゲゲゲの鬼太郎 [10/12~](土)18:30~(M)
 ハイスクール! 奇面組 [10/12~](土)19:30~(M)
 ◆熊本放送(RKK)
 ミームいろいろ夢の旅 (日)11:00~(M)
 一休さん (日)17:00~
 超獣機神ダンクーガ (日)17:30~
 藤子不二雄ワイド (日)17:00~
 ドラえもん (日)17:30~
 アタッカー・YOU! (日)17:30~
 キャプテン翼 (日)17:00~
 機動戦士Zガンダム (日)17:30~
 トムとジェリー (日)17:00~
 まんが日本昔ばなし (日)19:00~(M)
 ◆テレビ熊本(TKU)
 Dr.スランプ アラレちゃん (再) (月)木)17:00~
 はいステップジュン (日)8:30~(M)
 サザエさん (日)18:30~(M)
 タッチ (日)19:00~(M)
 小公女セーラ (日)19:30~(M)
 オバケのQ太郎 (日)17:30~
 六三四の剣 (日)17:30~
 サザエさん(再) (日)19:00~(M)
 パソコントラベル探偵団 [10/23](木)17:30~
 (10/31~木)17:30~(時間移動)
 Dr.スランプ アラレちゃん(木)19:00~(M)
 うる星やつら (木)19:30~(M)
 炎のアルペンローゼ [10/24](木)17:30~
 (10/30~木)17:30~(時間移動)

夢の星のボタンノーズ [10/19](土)19:00~(M)
 ◆テレビ新広島(TSS)
 アルプスの少女ハイジ [10/24~](月)金)7:30~
 山ねずみロックちゃん [10/7~](月)金)16:00~
 とんでも戦士ムテキング (月)金)16:00~
 サザエさん (日)18:30~(M)
 タッチ (日)19:00~(M)
 小公女セーラ (日)19:30~(M)
 (未定) (月)16:30~
 北斗の拳 (月)19:00~
 ふしぎな島のフローネ (火)16:30~
 サザエさん(再) (火)19:00~(M)
 キャプテン翼 (火)16:30~
 Dr.スランプ アラレちゃん(火)19:00~(M)
 うる星やつら (火)19:30~(M)
 炎のアルペンローゼ [10/24~](月)金)18:00~(M)
 (10/月以降、「ゲゲゲの鬼太郎」)
 ◆山口放送(KRY)
 あしたのジョー2 (月)金)16:45~
 タッチ (月)17:15~
 コンボラキッド (月)19:00~(M)
 機動戦士Zガンダム (火)17:15~
 オバケのQ太郎 (火)17:15~
 キン肉マン (火)17:15~
 藤子不二雄ワイド (火)16:00~
 ◆テレビ山口(TYS)
 サザエさん (日)17:00~
 巨人の星 (日)17:00~
 Dr.スランプ アラレちゃん(日)17:30~
 まんが日本昔ばなし (日)17:00~
 うる星やつら (日)17:30~
 キャプテン翼 (日)17:30~
 サザエさん (日)17:00~
 ドラえもん (日)17:30~

四国地区

◆四国放送(JRT)
 タイムボカン (月)金)6:00~
 Dr.スランプ アラレちゃん(月)17:00~
 パソコントラベル探偵団 (月)17:30~
 小公女セーラ (月)19:00~
 キャプテン翼 (火)17:30~
 怪物くん (火)17:00~
 パーマン (火)17:00~
 サザエさん (火)17:30~
 キン肉マン (火)17:00~
 ドラえもん (火)17:30~
 まんが日本昔ばなし (土)17:30~
 ◆西日本放送(RNC)
 まいっちんぐマチコ先生 [10/24~](月)木)17:00~
 キン肉マン(再) (月)木)17:30~
 キン肉マン (日)10:00~(M)
 忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)
 ダーティペア (日)19:00~(M)
 魔法のスター マジカルエミ (土)17:00~
 トランスフォーマー (土)7:00~
 ◆瀬戸内海放送(KSB)
 名探偵ホームズ (月)金)17:00~
 ドラえもん (月)金)17:50~
 忍者ハットリくん(再) (月)金)18:00~
 オバケのQ太郎 (月)土)18:45~
 はいステップジュン (日)8:30~(M)
 オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)
 コンボラキッド (日)19:00~(M)
 昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日)19:30~(M)
 藤子不二雄ワイド (日)19:00~(M)
 機動戦士Zガンダム (土)17:30~(M)
 夢の星のボタンノーズ [10/19~](土)19:00~(M)
 ◆南海放送(RNB)
 昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月)16:55~
 オバケのQ太郎 (月)17:25~
 まんが日本昔ばなし (月)19:00~
 六三四の剣 (火)16:55~
 キャプテン翼 (火)17:25~
 ダーティペア (火)16:55~
 魔法のスター マジカルエミ (火)17:25~
 コンボラキッド (火)16:55~
 忍者戦士飛影 (火)17:25~
 機動戦士Zガンダム (火)16:55~
 まんがはじめて物語 (土)17:25~
 キン肉マン (土)17:00~
 ◆愛媛放送(ETV)
 てんとう虫の歌 (月)木)7:30~
 銀河鉄道999 (月)木)16:55~
 トムとジェリーとドルビー (月)木)16:55~
 サザエさん (日)18:30~(M)
 タッチ (日)19:00~(M)
 小公女セーラ (日)19:30~(M)
 Dr.スランプ アラレちゃん(日)19:00~
 うる星やつら (日)19:30~
 北斗の拳 (土)19:00~(M)
 うる星やつら (土)19:30~(M)
 サザエさん(再) (土)17:25~
 トランスフォーマー (土)17:30~
 藤子不二雄ワイド (土)16:55~
 ハイスクール! 奇面組 [10/12~](土)19:30~(M)

あしたのジョー [10/23](月)金)18:30~
 (10/24~ 宇宙戦艦ヤマト)
 アニメ・親子劇場 (月)17:55~(M)
 小さな森の精 あいあむ! スマーフ (月)19:30~(M)
 こぐまのミーシャ (火)19:30~(M)
 キャプテン翼 (火)17:55~(M)
 超時空要塞マクロス (火)17:55~(M)
 六三四の剣 (火)19:00~(M)
 キャプテン翼 (火)19:30~(M)
 ニルスのふしぎな旅 (火)19:30~
 わんぱく大昔くム (土)7:30~
 ◆びわ湖放送(BBC)
 パソコントラベル探偵団 (月)17:30~
 草原の少女ローラ (火)19:30~
 タオタオ絵本館 (火)19:30~
 ドンチャック物語 (金)17:30~
 のらくろ (土)18:30~
 コーロッパおとぎ話 (日)17:15~
 わが青春のアルカディア (日)18:30~
 ◆サンテレビジョン(SUN)
 ローレルとハーディ (月)金)8:30~
 激走ルンペンガイザー (月)金)17:00~
 激走大将 (金)17:30~
 ◆KBS京都放送(KBS)
 まんが大作戦 (月)金)17:30~
 陽気なルルちゃん (火)木)17:55~
 ビコリーノの冒険 (火)17:00~
 原始少年リュウ (火)17:00~
 花のピンピュン丸 (金)17:55~
 まんが水戸黄門 (金)19:30~
 ◆三重テレビ放送(MTV)
 スーパーシリーズ (月)土)18:15~
 宇宙大帝ゴッドシグマ (月)水)18:30~
 サスケ (土)18:30~
 銀河疾風サスライガー (土)18:30~
 ◆奈良テレビ放送(UTN)
 さすらいの少年ネル (月)18:30~
 新みつばちマーヤの冒険 (火)18:00~
 ひみつのアッコちゃん (火)18:00~
 冒険アイランド (火)19:00~
 キャプテン翼 (日)19:00~
 キャンディキャンディ (日)8:00~
 キャプテン翼 (月)19:30~

中国地区

◆山陽放送(BSS)
 藤子不二雄ワイド (日)15:30~
 キャプテン翼 (金)17:30~
 まんがはじめて物語 (土)7:00~
 重戦機エルガイム (土)17:00~
 ◆日本海テレビジョン(NKT)
 ドラえもん [10/24](月)木)17:00~
 ヤットデタマン [10/28~](月)木)17:00~
 はいステップジュン (日)8:30~(M)
 キン肉マン (日)10:00~(M)
 オバケのQ太郎 (日)17:30~
 はじめ人間ギャートルズ (土)6:30~
 まんが日本史 (土)7:00~
 ドラえもん (土)17:30~
 ◆山陰中央テレビ(TSK)
 牧場の少女カトリ (月)金)7:30~
 Gu-Guガンモ (月)金)17:30~
 銀河鉄道999 (月)木)17:00~
 サザエさん (日)18:30~(M)
 タッチ (日)19:00~(M)
 小公女セーラ (日)19:30~(M)
 北斗の拳 (土)19:00~
 サザエさん(再) (火)19:00~(M)
 Dr.スランプ アラレちゃん(火)19:00~(M)
 うる星やつら (火)19:30~(M)
 パソコントラベル探偵団 [10/11~](土)17:00~
 ハイスクール! 奇面組 [10/12~](土)19:30~(M)
 ◆山陽放送(RSK)
 ヤットデタマン [10/15](月)木)6:00~
 ミームいろいろ夢の旅 (日)11:00~(M)
 まんが日本昔ばなし (日)16:00~
 超獣機神ダンクーガ (土)17:00~
 まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
 ◆岡山放送(OHK)
 とんでも戦士ムテキング (月)金)6:00~
 燃えろアサザ (月)金)7:30~
 銀河鉄道999 (月)金)16:30~
 サザエさん (日)18:30~(M)
 タッチ (日)19:00~(M)
 小公女セーラ (日)19:30~(M)
 Dr.スランプ アラレちゃん(日)19:00~
 うる星やつら (日)19:30~
 北斗の拳 (土)19:00~(M)
 星の王子さまブチ・ブランス (土)6:30~
 ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:30~
 ◆中国放送(RCC)
 超獣機神ダンクーガ (日)17:00~
 まんが日本昔ばなし (日)19:00~
 ◆広島テレビ放送(HTV)
 太陽の牙ダグラム (月)木)17:00~
 トランスフォーマー (日)8:30~
 キン肉マン (日)10:00~(M)
 忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)
 ダーティペア (日)19:00~(M)
 魔法のスター マジカルエミ (土)17:00~
 蒼き流星SPトレイザー [10/18~](金)17:30~
 まんがイソップ物語 (土)8:30~
 ルパン三世 PART III [10/12~](土)19:00~
 ◆広島ホームテレビ(UHT)
 闘将ダイモス (月)金)7:20~
 ゼンダマン (月)金)17:00~
 魔法使いサリー (月)金)17:30~
 忍者ハットリくん(再) (月)金)17:45~
 ウッドベッカー (月)金)17:55~
 はいステップジュン (日)8:30~(M)
 オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)
 昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日)19:30~(M)
 ドラえもん (土)19:00~
 コンボラキッド (土)19:00~(M)
 藤子不二雄ワイド (土)19:00~(M)
 機動戦士Zガンダム (土)17:30~(M)

前ページより
 おんぶおばけ (火)18:30~
 サスケ (火)19:00~
 グランプリの嵐 (火)19:30~
 宇宙怪人ゴースト (火)18:30~
 銀河疾風サスライガー (火)18:30~
 侍ジャイアンツ (火)19:00~
 キャプテン翼 (火)19:30~
 パソコントラベル探偵団 (金)18:30~
 ◆中部日本放送(CBC)
 超獣機神ダンクーガ (土)15:30~
 まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
 ◆東海テレビ(THK)
 新ムーミン (月)木)7:30~
 逆転イッパツマン (月)金)16:00~
 銀河鉄道999 (月)金)16:30~
 牧場の少女カトリ (日)9:00~
 サザエさん (日)18:00~(M)
 タッチ (日)19:00~(M)
 小公女セーラ (日)19:00~(M)
 北斗の拳 (土)19:00~
 サザエさん(再) (火)19:00~(M)
 Dr.スランプ アラレちゃん(火)19:00~(M)
 うる星やつら (火)19:30~(M)
 ゲゲゲの鬼太郎 [10/12~](土)18:30~(M)
 ハイスクール! 奇面組 [10/12~](土)19:30~(M)
 ◆名古屋テレビ(NBN)
 重戦機エルガイム (月)金)7:15~
 (11/7~ 魔法使いチャッピー)
 一休さん (月)金)17:00~
 オバケのQ太郎 (月)金)18:43~(M)
 はいステップジュン (日)8:30~(M)
 オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)
 コンボラキッド (日)19:00~(M)
 昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日)19:30~(M)
 藤子不二雄ワイド (日)19:00~(M)
 ドラえもん (土)19:00~(M)
 ポパイ (土)7:15~
 かげだろりムシ (土)7:45~
 機動戦士Zガンダム (土)17:30~(M)
 夢の星のボタンノーズ [10/19~](土)19:00~(M)
 ◆中京テレビ放送(CTV)
 魔法使いサリー (月)金)6:00~
 魔法のプリンセスミンキーモモ (月)水)17:00~
 キン肉マン [10/17](月)金)17:30~
 (10/21~ 天才バカボン)
 キン肉マン (日)10:00~(M)
 忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)
 ダーティペア (日)19:00~(M)
 蒼き流星SPトレイザー(火)17:00~
 魔法のスター マジカルエミ (火)17:00~
 戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (土)17:30~
 はじめ人間ギャートルズ (土)6:00~
 伊賀野カバ丸 (土)7:00~
 ◆テレビ愛知(TVA)
 魔法少女ラベール (月)土)7:00~
 ボールのミラクル大作戦 (月)金)8:00~
 ろぼっ子ピート (月)金)8:30~
 一発貫太くん [10/8](月)金)18:30~
 (10/9~ 未来ロボ ダルタニアス)
 アニメ親子劇場 (月)17:55~(M)
 釣りキチ三平 (火)19:00~(M)
 キャプテン翼 (火)17:55~(M)
 超時空要塞マクロス (火)17:55~(M)
 六三四の剣 (火)19:00~(M)
 キャプテン翼 (火)19:30~(M)
 ニルスのふしぎな旅 (火)19:30~
 ジャングル大帝 (土)7:15~
 星の王子さま (土)8:00~
 ジムチョコピン (土)8:30~
 けろっ子デメタン [10/12~](土)9:00~

近畿地区

◆毎日放送(MBS)
 超獣機神ダンクーガ (土)7:00~
 まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
 ◆朝日放送(ABC)
 はいステップジュン (日)8:30~(M)
 オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)
 コンボラキッド (日)19:00~(M)
 昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日)19:30~(M)
 藤子不二雄ワイド (日)19:00~(M)
 機動戦士Zガンダム (土)17:00~
 ドラえもん (土)19:00~(M)
 夢の星のボタンノーズ [10/19~](土)19:00~(M)
 ◆関西テレビ(KTV)
 牧場の少女カトリ (月)木)7:30~
 サザエさん(再) (火)19:00~(M)
 Dr.スランプ アラレちゃん(火)19:00~(M)
 うる星やつら (火)19:30~(M)
 北斗の拳 (土)19:00~(M)
 まんが世界昔ばなし (土)7:30~
 ゲゲゲの鬼太郎 [10/12~](土)18:30~(M)
 ハイスクール! 奇面組 [10/12~](土)19:30~(M)
 サザエさん (日)18:30~(M)
 タッチ (日)19:00~(M)
 小公女セーラ (日)19:30~(M)
 ◆読売テレビ(YTV)
 キン肉マン (月)水)17:00~
 とくめきトウナイト (月)水)17:30~
 キン肉マン (日)10:00~(M)
 忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)
 ルパン三世(再) (日)12:00~
 ダーティペア (日)19:00~(M)
 戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (土)17:00~
 蒼き流星SPトレイザー (土)17:30~(M)
 魔法のスター マジカルエミ (土)17:30~
 まえがみ太郎 (土)9:35~
 ◆テレビ大阪(TVO)
 がんばれゴンベ [10/11](月)金)7:00~
 アンデルセン物語 [10/11](月)金)8:00~
 (10/14~ 星の王子さまブチ・ブランス)
 荒野の少年イサム (月)金)15:55~
 ひみつのアッコちゃん (月)金)16:26~
 (10/9~ 忍風カミイ外伝)

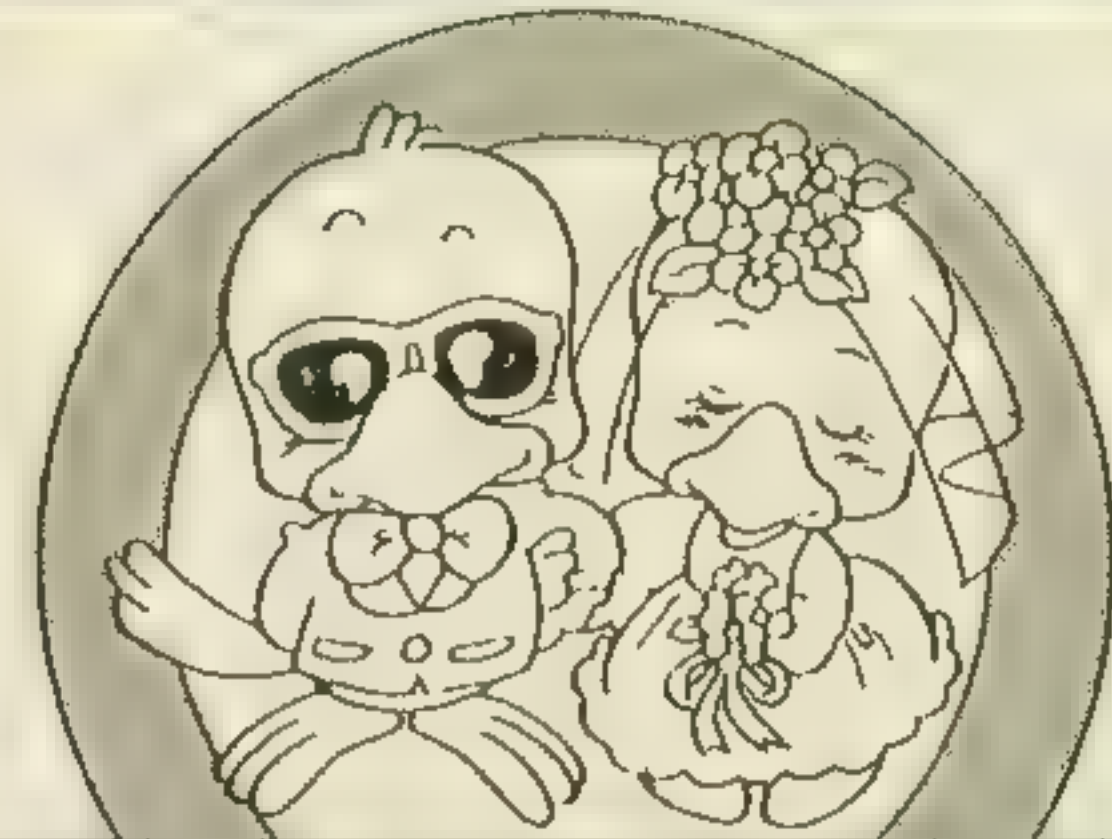
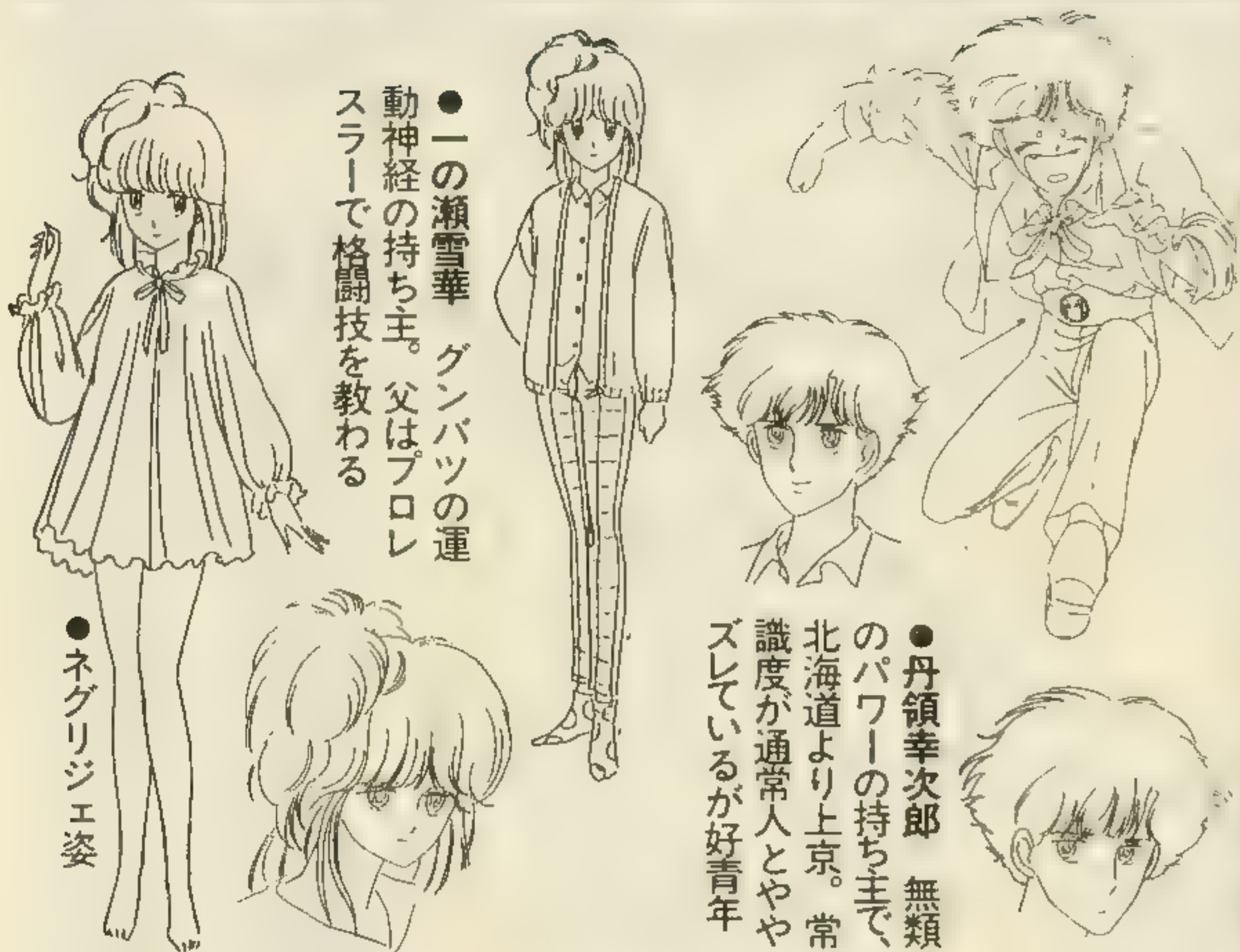
「MY ANIME」
 11月5日号は
 10月19日発売です。

国局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

NEW PROGRAM

アニメファンは新しもの好き♡ ご要望に応じて

おくるTVアニメ新番の最新情報!!

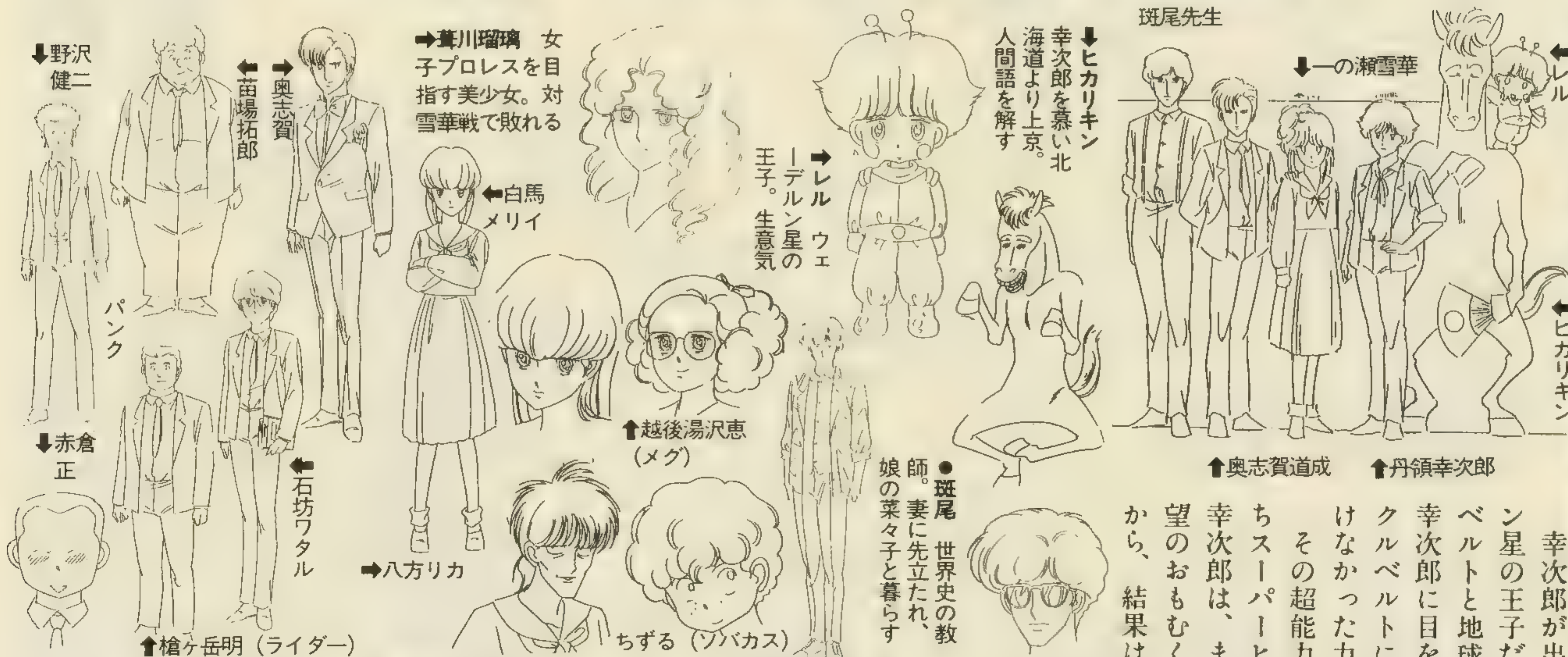


NEW PROGRAM

昭和アホ草紙

あかめけ一番!

10月7日よりテレビ朝日系毎週月曜日午後7時30分~放映



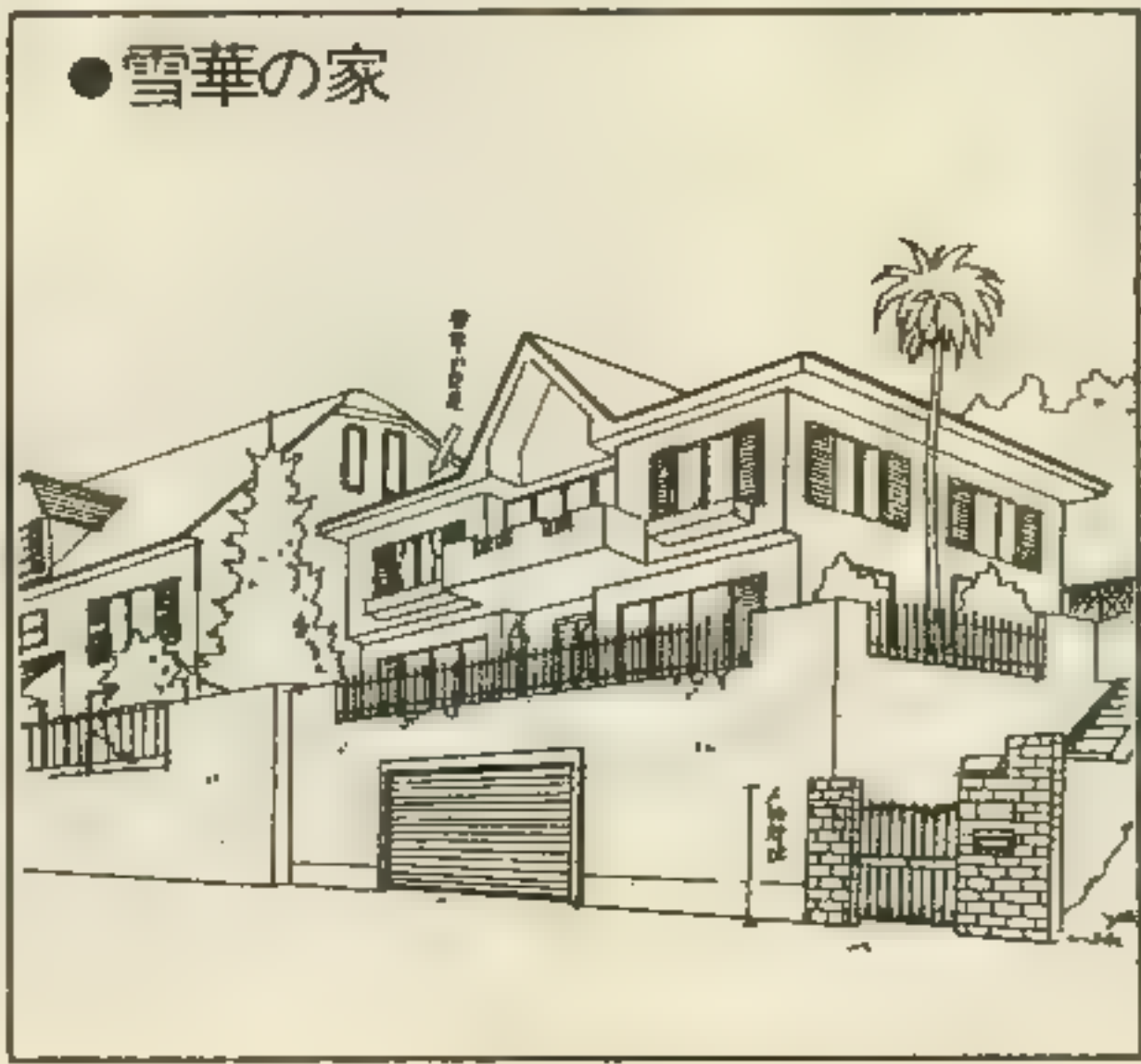
15分間しかもたない超能力を、幸次郎はいかに使うか

幸次郎が出会ったレルは、ウェーデルン星の王子だ。幼稚園の宿題、ミラクルベルトと地球人のレポートを書くため、幸次郎に目をつけた。そして、与えたミラクルベルトにより、幸次郎は、思いもかけなかった力を身につける。

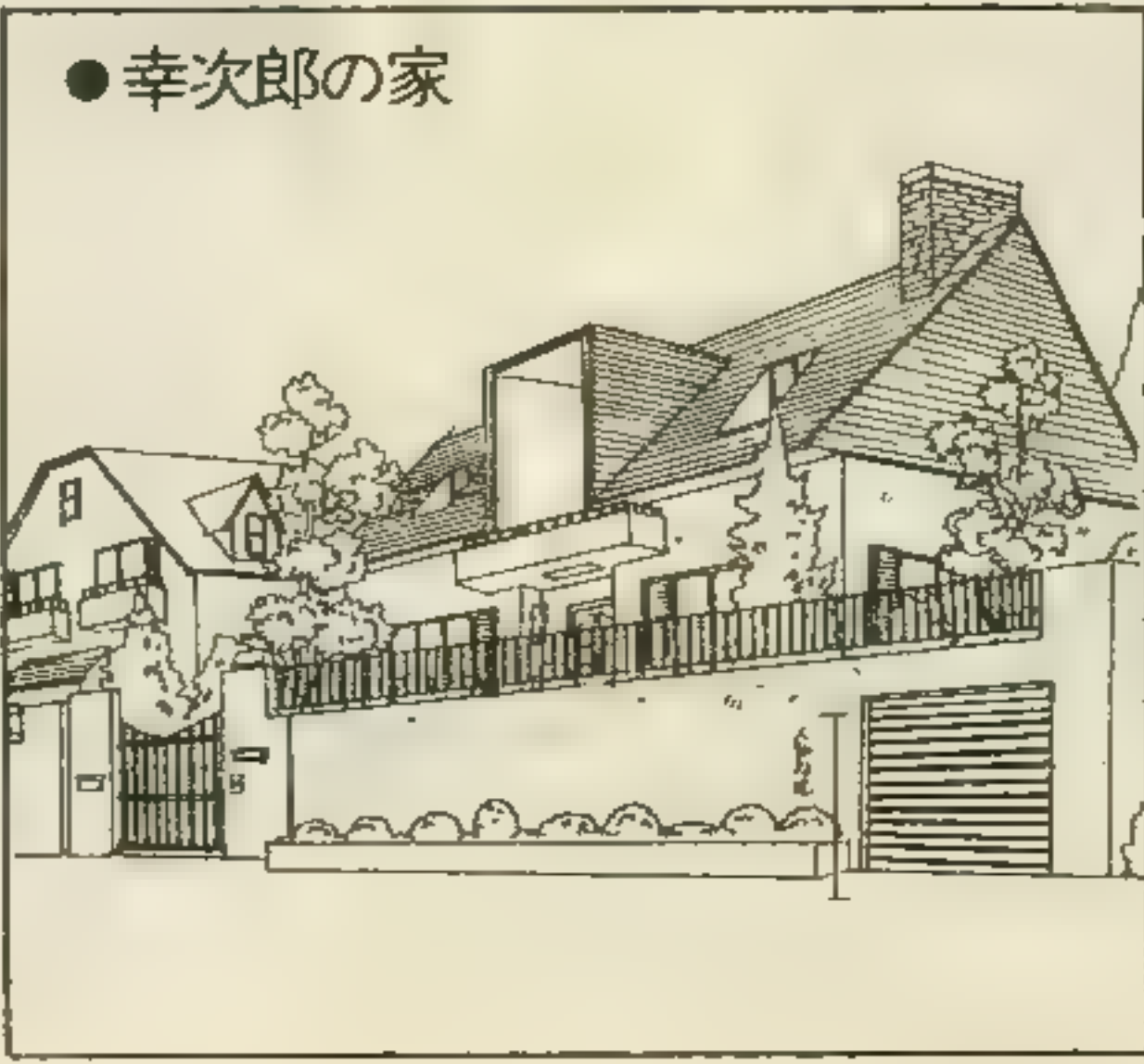
その超能力をまともに使えば、たちまちスーパーヒーローとなるところだが、幸次郎は、まことにくだらない自分の欲望のおもむくまま使用してばかりなのだから、結果はおのずと知れたもの……。



●私立暁高校



●雪華の家



●幸次郎の家



NEW PROGRAM

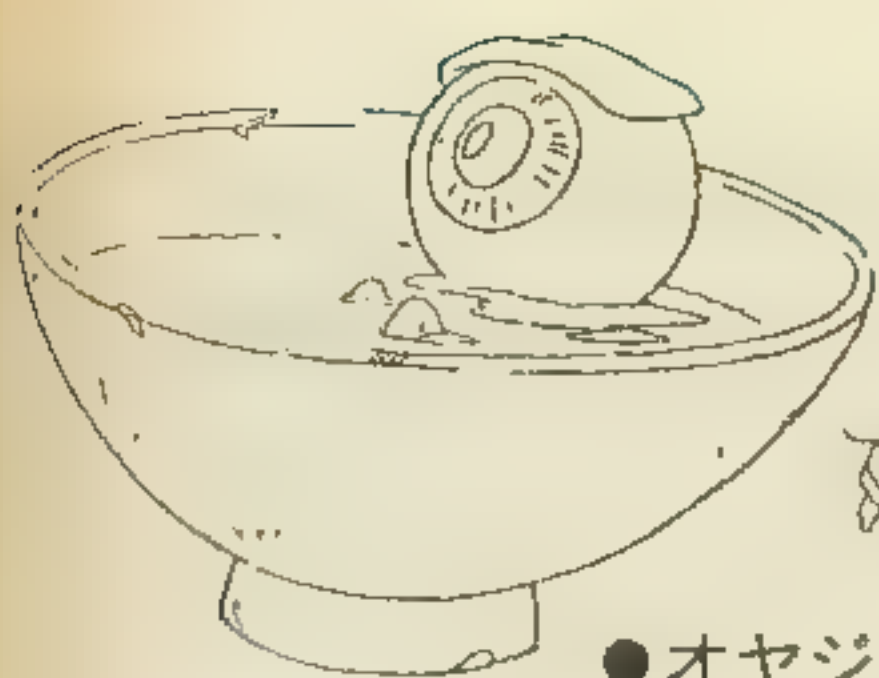
ゲゲゲの鬼太郎

10月12日よりフジテレビ系毎週土曜日午後6時30分放映

妖怪ポストにくる妖怪退治に応える鬼太郎。大忙し

髪の毛を逆立てて妖怪の存在を知り、ちやんちゃんこ、下駄は、武器となつて鬼太郎の身を守る……。設定は前2作と同じだが、今回は美少女キヤラ、天童ユメコちゃんが登場することに注目しよう。ユメコは第2話から登場し、鏡爺にとら

われの身となつてしまふ。そこに鬼太郎が現れ、ユメコを救ったことから、ユメコは鬼太郎に人種(?)を越えた友情を感じていく……。美少女のユメコはネズミ男のお好みのタイプ……ということ、何かにつけちよつかいを出すのだが……。



●オヤジ

●妖怪の知識が豊富。鬼太郎のよきアドバイザー

●鬼太郎 髪の毛を立てると、妖怪の存在を知ることができる



↑ネズミ男

→ネズミ男

●半人半妖怪の小悪党。その時の損得で、敵になったり味方になったりする

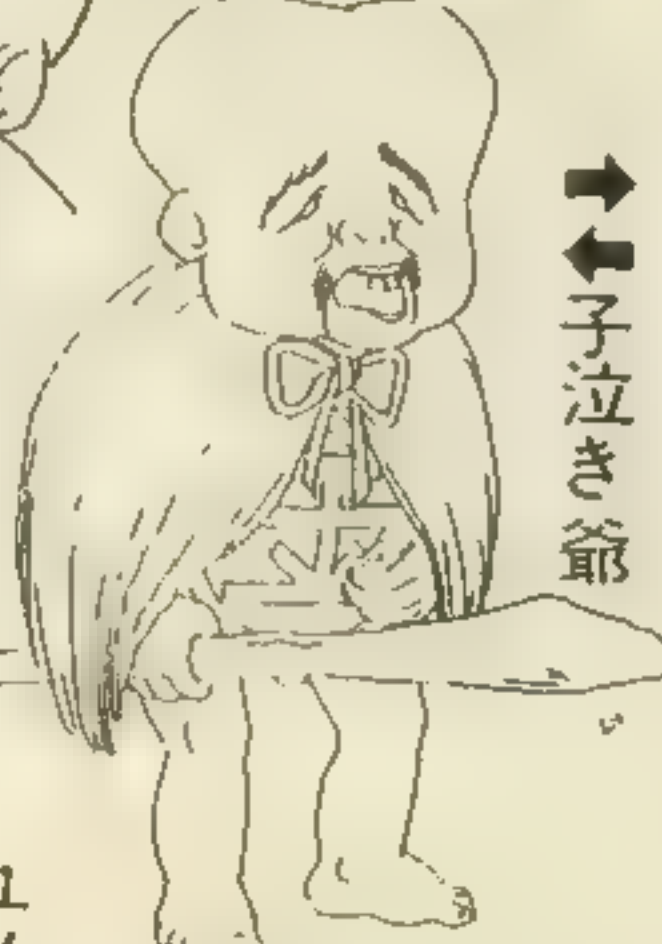


↑ネコ娘 ●猫の性格を持つ少女の妖怪



→ネコ娘

●子供をさらう妖怪



↑子泣き爺

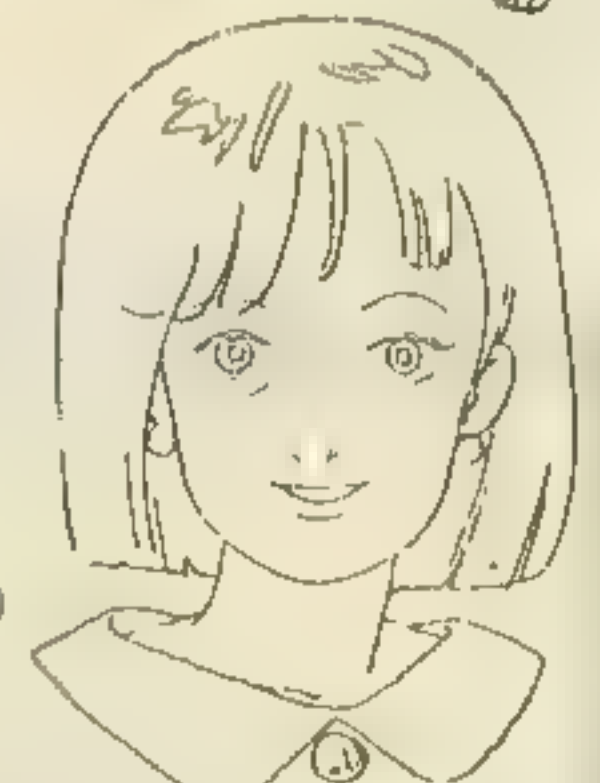
●道端に座りこんで人を待ち、出会った人が逃げようとする、砂をかけまくる

←砂かけ婆



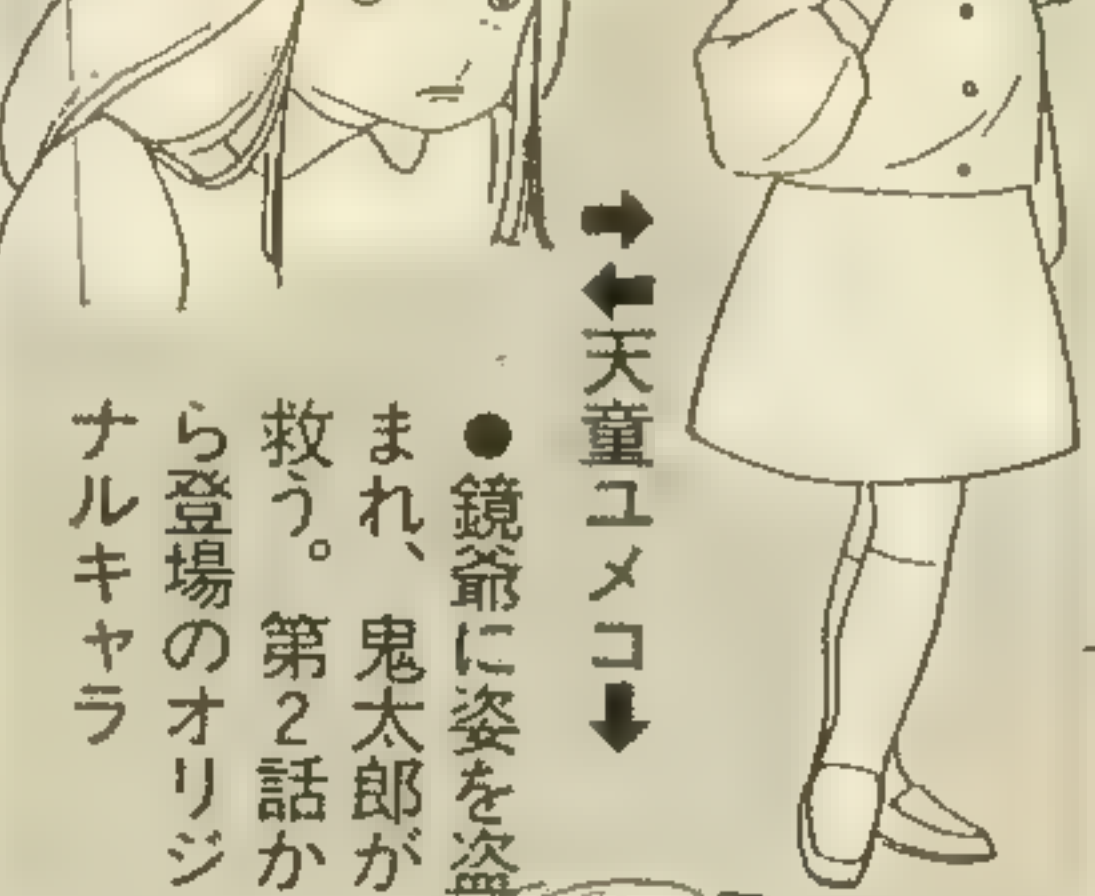
★注目のキャラ★

→ユメコの母



→ユメコの父

→天童ユメコ



●鏡爺に姿を盗まれ、鬼太郎が救う。第2話から登場のオリジナルキャラ

←天童星郎



●天童ユメコの家族たち いずれもオリジナルキャラ。ユメコを救ってもらったことから鬼太郎と出会い、妖怪世界を知ることになる。星郎はユメコの弟。鬼太郎にあって



天童星郎 ↑ 天童ユメコ ↑ ↑ 鬼太郎 ↑ ネコ娘 ↑ 砂かけ婆

恋のマルチインディックスして♡

ひとみ

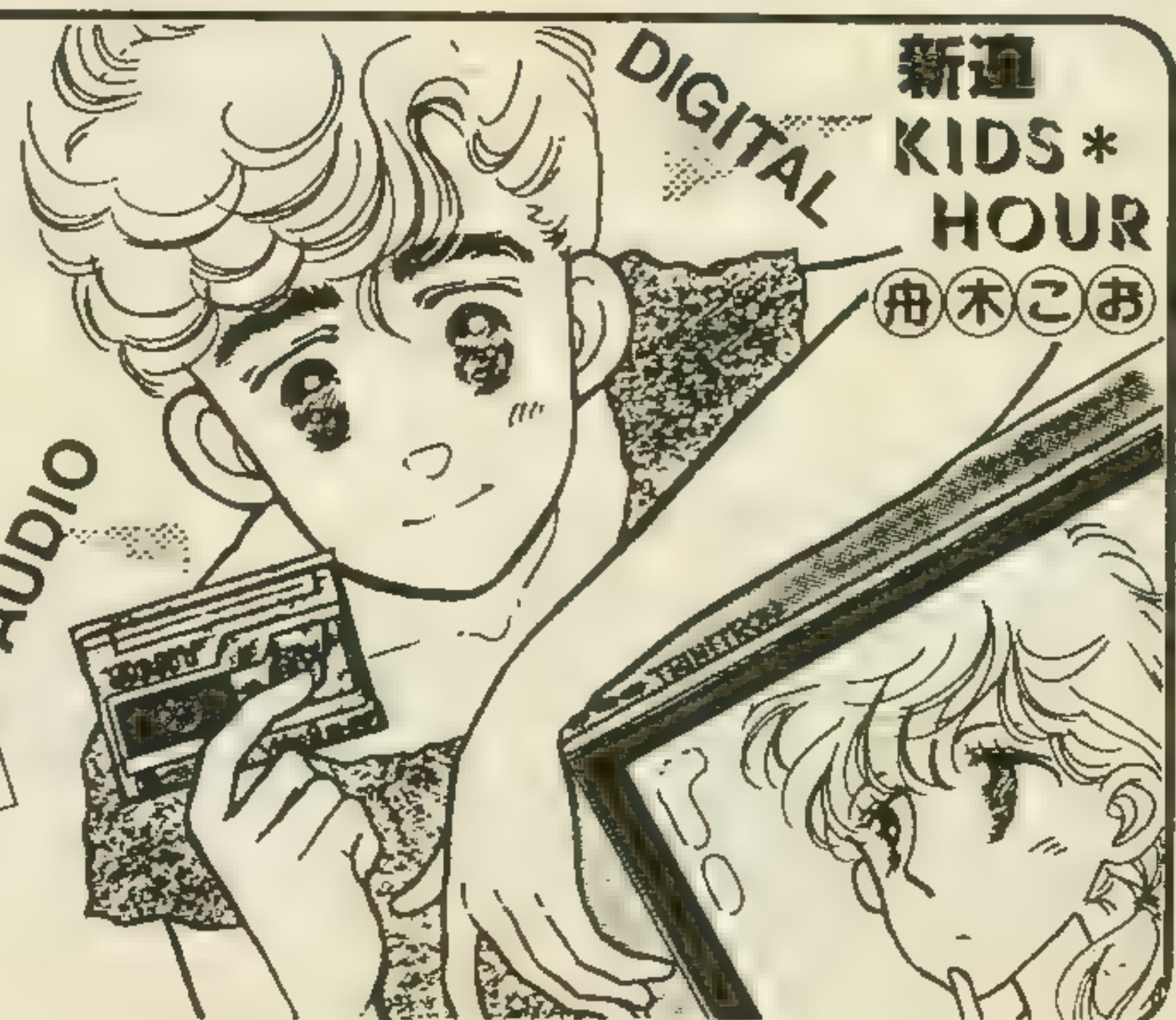
11月号

●ふろくとも390円

●発行/秋田書店

発売中

●本誌初登場、岡本ゆり、中川佳子のよみきりがさわやか!! 英洋子のみるく♡みるくるなどの連載陣もますます充実!! 秋が楽しくなりそー



新連 KIDS * HOUR (木こお)

VIDEO

A.V. ミニ登場!!

AUDIO

マイアニメから 新感覚コミック誌

コミック OZ

***** 第1号 *****
10月24日登場!!

注目の新陣

藤原カムイ 小池桂一
いしかわじゅん 吉田光彦
千之ナイフ 影中白葉

『クロニクル・フォース』の桜井美知代
「魔法のスター マジカルエミ」作画監督
洞沢由美子マンガデビュー作

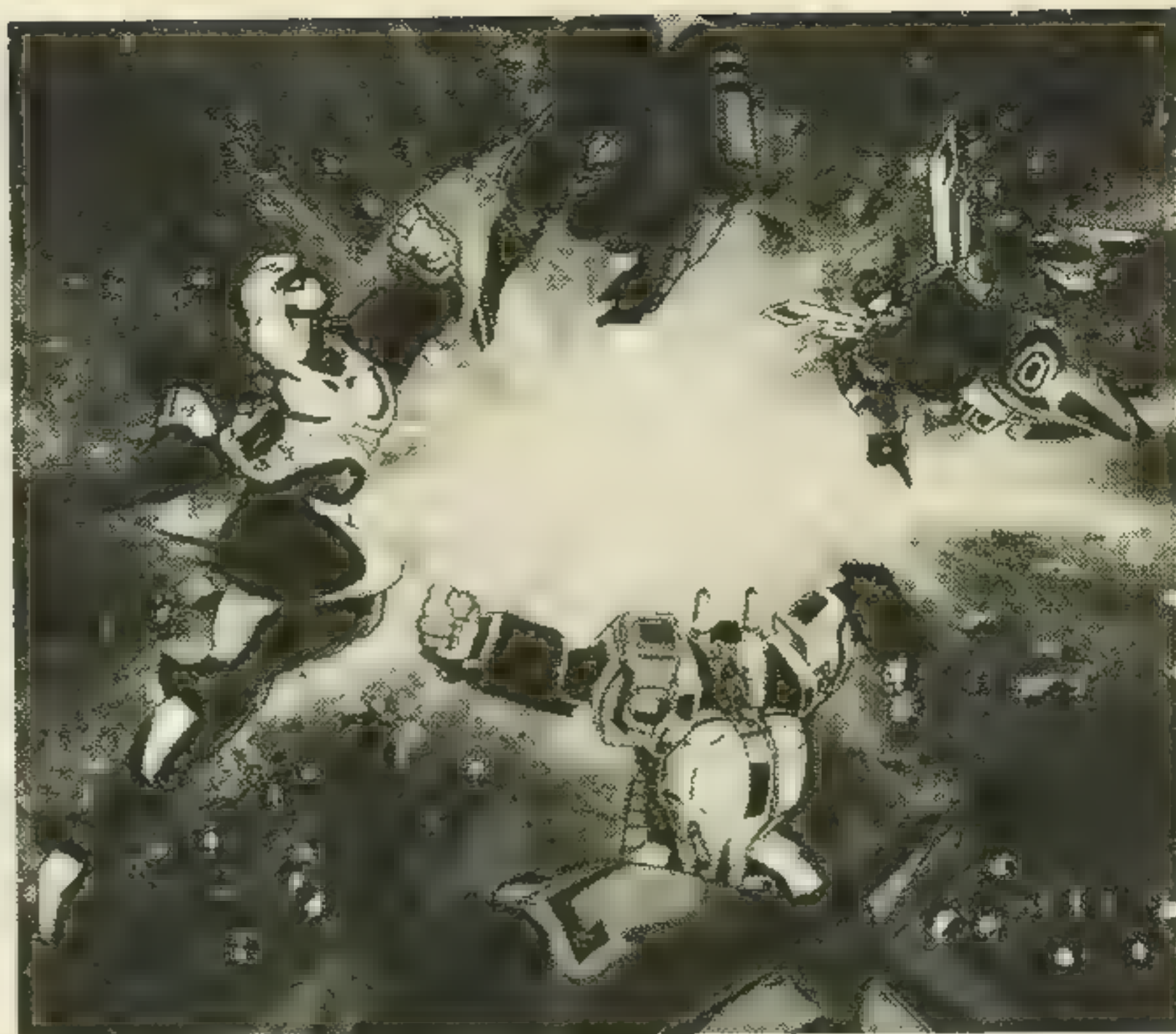
他



『Deep Sleep』 Y. HORASAWA

秋田書店・発行 (A5判/定価480円)

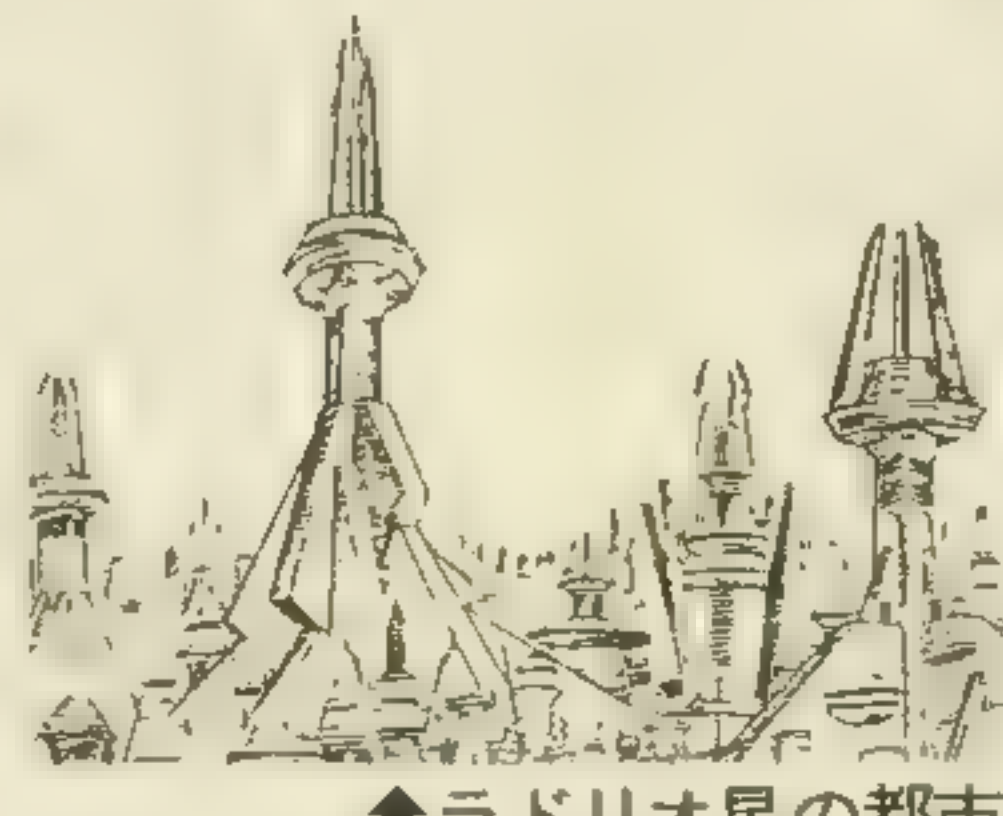
戦闘メカ3体と共に火星へ逃げてきた
ラドリオ星のロミナ。彼女の持つ戦闘メ
カを狙い、ザブーム星と、地球人の火星
開拓者ハザード・パシヤが手を組む!!



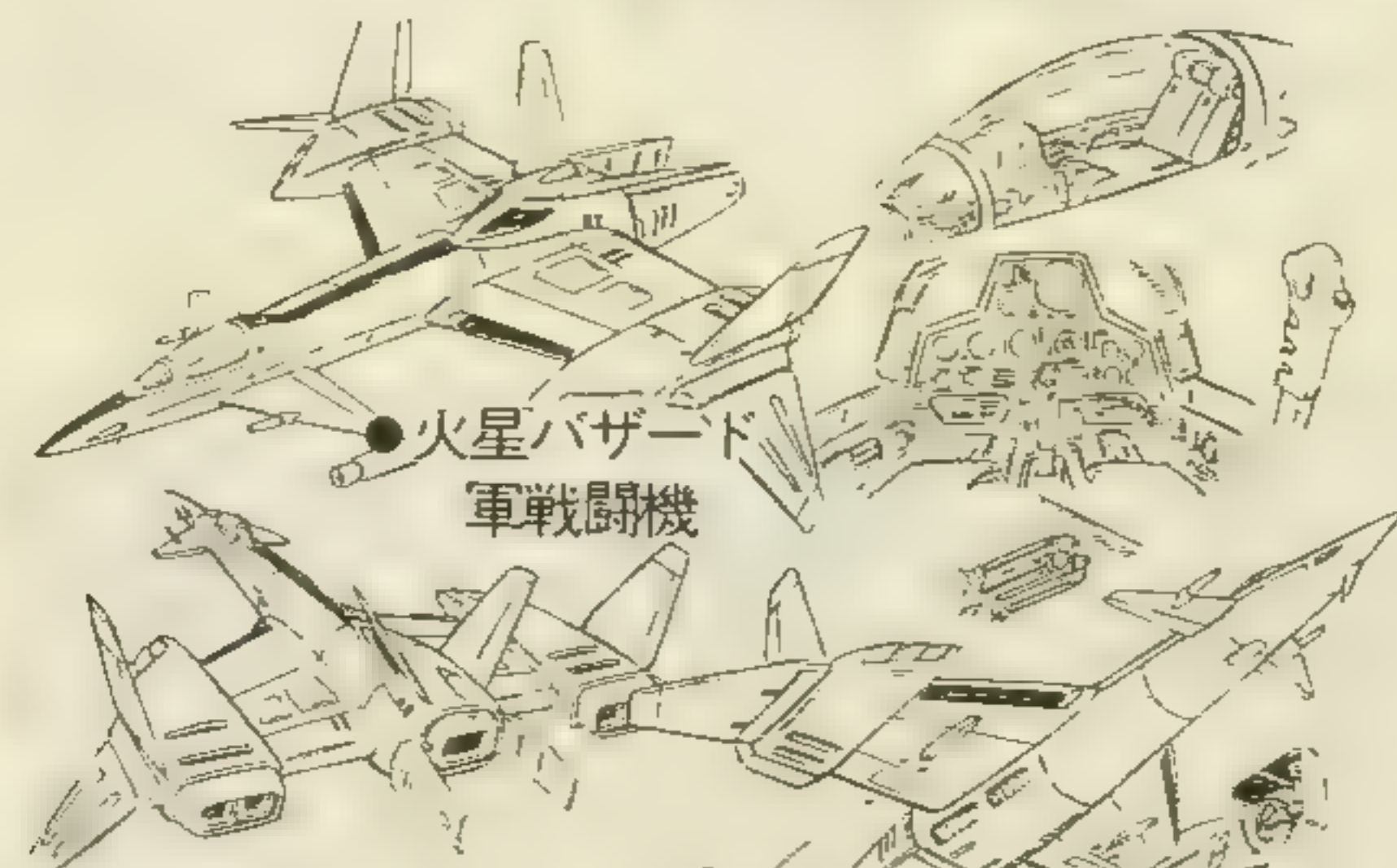
↑火星基地居住区大通り

↑火星では……人口過多と
なった地球では犯罪が多発
要注意人物たちは、火星や
月へと送りこまれていた

↑荒野から見た火星基地

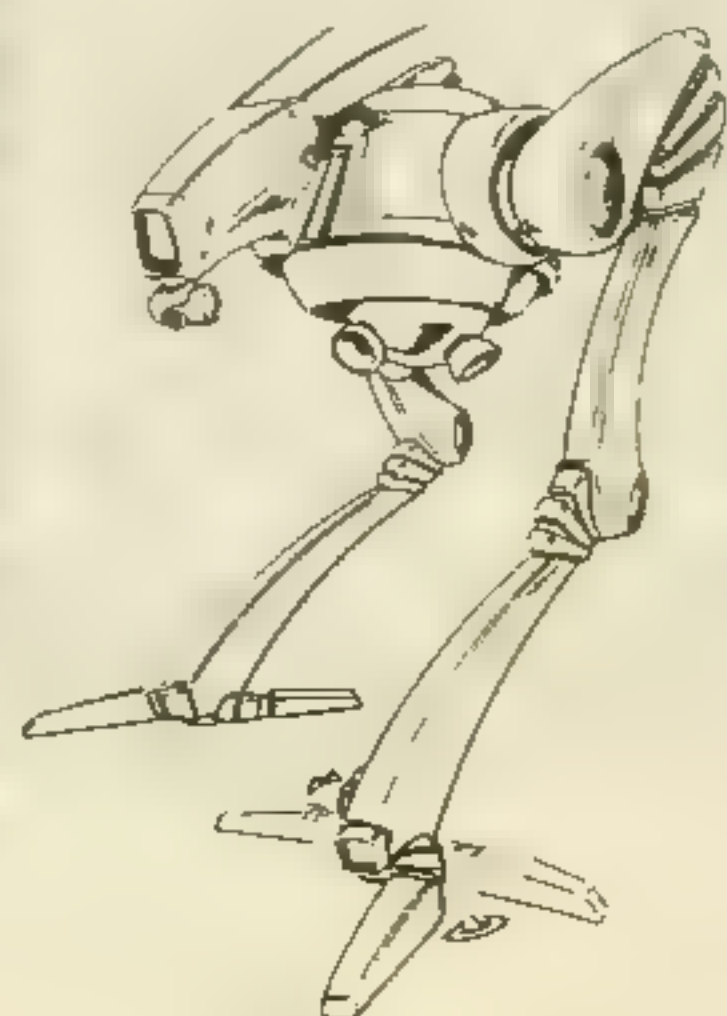
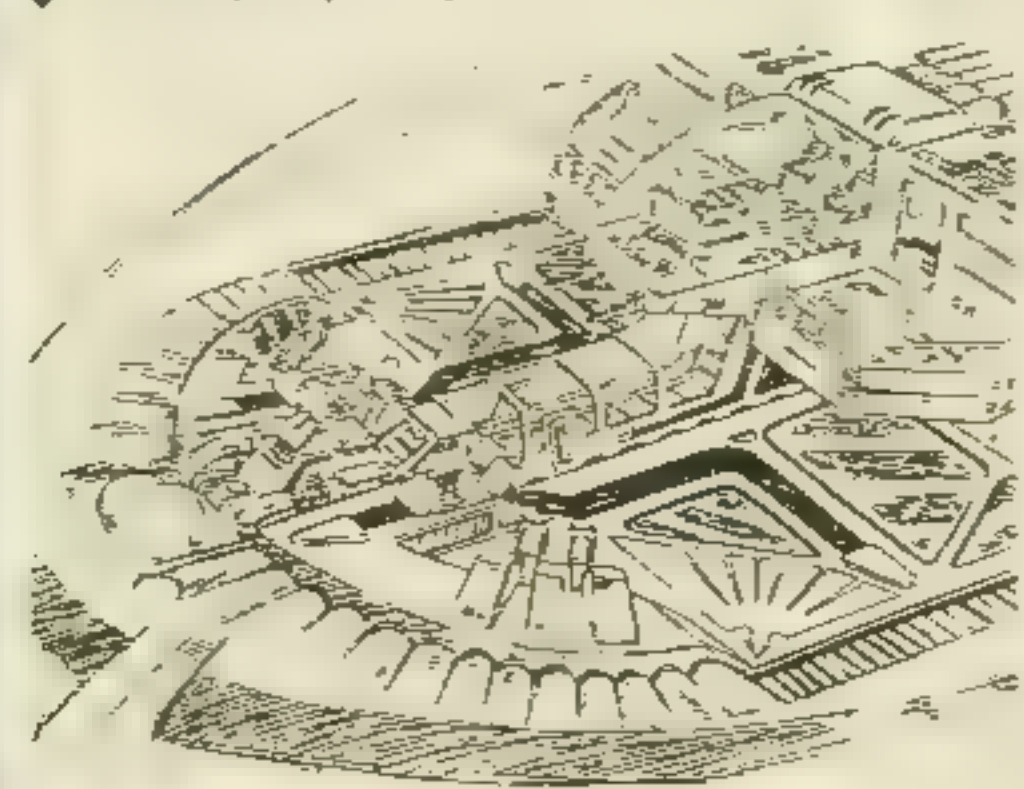


↑ラドリオ星の都市



●火星バザード
軍戦闘機

↓エルシャンク・メインブリッジ



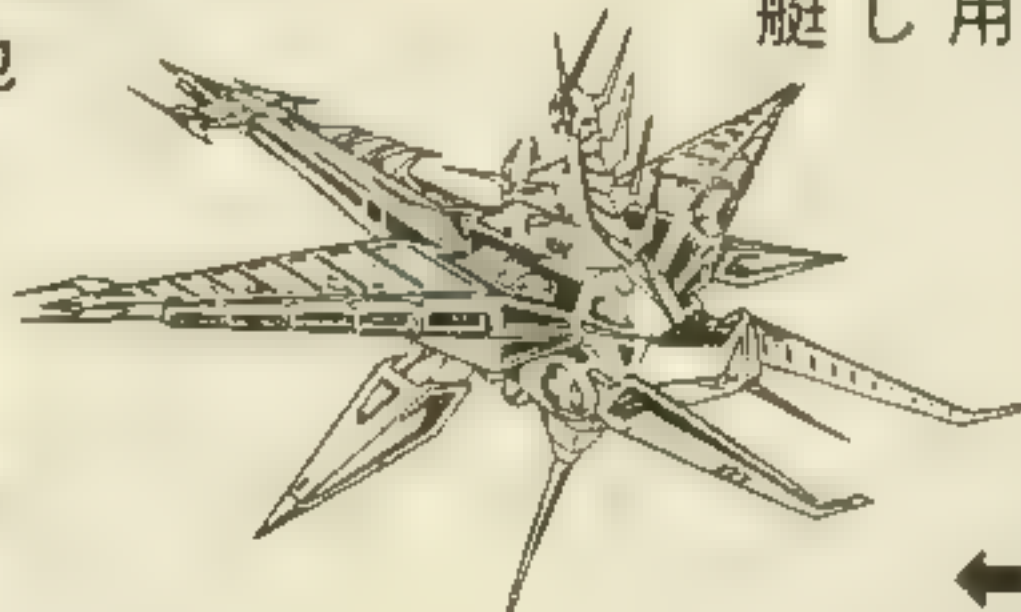
←ブラフマン 記憶
装置と言語装置を持
ったメカ的一种

↑火星基地フカン図

→エルシャンク



●ロミナ
が逃亡用
に使用し
た宇宙艇



エル
シャンク

火星基地
シャトル



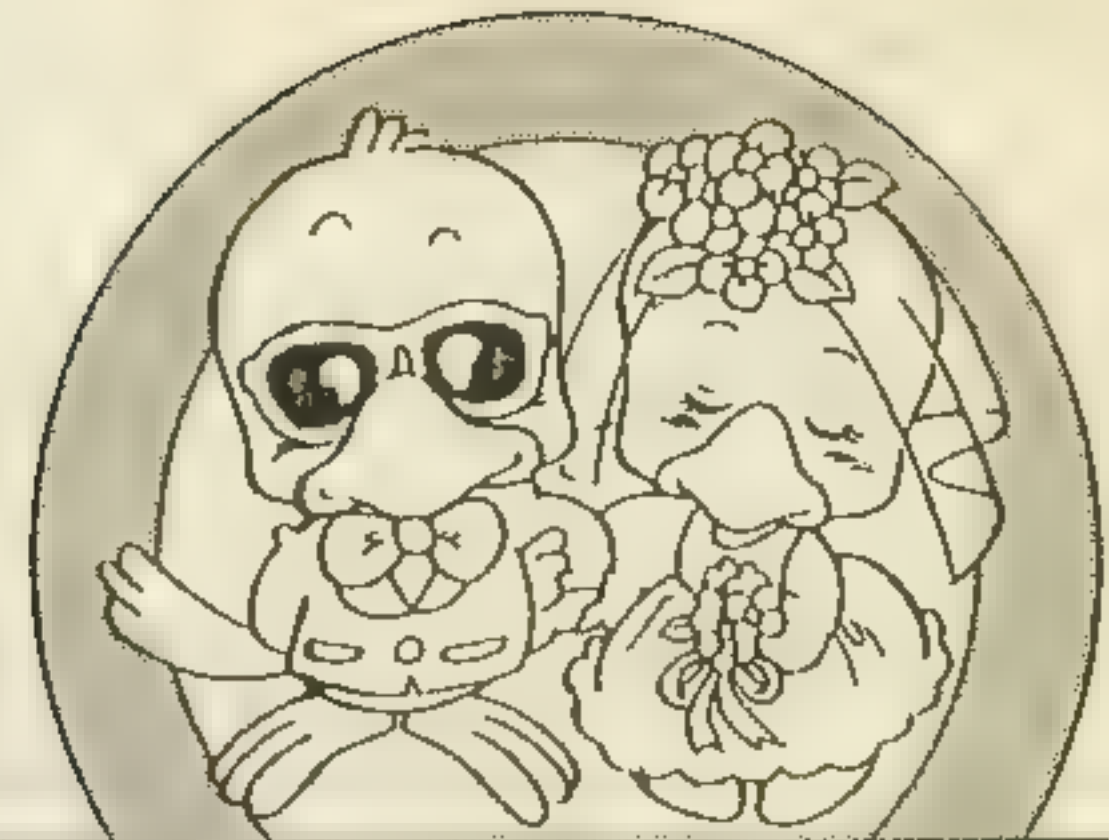
↑火星開拓長
官ハザード用
シャトル



黒獅子に乗ったジヨ。その危機に現れた飛影!?

太陽系宇宙外に、地球をはるかに上回
る文明と科学力を持つ星系シエーマがあ
る。その中のザブーム星の王アネックス
は、武力を持って星系シエーマを制覇し
ようともくろみ、危機におちいったラド
リオ星の王は、一人娘のロミナを3体の
戦闘メカと共に、太陽系へとワープさせ
るのだった。

ロミナの持つ戦闘メカは、ラドリオ星
の王が、すぐれた種族といわれる「ニン
ジャ」の話を伝えきき、それをヒントに
製作したメカなのだ。火星でメカの操縦
者ジヨを得たメカは始動、そして危機
をむかえると、現れる謎のロボの姿が!!



NEW PROGRAM

ハイスクール!

奇面組

10月12日よりフジテレビ系毎週土曜日午後7時30分〜放映



ギャグってるネーミングで、 もうおかしい。登場者一覧

一堂零をリーダーとする「奇面組」は、

一応中学3年10組の男子生徒5人の集団だ。非常に個性的な顔たちをしているため「奇面組」と呼ばれるのだが、性格、頭脳、体質、素行まで、すべてが個性的なのだ。先生から叱られ、他の生徒からはバカにされることを誇りに思う変り者たち。一応中学には、この「奇面組」の他にスポーツ万能集団「腕組」、ケンカ無敵の「番組」、ガリ勉集団「骨組」、お祭りバンド集団「ルック組」などがあり、そ

れぞれの組ごとに個性的なメンバーがそろっている。物語は「奇面組」を主人公にして、新学期、試験、クラブ活動など校内での生活を舞台に、ギャグまたギャグの連続で展開していく。各組のメンバ

ーと教師陣、美少女の河川唯、宇留千絵たちのからみも面白く描かれている。原作は、新沢基栄氏だ!!

<p>●一堂零(いちどうれい) 奇面組リーダーで6角目。肩がなくて体が柔かい</p>	<p>●出瀬(しゅっせきよし) 奇面組では一番常識的だがおジン臭いスケベ</p>
<p>●大間仁(だいましん) 怠惰でめんどくさがり。緊張感のないえびす顔</p>	<p>●冷越(れいえつこう) 無表情。太い肩、毛深く酒とプロレスが大好き</p>

<p>●切出翔(きりいでしやう) 色男組リーダー。自信過剰のプレーボーイ</p>	<p>●骨岸無造(ほなしむぞう) 骨組リーダー。一流大学進学を夢みる男</p>	<p>●雲雀(うんどうかい) 腕組のリーダー。運動神経抜群で挑戦好きな男</p>
<p>●真実一郎(しんじついちろう) 唯に想いを寄せる真実。一途なまじめな男</p>	<p>●似登田妖(にひるだよう) 番組リーダー。一応中の番長でニヒルな性格</p>	<p>●宇留千絵(うるちえ) 唯の親友で、おしゃべりで好奇心の強い女の子</p>
<p>●河川唯(かわゆい) 目が大きくてかわいい。奇面組の零に好意を寄せる</p>	<p>●豊年満作(とよとしまんさく) 数学担当で慎重で温厚な性格</p>	<p>●海武ツヤ(かいぶつや) 家庭科担当で、得体の知れないド迫力のオバサン</p>

<p>●石砂拓真(いせさたくま) 体育担当で男らしくりりしい。やや神経質</p>	<p>●色男好(いろおとここう) 代講専門の無責任で軽薄。キザな服装が特徴</p>	<p>●事代作(じだいさく) 二柔道3段の体育教師。豪快、型破り、熱血漢</p>
<p>●若人蘭(わかたらん) 英語・家庭科の担当。教師・年目の若い美人先生</p>	<p>●西南会造(さいなんかいぞう) 社会科担当で、神経質。悲観的な性格</p>	<p>●小蝶先生(こちょうせい) 一応中の校長で無表情で威圧感がある</p>

遊び心が騒ぎそうな秋です♡

巻頭カラー
80P!!

光崎 圭「トワイライトの吐息」

▶嵐の夜、雷鳴とどろくなかに照らしだされた血 三山節子・芳村梨絵
まみれの女の体。なんとその女は、俺の婚約者…!! むねゆきみやこ・日高七緒

BONITA Eve

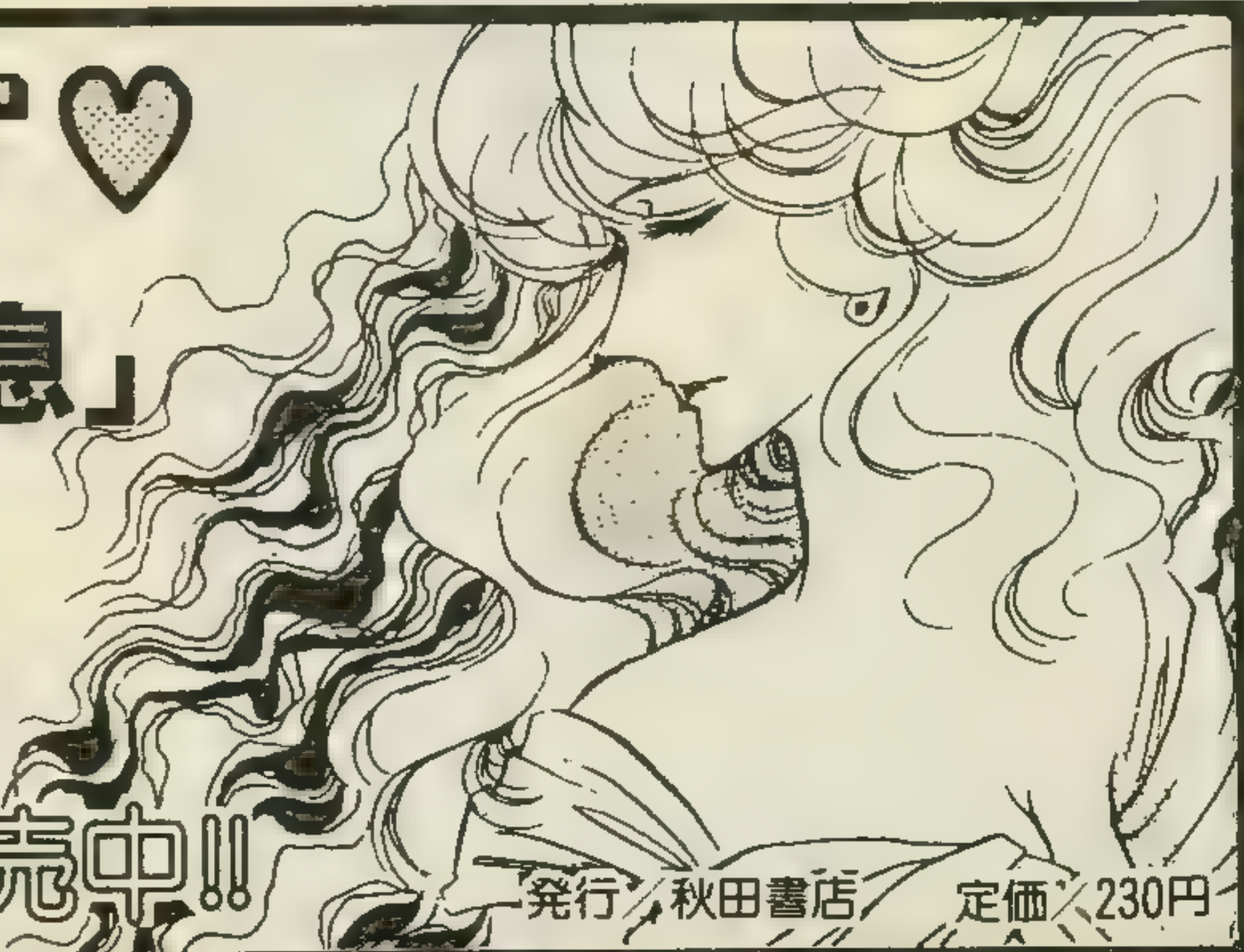
*ボニータイプ

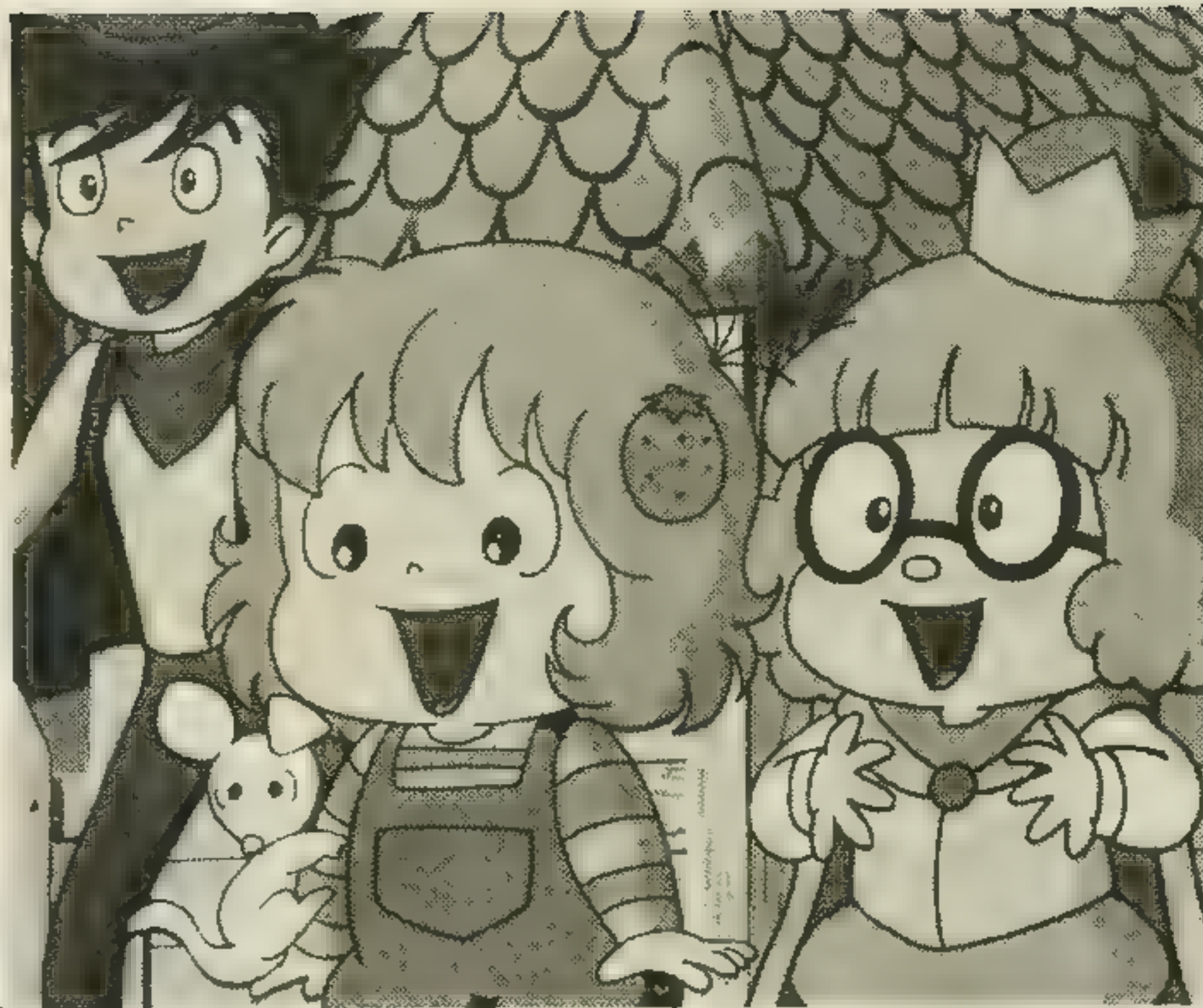
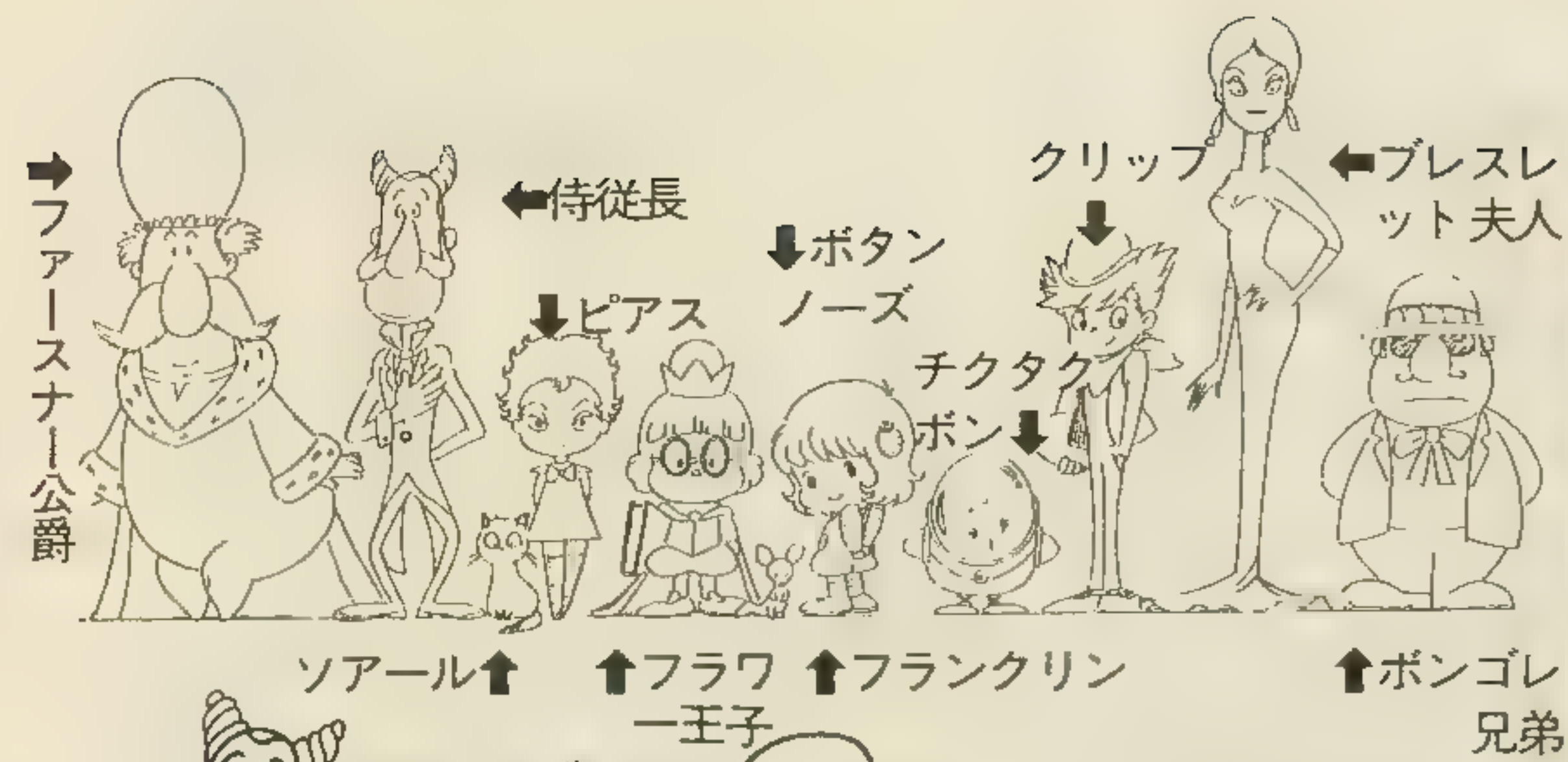
10

15号 好評発売中!!

発行 秋田書店

定価 230円

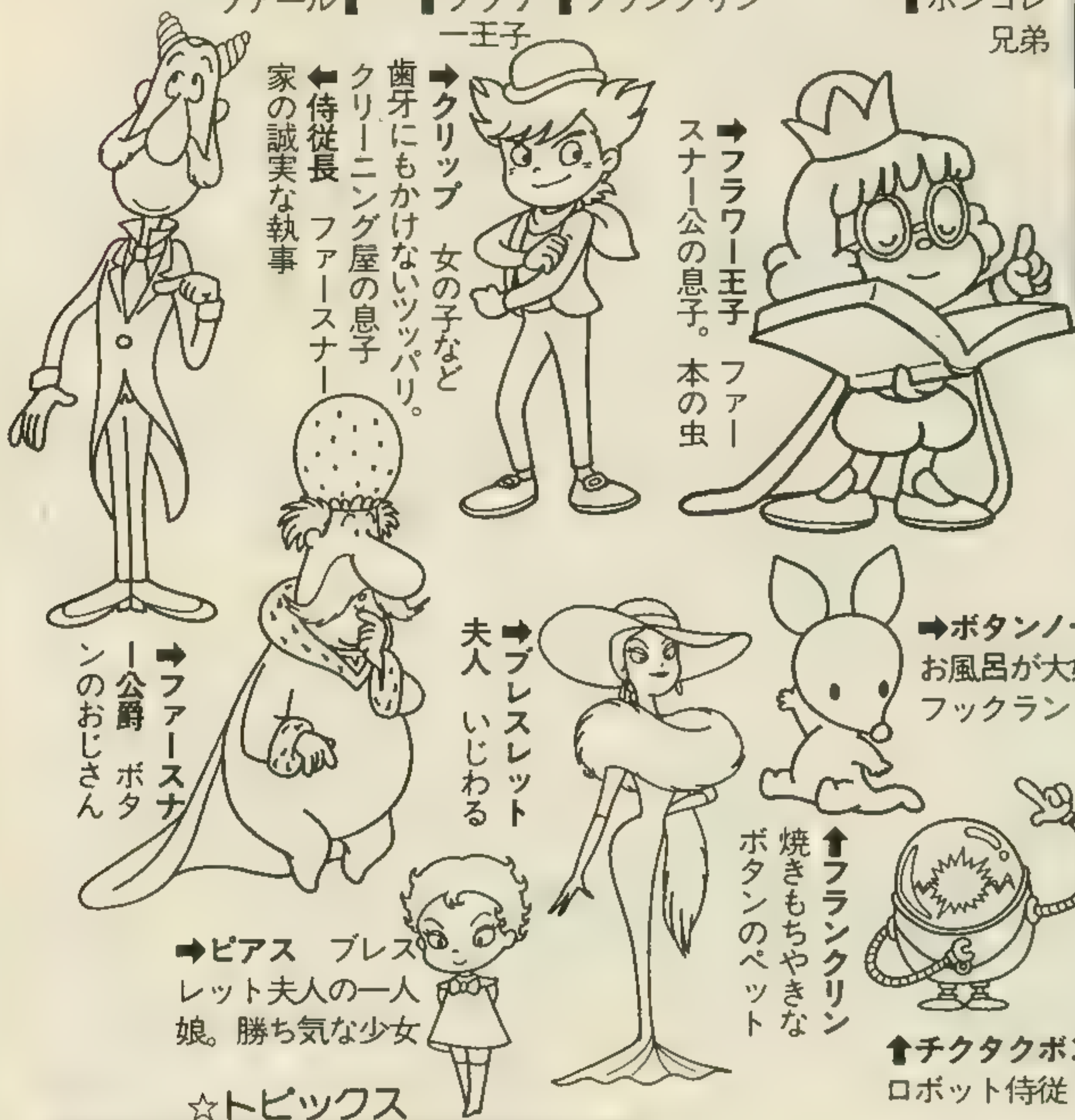




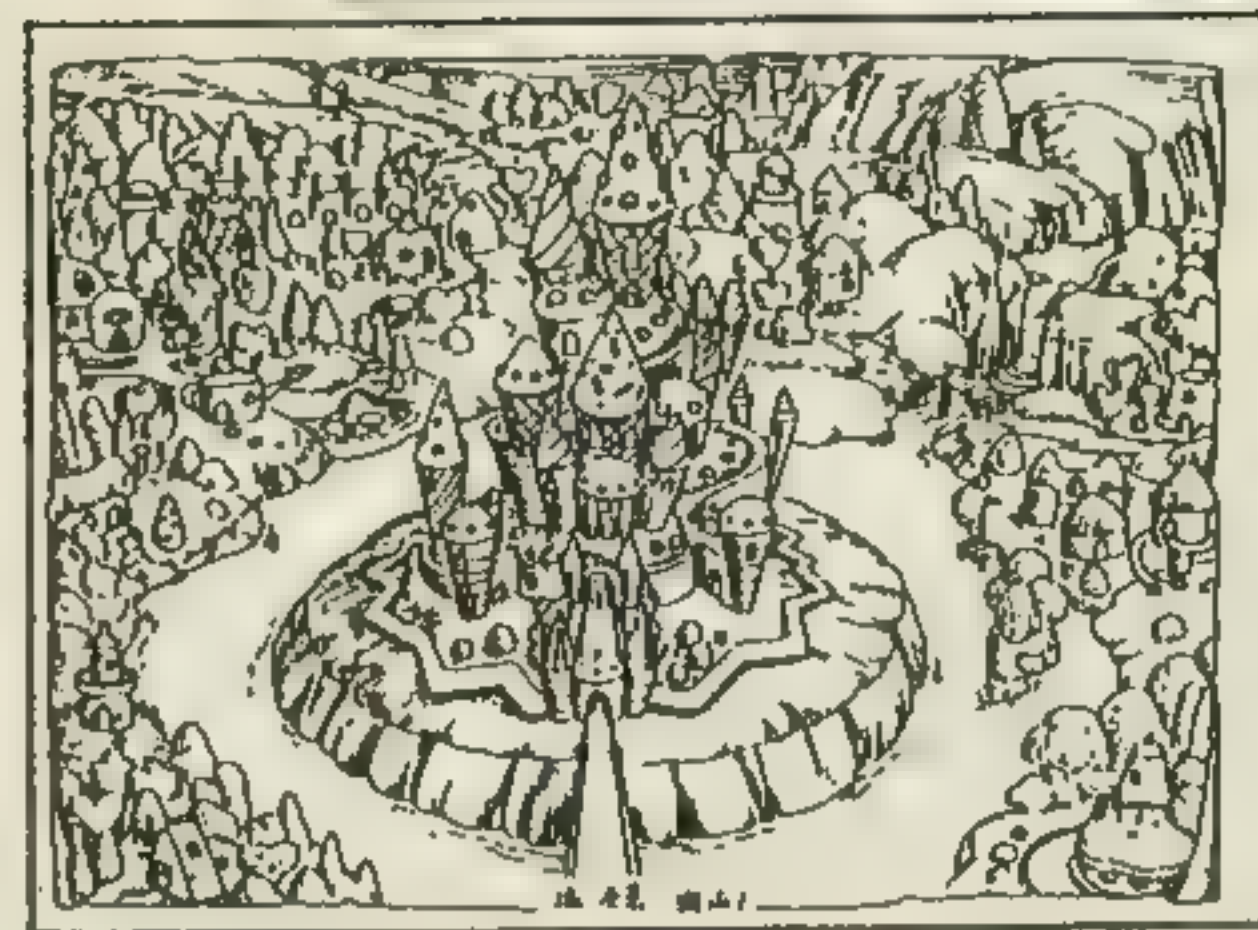
NEW PROGRAM

夢の星の ボタンノーズ

10月19日より朝日放送・テレビ朝日系毎週土曜日午後7時放映



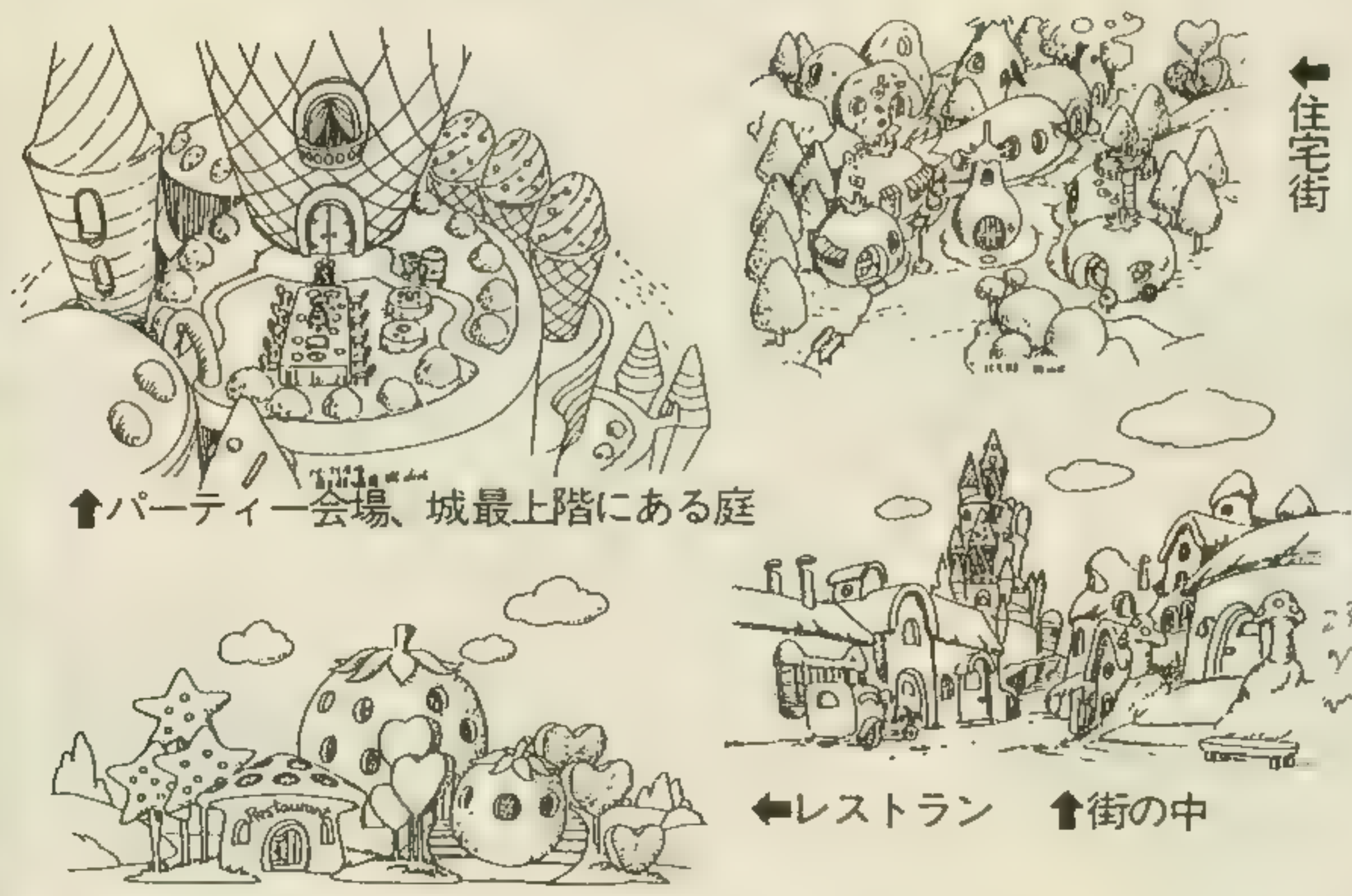
ドを舞台に、8歳の少女ボタンノーズが活躍するメルヘンアニメだ。フックランドでは主産業もいちごの生産加工なら、エネルギー源もいちごからとれるストロンベリウムと、何から何までいちごづくめ。



→城全景

メルヘンランドにはいちごがいっぱい!

サンリオが久々に放つ、イチゴ・ファンタジー「夢の星のボタンノーズ」がスタート。小高い山々に囲まれた小さな王国フックランドを舞台に、8歳の少女ボタンノーズが活躍するメルヘンアニメだ。フックランドでは主産業もいちごの生産加工なら、エネルギー源もいちごからとれるストロンベリウムと、何から何までいちごづくめ。

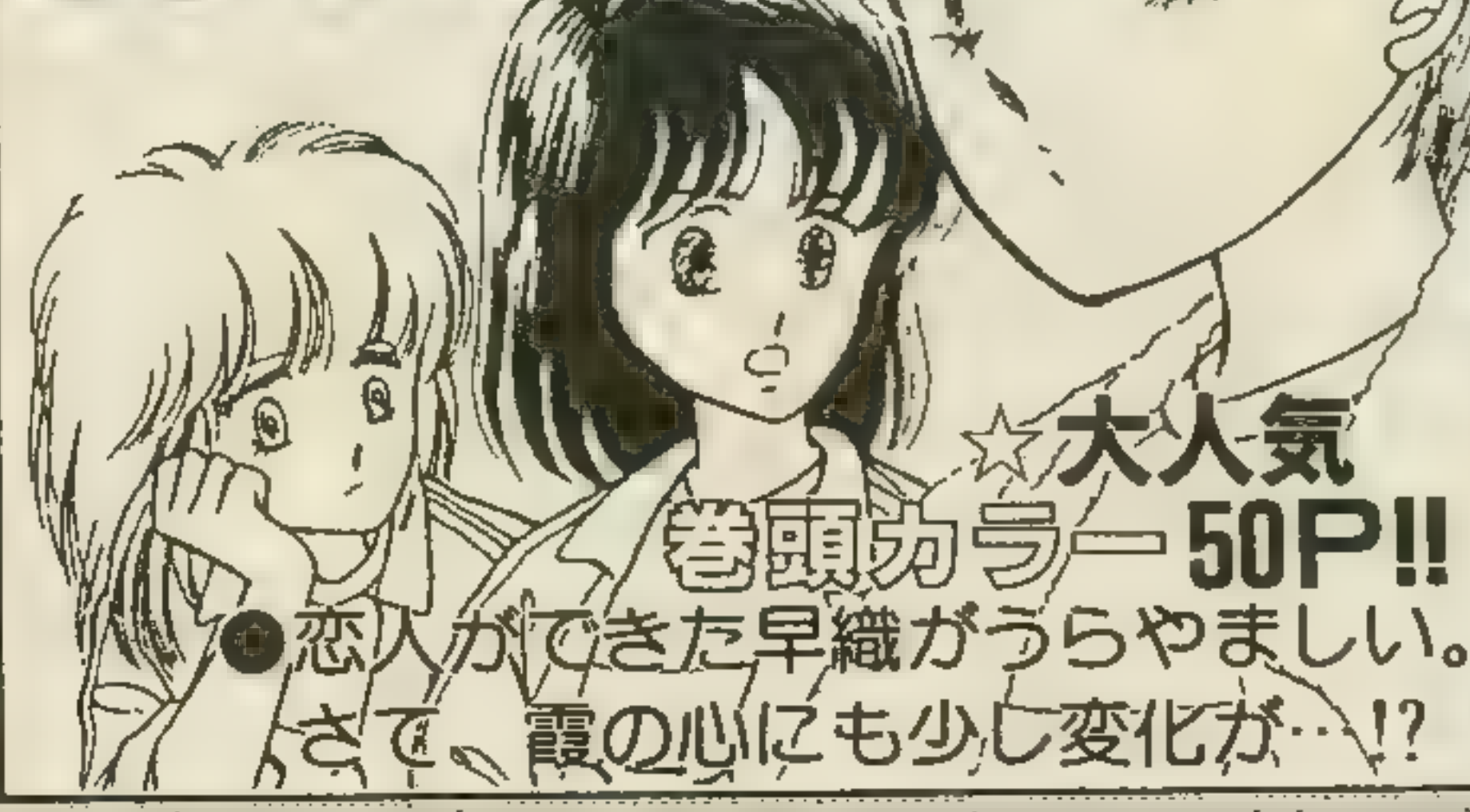


←住宅街

主題歌「KISSをさせてよ!」を歌うまさごころ君(!?)。本名が津田まさごころ。ユニークな声と個性のれっきとした女性だ。声優としても参加。



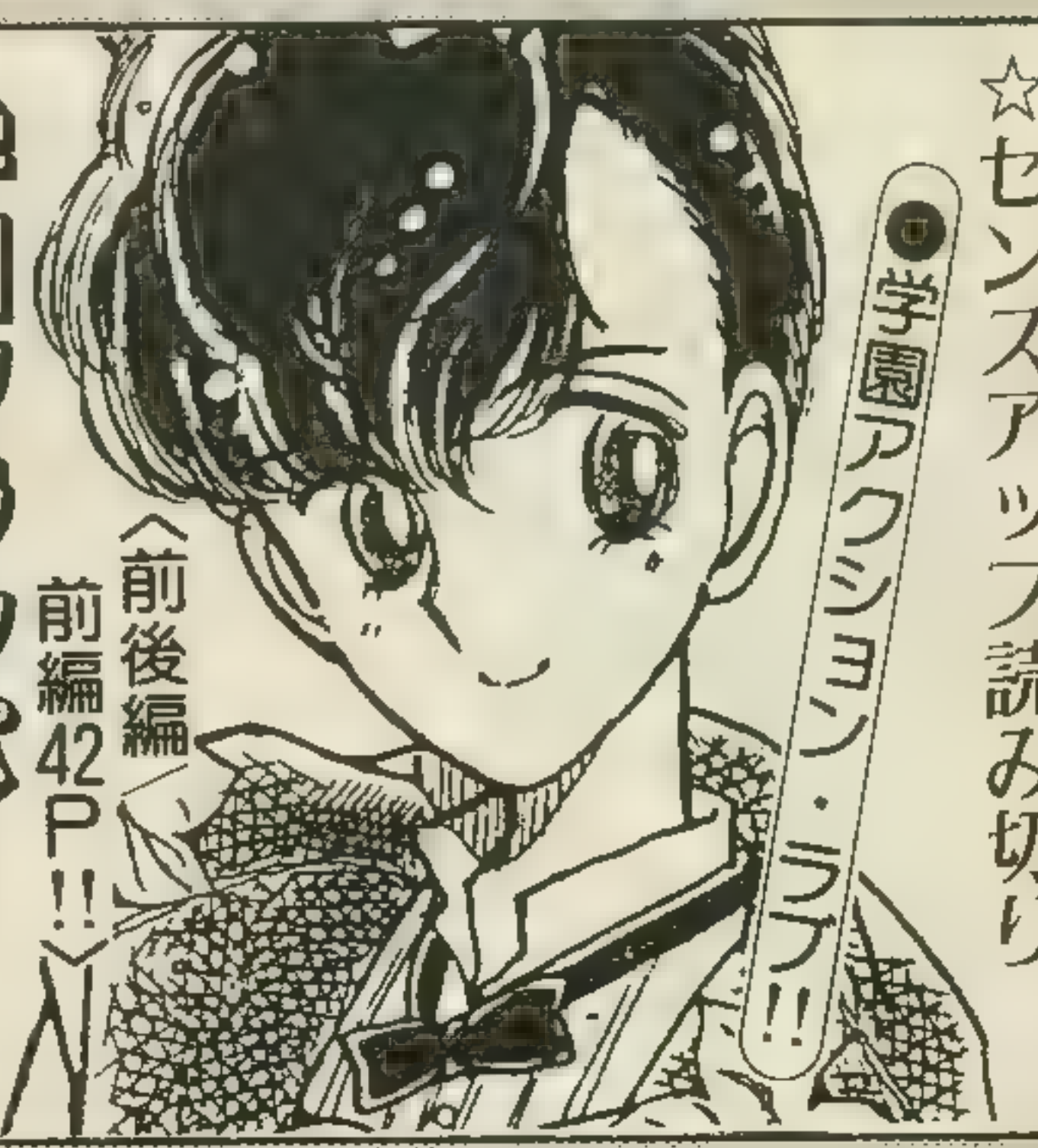
14歳の季節
碧ゆかこ



Monthly
プリンセス
11月号 好評発売中
●定価320YEN

青池保子*細川知栄子*中山星香

伊藤かこ
学園フラッパ



オールカラー

◎ジャッキー・チェン映画をコミックで楽しもう!!

定価各790円
送料各250円

MOVIE コミックス

映画とコミックが
一つになった!!

◎映画の迫力が居ながら
に味わえる!!

アクションの限界に挑戦
したジャッキー・チェン
映画の決定版。悪のシン
ジケートに立ち向かうジ
ヤッキーの活躍がコミッ
クで楽しめる!!

10月15日ごろ
新発売!!

ファースト・ ミッション

●最新●最高●最強●最笑

菅野誠一 編

JAKIE CHAN

●松竹邦画系公開中●

蛇鶴八拳	成龍	少林寺木人拳	龍(ドラゴンド)	天中拳	拳(クンフ)	笑(モレイ)	蛇(モネ)	醉(モサ)
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

〒102東京都千代田区飯田橋2-10-8

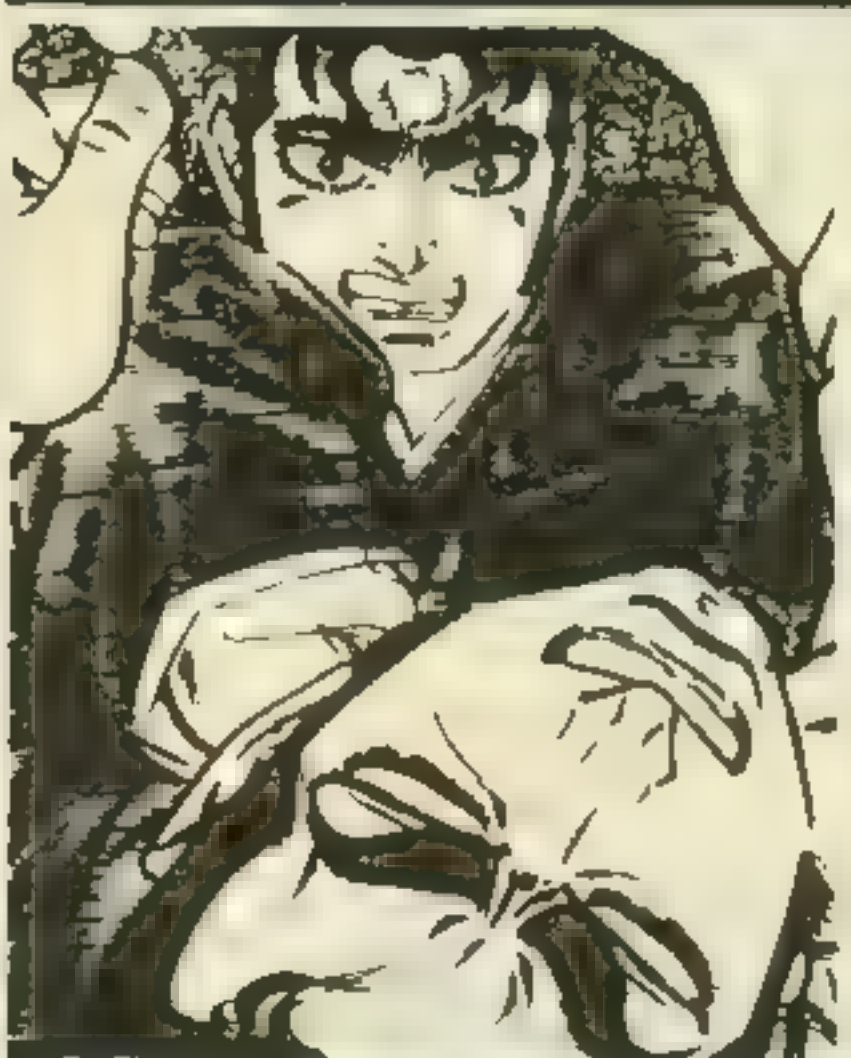
秋田書店 / 発行 (振替・東京3 99353)

好評発売中

●定価・各380円

—秋田書店・刊—

烈火 (れっか)



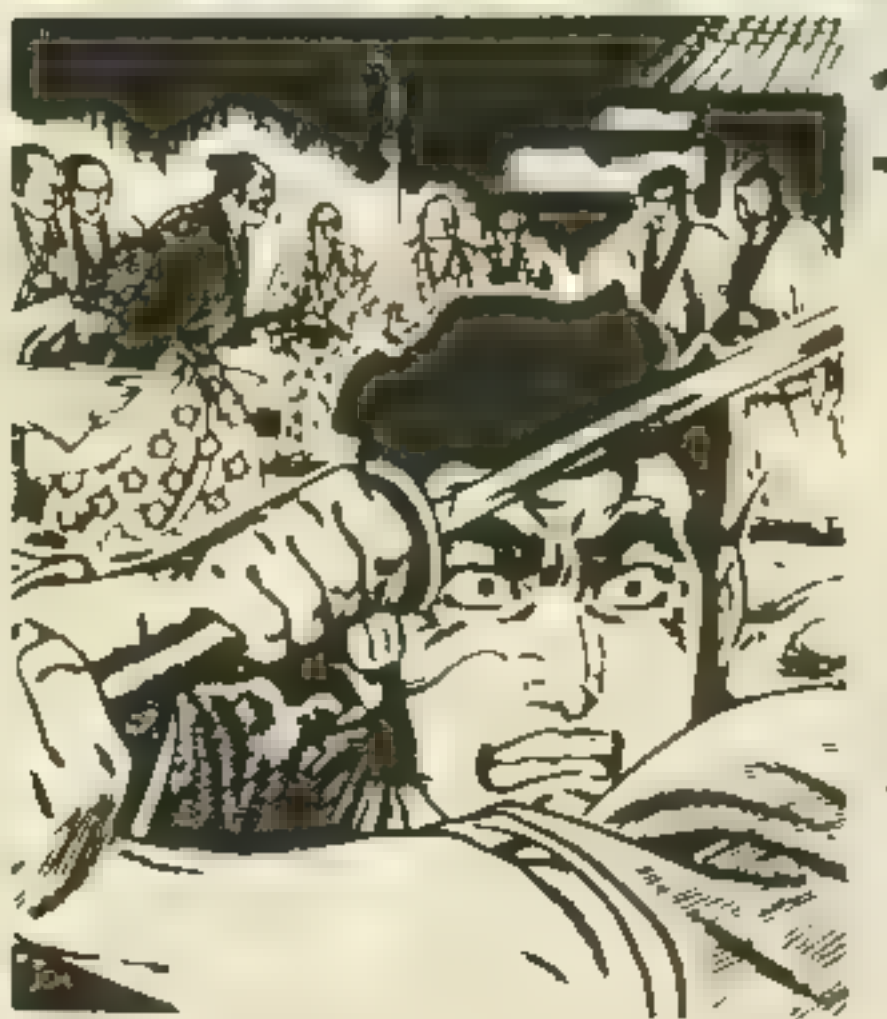
全2巻
烈火に突然襲つた後継者争い。戦国時代の生き様。

シュガー



全9巻
世界を舞台に正体不明の男・シュガーの泥棒稼業!!

伝九郎 ばちあたり



全2巻
もめごとの絶えない港町の用心棒伝九郎の活躍!!

十幻無音

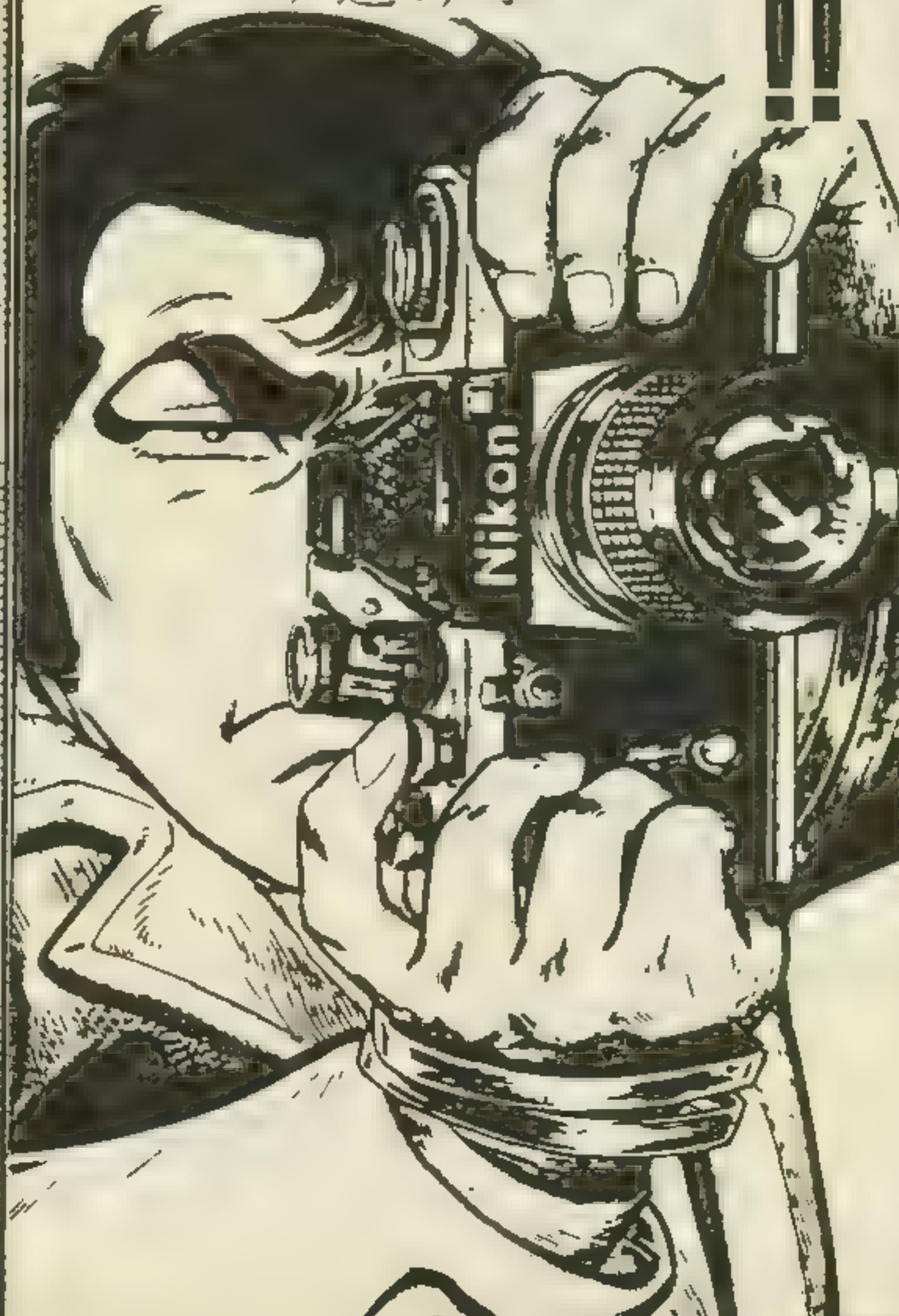


全2巻
正義の事件屋・幻十の「刺身包丁」の剣が舞う。

文庫本 名作選集

さいとう・たかを

カメラ片手に事故現場に駆けつけ決定的瞬間を見逃がさない命知らずの新聞社カメラマンの物語。



カメラマン寸前 全2巻
定価各350円



豆●丹
 48kg★
 4 14

[illegible]

close up
12.5
1996.10.10
MY ANIME
SPECIAL
PIN-UP



オリジナルサウンドトラック
「夢次郎ハンター ドラゴン」
の主題歌「心のひろさ」を歌う

橋本 潮

■月2回刊記念スベシヤルビシナツク■

ウイタリヤ

イラスト いのまたむつみ







Amber
2019



STUDIO

スタジオ
エムエー

このイラストは、
前号の予告ページにも
使われた 北川さんの
アムロとバルーキカの
イラストのふんいきに
せまろうとしてコけたの
でした。RIO

こんにちは！ はじめましての
よねます博之です。
なんとこの号から
みなさんのおたよりを
よませていただくこと
に なったりして……

自分でも
おののいて
います。

ボクはまとも？
な人間です。

ハーイ。これまでFC講座を
担当した。やぎざわ梨穂さ〜す
今号から、よねますワと
タッグをくんで、このコーナーで
ふんばりますっ！

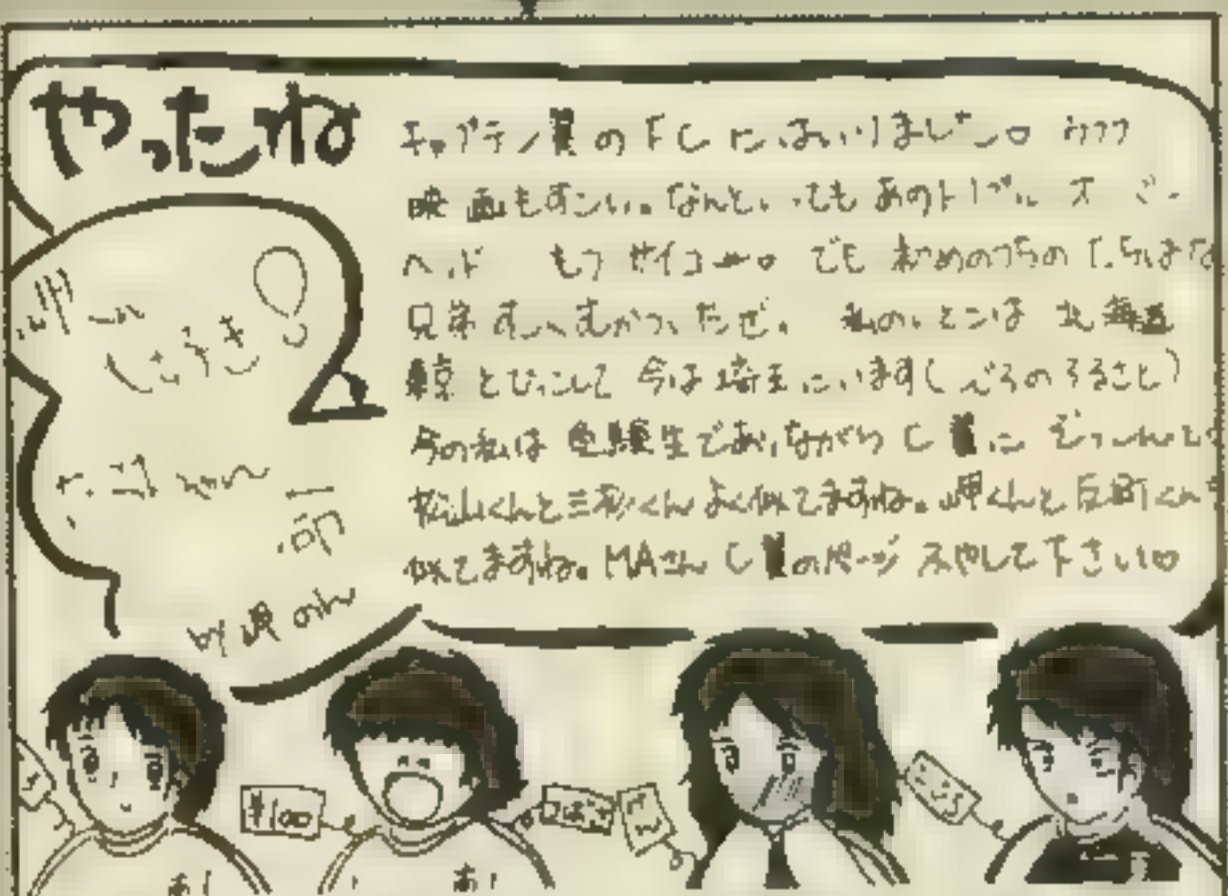
ふたりあわせてよろしくね〜♡

たはせや
バギンズ。

でい
やあ〜！

「キャプテン翼」は無敵だ!!

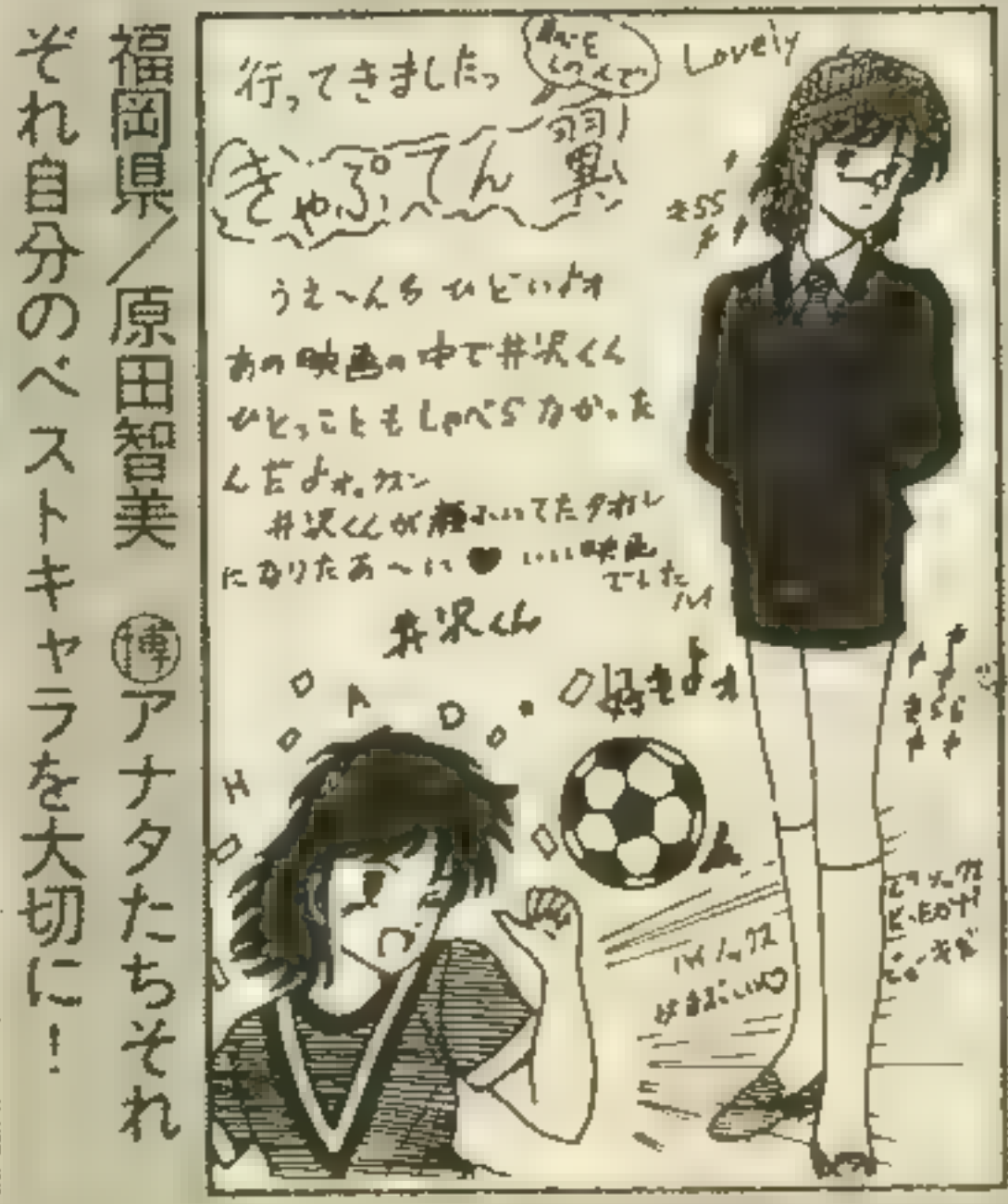
あなたを・もつと・知りたくて、放送開始♡



愛知県/岬の人 ④はーい、編集長！
こりゃ、増ページせにやなりません



福岡県/岬花子 ④根性ですな！



福岡県/原田智美 ④アナタたちそれ
ぞれ自分のベストキャラを大切に！



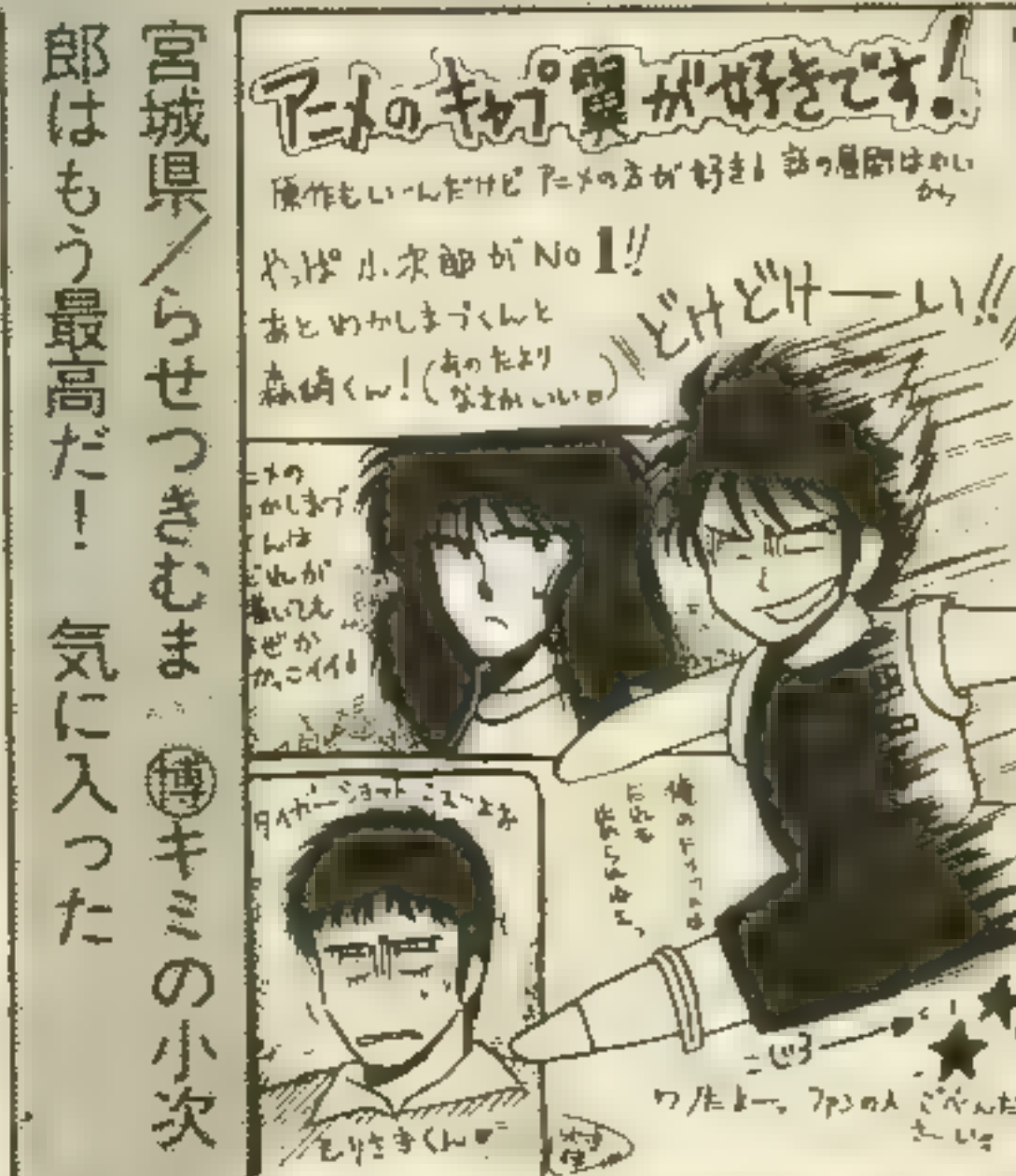
秋田県/としちゃん ④うむ、男の
子には興味はないが(当然)翼がいい



東京都/羽柴慧 ④「好き！」のひと
言に勝てるモノはないんだよね



岡山県/あおい億 ④オレが許す！
(何と強引なコト言っているのだ)



宮城県/らせつきむま ④キミの小次
郎はもう最高だ！ 気に入った



福岡県/福岡のトラ ④某私鉄電車内
における女子中学生の会話より



岐阜県/溝尾智子 ④実はネ、オレも
サイコー！ の男なのですよ、とか



埼玉県/高木美幸 ④やったね！ ラ
ッキー！ おめでとうございます

カット/やぎざわ梨穂



Talking Kids

えー、さてさて、「レターマウンテン」にかわり、アナタたちの声をお届けする「トーキング★キッズ」です。これからもドンドンお便りください!

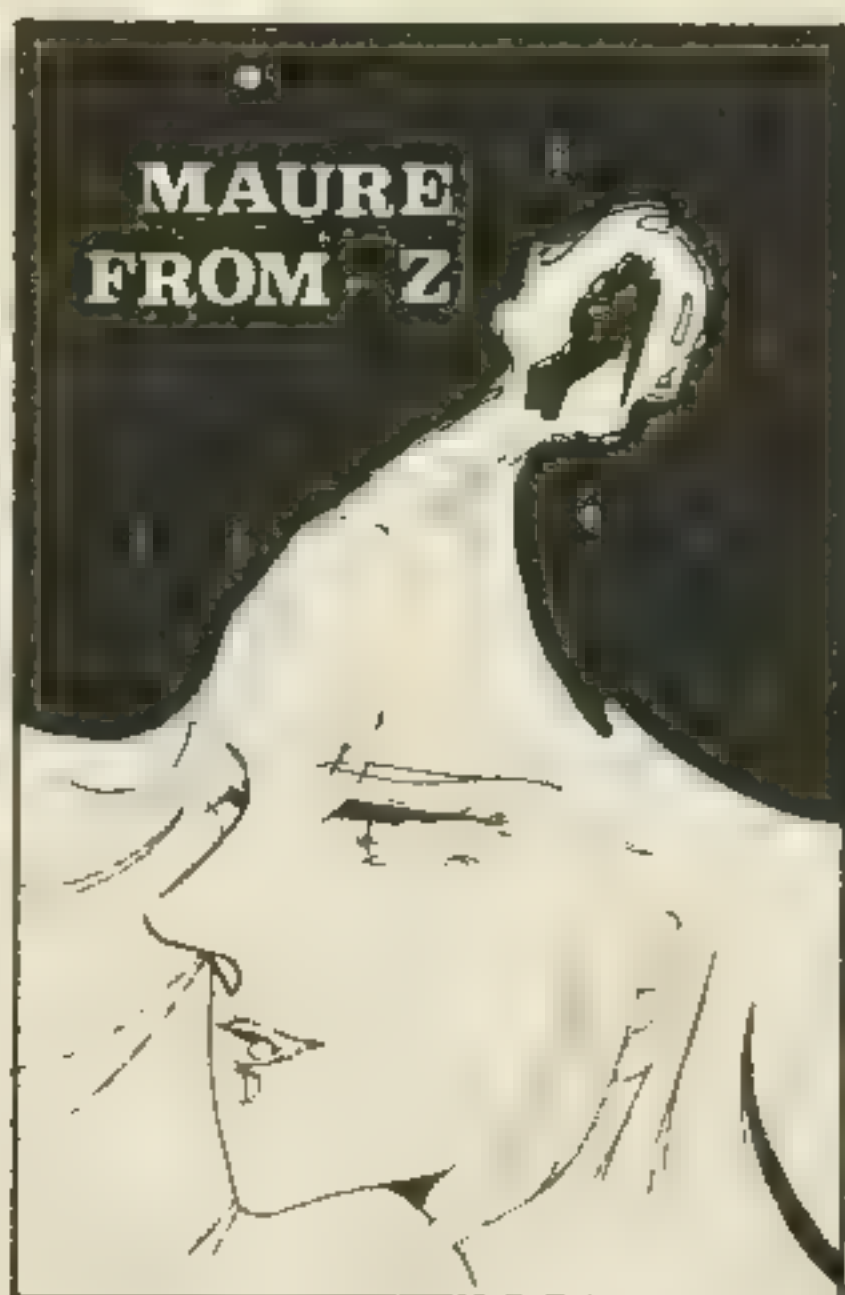
「名古屋はええよ」を知ってるけり!

『マイアニメ』8月号の「アニメ喜劇」を見て思わずびっくりしてしまいました! まさか、小山高男さんが「名古屋はええよ、やつとかめ」を知ってたなんて!!

これはどんな曲かと言いますと、タイトルのとおり、名古屋をほめたたえた歌なんです。パスポートがなくても入れるとか、コアラがいるとか、道が広いとか、あんまりたいしたことは言っていないんですが、そこがまたおもしろい曲です。

実は、私は毎週ツボイノリオさんのラジオ番組を聞いているんですけど(どうせ私は下品よっ)、こっちもめっちゃくちゃおもしろいんですよ。ただ、スケベな話、気持ち悪い話などが多いので、シヤレのわかる人でないと聞けませんね。おもしろそうだと思う人は水曜日の夜10:00にKBS京都(143K)にチューニングあわせてください(音楽実技のコーナーは、自信を持っておすすめします♡)。

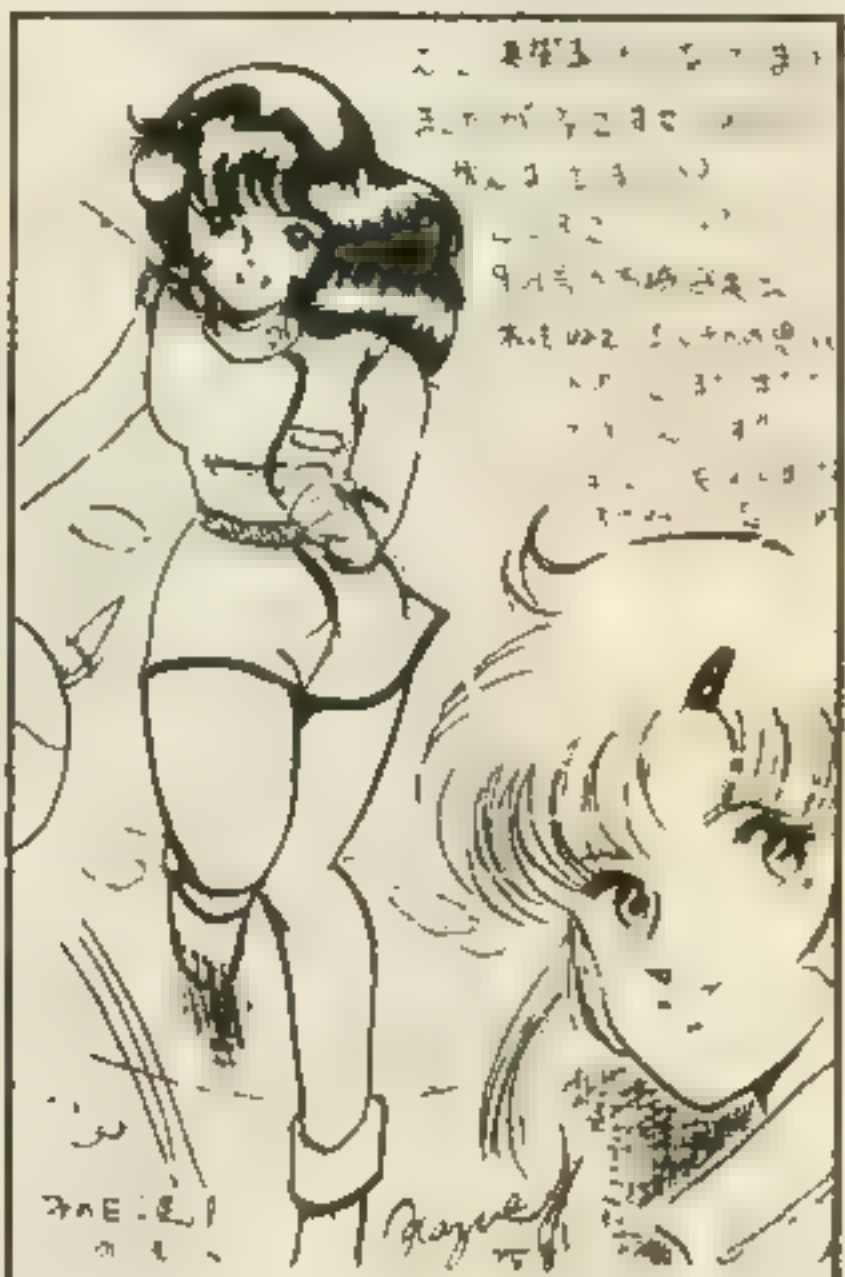
大阪府/おNATSU♡



香川県/ぱとくしや ④燃えろオ、いっいオンナアア! (古い……)



広島県/石崎さおり ④ふっふっ……、もうすぐやるかも知れないよ……!?



茨城県/芽根一枝 ④フアは何をあんないこじになっているんですかね?



和歌山県/岩田瑞穂 ④わたしのかくれたやさしさはねえ……ってか?



岡山県/椿間 ④くっそー、ほとんど見られなかったもんね。無念!

「ボトムズ」のAT戦はスゴイ!

ついに「装甲騎兵ボトムズ/ザ・ラストレッドシヨルダー」見ました。「ボトムズ」ファンの僕としては、文句のつけようのない出来だと思えます。

ストーリーは、レッドシヨルダーの不遇格者であったキリコたち4人が、レッドシヨルダーの創設者ペーレンを倒しに行くというものです。気の合わなかったキリコたちが、目的の地に近づくにつれてお互いに心の



東京都/斎藤佳子 ④白目がないからこそブライトさんなんだってば!



青森県/GAT-22 ④おーい、ペンネームだけでなく必ず本名も書いてネ



北海道/竜れい子 ④誰が何と言っても、いのまたセンセはオレのもん……ならねえ

かくれ「C翼」ファン発見!

おーい!!「キャプテン翼」ファン、聞いてよ!! 中には知っている人もいると思うけど……。あれは確か『な○よしデラッ○ス』という本の8月号の「めまの春」という漫画で、主人公の女の子が、FCを持っている男の子におこつて



愛知県/勾楚やっか ④これオモシロそうですね。やっかさん、ひとつやってみませんか?

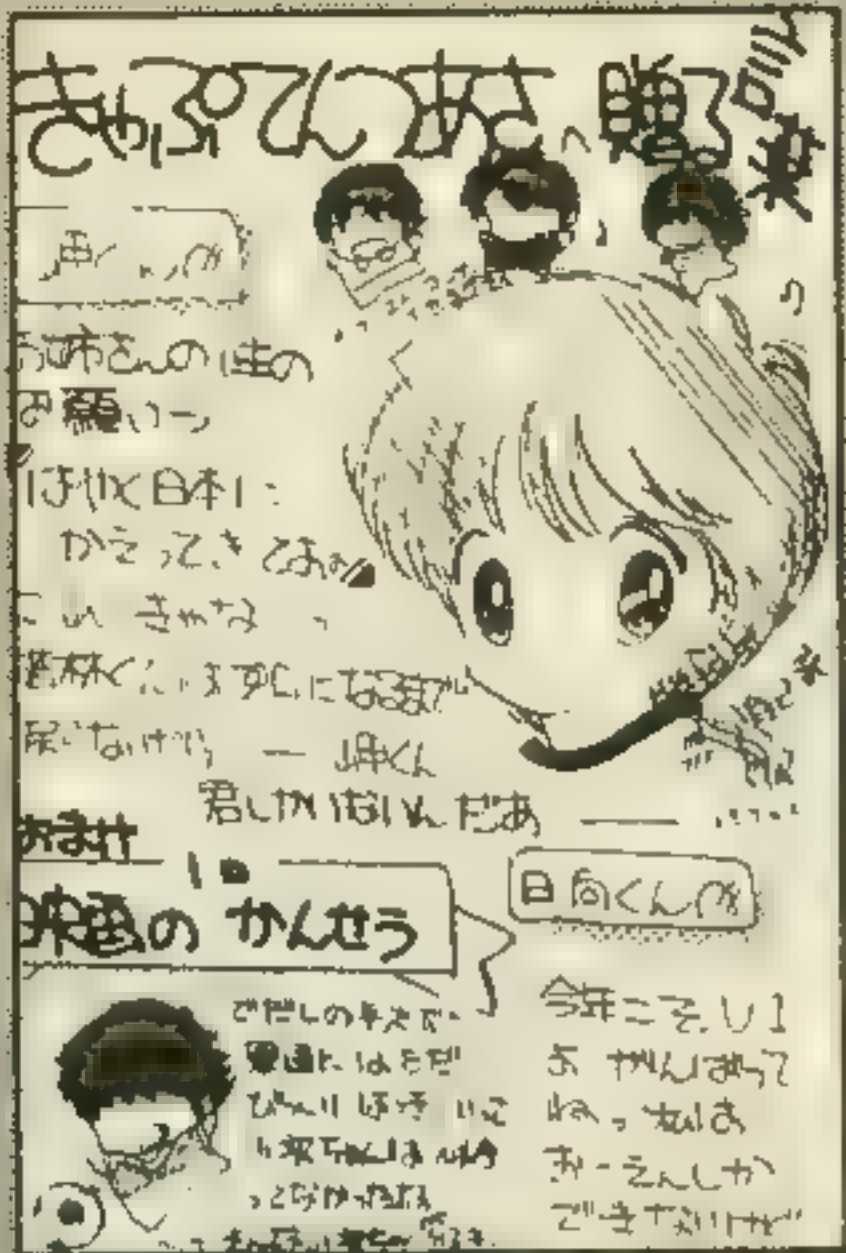
STUDIO

スタジオ
エムエー

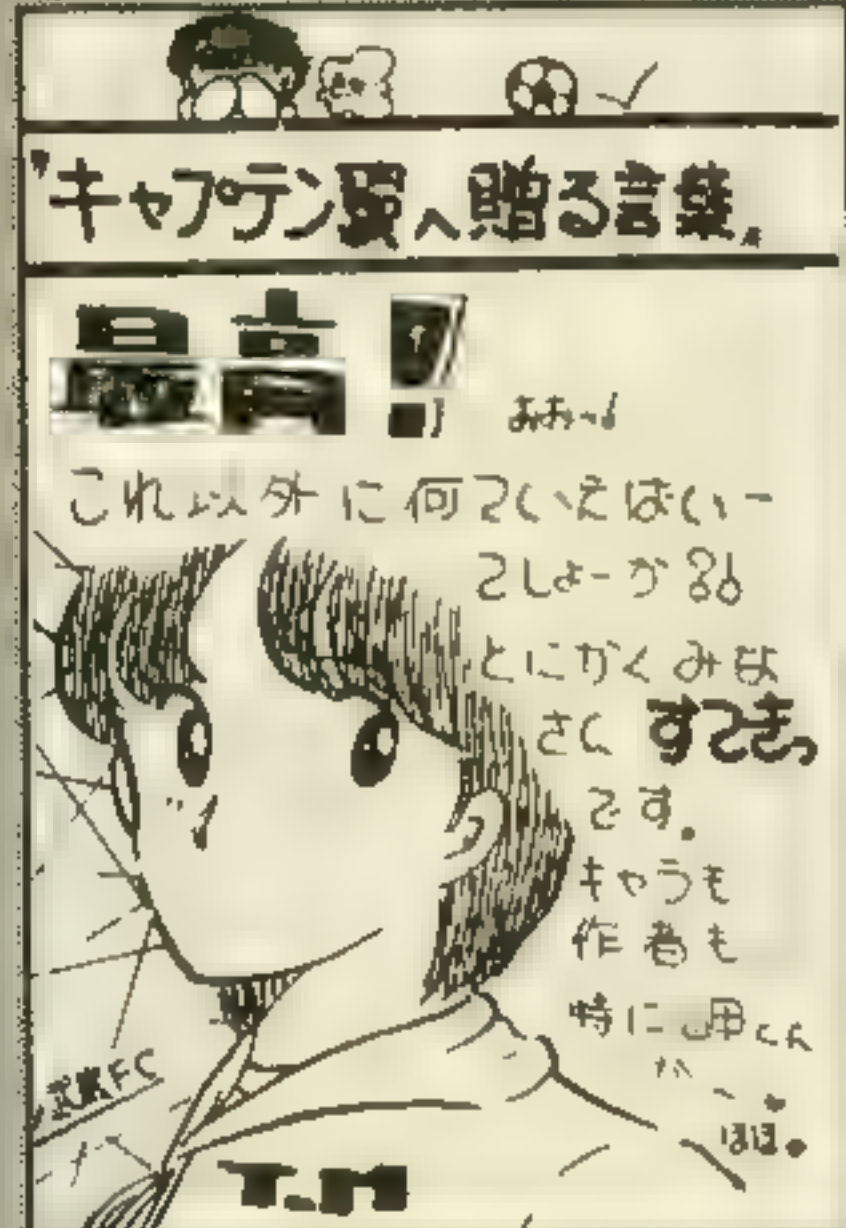


「キャプテン翼」に贈る言葉

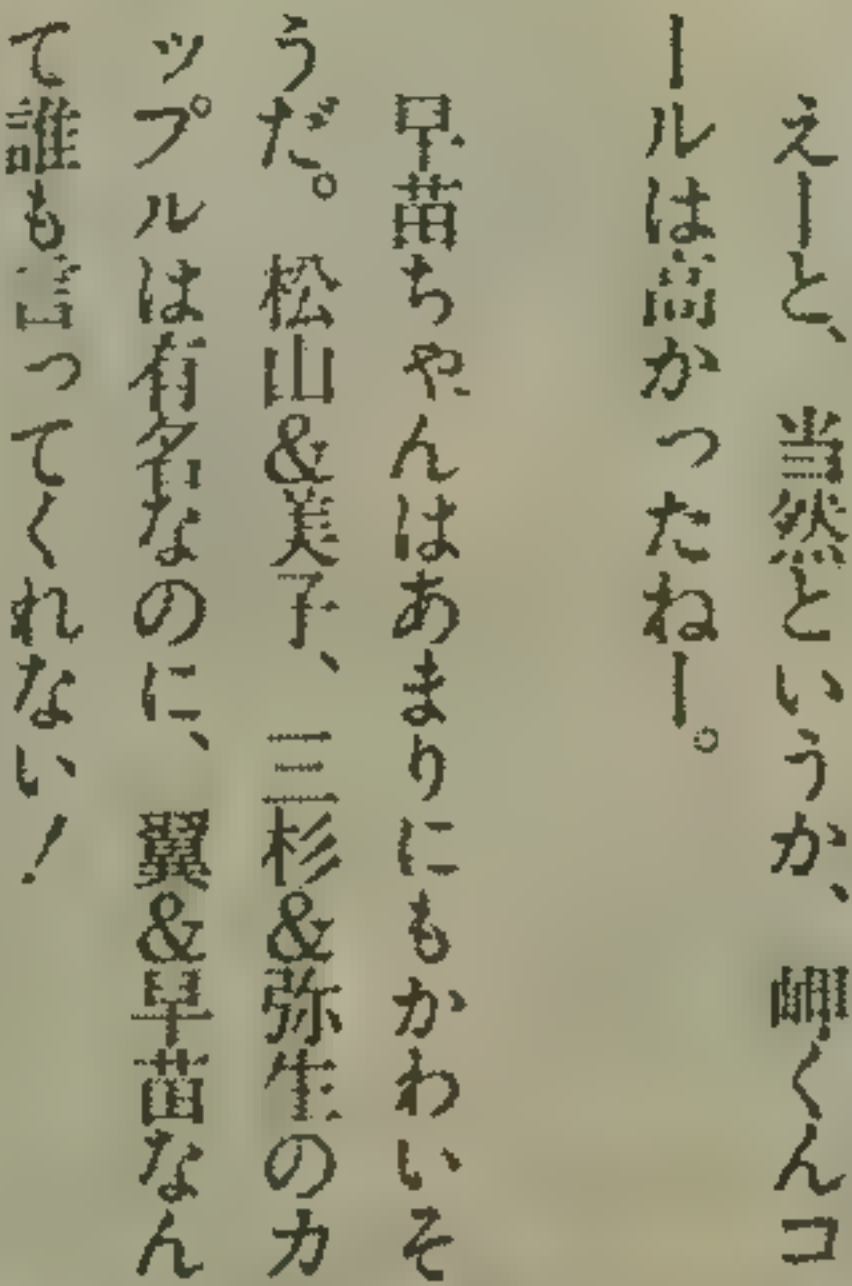
大分県／はやかわ美樹 ⑨帰って来いよオ、かえって来いよオ！



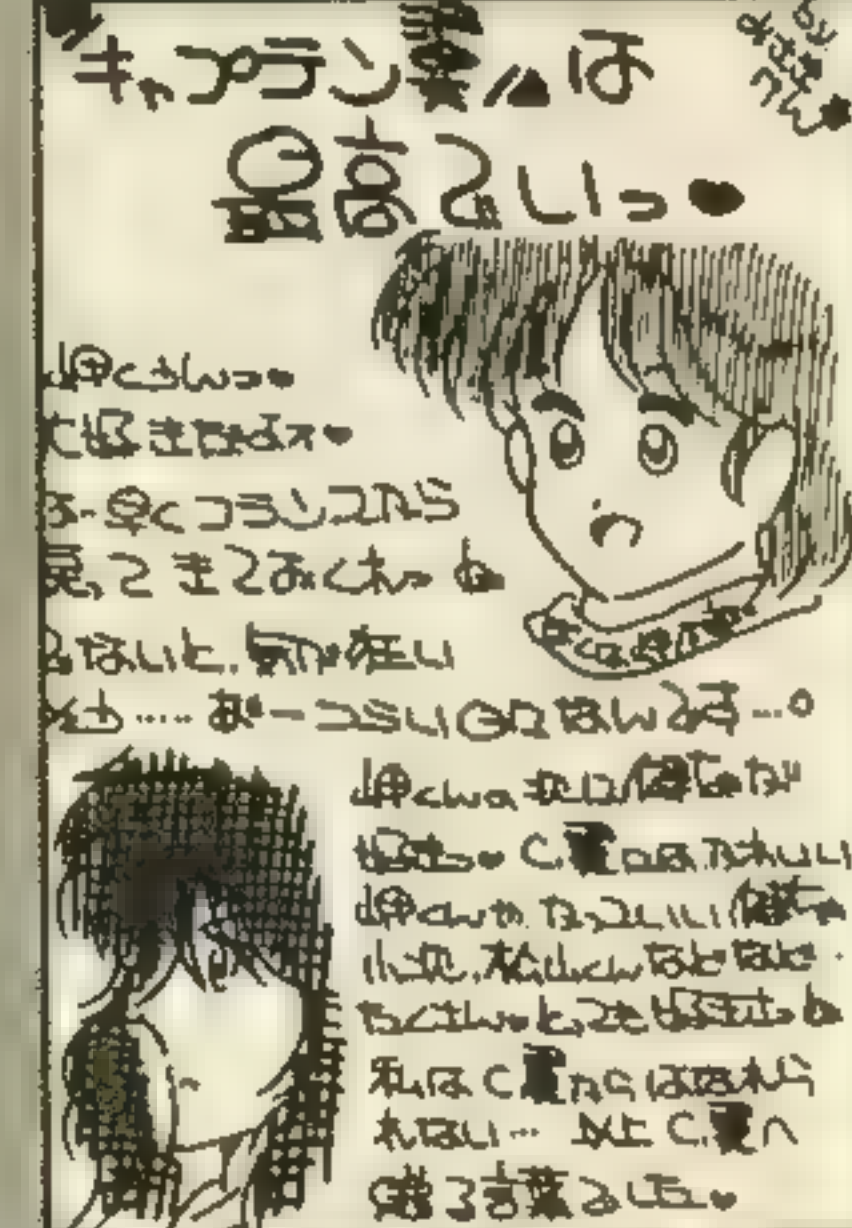
秋田県／武蔵FC ⑩うーむ、この岬コールをどうしたらエエのかいなオ



福岡県／翼君は早苗ちゃんのもんだ



神奈川県／みさきけん ⑪ハイ、こちからも岬くんコールなのであります



もらったと友人に話すんです。友人はびっくりして「FCには気がついてね」とその子に言うんですけれど、その隣の場面に、髪の長い男の子がいたんです。

「C翼」ファンの私は、とっさに「お、若島津くんみたい」と思いました。

しかし、その瞬間、彼のシャツにネームがついているのに気がつきました。そこには大きくはつきりとした「健」と書かれているじゃありませんか！

「うそだろー」と思って、彼の隣の男の子のネームを見てみると、そこには「小次」とあったのです（髪型まで日向くんと同じなんです）。

さつ、さらに一人の前には「きのうね、ドライブシュートをね、3本も決めたんだ」「ほんとに？」「すごいっ」という会話をしている翼くんと岬くんが……。翼くんのシャツには「誰？」これはGコンビさつ」とまで……。

また、FCを持つ男の子が、FCの子たちに迫っていく場面で「三杉

意外なアニメ雑誌の交流！

『マイアニメ』9月号の27ページの「乱闘！ いまじねえしよんコラム」の内容について「子供向けでなぜ悪い!？」と某紙に書いてあった!!

それには「某アニメ雑誌で——不愉快」と書いてあったが、『マイアニメ』の弁明(?)では、「論旨のずれたかた——」と書いてあったのです。

くんじゃナイ……」と書かれているのに気がつきました。「なんて三杉くんじゃなんだ」といってつても、あることに気づいたのです。上のほうに大きく「ずんずん」と書かれているじゃないか!!

——私は断言できる。この漫画を描いた先生は隠れ「C翼」ファンだ。博之……思わぬところに「C翼」ファンありですな。この手の情報は、今後もどんどん送ってくださいな。

梨穂……ファンの目は偉大なり。うーん、きみたちも通るすがりのマンガのキヤラに注目してみよう。

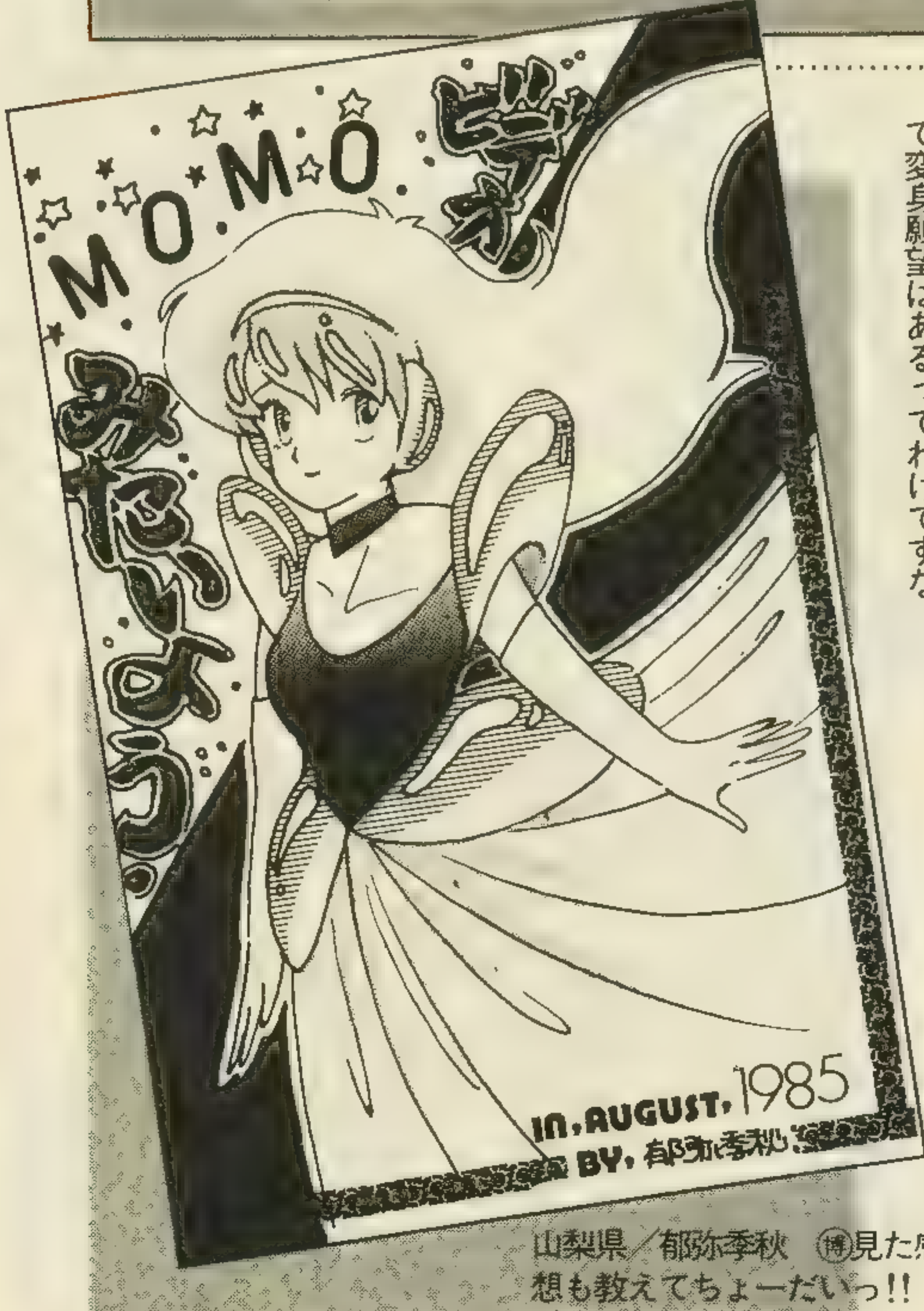
某誌では明らかに「マイアニメ」を非難する書きかたでしたが、『マイアニメ』では直接某誌を出さずに一般的に書いてありました。やはりこういうのは、一般論として書くべきだと思います。

しかし、こういうアニメ雑誌同士の交流は読者から見ると大変おもしろいのであります、ハハ……。

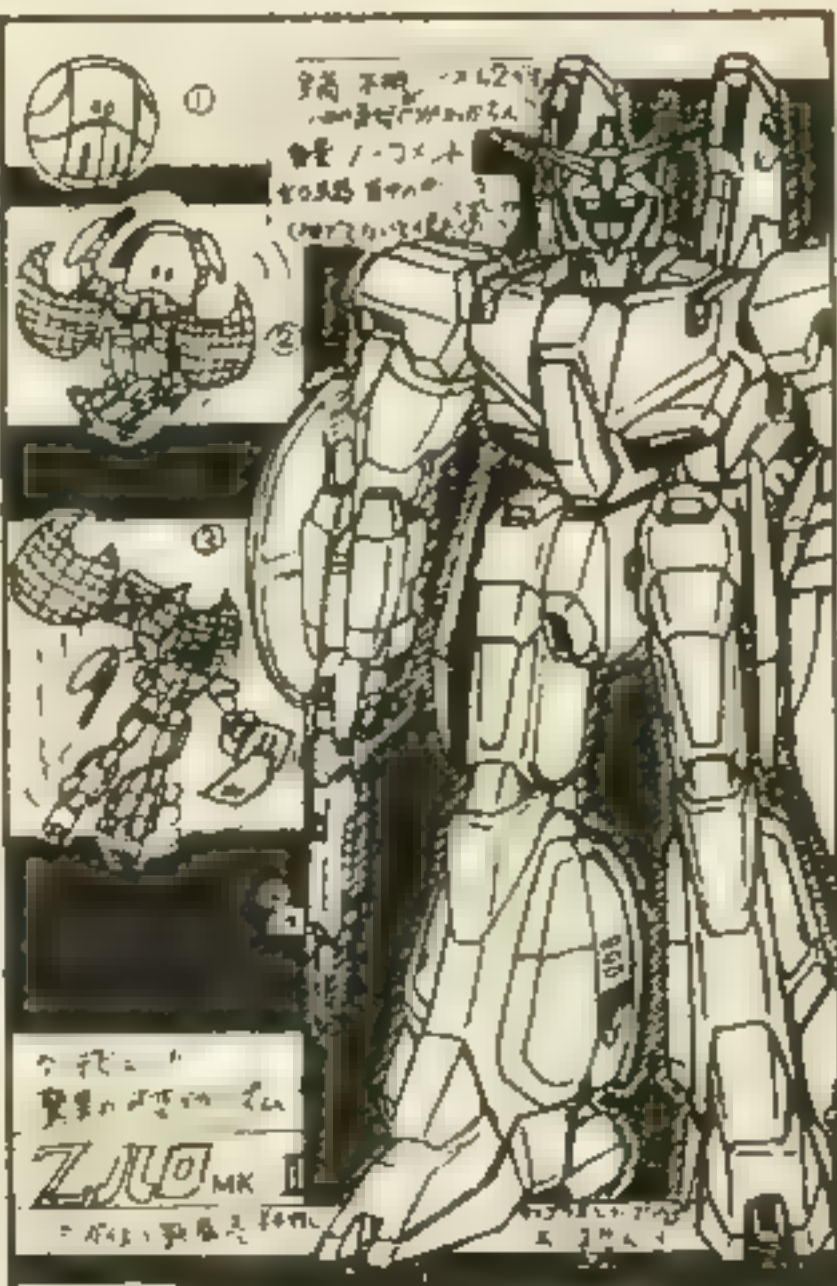
これからの交流(?)を続けていってほしいです。

博之……わけわからん人は『マイアニメ』7、9月号と某誌8月号を読んだください。ああいうのは書いてあるほうも大変おもしろいのであります。ハハハ……なんてね。アレを書いたのは実は私です。人の言っていることをきちんと受けとらずに非難するのはまずいと思うので……。

とーぜん、アナタのように気づく人がいるのはわかってましたけどね。ちなみに、コラムのタイトルは、「乱闘」じゃなくて「乱調」だったのですよ。Wakun、間違えないでくれーっ。

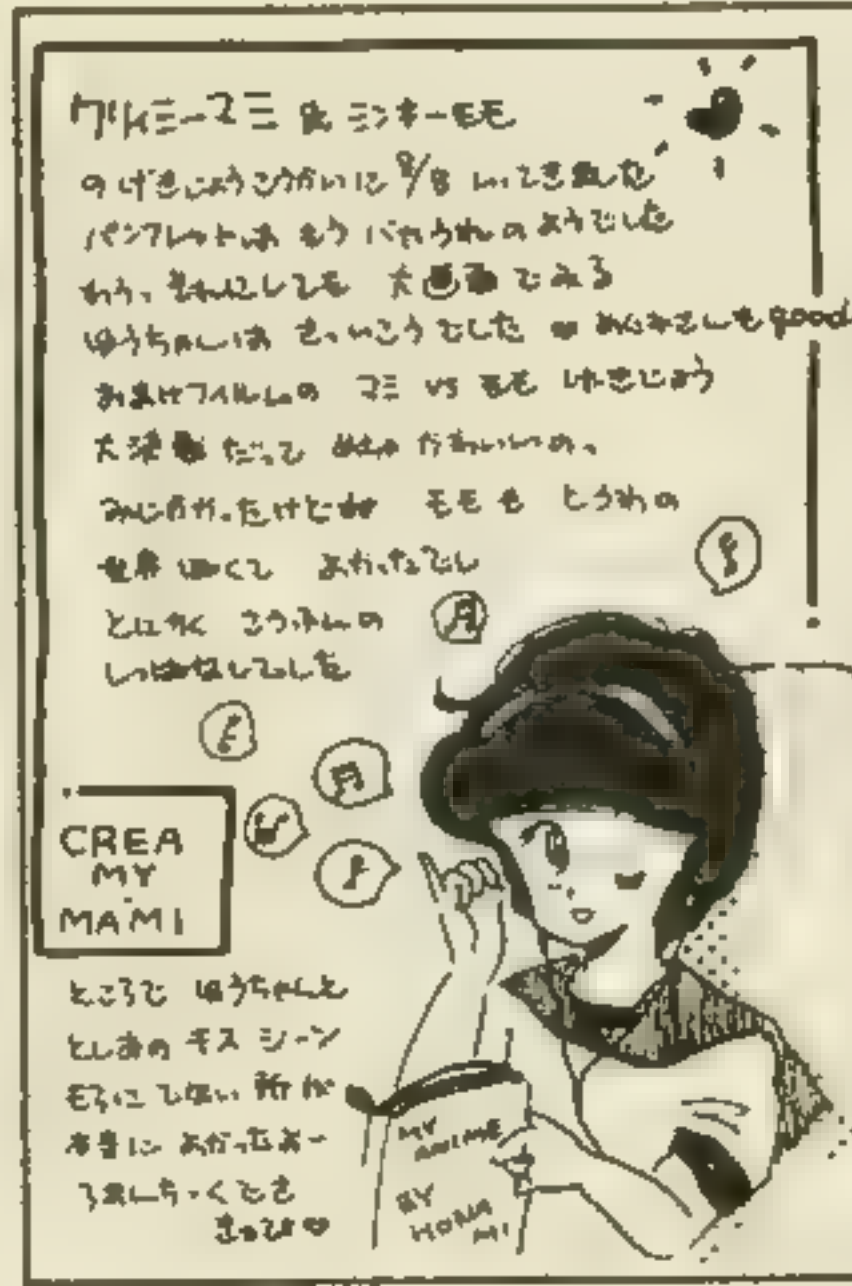


山梨県／郁弥季秋 ⑫見た感想も教えてちょーだい!!



兵庫県／謎の人K・Y ⑬ハロにだって変身願望はあるってわけですね

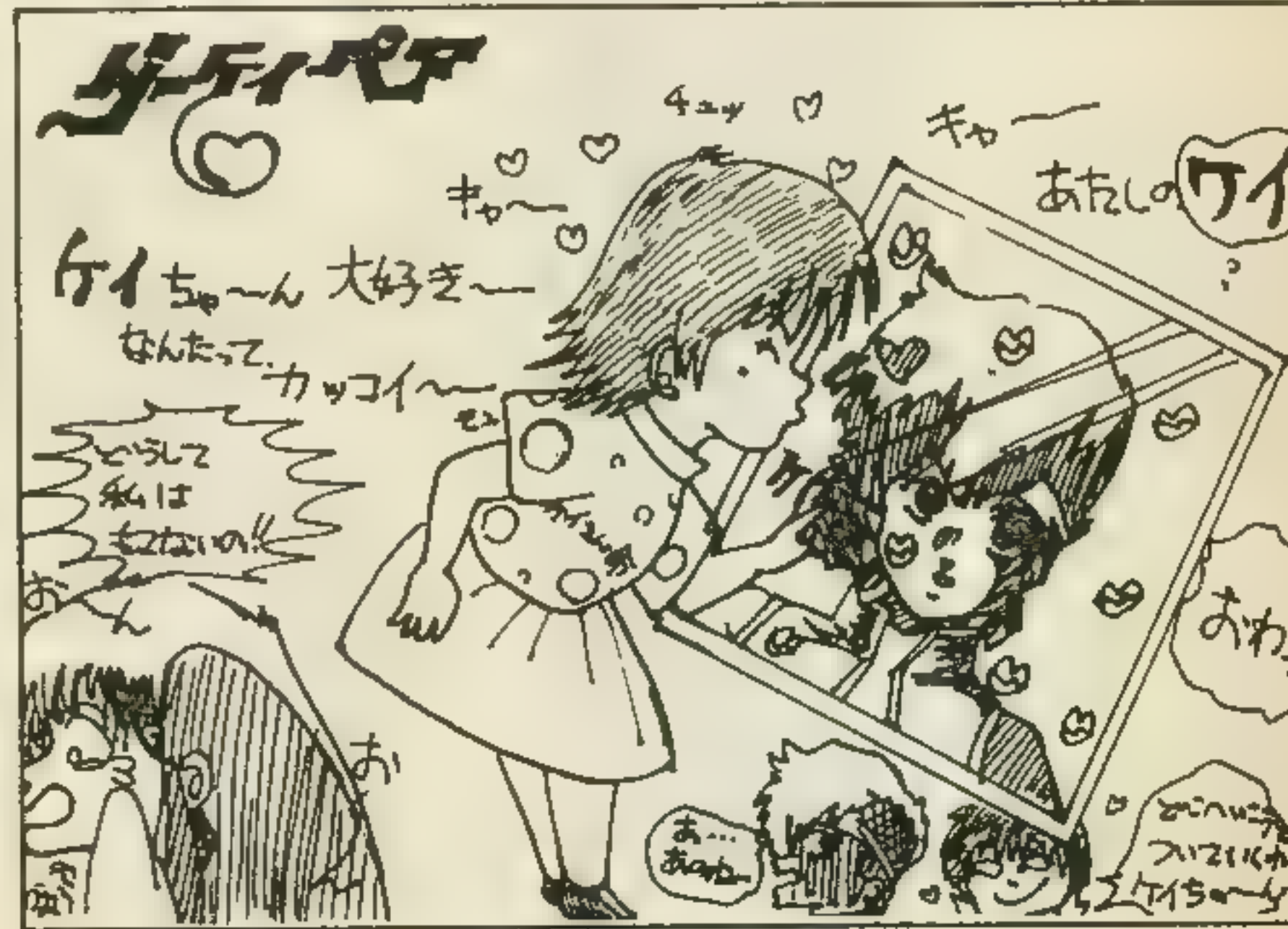
東京都／緒里ほなみ ⑭他の皆さんも感想などお待ちしております

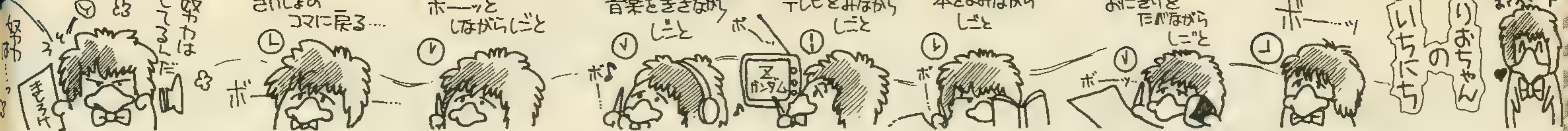


大阪府／寺田美紀 ⑮セいらがセいらだからこそ、ボクはセいらが好きなんだ（セーラじゃないよ）

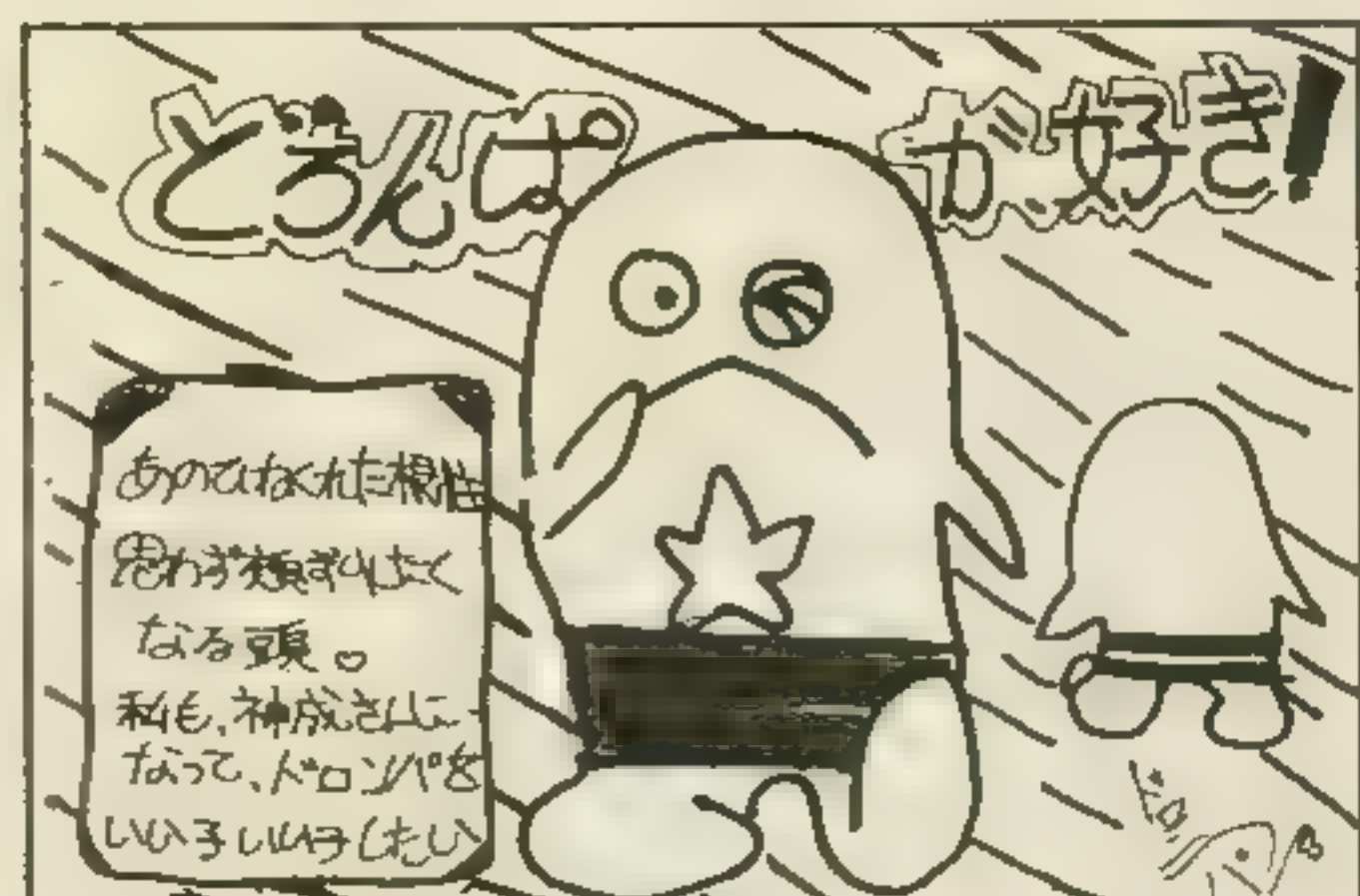


東京都／遠藤あおい ⑯うお——っ！ 寝てやるぜ（雅人とじゃないよ。うっ、ヤバい台詞だ）





神奈川県／エルチの子供のみーこ
世界中のカワイイ子はオレのものじや！



大阪府／ドロンパ命つ子 ④うーむ、こっ、これは……。すごい！ としか……

原作つきアニメについて……

うっ、うわーっ、ハイススクール奇面組！アニメ化だっつて！
思わず、ずえっさようしちやった

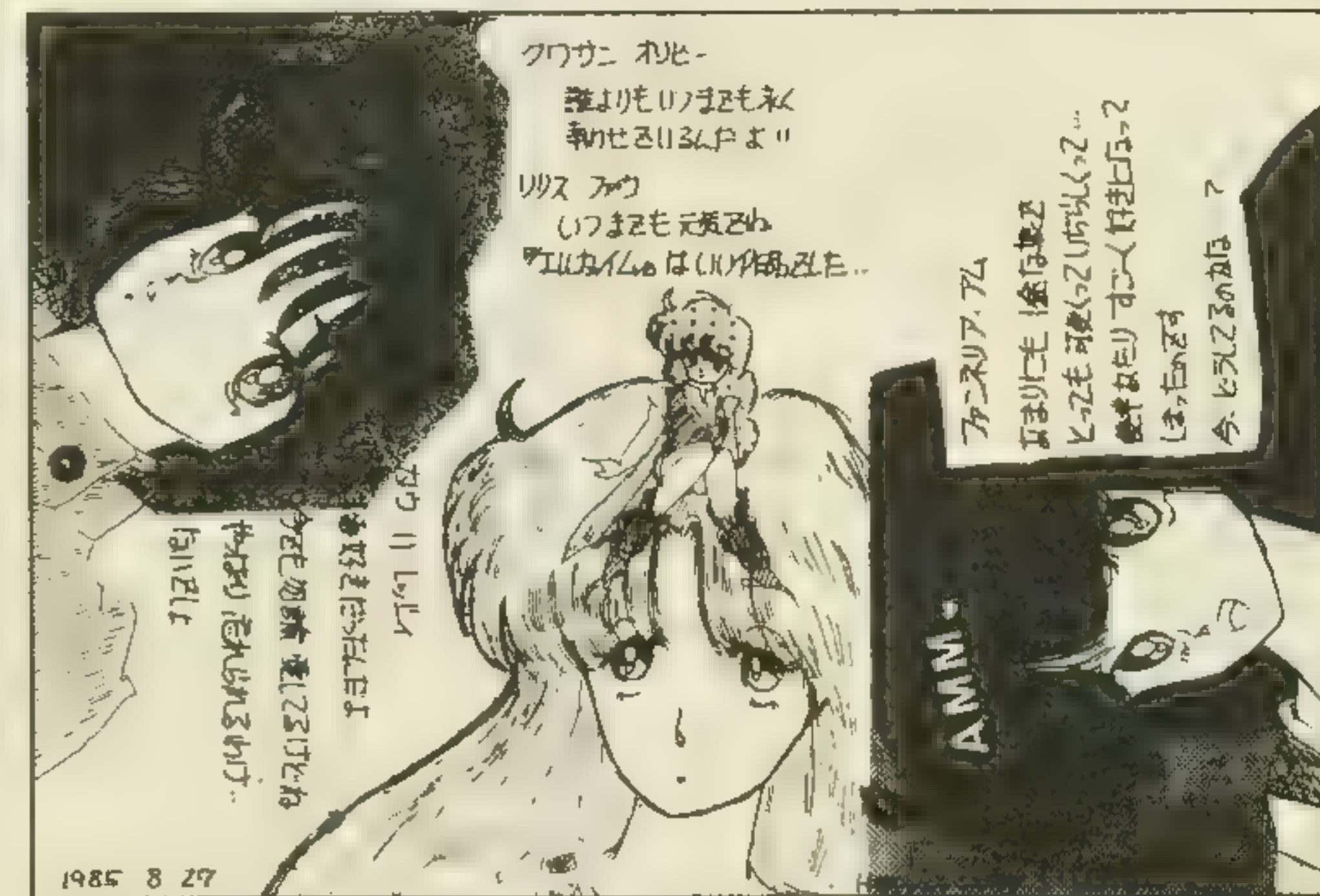
おやつ？ こんなところにお手紙が……

「ダンクーガ」のムックの反響がけつ二一なもんでして、ちよつと紹介してみましようか。
特に、藤原理恵ちゃんのイラストエッセイとピンナップはサイコーでした！ あ！ モチロンパートIIも出しますよね！！

広島県／渡瀬麗也



香川県／猫実★まろむ ④うん、かーい♡(ロリコンでもショタでもないぞ)



神奈川県／エルチ命！ ④ゲゲッ！
エルチくん、また載せちったわ



出ましたねー！！「ダンクーガ」！
20日に急いで買いに行きましたよ。
内容も濃く、とってもよかったです。
でも、ひとつだけ不満があるんです。
すね。表紙に亮が載ってないんですから……。

大阪府／野村康子

マイ・ポエム

福岡県の白水麻差子くんがみずみずしい「アリオン」の詩を送ってくれたので紹介します。

今……

今 旅立つ 安らぎに背を向けて
俺の未来にあるものは 光
その光を求めて
その光を信じて
歩いて行こう
たどり着くまで……
さあ行こう！！
沸き上がる勇気と
信じる心 胸に秘め
今……

今 飛び立つ 大空へ翼を広げ

わさないでください。

新潟県／太助君のぬいぐるみ
博之…原作、そして、アニメ化との問題についての手紙のひとつとして取り上げました。皆さんの意見、感想をお待ちします。それからキミ、人に読んでもらう字はもうすこしきれいに書こうね。
梨穂…「奇面組」がアニメ化だっつて！それにはまいった！ これはちよつとスゴイことなんじゃないかな。

君は、刻の予告を見る!!

私の住んでいる関西地方では、「ザブングル」から「Zガンダム」までの一連のサンライズ作品は、金曜日の5時から放映されていて、つまり私たちは一般のかたがたよりも1日と半時間早く見られるんです。
まあ、それはいいんだけど、なぜか予言がカットされてるんです。「ザブングル」からず〜っとそうなんです。「ザブングル」の前は見てなかったから知らない。関西のアニメ

俺の心で誰かが囁く
囁きは真実と
囁きは未来をも
そつと暗示する
やさしく強く
さあ行こう！！
おれの道を
真実とし 歩き出そう
今……



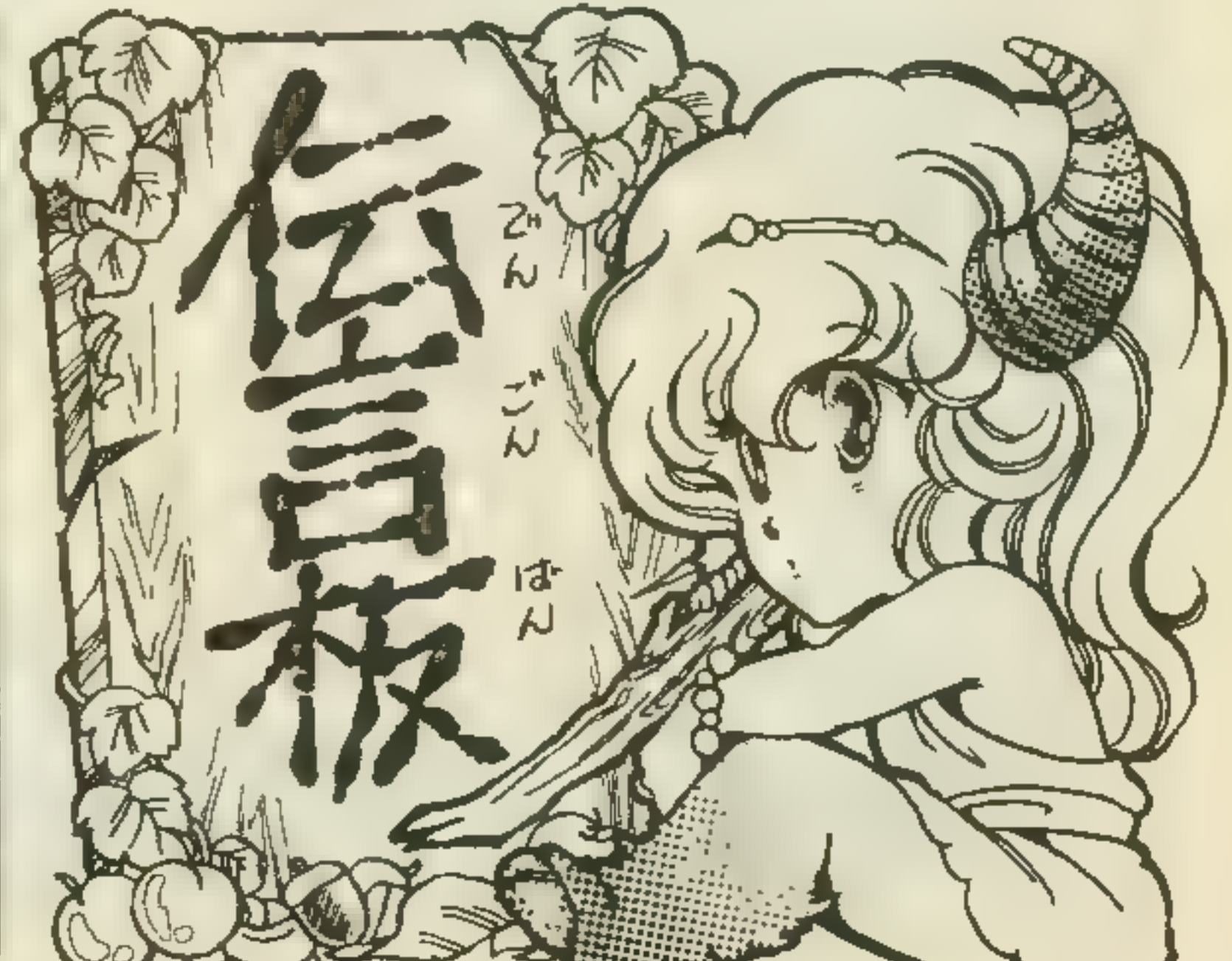
高知県／蟻御 ④はつきり言って、ボクは「アリオン」大好きなのです

京都府／ちくわあげ
博之…これまたムズかしい問題ですな。ファンとしては、やはり作品をオリジナルな形で見たいものです。
梨穂…わたしの関西の友人もポンプン。いくらスポンサーや時間の関係で……なんて言われてもヒドイ！
しかたなく友人には、こちらで録ったビデオを送ってまーす。



東京都／円山いずみ ④鈴置さん、今度はアポロン役でタンビしますね

ゆずります



☆「スペースコブラ」のドラマ編LP (2枚ともあり) を手渡しできる方に。
〒457名古屋南区氷室町2の1
氷室荘4の100号 岡田康一

☆「巨神ゴーク」のビデオ(VHS) 1、2巻を15000円で。ダンバイン 1、2、「バイファム」1のテープを各10000円で。60円切手同封で連絡を。
〒420静岡市大岩2の49の13
渡辺豊

☆一回見ただけの「カミイの剣」のビデオ(VHS) を10000円で。送料負担してくれる方へ。
〒570和歌山県伊都郡高町口町
七井康夫

☆アニメの付録類、漫画、下じきなどを。60円切手同封して連絡してください。リスト送ります。
〒701-45岡山県邑久郡邑久町福谷935 久本るりこ

ゆずります
ださい

☆「ボトムズ」全話をVHSで録画したもの。おれの額は相談の上で(無理なら貸してくださるだけでもいい!) 送料当方負担。

募集

61年4月生受付中!

いま在学生は2学期をむかえ、続々と本番動画を描いております。こうした実力をつけるには、やはり本人の努力と講師の指導力です。在学生・入学生にとって一番大切なことは、自分を直接指導してくれる、経験豊かな講師との出会いと、一緒に学べる適切なシステムなのです。



協力/日本サンライズ

喜安典子(東京都出身・東京理科大学) 本学院アニメーション本科在学。現在、日本サンライズの新作「レイズナー」第4話の本番を描く。



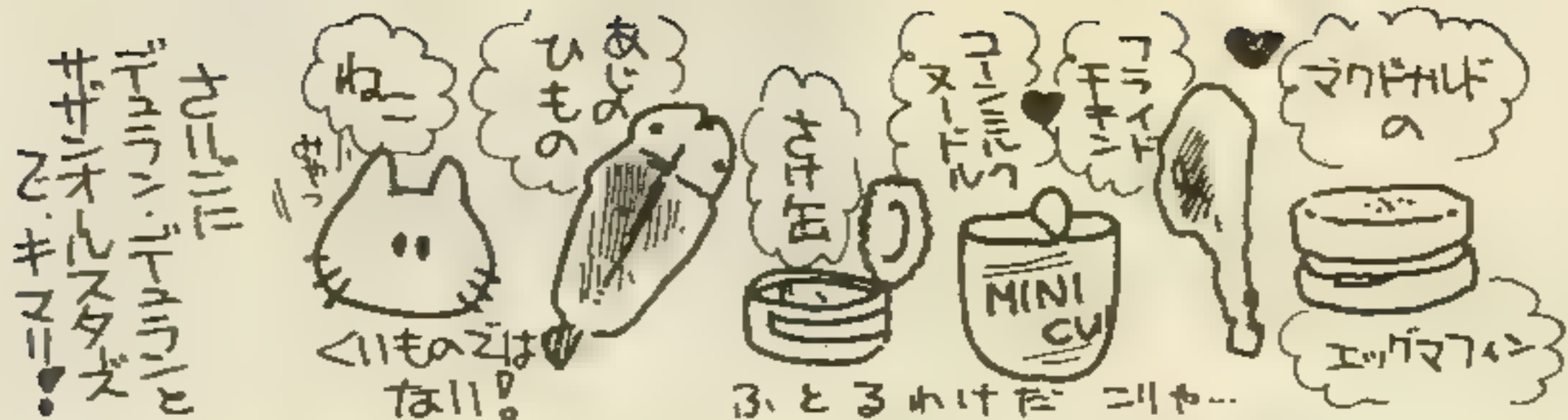
↑実力を養い、デッサン力をつけるクロッキーの授業。

■入学期4月・就職抜群・新聞奨学制度有

アニメーション本科	テレビアニメ専科
アニメキャラクター科	エアブラシ彩色科
アニメ背景美術科	コンピュータアニメ科
漫画劇画家プロ養成科	漫画原作者シナリオ科

入学案内書は年齢、電話、志望科を記入して切手240円を同封、下記へ。

東京アニメーター学院
〒101 東京都千代田区三崎町 2-18-6
☎電話での問合せは 03 (234) 2340 代



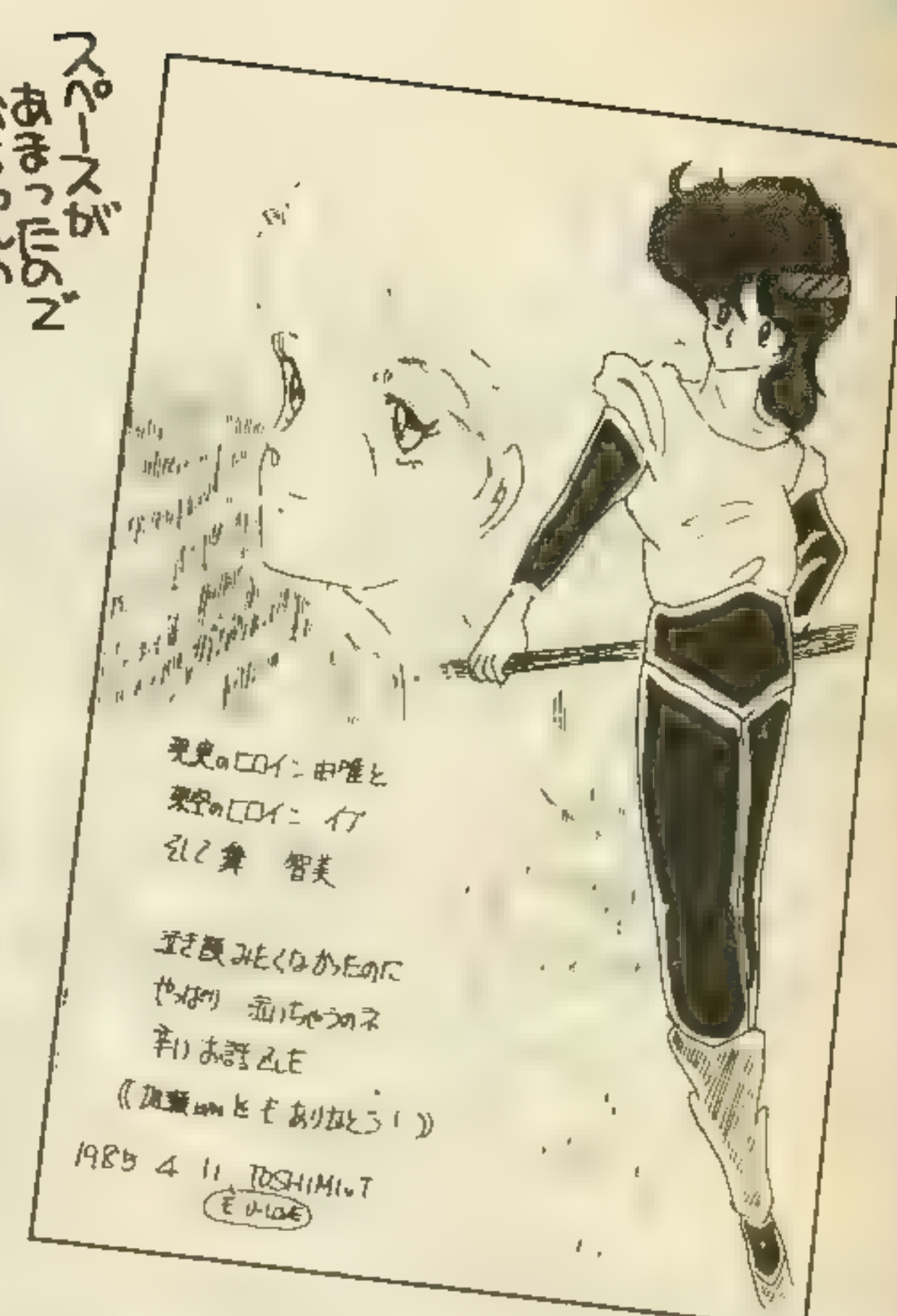
福島県/赤石亜夢 ④「さんせい」を辞書で調べてね。違ってますよ



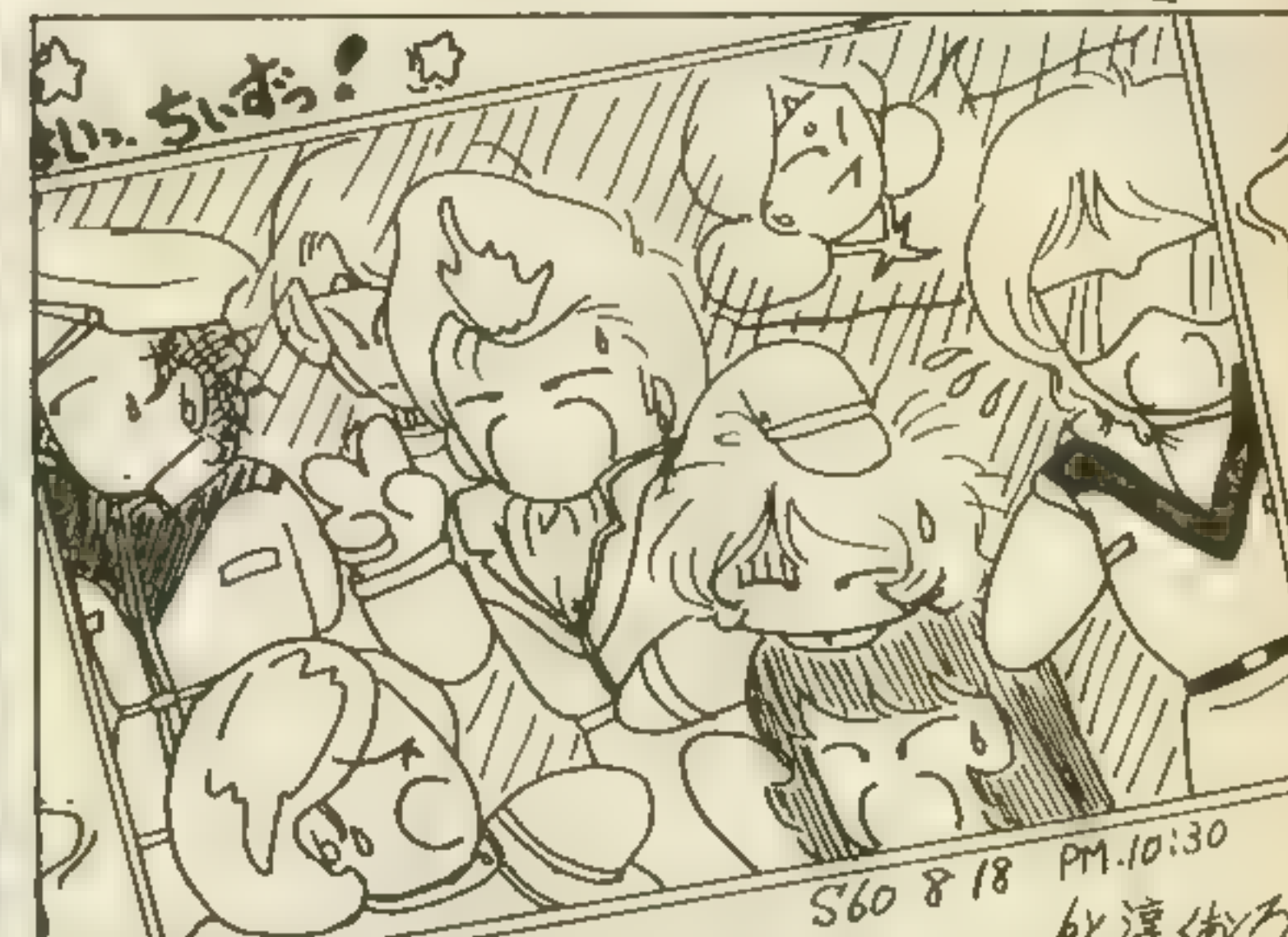
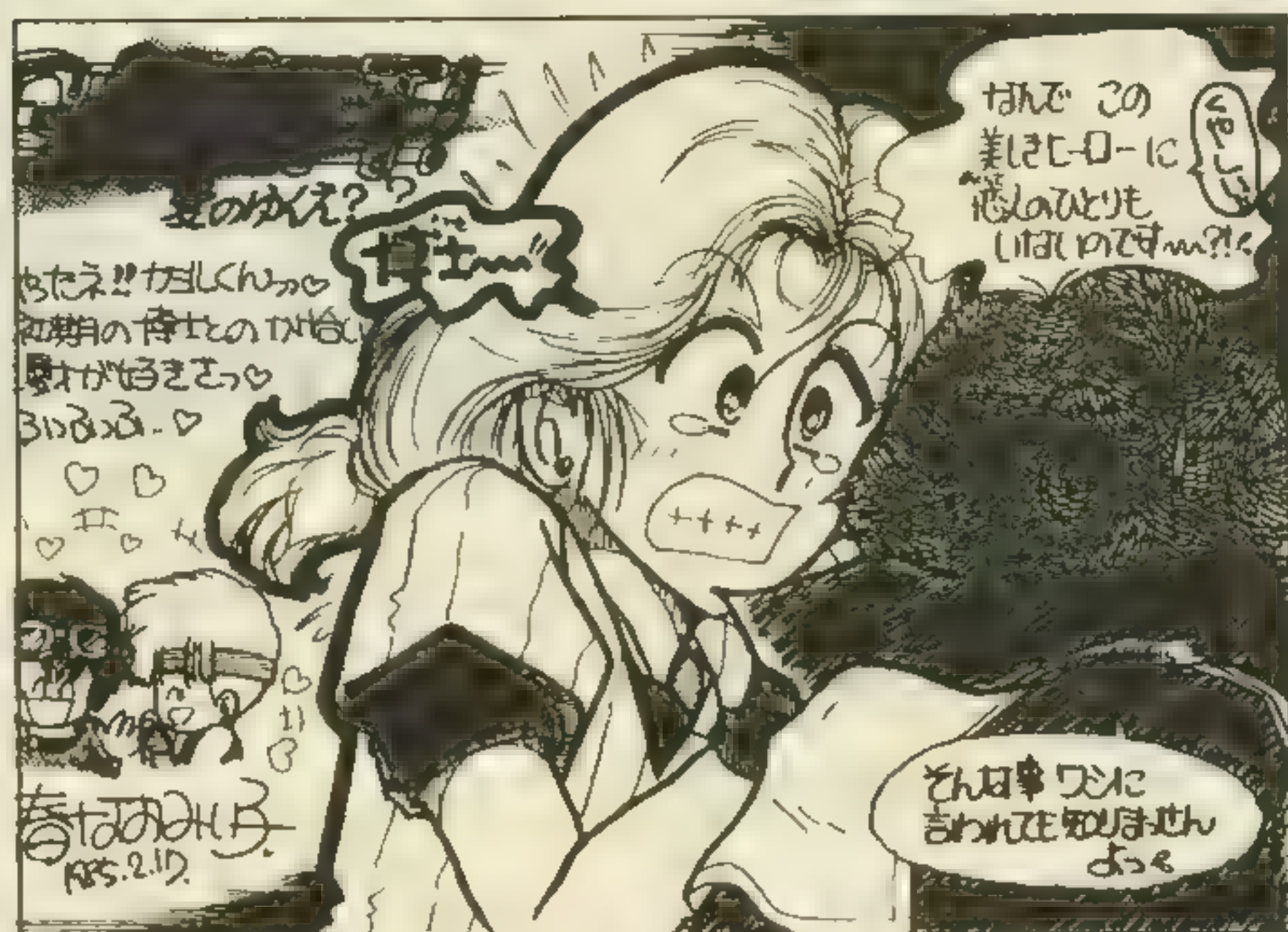
愛媛県/真紅のルージュ ④「私は大人よ!」と言ってみたかったんだね?



神奈川県/高原敏美 ④いつもイラスト、どーもダンケです、ホント



兵庫県/椿なおみ子 ④それで、結局、愛のゆくえはどうなったんでせう?



沼津市/クワトロ・マリーナ ④県名までキチンと書いてくれー! アホなアタシはわからんよ

Rudy Mundt
925 Hamilton Road
London, Ontario
Canada, N5Z 1W3
1985 08 16

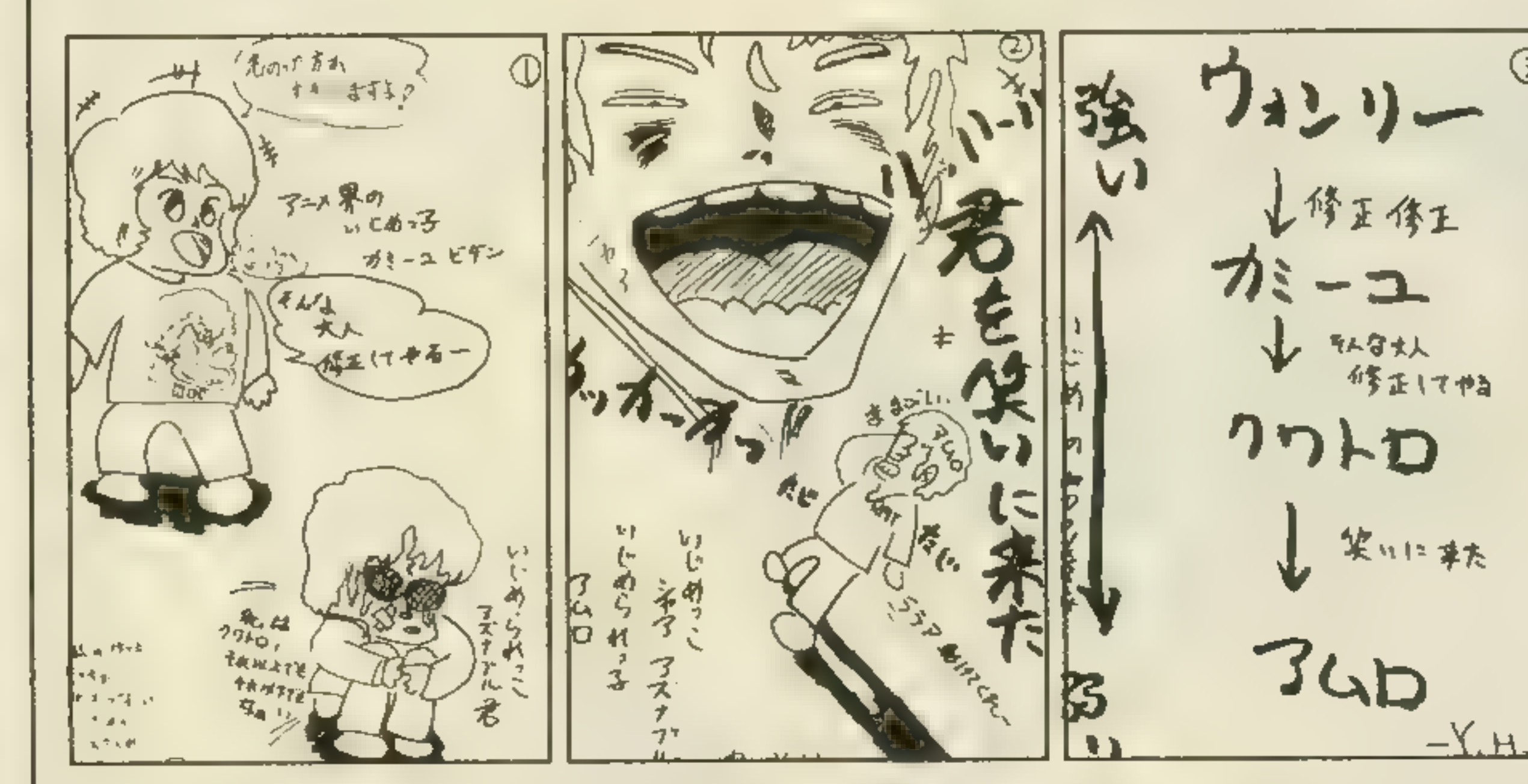
Dear Sirs:

Hi, my name is Rudy and I'm wrattin you from Canada. I am a very big fan of Japanese Animation and would like to have a Japanese boy or girl as a pen pal to write to. Could you please print this letter in your My Anime magazine so someone who understands English could write to me. Thank you very much.

Yours truly,
Rudy Mundt
Rudy Mundt

カナダの「マイアニメ」読者から、日本のアニメファンと文通したいという手紙が来たのです。誰か、英語と文通してみようという人はいいかな。ただし、英語に強くないとダメよ。

AIRMAIL



アニメ界のいじめっ子はだれだ? これはまじりました。熊本のY・Hくんがこのコーナーを独占です! もう、このズ太いパワーに負けました。特に、最後の図式にはもう何も言えませぬね。

〒194 町田市玉川学園8の5の16 八木沢啓子

☆「エルガイム」「ベルばら」「アンドロメダストーリーズ」に関するもの、切りぬきでもいいです。お礼はアニメ、漫画のもので。60円切手同封の上連絡を。

〒472 知立市上重原町夕田2-14 新美小百合

☆「超人ロック」「ジャスティ」「ナイン」に関するものを適価で。また、「ロック」のレコードで予約特典つきの場合、定価の9割で買います。

〒165 東京都中野区鷺宮3の14の14の1 加藤藤一

☆「ダーティペア」1-4話のVHSテープ(OP、ED、アイキャッチ入り、3倍可)を適価で。またはダビングしてくださる方、ご連絡ください。送料負担します。

〒254 神奈川県横浜市戸塚区和泉町5297

今後は「貸してください」「お手紙ください」というお手紙も受け付けます。

あて先は次のページを見てそれぞれのコーナーに、電話番号を忘れる人がとても多いので注意してください。また、掲載された人への連絡は、必ず60円切手を同封するか、往復ハガキにて行うようにしてください。

スタジオMA

NEWプログラムの
お知らせだよ〜ん♡

ON AIR

TALKING☆KIDS

☆何といってもおたよりが命！ キミの感性にピピッときたことなら何でもイイんだ。どんどん書いて送っておくれ！ アニメに関する、全く無関係なこと、ただひたすら叫びたいこと……。それ、まとめてどんなこと!!

TALKING☆KIDS☆あ・ら・か・る・と

☆ふつうのおたよりの中にも、コーナーを作ってみようかな、と思ってる。内容が、そのコーナーにあつてと思つたら、各コーナー係あてに出してみてね！

その1『ごだけの話ですが』

アニメなどを見ていて、ムムツ、これは何やらオカシイぞ、と思つたら、即このコーナーへ！ あれはウソだとか、こりやムジュンしとる、というキミのユニークな大発見を、みんなに教えてあげちゃうのだ♡

* * *

その2『御意見ちよーだい！』

誌上討論会をやろう！ というコ

ーナー。毎回テーマを決めて、みんなの意見を聞こうというもの。まず第一回めとしては、『わたしと思う、いい男』と『？』をテーマにしよう。

アニメ・キャラやアニメ関係者を具体例にあげてもいいし、自分の、いい男論でもかまわない。むしろ、女性にとつただけでなく、男性にとつての、いい男』とはこんなヤツ、という意見も大歓迎。自分にある限りの説得力をもって、ビシバシせまってほしい！ このコーナーに限り、10月20日（消印有効）までにお便りくれるととてもウレシイのだ。また、こんなテーマをやってみては……という提案も待ってるよ。

ファンジンのコーナー

☆同人誌の紹介や、サークルの告知コーナーは、毎月20日発売の号にのみ掲載します。掲載希望の方は、サークル名と会誌名、責任者の住所、氏名（必ず本名）、電話番号、年齢、活動内容、メッセージをはっきり書き、必ず会誌を同封して送ってください。また、ハガキによるイラストの会の会員募集などもOKですが、くれぐれも文字（特に住所・氏名）は大きい字で書いてね♡

ボツなんて
こわくない!

キミの波長をぴったしキャッチ!

ばろでい♡スクウェア

☆復活のパロディ……、どーだ、すごいだろ!? やりますっ、いきます、パロリます!! ファンがファンたる真すいを競いあうのがパロディさ! ひとコマまんが、4コマまんが、小ばなしとか、かえ歌なんかもイんじゃないかな!? MY ANIMEのバロディ、なんてのも考えられる。今現在も、かなりパロディはがきが来ているよ!

「笑い」を表現したものなら何でもこのコーナーへどうぞ♡ キミのアニメ・ずっこけ話、友人や両親、兄弟のアニメに関するおバカな話……なんてのも観迎! 『ばろでい♡スクウェア』に大集合してよね!

☆脅威のスペースジャック!

『ばろでい♡スクウェア』に、おも



パロディだよ

しろいネタをたくさん送ってくれた人には、ページの一部をその人だけの〇△×君のコーナーということにしちゃうもんね。とにかく、それ以外にも、おもしろいネタを送ってくれた人は、誌上でバンバン目だってもらうつもりだから、ハリキってくださいましよ!

☆アニメ百人一首

長い文は苦手……というキミ。パロディ感覚を短歌や俳句にたくしてみては? 5・7・5、もしくは、5・7・5・7・7で一句アニメを詠んでみよう。別に季語なんていらないよ。やってみると、けっこうテンポがよくてオモシロイよ♡

(例: フランドラよ ビデオを持たぬ 身のつらさ 菓子おりもつて となりのうちへ)

伝言板

☆譲ります、譲ってください、交換してください、文通しましよ、などの、みんなのためのコミュニケーション・エリア♡内容を簡潔にまとめて、自分の住所、氏名(必ず本名)、電話番号、年齢をしつかり書くこと。ひとつでもぬけてたら、掲載はできませんデス♡ハイ♡

ハルネームも長すぎないように♡

ぽろっ!

イラスト大募集

☆スミ一色のイラストを大募集! 同じ作品のイラストが圧倒的に集中したときは、無敵!。イラスト・コーナーとして、『スタジオMA』のページ目を大々的に飾ってもらおうよ。(カラーイラストは、MAイラストギャラリーあてにね!)

『スタジオMA』では、みなさんからのおたよりを年中無休でお待ちしております!す!

☆特にしめきりはありませんが、毎月20日までについたものを、その次の月の20日発売号用に、5日までについたものを次の月の5日発売号用にセレクトします。たとえば、12月5日号(12発売)のしめきりは10月20日です。混乱しちゃった? いや、あまりしめきりは気にしないでドンドン応募することヨ。

* * *

☆あて先は 千102東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店 マイアニメ編集部 『スタジオMA・〇〇〇』係 (※〇〇部分に各コーナー名を記入してね!)

☆待つてるからね!。くれなかったらうらんじやうからねッ!

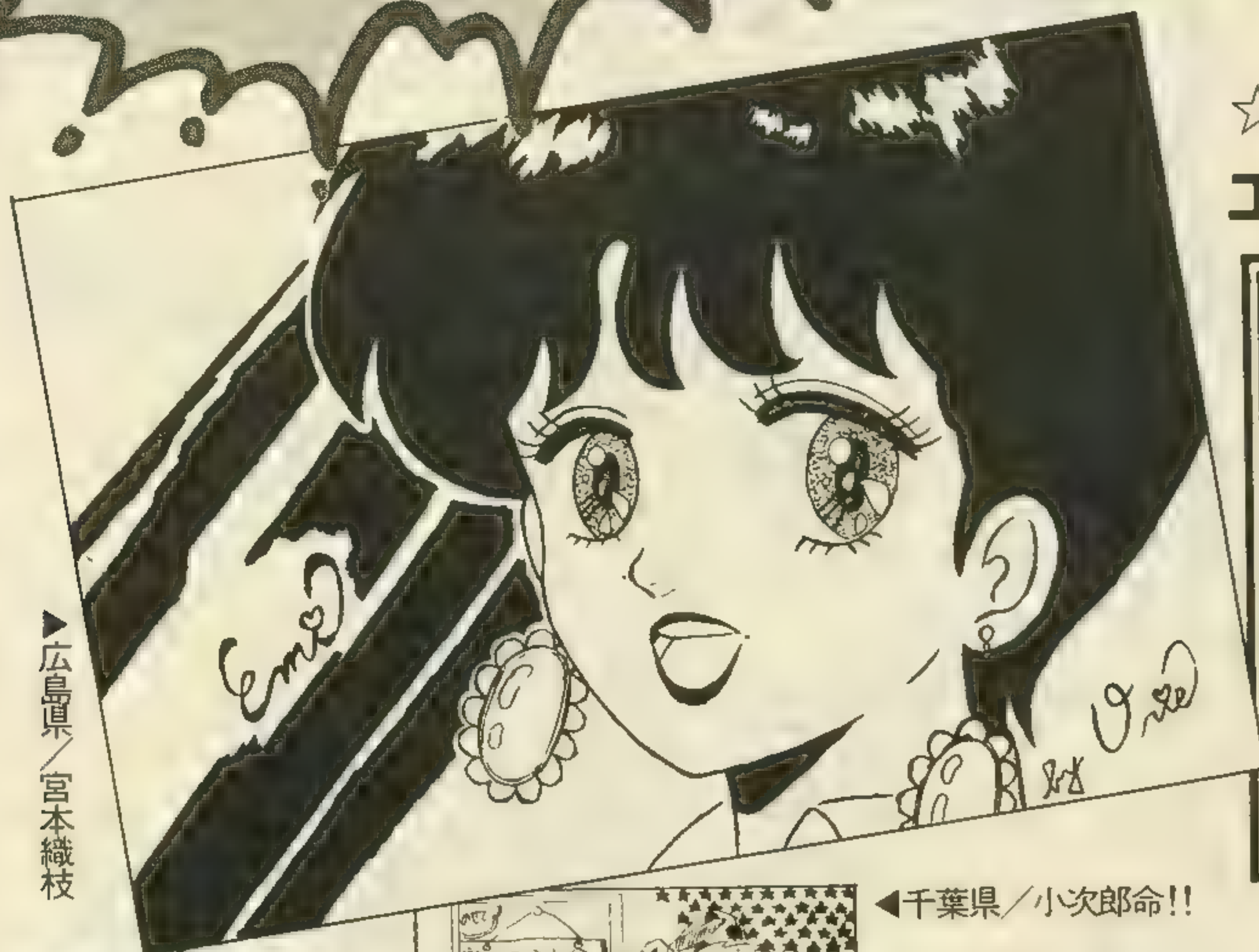
しつもんなんかもうけつてようかな?

FC講座
ラストコール

マジカルエミ

©スタジオぴえろ・NTV

☆夢よ、夢——限りなくひろがるマジックの夢。
エミからアナタへのメッセージは「夢、永遠に♡」



▲広島県/宮本織枝

こんにちはー♡ FC講座の「アーパな」アーソなりて、やぎざわ梨穂でおま。
えー、前号のお知らせとおり、長い間おつきあいいただいたFC講座が、しばし冬眠状態に入ることにしまして☆ イキにマジメにミ〜ハーしよう〜という心がまえでFC講座、ぐわんばってきたつもりでございます。今後は「スタジオMA」のほうにリングを移しまして、今まで以上に華やかな場外乱闘を演じたいと思っておりますが……よろしくおたのみしちゃうよオーん。
さアて、ラストコールは「マジカルエミ」。最後の最後までずずい〜と、ラブリーだぜ♡



舞はふつうの
女の子だから

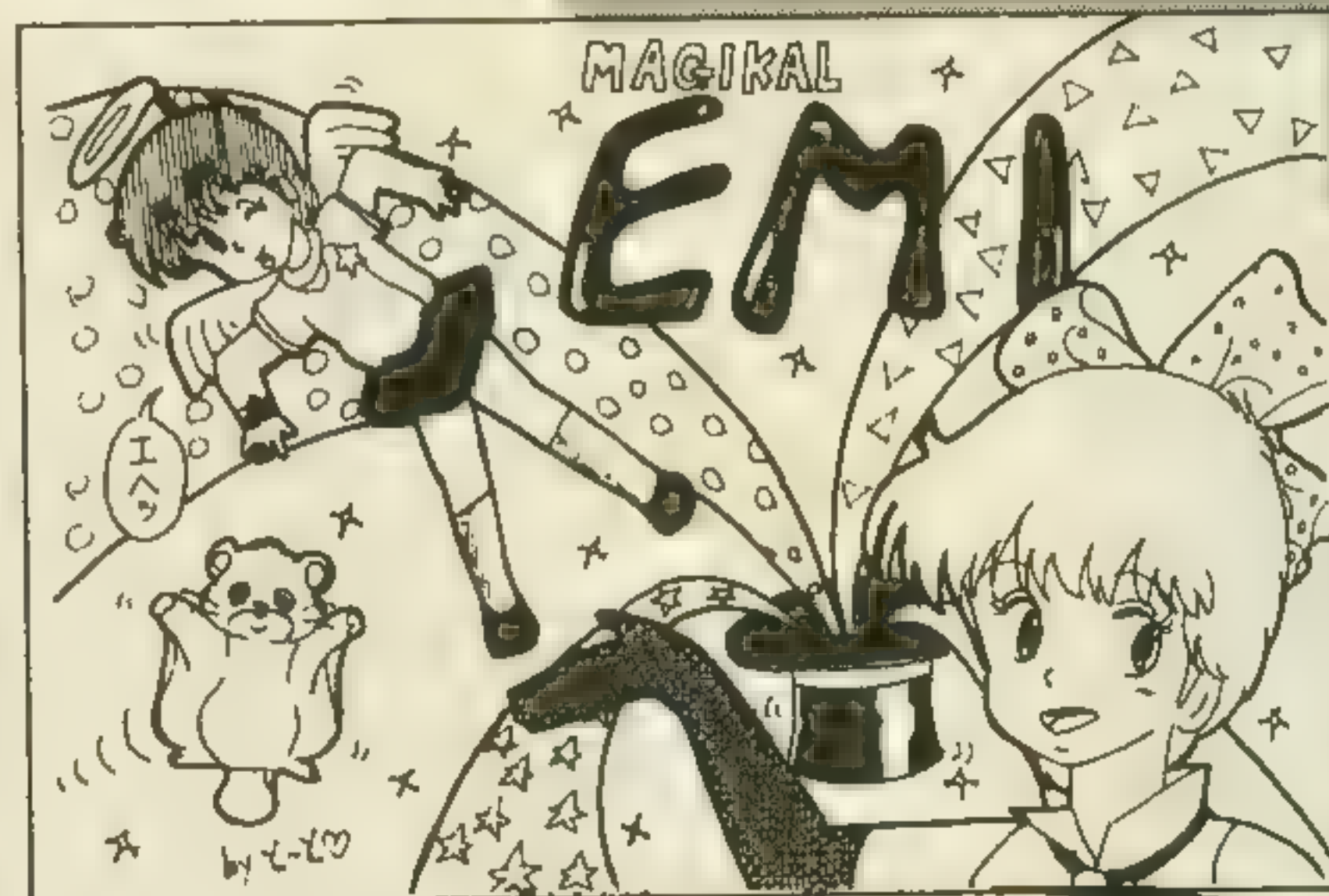
★「マジカルエミ」の魅力は何といっても、魔法の使い手である舞ちゃんがつづうの女の子であるってことだと思ひます。うまく言えないんだけど、魔法を使つて変身したからといっても、舞とエミは絶対的にイコールなんですよ（変な表現だ、ゴメンナサイ）。
わたしだって小さい頃、とつぜん大異変が起つて、魔法が使えらるようにならなかなア……なんて、一生懸命考えていました。もしそれができたら、あんなことをしてみたいナ、こんなことも……と、とてつもなく大きな夢ばかりをいだいていました。舞ちゃんに訪れた夢は、たったひとつ、マジシャンになれること。魔法を使ってマジシャンになるウ!? な、なんと、ささやかで現実とのギャップが少な魔法だらう……と思つたりもしましたが、そのささやかさが舞ちゃんを、より純粋で一途な少女に描きあげているのではないかな? ガンバレ! 舞ちゃん♡ いつの日か、自分のホントのマ



▲東京都/野呂瀬宏子



▲千葉県/小次郎命!!



▲宮城県/小泉俊直

ラブリーエミ!!

☆イヤミでも何でもなく、ボクは純粋に「曲芸団」とか、各地巡業の「サーカス団」的イメージの、エミのコスチュームがスキ!
(神奈川県/梅ぼし昆布)

☆主題歌がイイ。オープニングとエンディングのムードが好きです。
(栃木県/峰 充)

☆舞が、エミになっている時に起こったこととかを、舞の姿のままデフォルメしてしまうのが何とも……♡ (福島県/エミのリボン)
☆この一連のシリーズはなくなつてほしくないよ! (東京都/早川寿久)

ジックを使えるその日まで……。
(兵庫県/高畑悦子)
広島県/向維新



▲東京都/岸田絵里



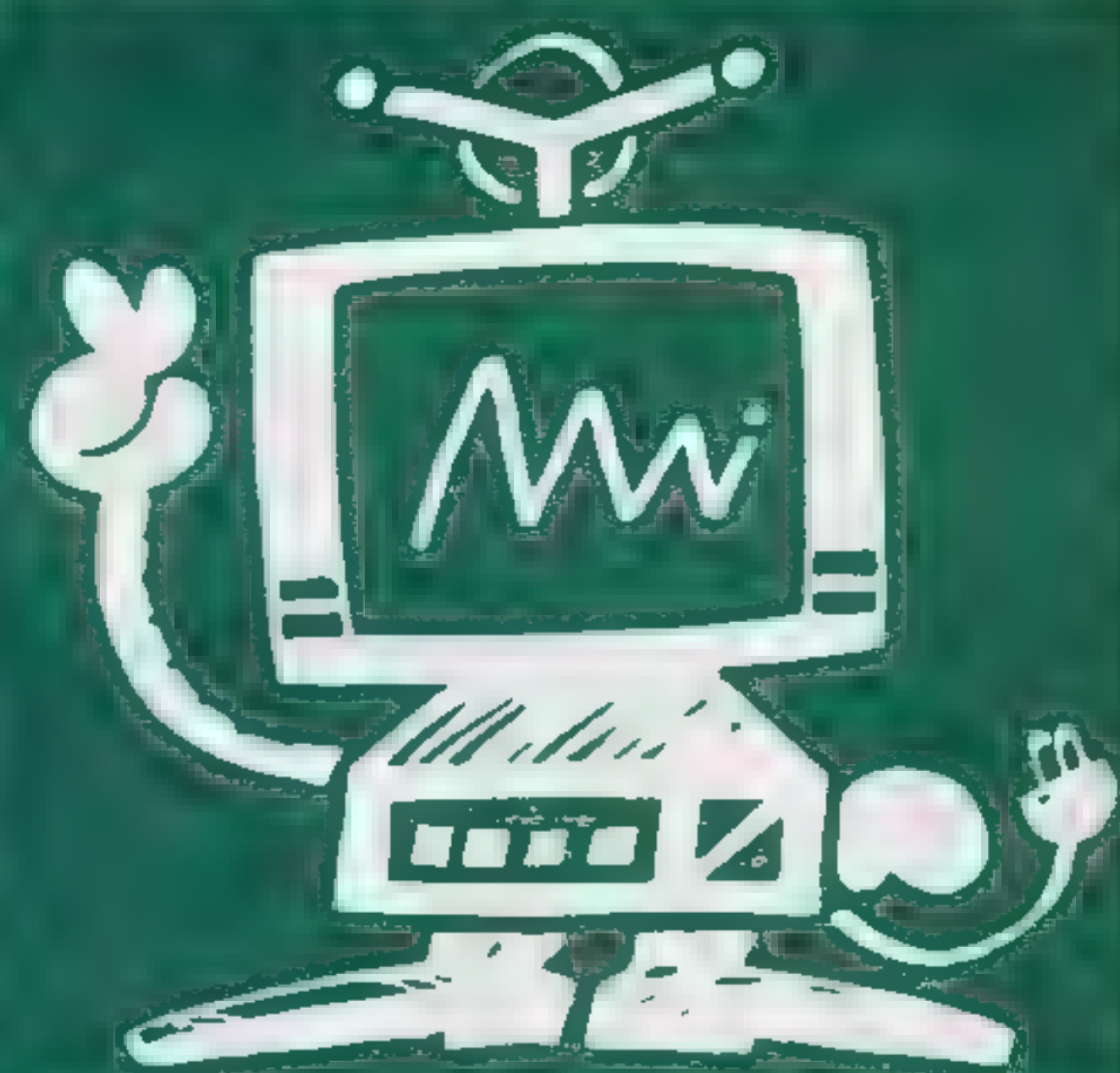
▲千葉県/瓦井美和



今までホントに
ありがとオーツ♡
これからは
「スタジオMA」で
おつきあい
よろしくね!

▲神奈川県/成田くんのゆみこ

INFORMATION HUNTING



新装開店！ インフォメーションハンティング



↑左から、京子役の島本須美、宿丸役の水島裕、スタンオひえろの布川ゆかり、脚本・金巻たけお、監督・高橋留美子、原作者の高橋留美子

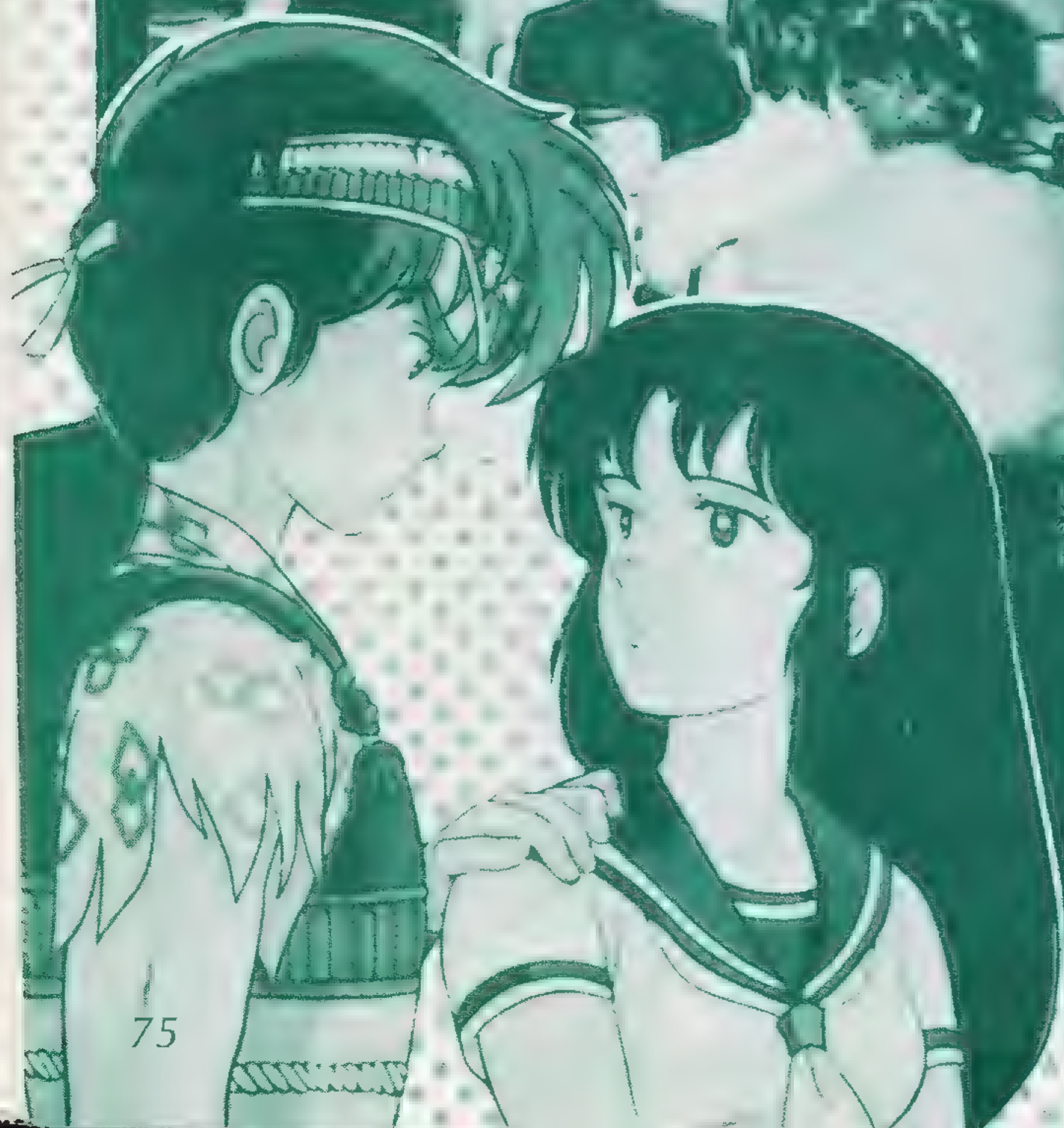
小学館ビデオ オリジナル作品
「るーみっくわーど」制作発表会

●制作：小学館 小学館プロダクション、スタジオジブリ、サンライズ

高橋留美子の世界が広がる
オリジナルビデオが登場!!



高橋留美子原作の「るーみっくわーど」のオリジナルビデオ化の製作発表会が開かれた。
「このビデオは「るーみっくわーど」集から、人気の高い作品をアニメ化するもの。そのPART Iは、原作者が「ビデオ化には、まずこの作品をお願いします」と勧めた「炎のりゅう」制作はスタジオジブリである。長年「うる星やつら」のアニメに携わってきたスタジオジブリと小学館プロダクション、スタジオジブリ、サンライズの共同制作による。高橋作品のアニメ化は、最高のスタッフといえるだろう。
なお、PART IIには、「サ・超女（スーパーギャル）」が予定されている。その発売は、来年3月以後と見られており、これも続報をお楽しみに。



オーストラリア・シネマ・ウィーク開催!

「マッドマックス」シリーズの大ヒットで注目のオーストラリア映画。その中でも、「誰もいない砂浜」など話題作6本が、9月1日〜8日、東京・池袋の西武百貨店Studio 2000で上映された。会場には連日、たくさんさんのシネマファンが詰めかけ、注目のオーストラリア映画を楽しんだ。



↑来日したC・トムソン監督

また、ニルスに会えるなんてウレシイなっ

冒険アニメの名作「ニルスのふしぎな旅」がオリジナルビデオでカムバック! この完成記念イベントが、8月30日、東京・九段の千代田公会堂で開かれた。ゲストに、ニルス役の小山美実、ラッセ役の緒方賢一を迎えたイベントは、ニルスファンで大にぎわい。ゲストとファンのアフレココーナー、プレゼント抽選会など内容盛りだくさんで十分楽しめた。(東宝ビデオより発売中)



↑ゲストとアフレコを楽しむ!



↑小山(右)、緒方の両ゲスト



↑8/29、オーストラリア大使館でレセプション

フェスティバルに参加するとプライベートルートアニメが作りたくなる!!



↑優秀な出品に驚く手塚氏



↑岩井さんは筑波大の学生

恒例になった「ぴあアニメーション・サマー・フェスティバル」が、8月31日、東京・原宿で開催された。超満員の会場では、一般公募のアニメ37本の上映、手塚治虫氏の最近作「ブロークダウン・フィルム」の上映、実験的な立体アニメ制作者の岩井俊夫さんの紹介などが行われた。

「Zガンダム」で夏にサヨナラ!

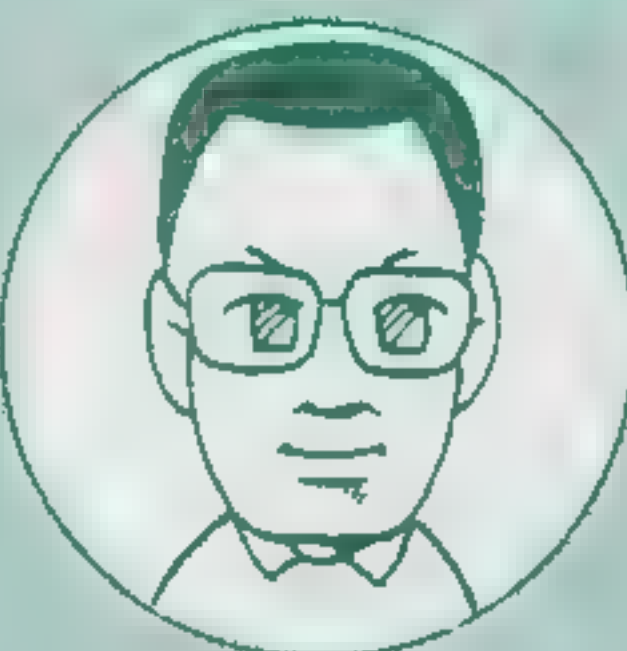
楽しかった夏休みのラストは、「機動戦士Zガンダム」フェスティバルで! 8月31日、東京・銀座の博品館劇場で開かれたこのイベントのスタートは、「ザンボット3」などの日本サンライズ制作のなつかしいアニメのオープニングフィルム上映。

司会の川村万梨阿が拍手で迎えられた後に、「Zガンダム」で活躍中の声優、飛田展男、岡本麻弥、松岡美幸が参加し、4人でアフレコ中の失敗談などを披露。これには、会場のファンも大爆笑! タップリと話を楽しんだ後は歌も!! というわけで



アニメ 喜劇 怒楽 哀 喜

小山高男

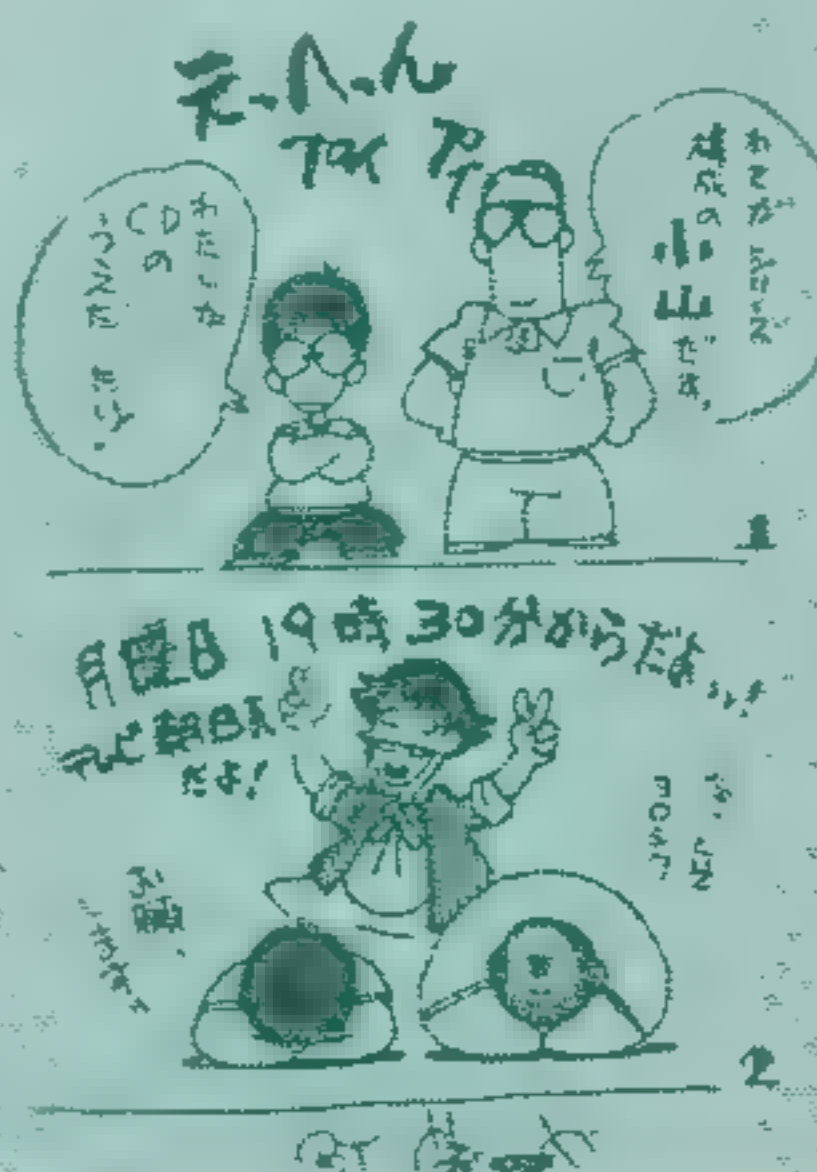


Vol. 11

ガンバレ 竜の子プロ!

言葉が殺せられる。「うまいよねえ... 足元にも及ばない... うまいやろ...」と、ほんとうに私は吉田竜夫が、ハードなものは天野氏に、メルヘンチックなものは下元サンに各々受け継がれ、今も脈々と生き続けているのがなんとも嬉しい。きつと、幽界で社長も喜んでいらつしやるにちがいない。「視聴率のことは考えるな。とにかくいい物を創ればいいんだ。恥ずかしい作品を!!」

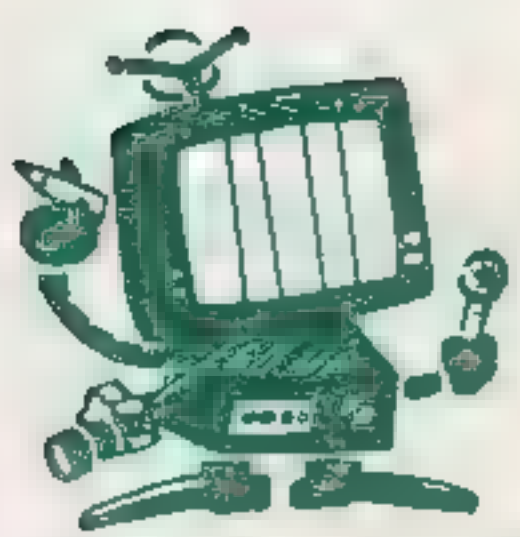
吉田竜夫師の口癖であった。それが、竜の子プロの社員であった私の誇りでもあった。「世界の子どもたちに夢を...」これが竜の子プロのモットーである。その私たちの母社である竜の子プロが最近元気がないので淋しい... というファンの方の声をよくき



昭和52年9月5日の夕刻だったが、当時キヤクター室に在籍していた下元明子サン(現在は脚本家・柳川 茂氏夫人。「ムテキキング」のボールのミラクル大作戦...などのキヤクターデザイン)から電話をいただいた。「もしもし...」というその第一声で、送受話器の向こうの悲しみが伝わり、すぐに「あッ、社長が亡くなった...」と理解できた。

昭和47年の3月から、50年8月まで、企画文芸部員として竜の子プロに在籍した私は、下元サンから計報を知らされたころ、肝炎のため病床に臥し、一年以上も仕事ができなかった。社長、ほかの病気をあんなに心配して下さっていたのに... それなのに... これは... ではないです...」

ン



↑「もう一回ステージを」と決意も新たに



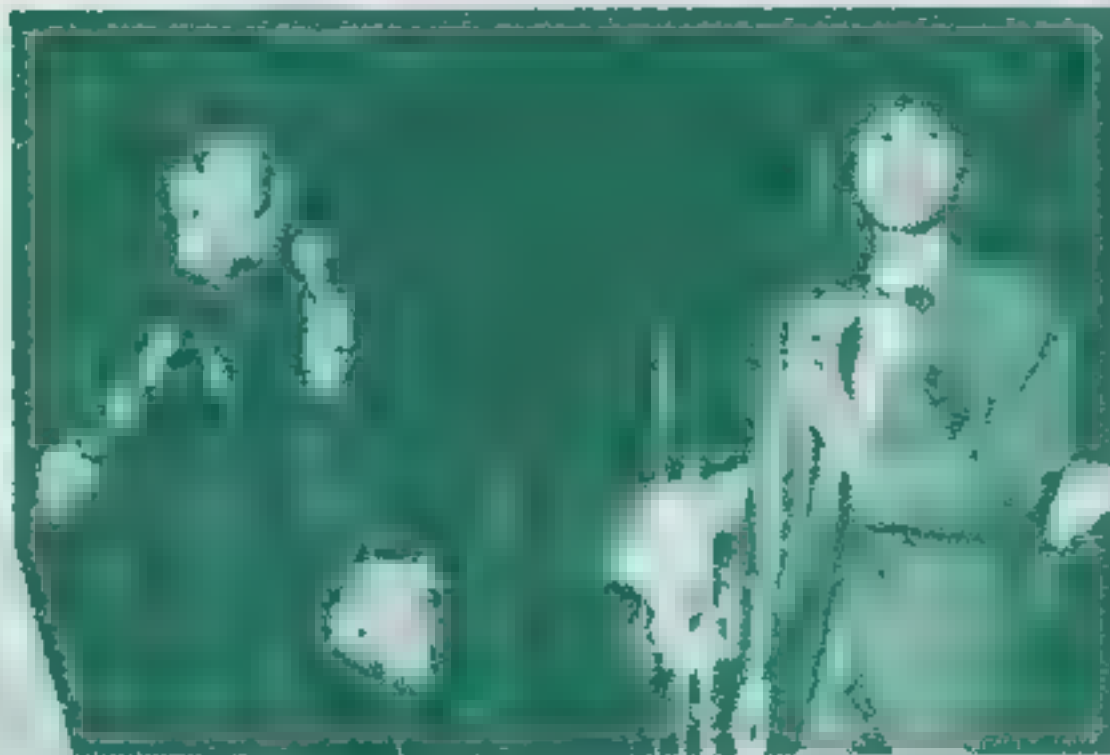
←ステージ前のるん。「ピース!」とは余裕!?



→「いい女」は、るんの作詞



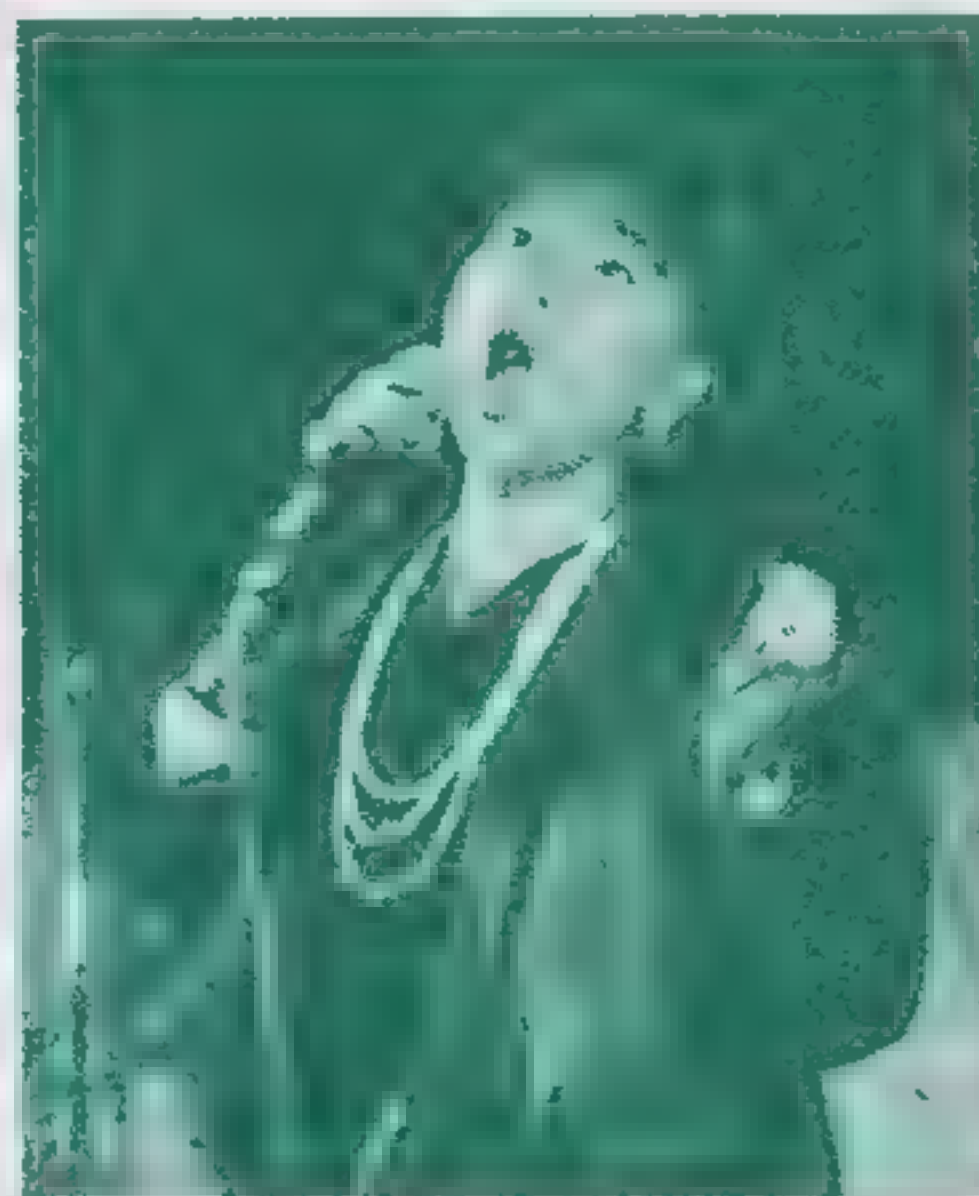
→ロックに初挑戦 はじける土井美加!



↑るんと須美の軽妙なおしゃべり。美加はただ今着替え中!



↑「六本木心中」を思いっきりシャウトして大ウケの島本須美



↑シックな衣装でキメたるん



↑須美の「おふろのうた」知ってる!? とてもカワイイよ



イラスト/いぐさのぶこ

るん、須美、美加、いい女をフルコースで

佐々木るん、島本須美、土井美加の3美女が手づくりコンサート!

9月4日、東京・高田馬場のビックターミュージックプラザで、3人がファーストコンサート。ステージの企画、構成などすべて3人が担当。「セクシャル・ダイナマイト」で始まったこの手づくりライブ、出演作品のアニメソングや「いい女はフルコースで」など、全20曲を披露した。



↑川村万梨阿(左端)と談笑する声優の3人



↑ファンに応える富野監督

主題歌「水の星へ愛をこめて」をうたう森口博子ちゃんがステージに。富野由悠季監督、プラモ・モデル4人も招いたこのフェスティバル。ファンは、夏休みの一日をタッパリとエンジョイしたようだった。



↑プラモ・モデル4人にも熱い視線が...

平野文さん LP発売で 来社キャンペーン



↑「FUMIのラムソング」は、文さんご自慢の自作タイトル♡

9月10日、本誌編集部を訪ねた平野文さんは、「ラストのセリフ、『ダーリン』は、ぜひ、ヘッドホンで聴いてネ。男の子たち、イッチャイそう♡」と、過激な発言!!

プレイタウン

- ◎1985年文学座10月アトリエの会
 事ありげな夏の夕暮
 ●日時/10月4日(土)19時(土曜)
 ●場所/東京・信濃町文学座アトリエ
 ●料金/前売り1500円 当日1800円
 ●出演/鷹尾秀敏 他
 ●予約・問い合わせ/文学座(03)351-7265
- ◎ミュージカル・コメディ「ザ・ミュージックマン」公演
 ●日時/10月4日(土)18時半(水曜)
 ●土曜および31日(土)18時半(水曜)
 ●東京・銀座博品館劇場 ●料金/5000円(全席指定) ●出演/野口五郎 戸田恵子 佐藤蛾次郎 宮脇康之 他
 ●予約・問い合わせ/博品館劇場 他
- ◎テアトル・エコー「サンシャイン・ボイズ」公演
 ●日時/10月15日(土)18時
 ●10月18日(火)18時
 ●10月19日(水)18時
 ●10月20日(木)18時
 ●10月21日(金)18時
 ●10月22日(土)18時
 ●10月23日(日)18時
 ●10月24日(月)18時
 ●10月25日(火)18時
 ●10月26日(水)18時
 ●10月27日(木)18時
 ●10月28日(金)18時
 ●10月29日(土)18時
 ●10月30日(日)18時
 ●10月31日(月)18時
 ●11月1日(火)18時
 ●11月2日(水)18時
 ●11月3日(木)18時
 ●11月4日(金)18時
 ●11月5日(土)18時
 ●11月6日(日)18時
 ●11月7日(月)18時
 ●11月8日(火)18時
 ●11月9日(水)18時
 ●11月10日(木)18時
 ●11月11日(金)18時
 ●11月12日(土)18時
 ●11月13日(日)18時
 ●11月14日(月)18時
 ●11月15日(火)18時
 ●11月16日(水)18時
 ●11月17日(木)18時
 ●11月18日(金)18時
 ●11月19日(土)18時
 ●11月20日(日)18時
 ●11月21日(月)18時
 ●11月22日(火)18時
 ●11月23日(水)18時
 ●11月24日(木)18時
 ●11月25日(金)18時
 ●11月26日(土)18時
 ●11月27日(日)18時
 ●11月28日(月)18時
 ●11月29日(火)18時
 ●11月30日(水)18時
 ●12月1日(木)18時
 ●12月2日(金)18時
 ●12月3日(土)18時
 ●12月4日(日)18時
 ●12月5日(月)18時
 ●12月6日(火)18時
 ●12月7日(水)18時
 ●12月8日(木)18時
 ●12月9日(金)18時
 ●12月10日(土)18時
 ●12月11日(日)18時
 ●12月12日(月)18時
 ●12月13日(火)18時
 ●12月14日(水)18時
 ●12月15日(木)18時
 ●12月16日(金)18時
 ●12月17日(土)18時
 ●12月18日(日)18時
 ●12月19日(月)18時
 ●12月20日(火)18時
 ●12月21日(水)18時
 ●12月22日(木)18時
 ●12月23日(金)18時
 ●12月24日(土)18時
 ●12月25日(日)18時
 ●12月26日(月)18時
 ●12月27日(火)18時
 ●12月28日(水)18時
 ●12月29日(木)18時
 ●12月30日(金)18時
 ●12月31日(土)18時

★小山美ファンの集い★10月26日17時〜と19時〜(入替え制)・場所/東京・原宿シャンゼリゼ(竹下通り)・料金/2000円(1ドリンク付)・問い合わせ/シャンゼリゼ(03)404-1780

鶴ひろみ、山本百合子ライブで熱狂

9月7日、東京・渋谷エッグマンでひろみと百合子の「不思議なイブ」が行われ、注目の新バンド名は「DE・J・A・V・U」に決定した。

さすが度胸のひろみと百合子！
初のライブながらノリにノリまくり、14曲を歌い切った。二人でアイディアを出し合ったステージだけに、息もピッタリだ。ボケと突っこみのおしやりも楽しい。だが何と言ってもこの二人、益々色っぽくなってきた。どっちもイイ女だナア……。近くビッグイベントの発表もあるとかで新生「DE・J・A・V・U」にご注目！



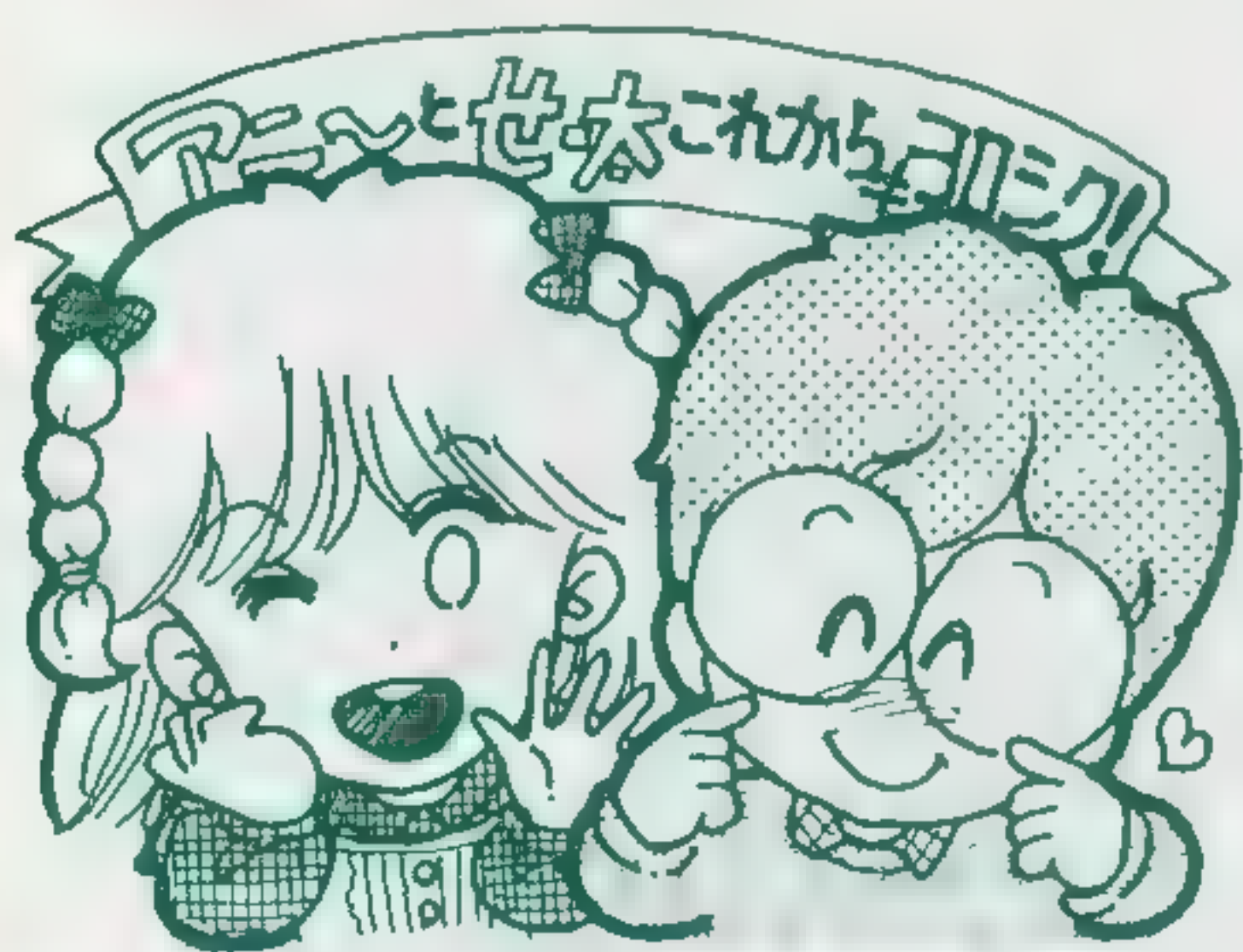
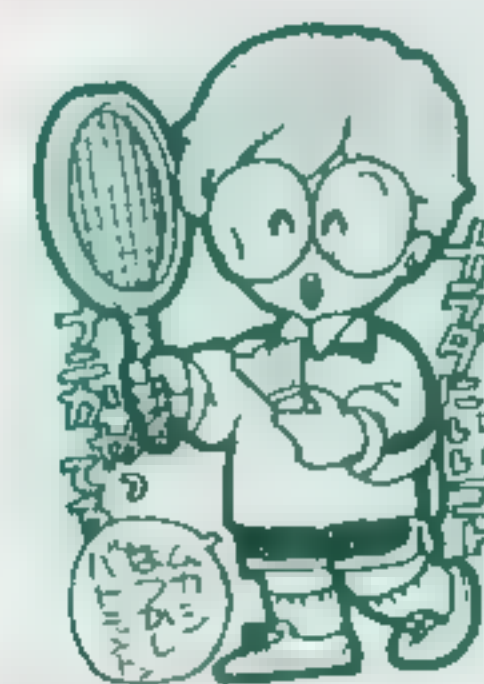
←二人でデザインした衣装もgoodさすがだね



↑新婚ホヤホヤの山本百合子夫妻。「ひろみも私たちみたいに幸せになってネ♡」



↑「そんなに見つめないで」「キレイだよ」



イラスト/いづのぶこ

→最後までサングラスだったのは、突然の物もらいのせい。「お岩の目のせい」

ブライダル
1
さんおめでとう
お相手は難波圭一氏

つき合って1週間後にスピード婚約。挙式は来年1月、ハワイで。



の夜祭り
●日時 10月17日(土) 19時～20時
●会場 渋谷区三軒茶屋(三軒茶屋駅)
●料金 前売り1300円 当日1800円
●出演 西村智博 三浦雅子 玉川砂記子 他
●問い合わせ アーツビジョン(03)3750481
◎富沢美智江バースデー・ライブ・パーティー
●日時 10月20日(土) 14時～16時
●会場 東京・新宿ルイード
●料金 前売り2000円 当日2000円(1ドリンク付)
●問い合わせ 新宿ルイード(03)5349153
◎TAKAKOライブ情報
●日時 10月19日(土) 20時半～22時
●会場 岡山ばぶ
●料金 1200円 大阪キャンディホール(06)31610364 ●料金 前売り1800円 当日2000円(1ドリンク付)
●問い合わせ 横浜ビブレホール(045)3141003 ●料金 前売り2000円 当日2300円(1ドリンク付)
●問い合わせ バードール音楽事務所(03)4091491
◎インポートパザール・横浜アニメフェスティバル
●会場 横浜・桜木町駅前海側特設イベント会場
●日時 10月9日(土) 15時～17時 小山美実 10月10日(日) 10時～12時 DE・J・A・V・U 10月11日(月) 15時～17時 神谷明 10月12日(火) 16時～18時 平野文 10月13日(水) 15時～17時 ニッポン放送事業部(03)2871111 ●紙のライオン・公演
●日時 10月10日(日) 16時～19時 12月15日(土) 14時～17時 マチネあり 13日はマチネなし

◎「三ツ矢雄二の会」住所変更と会員募集 ●〒135東京都江東区清澄3-5-14佐々木方 ●入会ご希望の方は、60円切手を同封の上、上記宛、ご連絡ください。

OMAKE 情報

名譽会長に、古川登志夫さんを迎え「DE・J・A・VU(ディ・ジャ・ヴ)」のファンクラブができます
往復ハガキで、〒155 東京都世田谷区北沢4の21の19岸方「DE・J・A・VU」F.C係まで♥



鶴の一声
ひろみ

コラムなんて、ドキドキするコーナーを、今回から受け持つことになりましたが、学生時代、新聞部や読書クラブに所属していたころが懐かしい……。頭も柔らかかったんでしょね。スラスラと文章が浮かんできたのに、もう何年も、ものを書いていないせいか、はつきりいって、テンテコマイ。私のことだからとりとめのない話になってしまいかもしれませんが、あらかじめご了承くださいネ！

まずは、自己紹介を。鶴ひろみ。現在20代半ば、A型の牡羊座。熱しやすく、冷めやすい。負けず嫌いな性格らしい。北海道生まれの横浜育ち。小学校2年生の時、劇団ひまわりに入団。劇団の先輩には、石丸博也さん、古谷徹さん、塩屋翼さん等が、いらっしやいました。ＴＶドラマのデビュー作は、「コメットさん」といっても、初代、九重祐三子さんの時のもので、私は8歳でした。それから、いろいろな

中学生のころ、ブラウン管で、映画「ローマの休日」を見ました。オードリー・ヘップバーンの理知的でいて、とてもかわいい容姿と、みごとに重なった、すてきな声。私は、たちまちその声に魅せられました。その声の持ち主は、今では私の大先輩であり、女性としても大変尊敬している、池田昌子さんでした。それ以来、私は「声」というものに興味を持ち始め、そういうお仕事をしたいと思うようになりました。

そんな高校3年生の時、アニメーションのヒロインのオーディションを受けたのです。それが、私のアニメ・デビュー作「ベリリヌ物語」です。経験

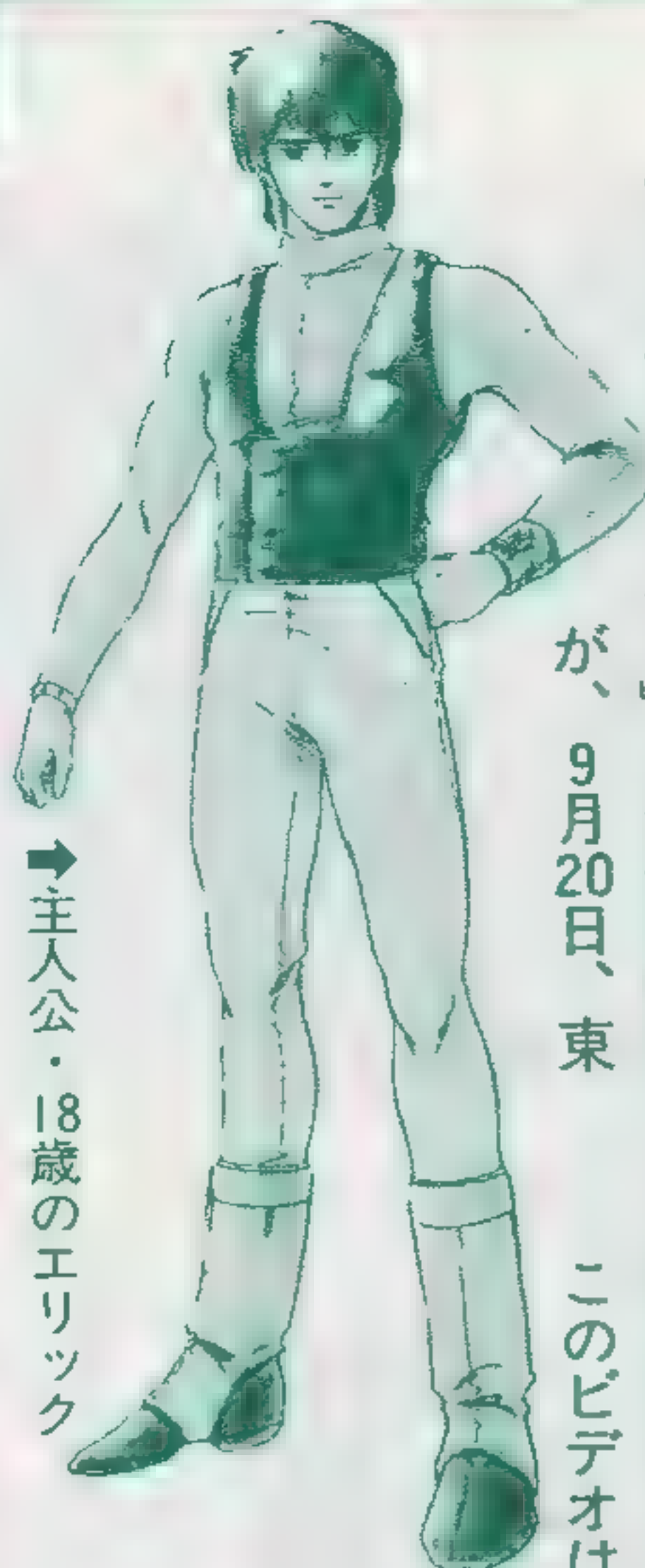
はないし、ダメでもともとと思っていたところへ、今格のしらせ。それだけではありません。他のキャストイングを聞いて、私はとびあがりました。私の母親役が、池田さんだったのです。喜びと不安のうちに、アフレコが始まりましたが、絵にあわせるのが精一杯。なかなか思うようにできないのです。正直いって、ペリーヌ役は、私にとつて重荷でした。それはアニメのしやべり方が、実写とは、かなり違っていたからです（私の育った映像の世界では、ごく自然なしやべり方が、あたりまえになってきていました）。

落ち込んでいた私に、音響監督の浦上靖夫さんが、アフレコの前にリハーサルをしてくださるようになり、それは半年続きました。半年後、ペリーヌの流す涙は、私の目をうるませ、最終回近くでは、私はペリーヌです」と

いえるようになりました
途中、何度も挫折しそうになり、やめたいとも思いましたが、スタッフの方々が先輩たちに支えられ、一年を終えてみて、一つの作品をたぐさんの人の手で作りあげることのすばらしさ、絵に魂を吹き込むことの楽しさを知ることができました。それと同時に、ベリヌという少女から、どんな状況の中でも、強く、明るく生きるといふことも学んだのです。

この作品の中で、私が今も心に残っているセリフは、母が死ぬ間際にベリヌにいった言葉です。

「あなたが、人から愛されたいと思つたら、まずあなたが人を愛しなさい」



新作ビデオ『ザ・ヒューマノイド』

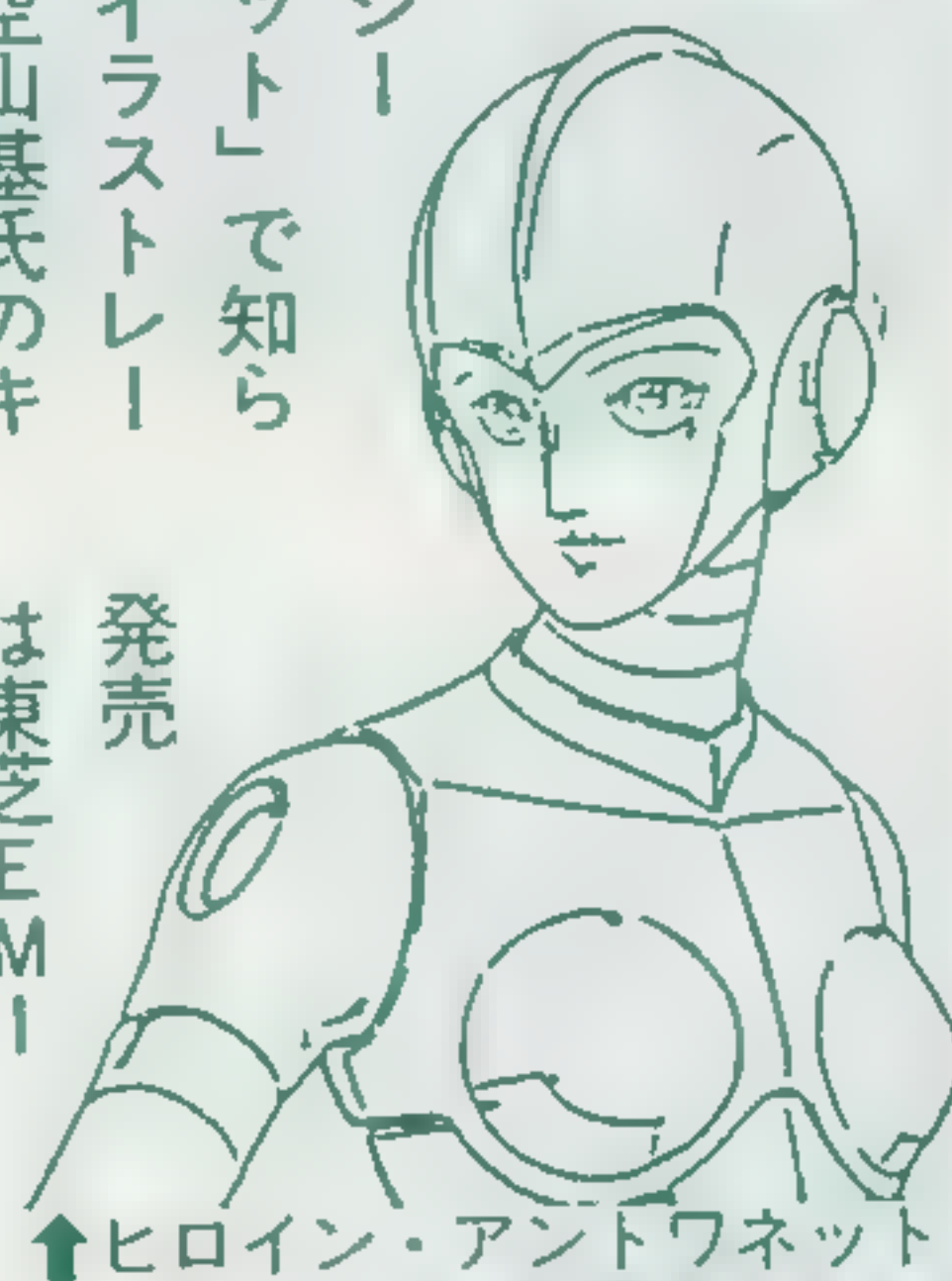
オリジナル・アニメ・ビデオ「ザ・ヒューマンノイド」の制作発表会が、9月20日、東

京・赤坂の東芝EMI
で行われた。

で行われた。

このビデオは、「セクシー」

ロボット」で知られるイラストレーター空山基氏のキヤラをもとに、カナメプロが総力をあげて制作する。



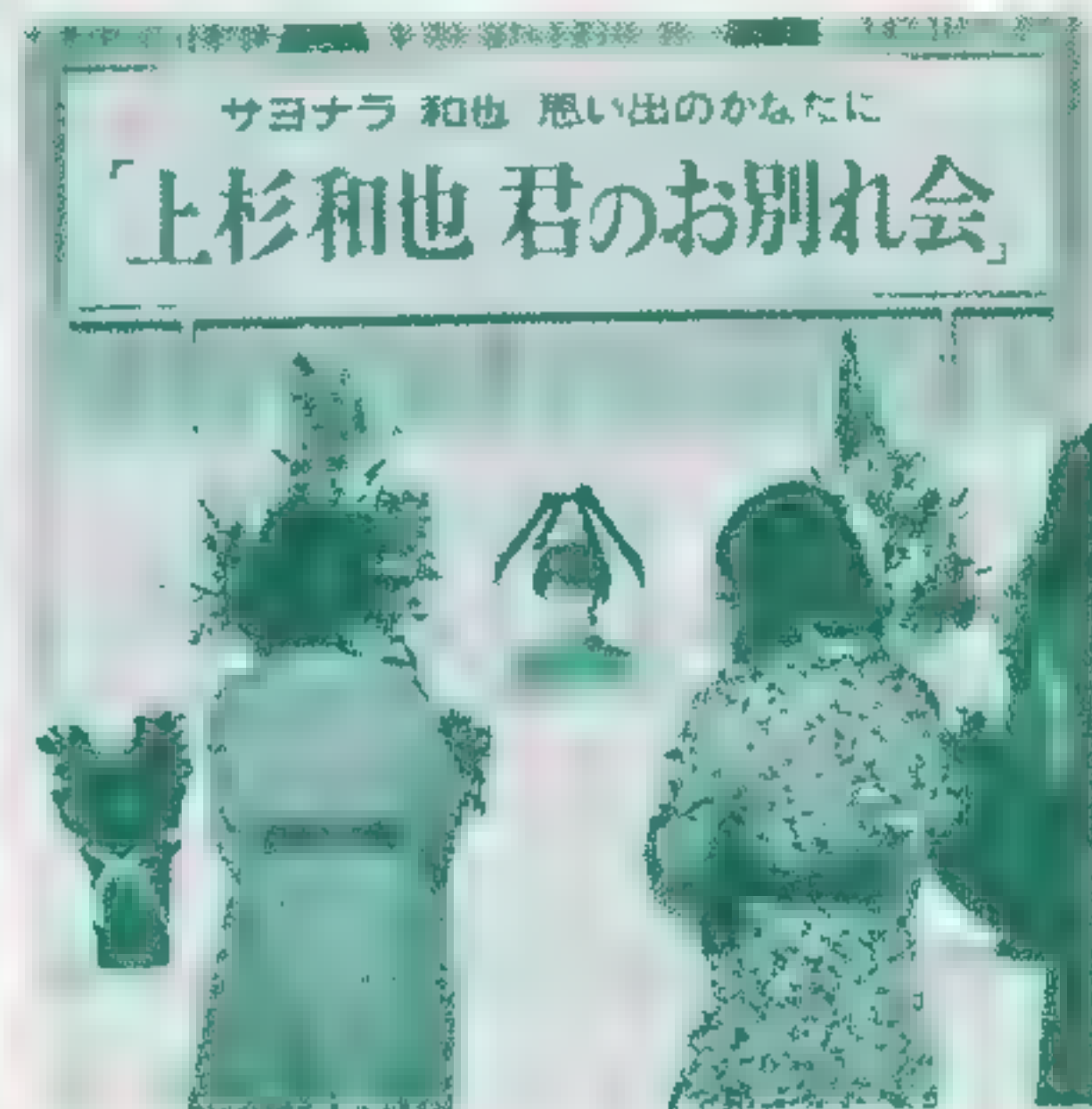
↑ヒロイン・アジトワネット

発売
は東芝EMI
より来年1月22日
予価8800円、
時間45分。

うえーん、和也が死去「お別れ会」……



↑お別れ会にかけつけた日高のり子、三ツ矢雄二、岩崎良美（左より） ↓和也君の死に合掌……



「タッチ」第26話で、ついに亡くなってしまった上杉和也君。彼を惜しむ声は多く、9月17日には「上杉和也君のお別れ会」が、東京・有楽町の東京会館で開かれた。

和也君の遺影が置かれた

祭壇には、別れの白い菊がいっぱい
 といつても、「明るく彼を送ろう」
 ということで、三ツ矢雄二、日高の
 り子らのあいさつにも笑いがおこる
 など、会場はなごやかムードだった。



9月21日、めでたくゴールイン。
お相手は

通産省のお役人！ 「役人つていつも、普通の人間ヨ」
あたりまえです！

結婚
ごさん
たん
おめ
あたり
通産省のお役人
ていつても、普
あたり

(のみ)
●場所／東京・恵比寿シアター代官山
●(03)476 0189 ●料金／前売り
2000円(本誌持参の人は1800
円)当日2300円 ●出演／若本紀
昭他 ●予約／問い合わせ／ビーブ
ルシアター ●(03)417 1733 5
●熟女隊コンサート 85417
●日時／10月12日18時半 ●場所／
東京・渋谷 テイクオフ・セブン
出演／吉田理保子 鵜飼るみ子 片岡
富枝 他 ●予約／問い合わせ
ロデュース ●(03)408 1141
●平野文イベント情報
10月12日16時17分 インポートバザール
横浜アニメフェス 桜木町駅前海側特
設ステージ ニッポン放送事業部
●(03)287 1111
10月13日13時17分 FUMIのラムソン
グ・キャンペーン 山口・シーモール
下関 ●(083)32 1118
10月13日17時17分 FUMIのラムソン
グ・キャンペーン 福岡ベスト電気8
階ホール・ポニーキャニオン 福岡支店
●(0927)51 9637
10月27日13時17分 宮崎・都城 寿屋特
設ステージ アニメランド公録 宮崎
放送 アニメランド ●(0985)
25 11月3日「明治神宮アニメフェス」ニ
ッポン放送事業部 ●(03)287 1111
11月4日「平野文コンサート」東京・一
王子工学院大学体育館 ●料金／前
売り800円・当日1000円 ●前売り
申し込み／往復ハガキに住所・氏名・
電話番号・枚数を明記し、〒197 東京都
八王子市中野町2665の「工学院
大学八王子祭実行委員会」●問い合わせ
せ／八王子工学院大学八王子祭実行委
員会 ●(0426)26 10458
●レディ・ロー・フェス VOL.3
●日時／10月13日13時半 ●場所／
東京・池袋西武百貨店屋上ステージ

★宮里久美と電話でウィスパリー★10月20日10時～16時に☎(03)408-1944へTELすると久美ちゃんと直接、お話ができます♡話し中が続出かも……!? レッツ・チャレンジ!

石黒昇さん、オーストラリアへやじ馬旅行！
SF大会、コアラと、楽しみいっぱいです

←「マクロス」
の漫画誌「RO
BOTTECH」
を購入する

「メガゾーン23PARTII」に
全力投球の石黒昇さんがオース
トラリアへ！メルボルンのS
F大会をはじめ、オモシロ話を
タップリとお聞きました

8月21・29日、オーストラリアのメルボルンで開かれた世界SF大会に、美樹本晴彦君をはじめ20人ほどのメンバーで行って来ました。

メルボルンは日本の一地方都市で、感じて、大変のどかです。たくさんの広々とした公園、すんだ空気、もう言うことなし！ たとえば日曜日は、なんとデパートがいつせいに休んでしまって、公園には家族連れがピクニックを楽しんでたり……。今回のSF大会(aussiecon two)は、メルボルンで一番大きいサザン・

クロスホテルで行われました。日本の大会は何回か経験してますが、世界大会はまったく初めてで、その規模がどのくらいかってことに興味がありません。

前回のアメリカ大会は8000人集まったそうですが、今回は、2000人ぐらいですかねえ。SFファンの数はアメリカがダントツですから、こういう結果になるのはやむを得ないですね。ちなみに、オーストラリアの大会スタッフから聞いた話では、ニュージーランドにはSFファンが4人しかいないということです。

大会の規模は小さいけど、20

代のスタッフが中心になって、盛り上げようと一生懸命働いています。

その大会の呼び物は、日本と同じように、コスプレ（正式にはマスカレード

↑SF大会の最終日、石黒氏の部屋で記念撮影。氏の左前の男性が、コスプレ第1位のルイスさん。

誌などを販売する売店。
コスプレ第一位は、ドラゴンのぬいぐるみで、その人は「ヤマト」の熱心なファン。大会最終日にぼくの部屋で話しに花が咲きました。
コアラも見えて来ました。抱けはしませんが、寝ているコアラを見るのは、感動的でしたね。

コアラも見て来ました。

★全体運　やや凶がキツくなりそう。特に怪我には要注意。のどその他の病気に。勉強でライバルとの競争が金運良くなりそう。いい人に会えるかも。これまで☆恋愛運　新しい恋は望み薄。これまで

A cartoon illustration of a white cat with large, expressive eyes and whiskers. The cat is wearing a dark, textured hat with a band and a dark vest over a white shirt. It is holding a dark, rectangular object, possibly a book or a folder, in its right paw. The cat has a small, dark collar with a bell around its neck. The background is plain white.

イラスト／いくざ のぶこ

愛のコスモ 銭天牛
ホロスコープ

●出演／水木一郎 平山亨 他 ●問
●合わせ／池袋西武ビデオポート ●問
○合 981-0011

●劇団青杜新人募集
●演技部 文芸演出部の劇団員募集
●試験日 11月3日 ●問い合わせ
〒160 東京都新宿区北新宿 3 28 16
●劇団青杜 ☎(03)36713219

●めいぐるみ人形劇団井財天劇団員募集
●25歳以内の男女 ●問い合わせ
183 東京都府中市武蔵台 3-19-4 劇
●井財天 ☎(0425)7311544

●研修生募集
●研修中ても本番作品利用で、研修後
●全員採用 ●問い合わせ／スタジオON
●コン研修スタジオ ☎(0472)5010
546 (17時〜21時) 寺田香

●アニメーター 彩色スタッフ募集
●未経験者可 ●委細面談 ●問い合わせ
●セ／南ムツシユ・オニオン・プロダク
ション ☎(0422)4911977 杉田
●アニメーター 募集

●原画10名 動画20名募集 性別不問
●電話連絡の上 履歴書持参で来社
●問い合わせ／(株)ジー・エヌ・シ
☎(03)92318769

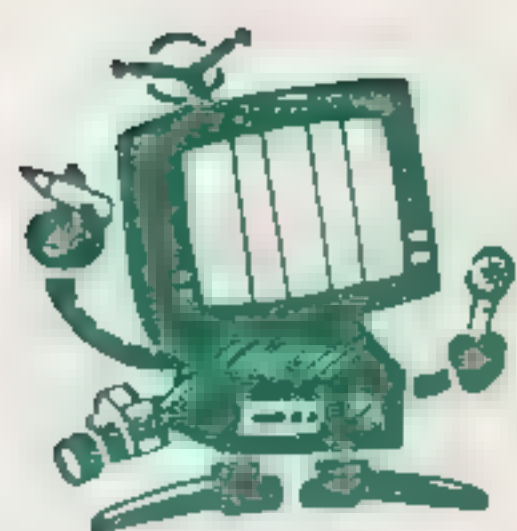
↑カメラを向けると、さっとマントを開いてポーズ！

↓これもコスプレから。左の人は、レイア嬢？

←コスプレ大会のワンシーン

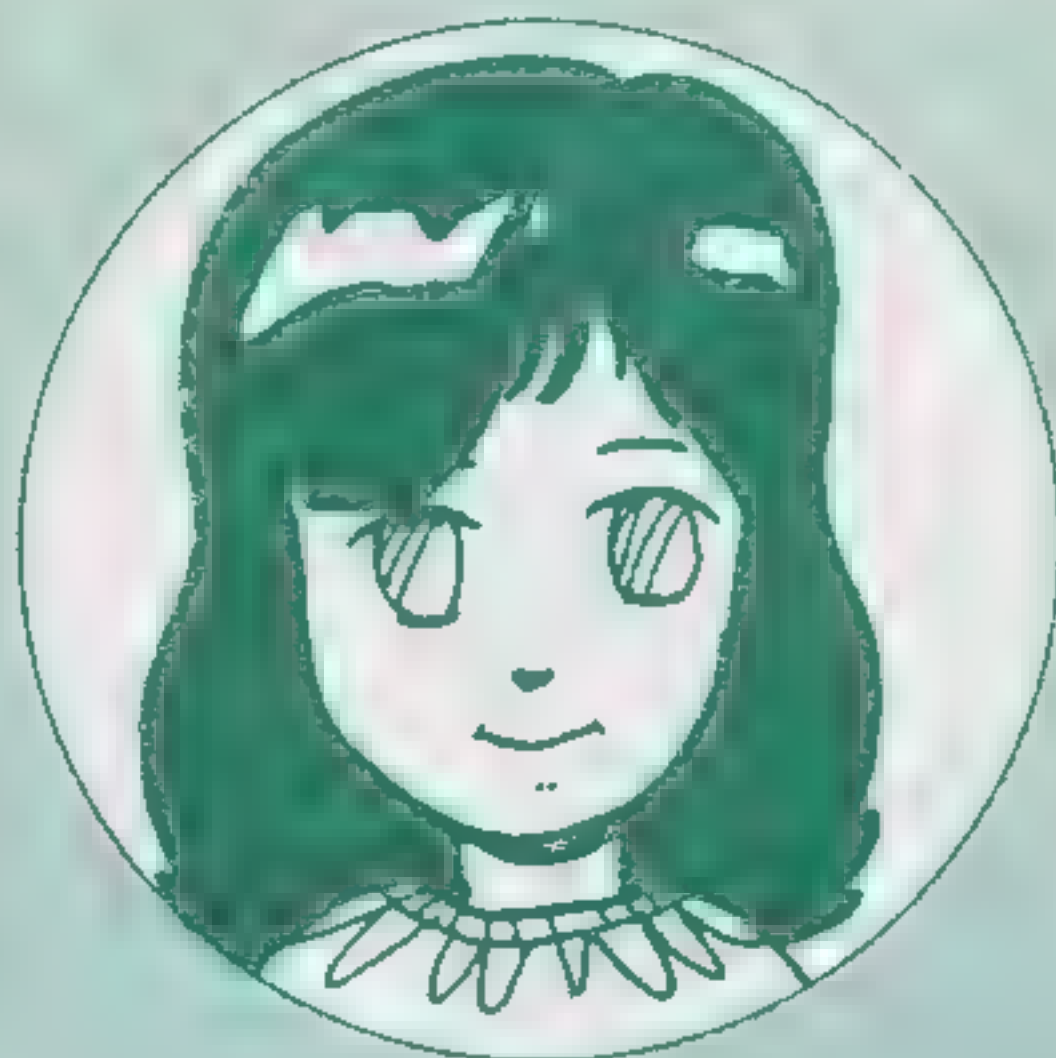
↑SF大会会場のサザン・クロスホテルにて

↑暮れなずむメルボルンの街かどで、
思いをめぐらす美樹本晴彦氏
←カンガルーに手相を見てもらう(?)
石黒氏。ヒールズビル動物園にて



★毎号多彩なゲストを迎えてのアニメビートルの次号は、10月19日発売!!!

●キスのこと



つれづれ
なるまゝ
に
島田満

「タイムマシン」という映画がある。
1960年度のアメリカーナSF映画で、
この作品を見たのは確か、私小中学校
低学年のころじゃなかったかな。
とにかく、すばらしいインパクトが
あった。もう、ほんとうにのめりこん
でしまい、ドキドキわくわく熱くなっ
たことを、いまだに忘れられないくら
い。そして、ストーリーがスリリング
で魅力的だったのはもちろんだけれど、
この映画が忘れられないのは、実はも
ひとつ、わけがあるんですよね。
それ、は、キスシーン。だいたい、
キスつてもものが理解できるようになる

のは、いつごろなのかしら? おそろ
く、それまでも、テレビなんかでそん
な場面を見てたろうと思うんだけど、
ど、なぜかもう、実にハッキリと、こ
の映画でときめいちゃった記憶がある
のです。
主人公の科学者が80万年後の未来へ
行き、そこで、知能、感性、ともに原
始に退化してしまった未来人に会う。
そしてその中の一人の娘と恋をする。
娘は恋なんて感情を知らないし、も
ちろん、キスが何かもわからない。そ
の娘と科学者が、ほんとうに自然な気
持のままだに、そとくちびるを重ね
る。そんなシーンがあり、なんかこ
う、胸がじわわわわわんと、しめつけ
られるような、不思議な感じを覚えて
しまったわけです。そのころは今みた
いに胸キュンなんて便利な言葉がな

かったから、ひたすら、じわわわわ
ん、と胸が苦しい感じ。
さて、ついこの間、私はこの映画を
レンタルビデオショップにて発見、さ
っそく借りてきたのです。あまりにも
鮮烈にカンドーした作品だったため、
今見たら、ガツカリしちゃうんじやな
いかと思いきや、やっぱり面白かった。
でも、不思議に思ったのはこのシー
ンを見て、自分が長い間持ち続けて
きた記憶の方が、遙かに洗練されてい
ること。たとえば、未来人の居住ド
ムなんか、私の記憶ではものすごく広
く、無機質なイメージだったのだけれ
ど、実際はかなりちやっさい。その他
SFXが悲しいくらいちやっさいので
す。今の映画を見慣れた目には(それ
でもこの作品はアカデミーSF賞を
とってるんですよ!)……。そしてき

わめつけ。キスシーンがない。それに
似たシーンはあるんだけど、自分が
ハッキリ覚えてる、あのシーンではな
い。いったい、どーなっちゃってんの
オ? ということで思うわけです。子供
は、そのまま大人になるんじやなく、
どこかで、時間と空間が、ぐにやっ
修正されるのでは。誰もが、知らない
うちに、大人の時間、大人の空間を生
きるようになるってこと。子供の時と
大人になってからは、時間の感覚、
空間の感覚が違ふと思いませんか(同
じ場所でも子供の時の方がとても広く
感じたりする)。そんなわけで、問題の
あのシーンは、子供の時間、子供の空
間を生きていた私にだけ、絶対にあつ
たシーンに違いない。絶対に、そしてそ
れはもう、永久に、出会うことのでき
ないシーンなのです。



↑監督の芦田豊雄氏

「吸血鬼」製作発表!

SF作家菊地秀行氏の代表作「吸
血鬼ハンターD」がビデオで登場!
その製作発表会が、9月13日、東京・

信濃町のCBSソニースタジオで行
われた。
発表会には、原作者の菊地氏をは
じめ、芦田豊雄監督、キャラクター
デザインの天野喜孝氏ら製作スタッ
フ、それに主題歌をうたうTMN
ETWORKの3人が出席した。
「原作以上の作品を期待します」と
このオリジナルビデオへの思いを菊
地氏が語れば、天野氏は「原作を読



↑影山樹倫監督の描いたイメージボード

標的(スティービーロー改題)
の製作発表会が行われた。
製作は、につかつ、ヒロメ
ディア、カナメプロの3社
が共同であった。
へとにかく面白い映画(ア
ニメ)を作る!」のスロー
ガンのもと、影山樹倫監督
以下、スタッフも気合十分
のようす。



↑製作スタッフが勢ぞろいした

「バビ・ストック」制作発表!

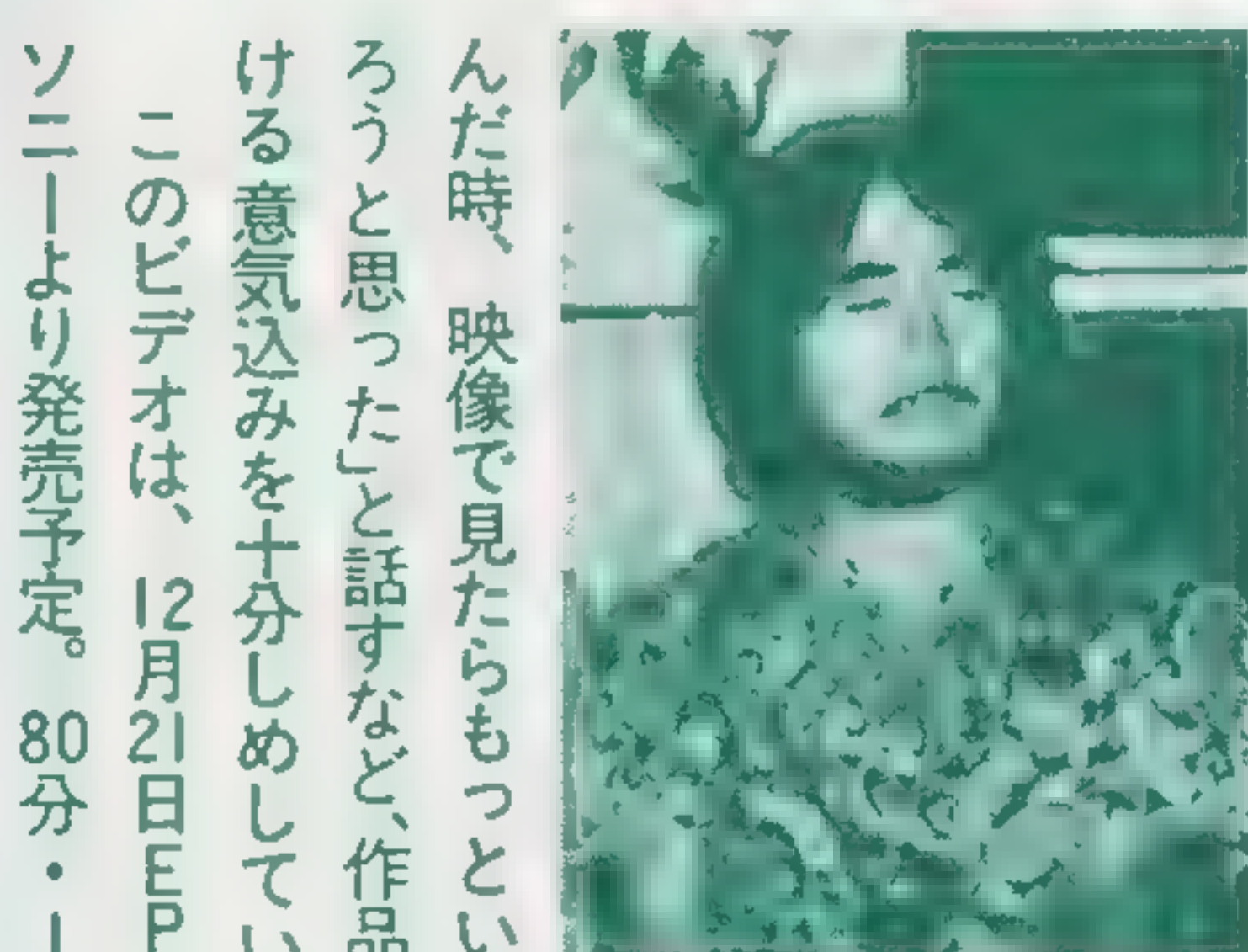
9月10日、東京・新宿京王プラザで
「タイム・フォア・アクション・シリ
ーズ バビ・ストック」はてしなき



演劇界とロック
界に彗星のごとく
現れた小野寺丈。
問い合わせ
(03) 379-5458
(10時~18時)

すごい奴が現れた!!

第一部お芝
居、第二部ラ
イブという「小
野寺丈3rd ACT&LIVE」
が11月16日18時半、17日14時の2回
吉祥寺バウスシアター(北口サンロ
ード)開催される。



↑天野喜孝氏も全力投球



↑原作の菊地秀行氏

00円(予価)。なお、12月21日から
「幻夢戦記レダ」とともに、東宝系
で劇場公開が予定されている。今か
ら、作品への期待が高まる!

イラスト/いくさわのぶこ



★全体運 低調。特に親とはめめ事加
しい。勉強運は上昇中。炎症に注意。
★恋愛運 中途半端な気分の時、恋に
関しては待つ。友達を増やそう。
★山崎運 (12/22) 11/19
★全体運 勉強、遊び、何をやっても好
調。ただし、乗り過ぎて体調をくずさな
いよう注意。
★恋愛運 恋人のいる人は平穩。小さな
ヒミツがバレたり、中傷はあつたりする
けれど、新しい恋人はムリ。
★水曜運 (12/20) 2/18
★全体運 いよいよ運は絶頂期。申し分
のない時だが、運にめぐまれた分だけ反
動も大きく、ヤル気でお金に運だお
れになることもあり。お金に困っては、
自分でする分には問題はないが、他人に
貸すのは最悪の結果をまねく。他人に
★恋愛運 出会う人の数は多いが、新し
い恋人、ということにはなりそうもない。
★金曜運 (2/19) 3/20
★全体運 出会う人から強い影響を受け
る大きな転換期。また自己宣伝も効果が
あり、かんたんにはプレゼントをあげた
りすると吉。
★恋愛運 恋人と異常接近の気配あり。
決断をせまられるので緊張感めいっばい。

VIDEO TOPIC

夏は去っても、ホラーは去らず！ 注目したいホラービデオはコレ！！

◎「恐怖まんが」といわれ、まず頭に浮かぶのは、やはり模図かずお。その模図作品がオリジナル特撮ビデオ化される。ビデオ化されるのは、「恐怖」のシリーズから「うばわ」

れた心臓。監督は、「アギ」鬼神の怒りの早川光、特殊メイクはメイク工房のファンハウス。「アギ」で見せたSFの凄まじさを再び見せてくれることはまちがいない。原作は17ページの短編で、ふざけて書いた誓書がもとで、生きながら

に親友に心臓を移植された女子高生が、墓場から甦り、心臓を取り戻しにくる……というもの。人気の高いスプラッタームービー的な要素もあり、ホラーファンには待ち遠しい。



↑「恐怖」第一巻（秋田書店刊）より



↑自分の心臓は、今や親友の胸の中に



↑原作者、監督を囲んだ出演者一同

◎ホラーファンには楽しい夏が終わってしまっただが、ホラー作品のビデオは、まだまだ、続々登場するぞ。

バップからは、「ミッドナイト・ビデオ」ブランドの人気作6本がリリースされる。

いずれ劣らぬ凄まじいスプラッタームービーばかり、ぜひ見てほしい。

なお、10月11、12、25、26日の午後9時より、東京・渋谷パルコ・パトで、このシリーズの上映会が行



↑ハデさこそないか完成度が高い

われるゾ。入場料600円を持って、みんなで見に行こう。

スプラッターはどうも……、という人には、エンバシーの「フロム・ザ・ダークサイド」のシリーズがお勧め。

製作総指揮に「恐怖の帝王」G・A・ロメロがあつた、アメリカの大人気テレビシリーズのビデオ化だ。これから、よりすぐりの秀作を発売する、とのこと。

古典的ホラーファンには、CICの「ザ・コレクションシリーズ」がいいね。10/5発売は、なんと、名作「フラ



↑「フランケンシュタインの花嫁」より

ンケンシュタインの花嫁」だ。この作品のリメイク（？）が、この秋公開の「フライド」なのだ。比べて見ると、また別な楽しみがあるね。

◎「ゴア・ゴア・ガールズ」◎「既色」C 時85分 ¥12,800円 パツプ◎「フロム・ザ・ダークサイド」◎「既色」C 時74分 ¥10,800円 エンバシー◎「フランケンシ

あに・メロンのタネ



平岡乱麻

「宇宙の戦士」と「機動戦士ガンダム」

「宇宙の戦士」は、「機動戦士ガンダム」の発想の原点だった、と言ったらちよつと言い過ぎになるでしょうか。でも、僕の手許にある早川文庫版「宇宙の戦士」をながめると、特に、あの有名な機動歩兵のカラーイラストを見ると、そこには「ガンダム」という作品の底に流れているものと共通のあるものを感じるのです。発想の共通性を感じるのです。

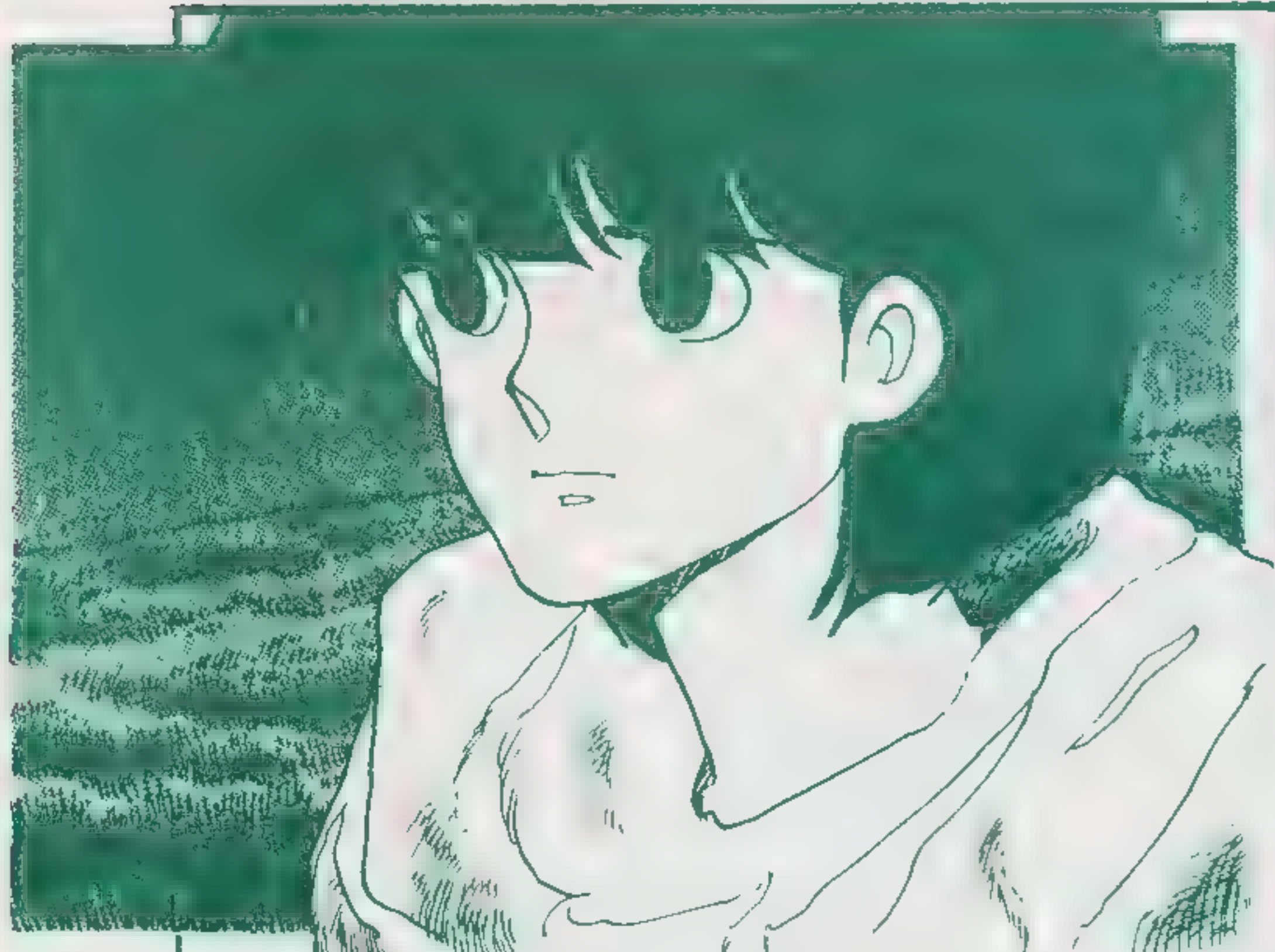
ある一つの作品ができたがためには、一人の、あるいは何人かの発想が積み重なってゆく必要がありま。何かを手がかりにイメージをふくらませ、その発想のもとになったものとは違ったものを創り出すのです。イメージをふくらませる過程でその人のオリジナリティー、独創性、その人らしさといったものが出てくるのです。こういう作業を、ものを制作する人々は、多かれ少なかれ行っています。なんにもないところから何かを創り出すことはできません。

「ガンダム」が、企画制作される過程で「宇宙の戦士」も参考となるものの一つとなっていたのだ、と感じるのです。

「宇宙の戦士」は、原題を「STARSHIP ROGERS」とい、ロバート・A・ハインライン原作で、1959年にアメリカで出版されました。ハインラインは、それまでに「地球の緑の丘」「人形つかい」などを発表し、それからも「夏への扉」など、最近では「フライデー」を発表し、1930年から現在に至るまで、常に第一線でSF小説を書き続けている作家です。この「宇宙の戦士」は発表と同時

時に大きな話題を呼び、ヒューゴー賞というアメリカSF界最大の賞を受賞しました。日本では1966年に旧版が、1977年に新版が、矢野徹の訳で早川書房から出版されました。冒頭でふれたイラストは、新版が出版される際にスタジオぬえのイラストレーター、加藤直之が描き下ろしたものです。カバ、口絵、本文中の挿入イラストを合計すると17点に及び、それらは、機動歩兵強化防護服、パワードスーツといった言葉のイメージと、異惑星での戦闘の迫力をリアルにかつ正確に伝えてくれます。ストーリーの持つ熱気をイラストが倍加し、興奮させてくれるのです。イラストの載っていないアメリカ版が既に絶版となり、日本ではまた版を重ねているという点も、もしかしたらこのイラストの力かもしれない、なんて思ってしまうほどの衝撃度が加藤直之のイラストにあるのです。

話題となったのは、イラストだけではなく、ストーリー内容そのものも大変な問題作として大きな話題を呼びました。読んで面白いという点ももちろんですが、扱うテーマ、その描き方ということが大きな話題となったのです。ここで、文庫本の扉にある要約を紹介すると、「単身戦車部隊を撃破する破壊力を秘め、敵惑星の心臓部を急襲する恐るべき宇宙の戦士、機動歩兵……ひとりの少年を戦闘マシーンに変えていく地獄の訓練の日々……そのかれもやがて、異星人のまつた中へ殴り込み降下をかける鋼鉄の男に成長



Sensitive message M.Hokazono
ラグナ通信 《雨の法則》

マイアニメから 遂に コミック誌 誕生!!

その名は



コミック新時代を創る
高感度マガジン!!

注目の執筆陣

外園 昌也 堀内満里子
藤原カムイ 内田 春菊
小池 桂一 桜井美知代

第1号は10月24日発売!!

《秋田書店・発行》(A5判/定価480円)

→「キャンディ♥キャンディ」
発売10/21 種T 色C 音M 時75分
¥8,800円
世界中で大人気のアニメの名作!



→「西遊記」
発売10/21 種T 色C 音M 時88分
¥12,800円
手塚治虫原作の昭和35年度作品



→「未開の惑星ファンタスティック・プラネット」
発売既 種LD 色C 音M
時73分 備字 ¥11,000円
エモーション



NEW ITEM

→「鉄人28号(バックス編)」
発売10/21 種T 色C 音M 時75分
¥8,800円
バックス編から3本を収録!



→「超人バロム1」
発売10/21 種T 色C 音M 時75分
¥8,800円
少年二人が一人のスーパーヒーローに



→「砂の惑星」
発売既 種T 色C 音SH 時137分
備字 初回のみ特典①ポスター②イギリス劇場公開時のもの③バンパーキング



インフォメーション

- ◎「アニメ・サウンド・ファンタジー冒険編」発売 種T 色C 音SH 時40分 ¥9,800円 エモーション
- ◎東映アニメの集大成ビデオ第一弾
- ◎「プリズナーNo.6」
発売 種T 色C 音MH 時100分 備字 ¥13,800円 エモーション
- ◎第9、10話を収録
- ◎「サンダーバード(日本語版)」
発売 種T 色C 音MH 時100分 備字 ¥13,800円 エモーション
- ◎日本語版の第2弾!!
- ◎「タロス・スペシャル」
発売 種LD 色C 音S 時90分 ¥10,000円 エモーション
- ◎スペシャル版を早くもLD化
- ◎「キャプテン・スカレット2」
発売 種LD 色C 音S 時100分 備字 ¥9,800円 エモーション
- ◎イギリス版エンディングタイトル付き
- ◎「魔法のプリンセス ミンキーモモ」
夢の中の輪舞
発売 種VD 色C 音S 時90分 ¥7,800円 ビクター音産
- ◎「ミーム いろいろ夢の旅①、②」
発売 種VD 色C 音M 時各100分 ¥各6,800円 ビクター音産
- ◎チームごとに4話ずつを収録
- ◎「日本アニメ オープニング・エンディング集」
発売10/21 種T 色C 音M 時40分 ¥8,800円 ポニー
- ◎12の名作のOP・EDがバッチリ
- ◎「BBC コメディシリーズ 空飛ぶモンティ・パイソン Vol.1、2」
発売10/21 種T 色C 音M 時120分 備字 ¥各12,800円 ポニー
- ◎「仮面ライダー 怪人グラフィティ2」

したのだった! 大胆な暴力肯定的内容で騒然たる論議を呼んだ……問題長編」となります。そうです議論となつたのは、戦争を肯定し、愛する祖国のために身を投げ出すことだというハインラインの「哲学」だったのです。文庫本のとがきで石川喬司は、「ばくはこの作品を否定する」と言い切り、訳者の矢野徹は「下士官兵にあつて、戦争を知った人間(その大義に賛成)ほど、心から戦争を嫌い、ファシズムを嫌っているものはほかにいないと思うのだから……」と語っています。

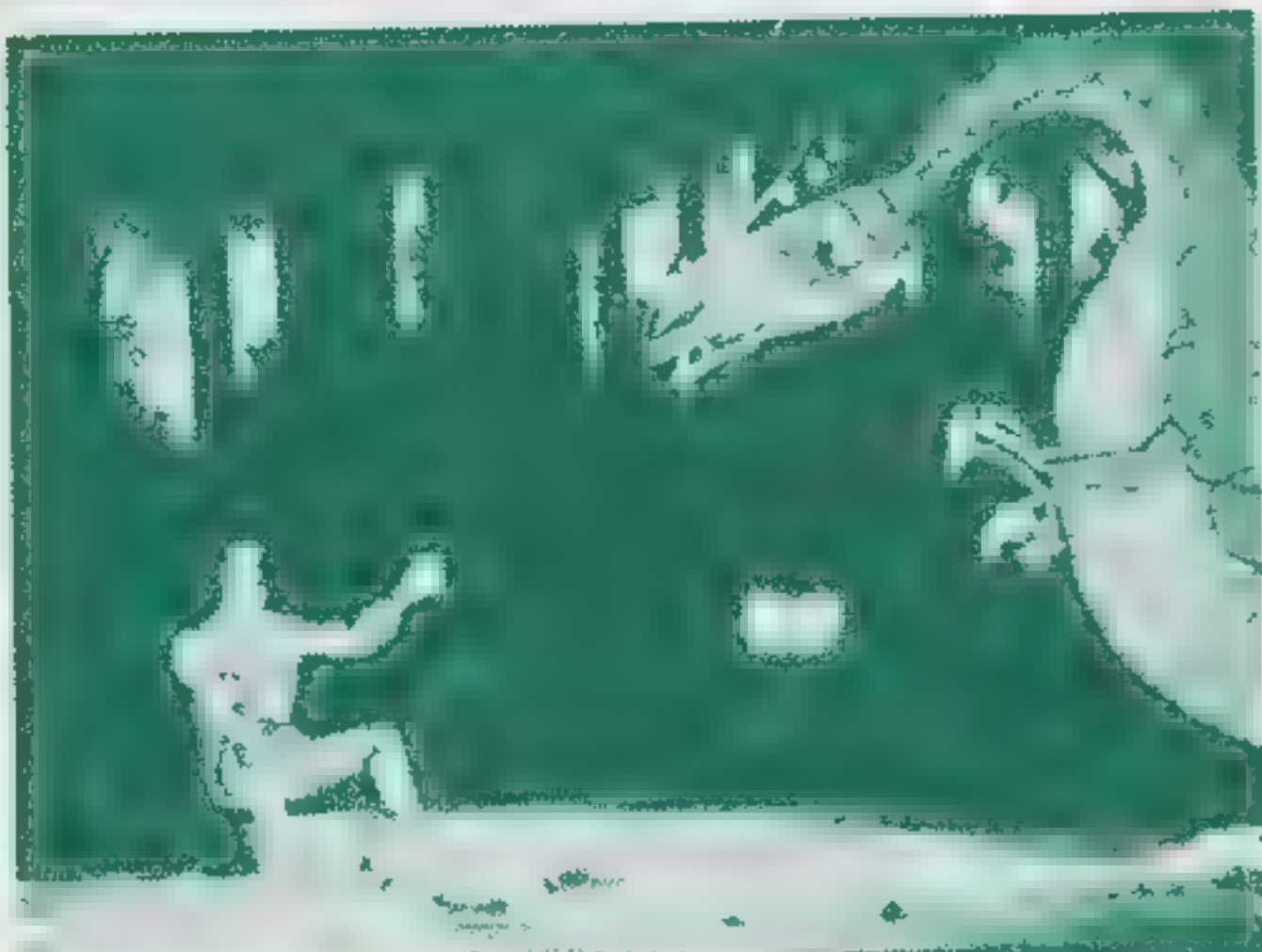
の部分を作り捨てて作られたように見えるだけです。アニメを見る時に、その作品を作った人々はどういうところからその話、その作品を着想したのか、またその原点からどの部分を取り入れなかったのかを考えるのも面白い見方の一つだと思います。そうしたケーススタディとして、「ガンダム」と「宇宙の戦士」の関係は格好の例でしょう。何よりもどちらの作品も、とても面白いのですから。「機動戦士ガンダム」は知っているけれど、まだ「宇宙の戦士」を読んだことはない、という人はすぐ読んでみてください。面白いですよ。

- 発売10/21 種T 色C 音M 時49分 ¥8,800円 東映ビデオ
- ◎「遊星王子(劇場版)」
ライオンシリーズ後半の怪人が大集合
発売10/21 種T 色B/W 音M 時12分 ¥13,800円 東映ビデオ
- ◎数少ないモノクロ劇場用長編
- ◎「キャプテン翼 ヨーロッパ大決戦」
発売10/21 種T 色C 音M 時40分 ¥5,800円 東映ビデオ
- ◎春の劇場用作品をビデオで
- ◎「FROM・ザ・ダークサイドIII」
発売 種T 色C 音MH 時77分 備

- 字 ¥10,800円 エンバシー
- ◎「I、IIの好評で第3巻を臨時発売」
発売 種T 色C 音MH 時75分 備字 ¥12,800円
- ◎ブラック・ユーモアあふれる作品
- ◎「発売日 既発売中 種別」
T=テープ VD=VHDディスク L=光学式ディスク 色=色彩 C=カラー B=W=モノクロ 音=音声 M=モノラル S=ステレオ H=HIFI 時=時間 ¥=値段 備=備考 字=字幕

VIDEO REVIEW

フライト・オブ・ドラゴン



またまた海外合作アニメの秀作がビデオになった。ゴードン・R・ディクスン原作の「風の谷のナウシカ」の制作スタッフがアニメ化したものだ。

ドラゴン、騎士、魔法にお姫様とくれば、そう、ファンタジーの定石だ。活字からのイメージ、マジネーション以上のファンタステイックな映像作りがなされている。とにかく、空を

Telet pictures

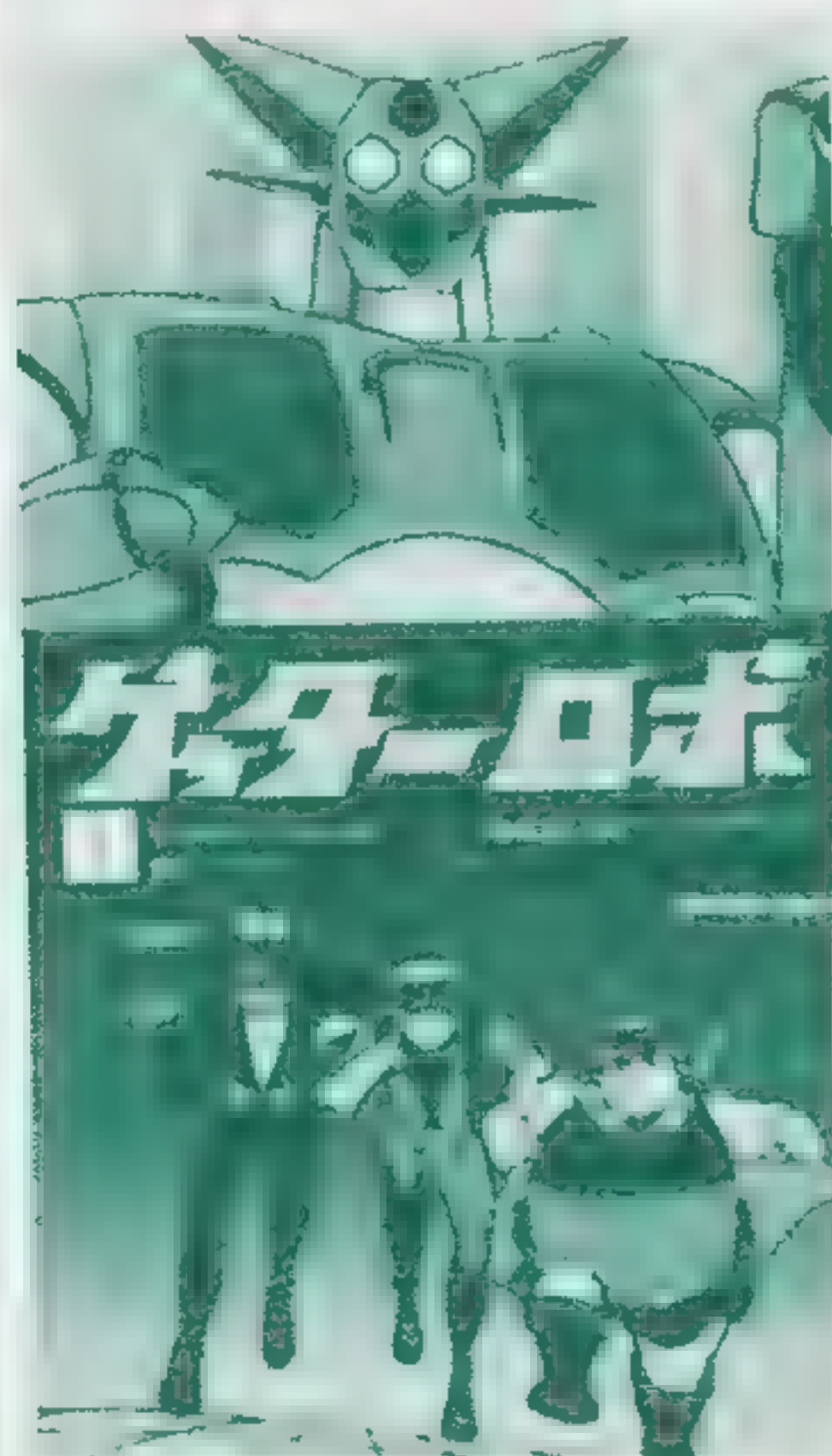


埋め尽くすようなドラゴンの群れ等、目を見はるばかり。そして、魔法の呪文に、現代科学の原理でたちむかうおもしろさ！ドラゴンとファンタジーをこよなく愛する人には、こたえられない作品なのだ。

発売 種 色 C 音 M H 時 120分 ￥14,800円 備 日本語吹替版 キング

ゲッターロボ

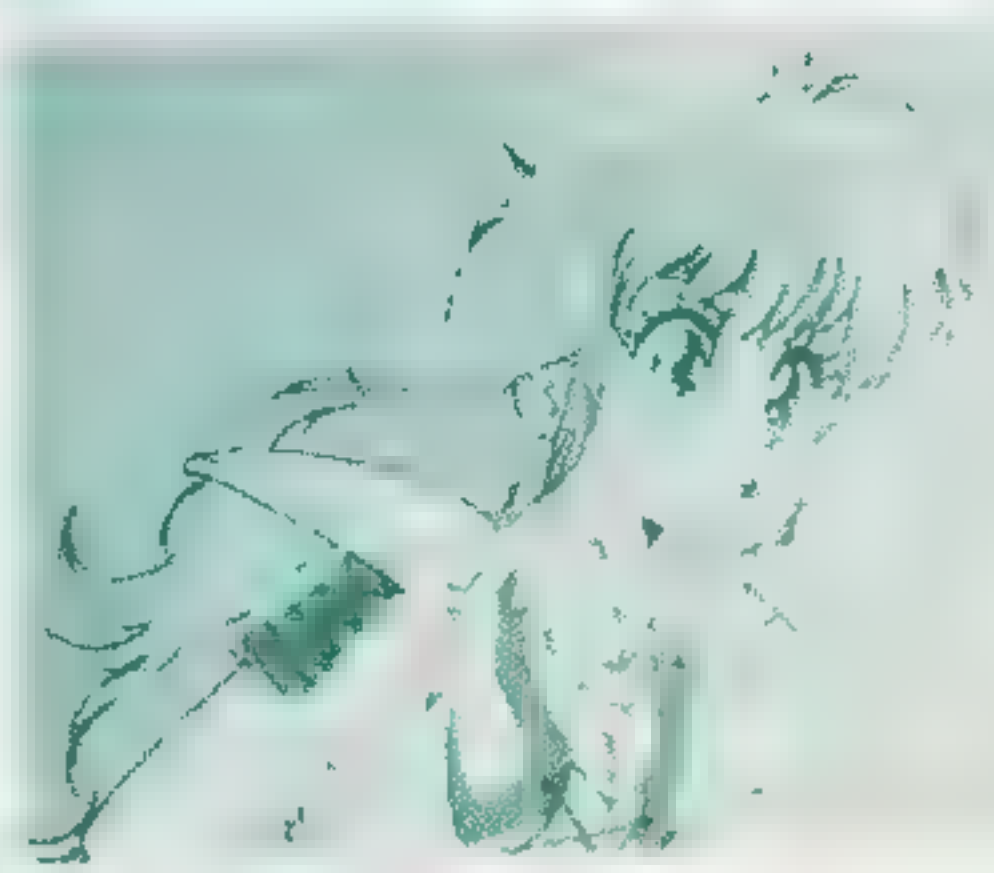
まだアニメーションという言葉が外国語だったころの作品。そう、これはTVまんがだ。今のひねったアニメを見慣れた人には物足りないかも知れない。が、見て損はない。今のアニメの(少なくとも)ロボットのアニメの原点がここにあるのは確かなのだ。だから、ここで、ビデオで見直して思ったのだが、なぜ「研究所」の「博士」にはいつも娘がいるのだろう。それも美人の。博士の顔からすると奥さんはそれこそ物凄い美人だったに違いない。美人の研究者なんてのはあまりいないから、大



学のテニスサークルなんかで見つけた文学部あたりの女子大生をひっかけたのだろう。それから崩壊的に結婚へ持ち込む。気づくと、ヤボな学者の妻、では当然離婚率も高い。それで話に登場しない。なるほどね。(田丸康三)

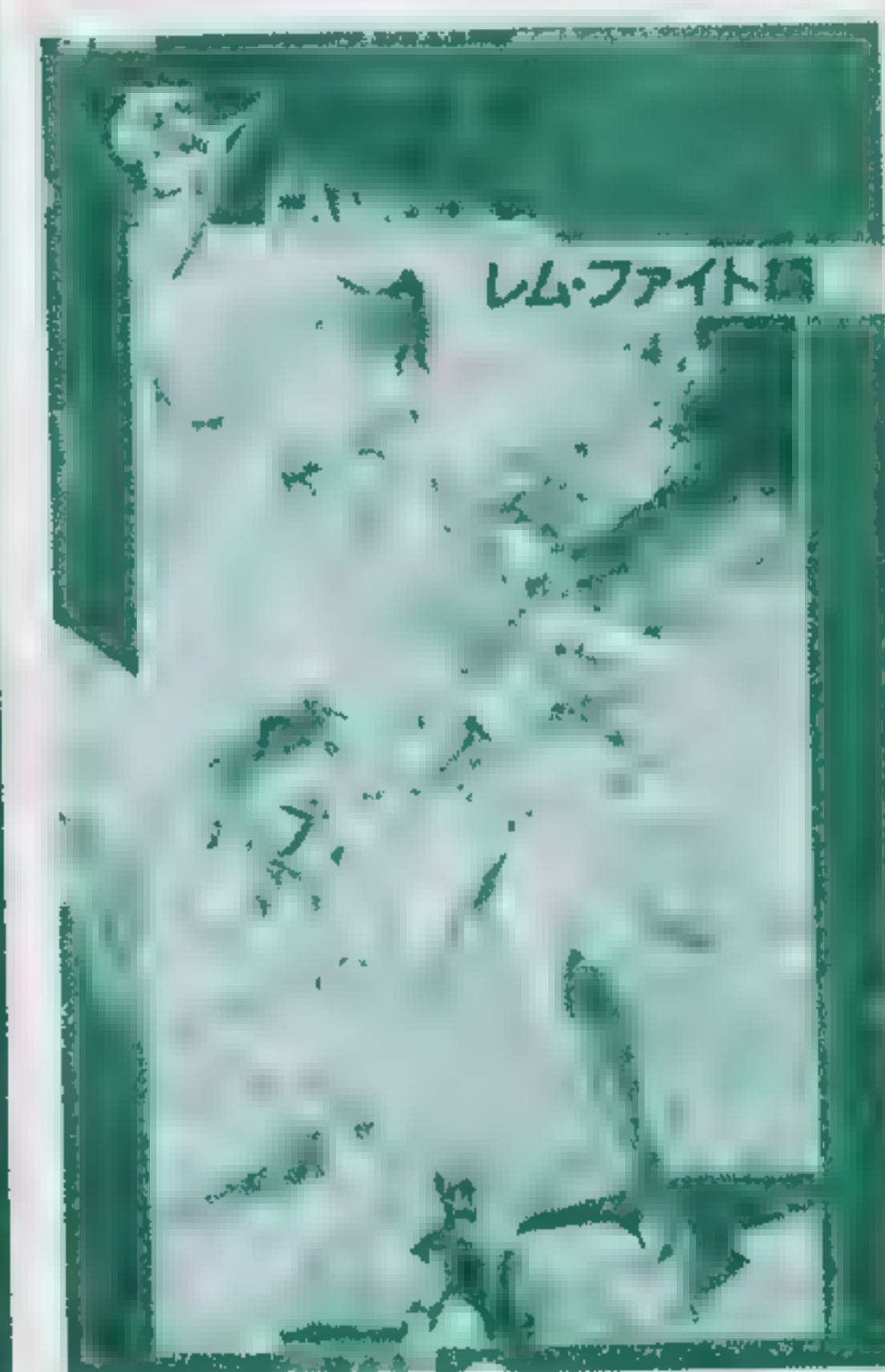
発売 種 色 C 音 M 時 75分 ￥8,800円 東映ビデオ

夢次元ハンター ファンドラ レム・ファイト編



Dフライトと呼ばれる次元間航行が可能になった世界を舞台に、賞金首を追う次元ハンターファンドラ(美少女♡)の活躍を描くオリジナルアニメ。そのファンドラをあの堀江美都子が好演している。今回発売されたのは、3部作の

第一部。ヒロイックファンタジー+スペースオペラ風美少女アニメといった感じの作品だが、それなりに楽しめる。ファンドラの持つ、剣と盾に変化するルピアの宝珠にまつわる伝説や



ドラゴンに変身する相棒のクエなど、ファンタジックな設定もなかなかおもしろい。

(江無 敬)

発売 種 色 C 音 S H 時 35分 ￥7,800円 日本コロムビア



僕のマイナートリップ Vol.1

伊藤 和典

物心ついたころから、異形のもの、が好きだった。で、今はどうかという、やっぱり大好きだ。

なぜなのかは、自分でもよくわからない。心理学の先生なら、あるいは「集団の無意識に眠る太古の記憶が、なんたらかんたら……」と、うまい説明をつけてくれるのかもしれないが、ここではよくの精神分析をやってみようがない(はず)かしくって、活字になんかできません。そんなもん。

異形のものという言葉は、この世界には存在しないもの、あるいは、私たちの常識から大きくはみだしたものの、と言いかえてもよい。むしろ、そう言ったほうがわかりやすいかもしれない。

ぼくが最初に見たそんなものは、東宝特映映画「地球防衛軍」に登場する「モゲラ」だったと思う(あきれちゃいますよ……)。眼から怪光を放ち、巨体をゆさぶりながら前進する鋼鉄の土竜に、ぼくは完全に圧倒された。その興奮は、同じ東宝の「大怪獣バラン」「モスラ」と時代を追ってエスカレートしていくのだから、当時は今とちがってTVでの特撮シリーズなんてうれいものがない。「バラン」から「モスラ」までは、実に2年のブランクがあった。が、「失われた世界」の挿絵で知った恐竜たちが、この空間を埋めることになる。

子供は……とりわけ男の子は、強くて大きなものにあらがれる。その意味では、ここまでの反応はごく一般的なものと言えた。

ところが、欲ばりな伊藤少年は、それだけでは満足できなかった。早い話が、ぼくは怪獣の代用となるものを探し求めるようになったのだ。「大昔の生き物」という本をあきることなくながめ、図鑑のトカゲたちに胸をときめかせ、怪しげな深海魚の図版にうっとりとした。

さらに、中学生になって顕微鏡を手に入れたら、ブランクの採集にかけずりまわり、「おっ、このケンミジンコはかわいい」「うむ、このケイソウはカッコいいぞ」「やや、このワムシ、すげえ……っ!!」と、すっかり彼らの摩訶不思議な形態に魅了されるしよつ。

この間、UFOやら妖怪やらの、また別の異形のものたちへの関心もあつたりしたのだが、とりあえずそれは置いて……こうした異形のものたちのおつきあいは、こちらがいくら「好きだっ!!」と叫んでも、結局、空想の中や、スクリーン、あるいはTV、写真が主にならざるをえなかった。

ところが……2年前、ぼくは彼らとどつともお近づきになれる世界を見つけた(TVなら、ここで音楽が入るところです)。それは他ならぬ、海の中だった。

あなたは身長4メートルのナマコを見たことあるか? ぼくは見た! 見て戦慄した。もし望むなら、それに手を触れることさえできたのだ(さすがに望みませんでした)。もちろん色あざやかな愛らしい魚たちもたくさんいる。が、時として顔をだす生物たちの、なんどこんでもない形をしていることか! これは見ていて、まったくあきない。

もし、あなたが怪獣やファンタジーのファンであるならば、マスクとシュノーケルとフィンという簡単な道具を身につけて、海に潜ることをおすすめする。一発で海のとりこになること、保証します。

海中には私たちが知らなかった別世界が存在する。

そんなわけで、仕事の手を休めては、ちつともそのとおりに進んだ。このない予定表をながめ、南の島と透明な海を夢想する今日このごろなのです。



アスカランのアニメ世界情報

第56回

今回は久々にヨーロッパのアニメ
新作情報をお伝えしたい。

以前、といってもこの欄の32回目
で、「タンタン」「アステリックス」
「ラッキー・ルーク」という3本の
人気コミックスが、ベルギーやフラ
ンスでアニメ化されたという話題を
紹介したが、それ以来ヨーロッパの
アニメ(大衆向けの作品)の情報はほ
んど紹介できなかったが、久々に
フランスからTV向け新作の話題が
入ってきた。

まずは Shagma et les mondes engloutis
英訳すると Shagma and the worlds
down under となるそうだが、これは
30分番組で、52回に亘って放送され
る予定だという。内容はSF物とし
ては、Rahan(ラーン)。



←アンドレ・シェレ↑彼の自画像

この作品も30分番組として、52回
の放送が予定されている。

このラーンは、元々は漫画の人気
キャラクターだったものだ。

ラーンがコミックスとして初登場
したのは、1969年のことで、原
作者は、ロジェ・レキュルウで、
アーチストは、アンドレ・シェレ。

当時も、また現在もフランスの子
供たちの間で人気のある週刊コミッ
ク誌ピフに連載されたのだが、あつ
という間に人気が出て、70年代のヨ
ーロッパの代表的作品の一つとなつ
た。ラーンは原始時代に生きるヒー
ローで、特定の部族に属さず、いろ
いろな部族を渡り歩き、いろいろな
トラブルに巻き込まれる。



←ドリュイエのイラスト集
ラーン、コミックスより

ラーンは非常に頭が良く、火の使
い方や、武器の作り方なんかを無知
な部族の人間に教えたりするが、無
知な人間達には、これが逆効果とな
ることもしばしば。またラーンは、
筋骨隆々として逞しく、恐龍やマン
モス、その他の危険な獣を相手にし
ても一歩も後へひかない勇者だ。

ラーンは、フランス版のターザン
といってもよく、その人気はさま
じい。フランスだけでなく、ヨーロ
ッパ中で人気のあるキャラといえる。
またアーチストのシェレの絵が迫
力満点で、筋肉描写、構図、コマ割
りのどれをとっても文句のつけよう
がないほど上手い。

ラーンのTVアニメ版が、どこま
でシェレのダイナミックな画風を再
現できるか、その辺が非常に気にか
かる。



↑フィリップ・ドリュイエ

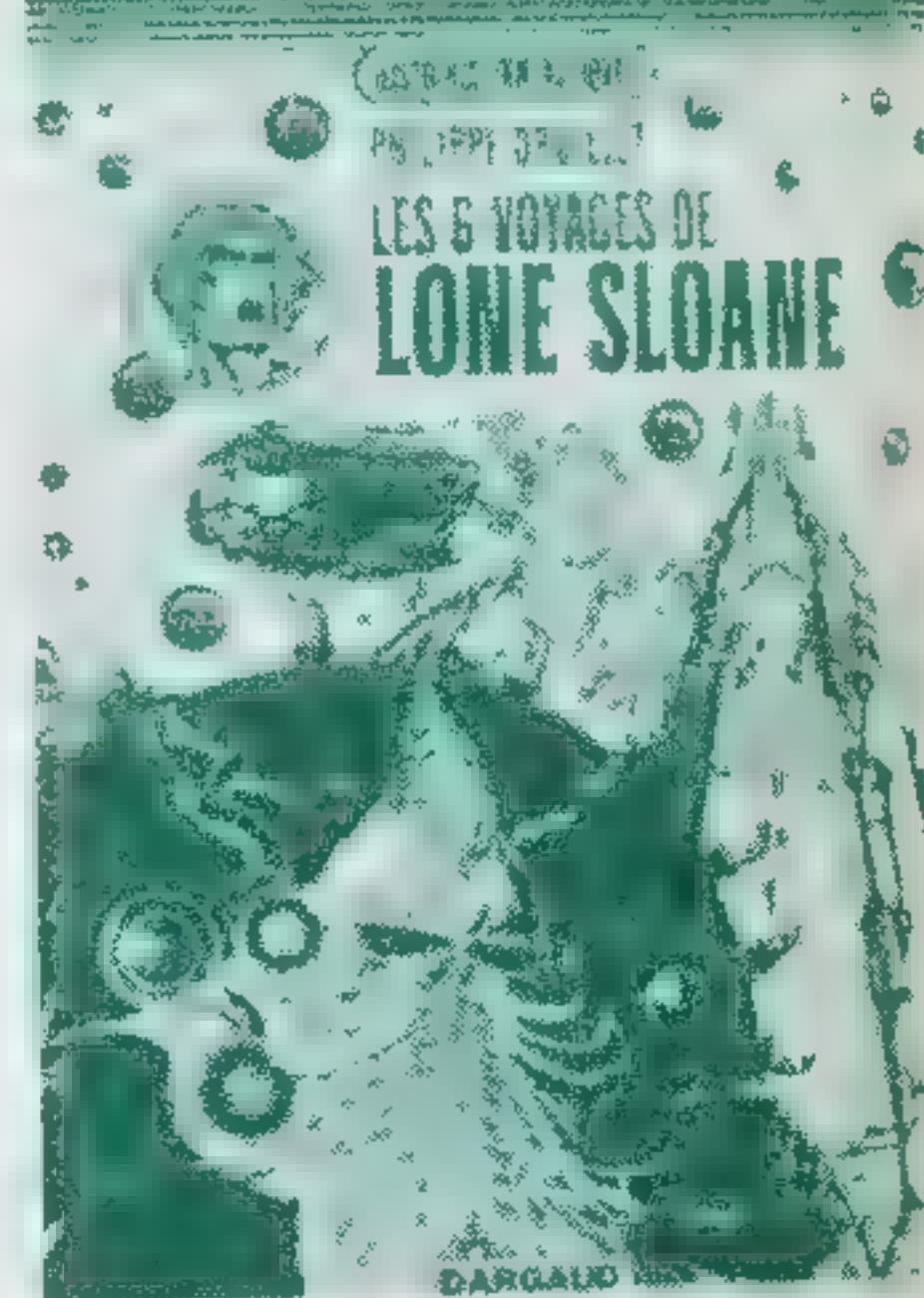
次は、「L'Étante bleue」(青い子供と
でも訳すのかな)で、これまた子供
向け30分番組で、全52回のシリーズ。
空飛ぶサーフィンに乗った少気が
活躍するSFシリーズだ(空飛ぶサ
ーフィンというと、アメフミのシル
バー・サーファアを思い出すなあ)。

このTVアニメの制作にタッチす
るのが、日本でも一部に熱狂的ファ
ンを持つフランス人アーチスト、フ
イリップ・ドリュイエ。

ドリュイエは、SFコミックスを
最も得意とする人で、「ローン・スロ
ーン」シリーズをはじめとして、数
多くのSF傑作コミックスを発表し
ている。

この人の画風は、その作品を一度
見れば、絶対忘れられないほどの強
烈なインパクトがある。特に他のア
ーチストの追従を許さないイマジネ
ーションの凄さは、世界一ともいえ
るほど。またドリュイエ独特のデザ
イン感覚は、時にグロテスクともい
えるほど、これまた強烈だ。色彩も
素晴らしい。

おそらくドリュイエは、このTV
SFシリーズ「L'Étante bleue」のキャ



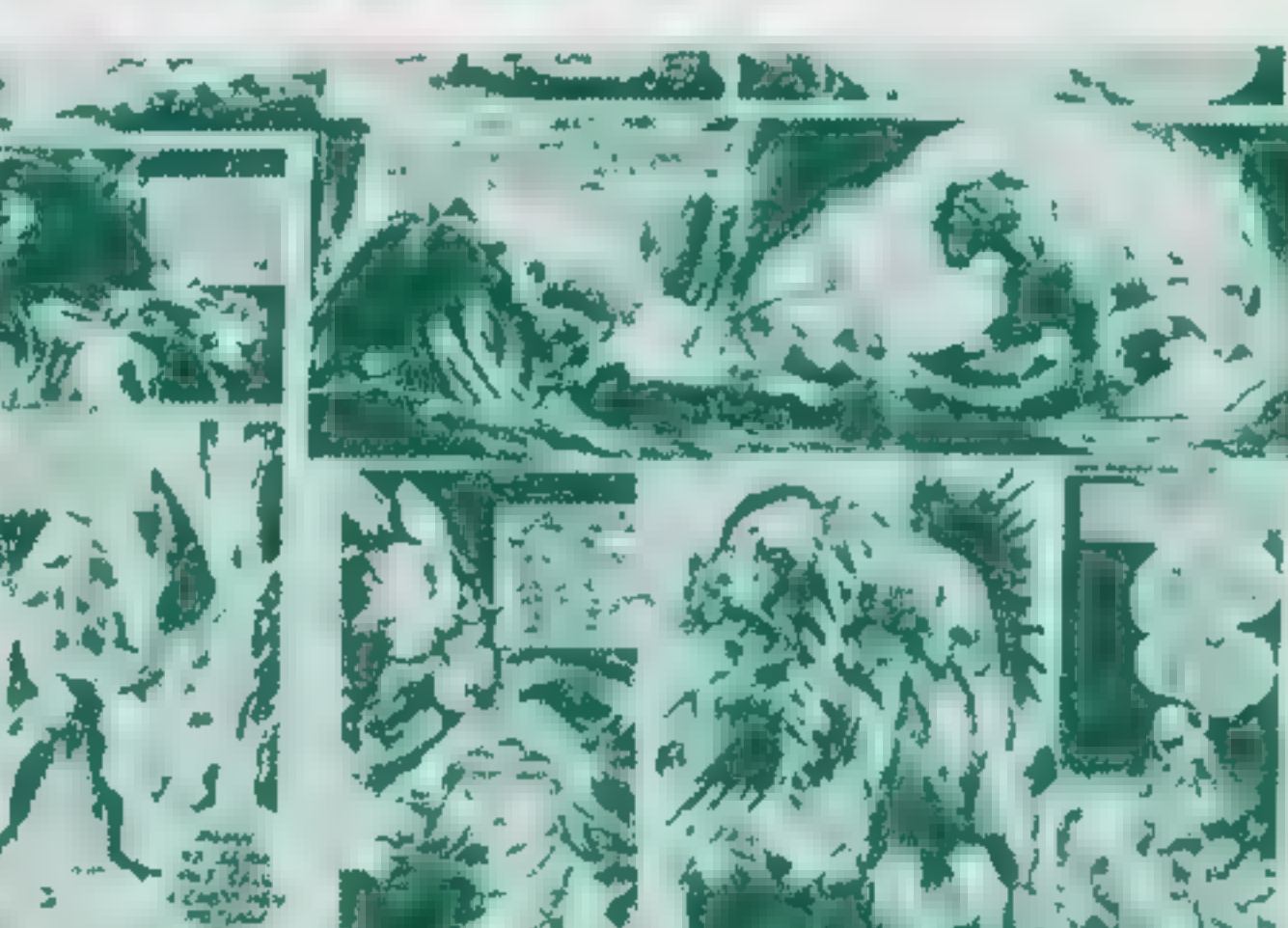
↑「ローン・スローン」シリーズ

ラ・デザイン、メカ・デザイン、ス
トリーボード等を担当することに
なると思うが、どんなキャラが登場
して、どんなメカが出てくるのか
非常に期待できる。

特に、ドリュイエの描くSFメカ
には面白いものが多いので、それが
アニメ化されて、どのように動くの
か、実に興味深い。

また背景画なんかもドリュイエが
描いたら、すさまじく迫力のあるも
のになると思う。

このシリーズがフランスのTVで
いつ放送開始になるのか知らないが、
もしスタートしたら、フランスの友
人に頼んで録画してもらい、ぜひこ
の欄で紹介したいと思っている。
これ以外にもフランスでは新作ア
ニメの予定があるようだが、詳しい
データが入ったら、またこの欄で紹
介していきたい。



↑すばらしい筋肉美の躍動をみせる
ラーン!!



↑ドリュイエのイラストより

★毎号、衝撃的なシーンを魅せる「アニメアイ」次号は、10月19日発売!!

「ハイクラス」 AV 講座

第8回 メンテナンス(2)

文／石川秀一

今回は、前回の記事で説明できなかった、部品の経年変化とメンテナンスの関係から始めよう。

機械部には使用しないと全く消耗しないものと、使用しなくても劣化してしまうものの2種類がある。AV機器でいえば、前に者は磁気ヘッドやVD、CDプレーヤーのピックアップ、モーター類などがあり、後者にはラバーパーツ等があげられる。当然のことながら部品交換の時期は、機器の使用時間で大幅に変わってくる。つまり、一日当たりの平均使用時間の短い場合の部品交換時期は、部品自体の経年変化による寿命が上限となる。その反対に使用時間が長い場合は、消耗による交換が主となる。

具体的に説明すると、VD及びCDプレーヤーは、一日当たりの使用時間が3時間以上だと1〜2年に1度、それ以下だと3〜4年に1度の定期点検、それもオンコンディショニングメンテナンス（稼動中に問題がなければそのまま使用し、異常が発生したときに整備する方法）でいい。それに対しカセットデッキやVTRといったラバーパーツを使用してあるものは、酸化や硫化、分解など

の劣化現象が起きるので、使用時間が少なくとも約2年に1度はこれらの部品を交換した方がいい。

各自、自分の機器の使用状況にあわせてメンテナンスを、メーカーに依頼するようにしてほしい。

◆ユーザーによるメンテナンス

ユーザーのおこなうメンテナンスというのは、いくつかの例外を除きクリーニング作業と考えていい。これは、機器のコンディショニングを最良の状態に保つためには、欠くことのできない作業である。

一歩間違えば機器の性能を落としかねないので、各機種ごとのポイントを説明するので、正しく理解し実施してもらいたい。

●入出力端子

各機器の入出力端子に汚れや酸化皮膜が付着すると、信号を歪ませたり雑音の発生原因となる。これを防ぐには、接点復活保護剤を使用しているクリーニングがいい。シグナルケーブルのピンジャックも同様である。クリーニングの時期は、長くとも1年に1度、できれば半年に1度は実施するのが望ましい。

長年の放置で、薬剤だけで端子の洗浄が難しい場合は、プラモデル用のコンパウンドで磨いたうえで、薬剤を塗布するといいい。ただし、コンパウンドで磨くさいに、端子のメッキを剥がさないように注意すること。さもないと、いくら端子を保護して



↑接点復活保護剤
エレクトロループ PLUS 2AX



プレイバック
シネマ
VOL.1

辻 真先

エー、辻真先と申します。
アニメのクレジットでは、毎度おなじみ……といったけれど、このところテレビに干されて（クスン）いました。仕方なく本屋さんの方で稼がせていただいております。
推理小説を書いている奴か、なぜ映画か、といわれても困るんですが、こう見えてもみなさんくわいの年代は、いっぱしの映画ファンとして鳴らしたもんであります。

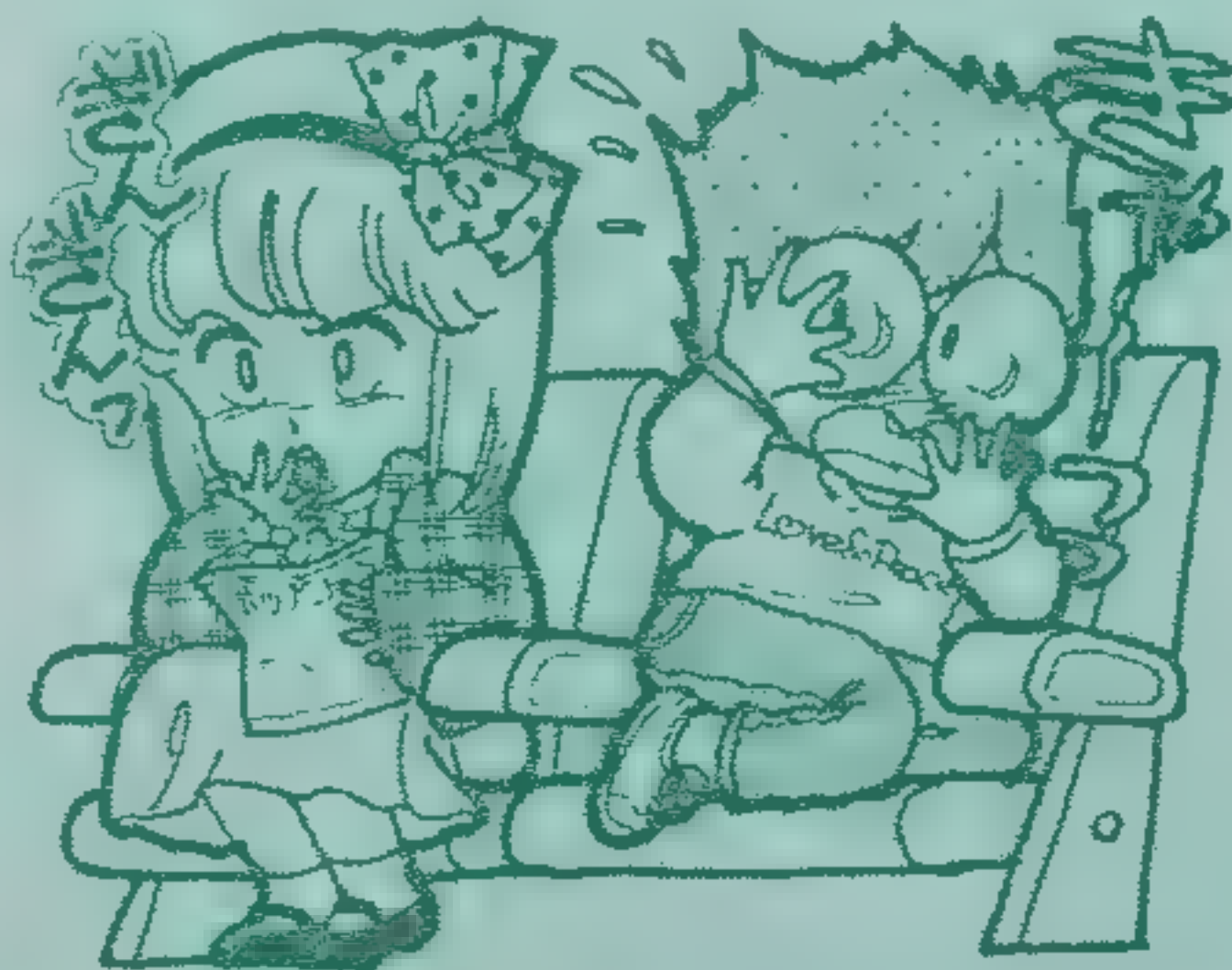
旧制中学（古いねえ）時代に映画部などもやってまして、「えくらん」という同人誌まで出しました。
そんなキャリアのあるぼくですが、日がな一日ワープロをたたいている身は、たまに面白い映画を見ても、しゃべる相手がおられません。

面白けりやほめる、つまらなけりやけなす。これができるから映画ファンは、楽しいんです。いくら面白くても、
「……」
くだらなくても、

では、欲求不満になるというもの。そこでこの欄をいただいて、せいぜい好き勝手に、映画についてのおしゃべりをさせてもらおうというわけでありませう。

以上、プロローグ。
以下、本題にはいります。
さて、今回SFはホラーのおたのしみ映画「スペースパンパイア」について。

監督トビー・フーパーとくれば、スピルバーグ製作の「ポルターガイスト」の演出者であります。スピルバーグ自身が演出したという噂もあって、「ポルカイ」は、まことに明



快なE・T的作風でした。
それにくらべると、この「スベバ」の小むずかしいこと。
たいたい設定が、吸血鬼伝説を宇宙ものに生かしているだけに、誰が人間で誰がパンパイアになったのか

よくわかんないところがあります。
フーパー先生としては、細部がこたつこうと、画面が暗すぎようと、なにはともあれ死者かよみがえり、また木端微塵となる、おどろおどろどろどろがひとつ多いのは、ミスプリントではないよ……そんな気分にはさせられる映画なんです。しい場面さえ、うまく仕上げればあとはどうでもよかったんじゃないでしょうか。
たしかに、死んだはずの守衛が、メスをふれたとたんにカッと目を見開き、解剖医におそいかかって、生気も吸いつくすシーンは、SFXの見事さもある、クロで不気味でいやらしくて、なおかつ魅力ある絵をつくりました。
スベバの素——というんですかね、マティルダ・メイ扮する女エイリアンも、魅力あるヌードでした。

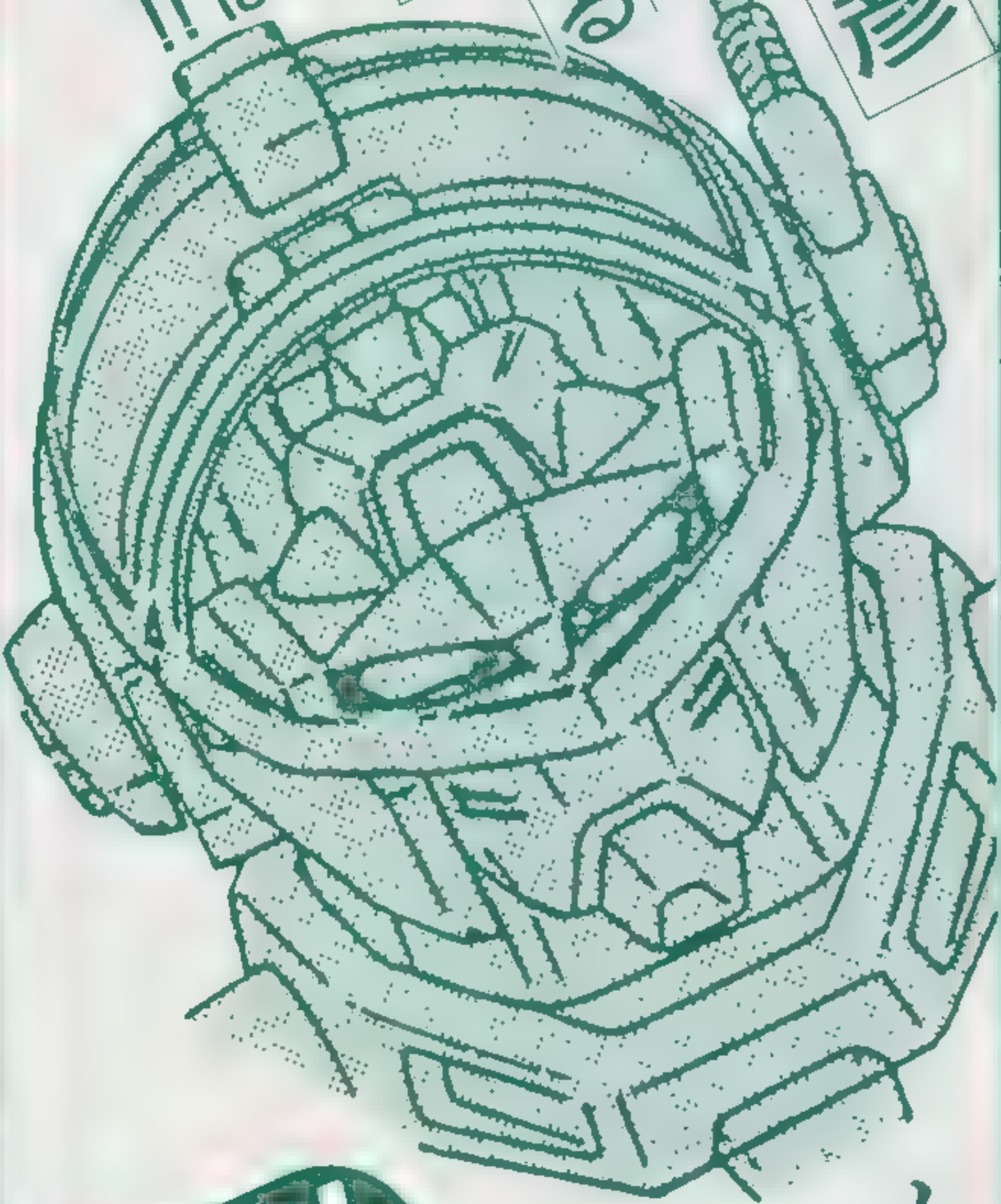


★安彦良和描き下ろしピンナップ「アリオン」!!

次号は、10月19日発売!!

2号めは
毎月5日・20日発売
myAnime
秋田書店・発行
人騒がせ!
11月5日号
定価 330円

「アリオン」
PIN-UP
安彦良和
表紙イラストと
アニメデビュー
ANIME EXHIBIT
オリジナルアートが楽しめる
話題の女性久美沙織 井上瑤
中山屋香 3人を迎えて
アニメデビューは
最高潮!!



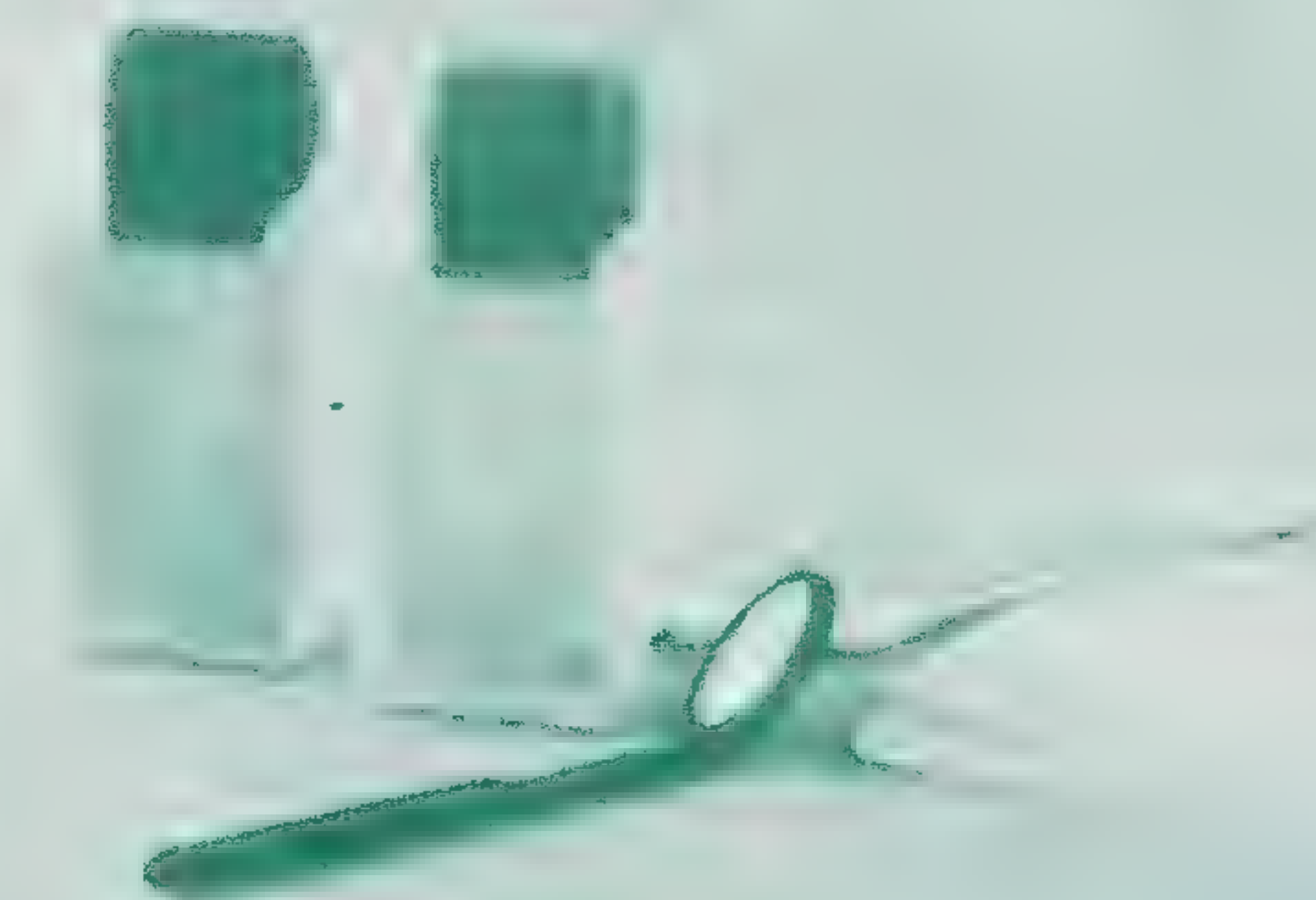
特集!
3大人気ロボットアニメ
蒼き流星SPTレイズナー
機動戦士Zガンダム
超獣機神ダンクーガ
●お見のがし
なく!!

次号は **10月19日(土)** 発売!!

も錆が生じやすくなるからだ。
なお、接点復活保護剤をアンプ等
のメカニカルスイッチに使用するの
も良い方法ではあるが、初心者には
あまり勧められない。

●カセットデッキ

メンテナンスポイントは、磁気ヘ
ッドとテープ走行系の消磁とクリー



↑ヘッドクリーニングキット SONY KK-3

ヘッドクリーニングは、乾式、湿式を問
わずクリーニング
カセットでは、充
分なクリーニング
効果が得られない
場合が多いので、
直接手で清掃する
方がいい。
さて、クリーニ
ング上の注意点は

ニングである。
まず、消磁にはデイマグネタイザ
ー(消磁器)を使い、約20〜30時間
ごとに磁気ヘッド及びテープが触れ
る金属部分の消磁をする。そのため、
カセットタイプのもよりハンドタ
イプの消磁器の使用を勧めたい。
このときの注意点は、消磁のとき
は必ず機器の電源を切ること、消
磁器のスイッチの
入切は機器から充
分に離しておこ
うことである。

次にクリーニング
グは、約10時間こ
とに金属及びラバ
ー専用クリーニン
グ液で清掃すべ
い。

★次回予告★

次回のハイクラスAV講
座は、VTR及びビデオデ
ィスプレイのメンテナンス
方法を紹介します。

綿棒にクリーニング液を付け過ぎな
いこと、テープの走行方向と同じ方
向に綿棒を動かすことである。また、
ピンチローラーは、茶色の汚れが出
なくなつた時点で清掃は完了である。
もし、綿棒が黒くなるようだと、ピ
ンチローラーが溶けている証拠なの
で、充分に注意する必要がある。
最後に、デッキ全体のクリーニン
グが完了しても直ぐには使用再開し
ないで、クリーニング液が乾いてか
ら使用すること。さもないと、テー
プ巻き込みなども発生させる原因に
なるからだ。
(以下次号)

では映画全体が、圧倒的な魅力に
満ちているかと聞かれたら、よくと
しては、首をかしけてしまいます。
木を見て森を見ず、ということば
がありますが、部分的にくらべて
ても、全体にガタがきていては、フ
ーバー先生の意図する壮大な娯楽が
観客に伝わってこないのです。
脚本が「エイリアン」のダン・オ
バーンと、「ブルー・サンダー」のド
ン・ジャコビーという陣容なので、
メタメタに期待したばかりがわるかつ
たのかもしれない。邪推すれば、
個性あるスタッフが集まりすぎて、
互いにスポイルしあったんじゃない
でしょうか。このドキドキハラハラ
世界は、ほく好みであるだけに残念
です。か、フーバーの次回作がく
れば、なんだかんだいっても、やっ
ぱり見るつもりです。

フーバーに比較すると、マイケル・
クライトンが、大変わかりやすいS
Fをつくります。スリルもサスペン
スもあるけれど、それはみんな物語
に奉仕する道具立て。そのかぎり
は安心して入場料を払えるけど、見
終わつたあとに忘れてしまします。
それにしてもこの人器用ですね!
ベストセラー「アンドロメダ病原体」
を書いたと思うと、スティーと映画界
に転入して「ウエストワールド」だ
の「大列車強盗」だのメカホンを
とって、まずまずの腕を見せていま
す。



勝田久の

声優教室

高田馬場駅より徒歩3分。次期募集は86年四月生
募集要項は11月初旬にできます。

初歩から指導!!
夜間クラス・土日クラスあり



- ★声優教室から鷹森淑乃(2期在学中)
超力ロボ・ガラットのヒロイン、パティ役でデビュー!!(84年10月)
アルペンローゼのヒロイン、ジュディ役にも決定!!(85年2月)
- ★声優教室から伊藤美紀(2期在学中)
NHK新アニメ、ヘーイ・ブンブーでデビュー!!(84年12月)
- ★声優教室から岡本麻弥(1期在学中)
Zガンダム、エマ・シーン役でデビュー!!(85年2月)
マジカルエミ・弘田ユキ子役にも決定!!(85年5月)

「講座」「教室」出身者

高木早苗(千葉県出身)
杉山絹重(静岡県出身)
三浦雅子(大分県出身)
越智祐子(京都府出身)
室井深雪(福島県出身)
富沢美智江(長野県出身)

神田和佳(岐阜県出身)
平松広和(愛知県出身)
荘真由美(東京都出身)
石沢美華(茨城県出身)

お知らせコーナー

〒118豊島区高田三ノ十二ノ八
勝田話法研究所

☆経理部員募集
当研究所経理担当者を募集しています。
簿記三級以上の有資格者で、通勤一時間以内の人に限りです。
履歴書を左記へお送り下さい。
面接日をお知らせします。

募集要項は、本年十一月初旬にできますので、その頃、60円切手6枚を同封してお申込み下さい。

☆声優教室四月生募集!!
声優教室九月生の募集は終わり、次期募集は一九八六年四月生となります。入所選考は、二月、三月に行われます。

私の直接指導で...

ごいっしょに勉強しませんか!!



●主演出演アニメ番組
鉄腕アトム(お茶の水博士)
ジャングル大帝(マンデー)
サスケ(ナレーター)
ボルトスV(ダンゲ將軍)
闘将ダイモス(和泉博士)
野球狂の詩(オーナー)
ベルサイユのばら(ルイ15世)
牧場の少女カトリ(エリアス)ほか

出演業務は
アーツビジョンに
委託しております

勝田 久

声優にはロマンがあるが夢を追うだけでは声優にはなれない



地方の人には
勝田久の通信指導

声優講座

声優への基礎づくりはこれだ!!
18,000円(テキスト・指導料を含む)

声優教室から
ぞくぞくと新人が
デビューしています!!

あなたの録音したテープを私が聴き、添削指導を録音してまたあなたに送り返す方法です。
初級から上級まで9ヶ月、18ヶ月で修了
地方在住の人はまず声優講座から始めて下さい!!

わかりやすく効率のいい新システム

郵便はがき
40円
171東京都豊島区
高田3-13-7
勝田話法研究所
M11係

「資料送れ」
●住所 ●電話番号
●氏名
●年令
●職業又は学生

●「声優講座」応募要項請求/70円切手5枚同封して、封書で申しこんで下さい。
●「声優への道」別売りもします。
この本は、一般書店には出まわりませんので直接お申し込みください。
お近くの郵便局から振替用紙で、振替口座・東京8・91877勝田久へ計1,550円をお振り込みください。
※振替用紙は郵便局にあります。

●「声優講座」資料請求/左記ハガキ見本のようにハッキリと明記の上お申し込みください。「声優講座」の全システムがわかる詳しい資料をお送りします。

WEEKLY CHAMPION

少年

週刊

チャンピオン

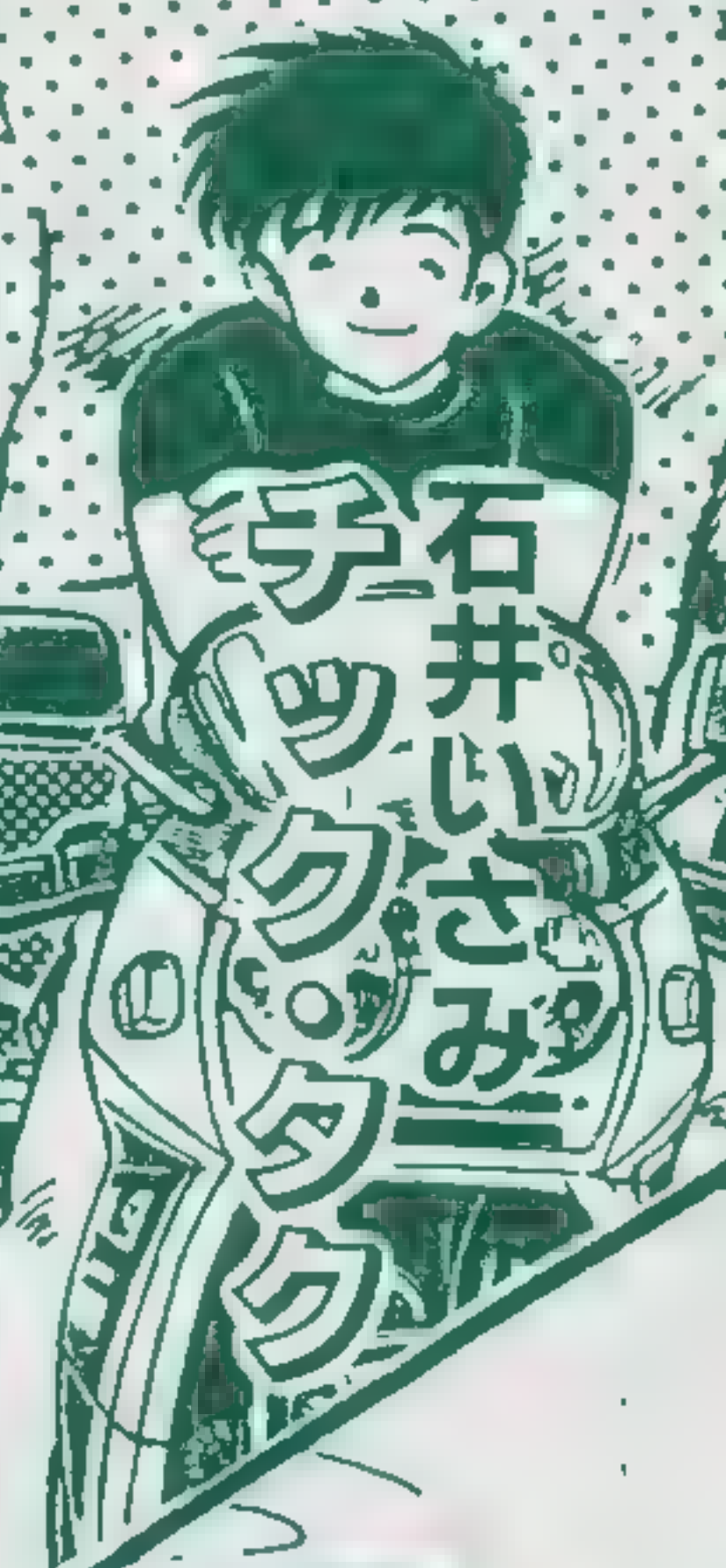
●毎週金曜日発売／定価180円●

作 積木爆

画 木村知夫

Let'sダチ公

松田
ドツ硬連



平助

国友やすゆき

より新連載!!

46号 10月11日発売!!



鬼の化け金だぜ!!

平助!!

は!?

林莊次

すこぶるランド

元氣いっぱい

燃える連載陣

- いろはにほう作 ■もんもこタイム
- 2人Mr.ジョックマン ■ウッド・ノート
- ニャンですカア? ■らんほう ■セパハン
- すうばあチャンポン ■風雲プロレス30年

新鮮仲間!

手塚治虫
ゴブリン公爵

I'mチャンピオン 創刊
第2号→10月22日発売

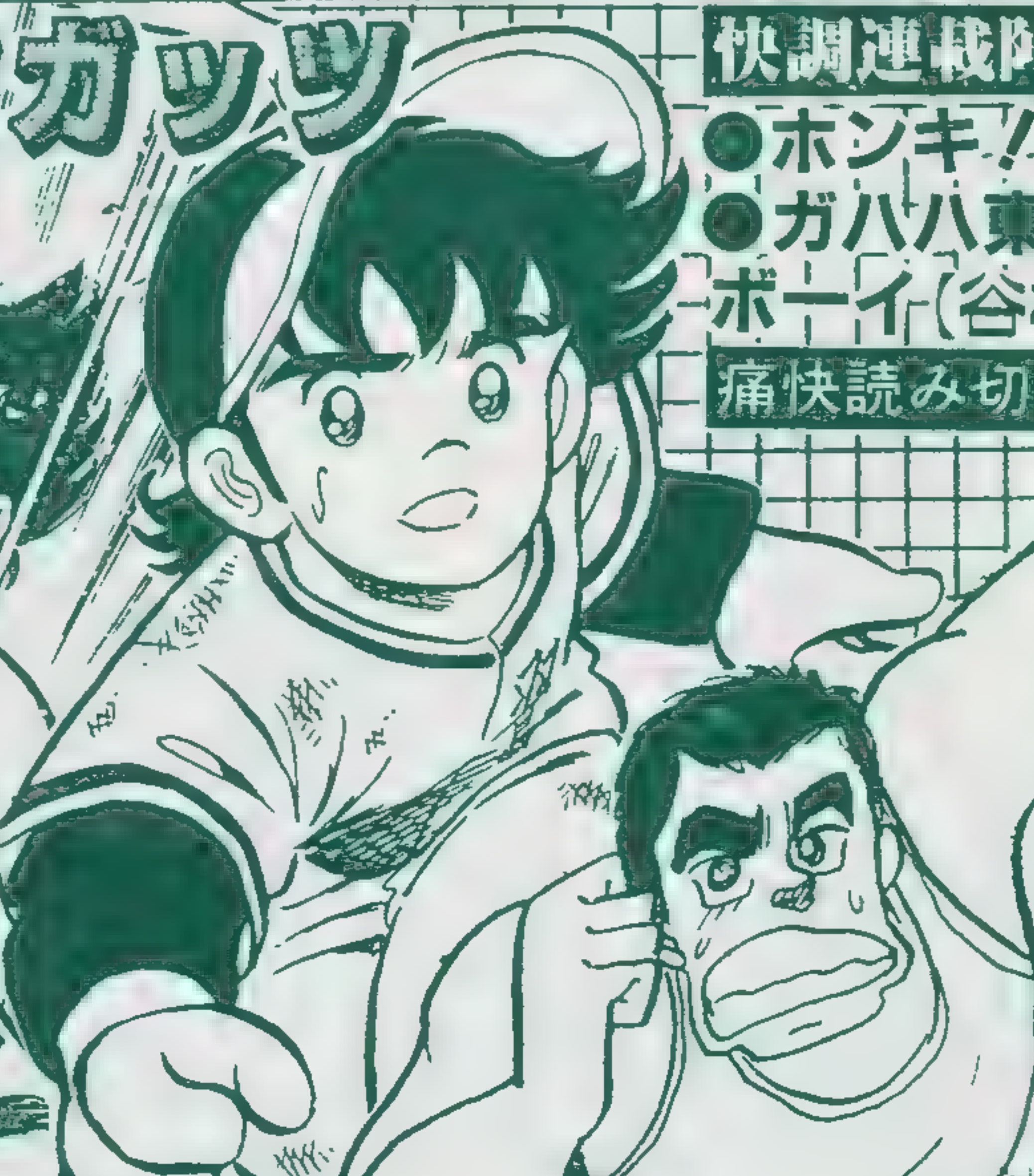
立原あゆみ、柴田昌弘、たがみよしひさ、
小林よしのり先生ら豪華執筆陣のオール
新作が満載。超ボリュームで定価350円!

燃えてるぜガッツ

炎のウイング

ガッツ

堂上まさ志



快調連載陣

- ほらふけ甲子園 ●優と勇 ●竜の拳
- ボンキ!でー気 ●ボーイズ ●きみはノルン
- ガハハ東大寺 ●読み切りシリーズ ①ワイルド★
- ボーイ(谷村ひとし) ②チピ(芝田英行)
- 痛快読み切り ●おーいマリコ(高橋美由紀) ●T
- キャブロック(服部かずみ)

チャンピオン

少年

●好評発売中／定価290円●

さすが月2回刊!! 19日にも読めるゾ♥『MY ANIME』

3大人気ロボットアニメ特集

★オープニング完全紹介!!

レイズナー
★マウアー死す!!
Zガンダム
★今、あかされる黒騎士の秘密
ダンクーガ

ANIME EYE
がギャラリーに
なった!!

★キャプテン翼
★ダーティペア
★魔法のスターマジカルエミ
★忍者戦士飛影
★イクサー1

★ANIME PEOPLE

美樹本晴彦／久美沙織
／井上瑤／中山星香

情報

●充実!! TV RADAR
●バラエティ!! INFORMATION HUNTING
●おもしろ♡コラム ●速報!!
劇場アニメ ビデオ
●イベント!!

安彦良和「アリオン」スペシャルPIN-UP

マイアニメ **MyAnime** 定価330円
発行/秋田書店

11月5日号は10月19日発売

メマイアニ
MOOK
BEST HIT
SERIES

超獣機神 **ダンクーガ**

描き下ろしイラスト・ストーリーをはじめ、藤原理恵ちゃんのイラスト・エッセイ、そしてキャラクター・フアッション考など、オリジナル企画中心のMOOKです!!

AB判 定価/850円

〔大好評発売中!!〕



男ジョシのミンキーモモ

「夢の中の輪舞」

フィードとセル画で、ストーリーを完全収録。ライナー・ノート(首藤剛志氏)も公開し、モモの魅力をたっぷり見ていただきます。AR台本もバッチリ載っています!!

B5判 定価/850円

〔大好評発売中!!〕



絶賛発売中!!

機動戦士Zガンダム
グラフィティ

AB判
定価850円

魔法の天使 クリミーマミ

B5判
定価850円

メガゾーン23
GRAFFITI

AB判
定価850円

重戦機エルガイム

AB判
定価850円

銀河漂流バイファム

AB判
定価850円

ポスト・カード・ブック
メガゾーン23

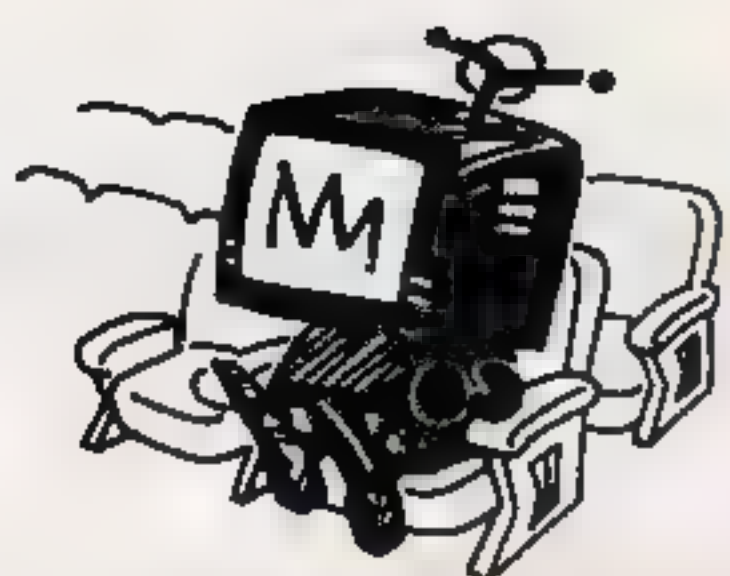
A6判
定価380円

ポスト・カード・ブック
とんがり帽子のメモル

A6判
定価380円

ポスト・カード・ブック
超時空要塞 マクロス 愛・おぼえていますか

A6判
定価380円



劇場アニメ情報

北斗の拳

ご存知、「北斗の拳」の映画化は、来年3月ロードショー公開にむけて、順調に作業が進んでいる。

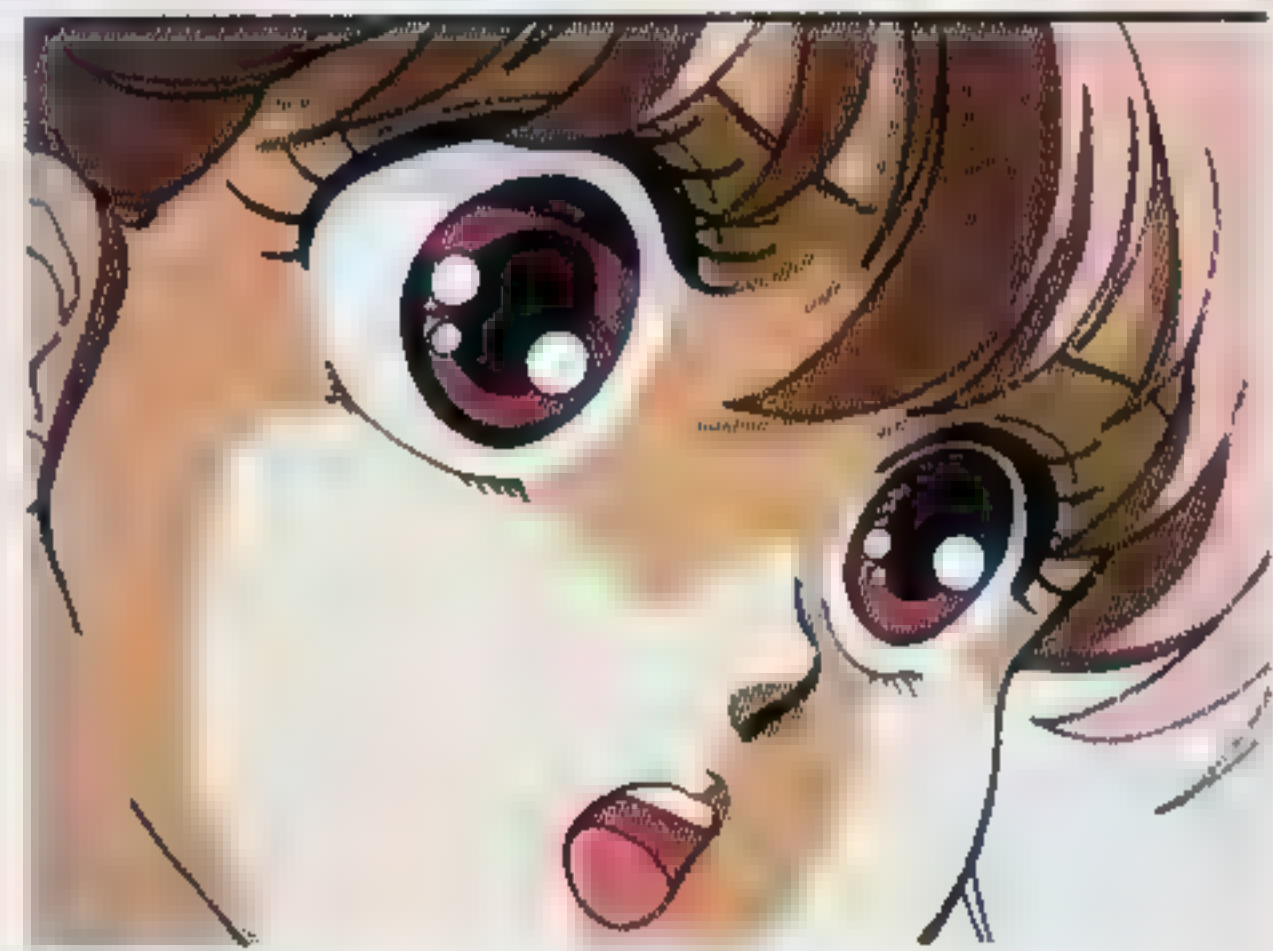
ストーリーは劇場用新作で、シン、ユリアといったすでに登場しなくなったキャラクターから、ラオウなどの新しいキャラクターまで、登場人物総出の方向へ。

また、監督がテレビシリーズのチーフディレクターである芦田豊雄だということも、この映画に期待を持たせてくれる。少なくとも、テレビのファンには満足できる作品を提供してくれるのは間違いないだろう。さらに、作画監督も、テレビシリーズのキャラクターデザインとキーの作監である須田正己となっている。

はたして、どんな拳法を大画面で見せてくれるのだろうか。北斗神拳のえじきになる悪人は、どんな奴らなのだろうか。2時間近い大作になる予定の「北斗の拳」、公開には間があるが、早くその全容を明らかにしてもらいたい。

レダ

この3月に発売され、大人気を呼んだ「幻夢戦記レダ」の劇場公開が決定した。12月21日、東宝系で、併映は、ビデオ同時発売の「吸血鬼ハンター"D"」。「レダ2」の制作も進行しており、「レダ」ファンにとってうれしいこと続き。



うる星やつら

劇場版第4弾の制作が決定した「うる星やつら」。やまざきかずお監督の「うる星やつら」劇場版第2弾でもあるわけだ。これまでの劇場版では、いずれも新たなゲストキャラクターを加えて、あたるたちレギュラー陣と対するものが中心だったが、今回は、ゲストはなし、ということ。それだけにレギュラーたちの持つ魅力が十分ひきだされることになるだろう。まだまだシナリオ段階なので、詳細は定かではないが、ラムと友引町の宿命の話とは、どんな内容なのか実に楽しみ。公開は来年2月ごろの予定。

ドラえもん

ついに制作を開始した「ドラえもん」劇場第7弾「のび太と鉄人兵団」。鏡の世界を舞台に繰り広げられる大迫力のSF巨編だ！ 原作進行中なので、資料をお届けすることはまだできないけれど、「ドラえもん」ファンみなさん、お楽しみに。併映は、「プロゴルファー猿」と「オバケのQ太郎」。「プロ猿」はミスターX^{エグザ}の連れてきた3人のゴルファーと猿との対決が軸。さらに「オバQ」は、なんと3D映画化になる。おなじみの特殊めがねをかけると、オバQが画面から飛び出してくるぞ！ 来春3月東宝系公開。

©武論尊・原哲夫／集英社・フジテレビ・東映動画、東宝、カナメプロ

’86年3月……
キミたちは劇場へ行
かねばならない！

東映 まんがまつり

今年の冬休み東映お年三まんがまつりのラインナップは、「キン肉マン 晴れ姿！ 正義超人」「キャプテン翼 危うし！ 全日本」「ゲゲゲの鬼太郎」の3本。

今や東映まんがまつりの常連となった「キン肉マン」。今回は、正月らしく時代劇で楽しませてくれるゾ。当然ユニークな敵が登場する。どんなやつらか、楽しみにしよう。

この夏に続いて東映まんがまつりに参加の「キャプテン翼」。こちらは、夏の「ヨーロッパ大決戦」の続編で、ヨーロッパ選抜チームが1年後に雪辱を果たそうと来日してくる。



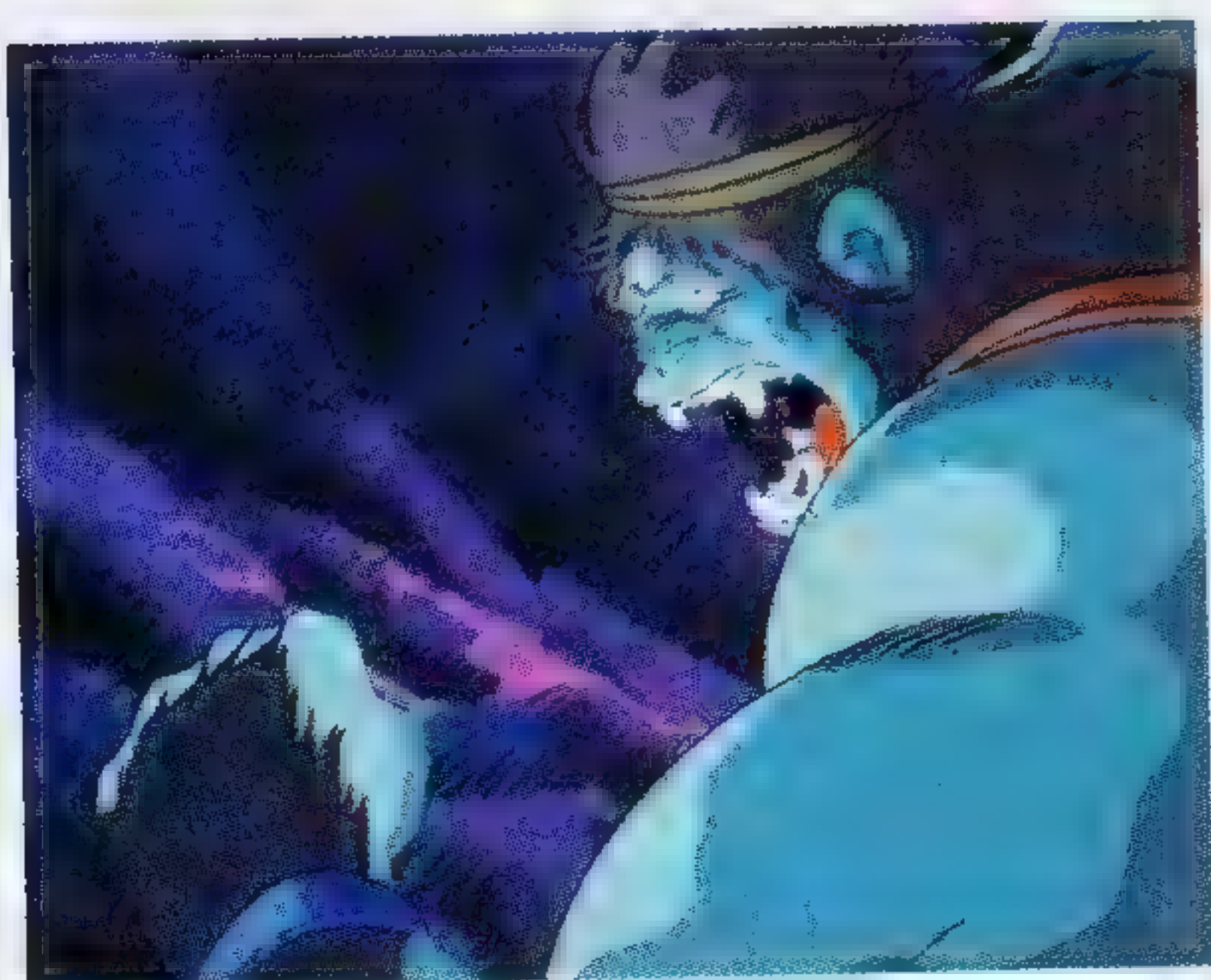
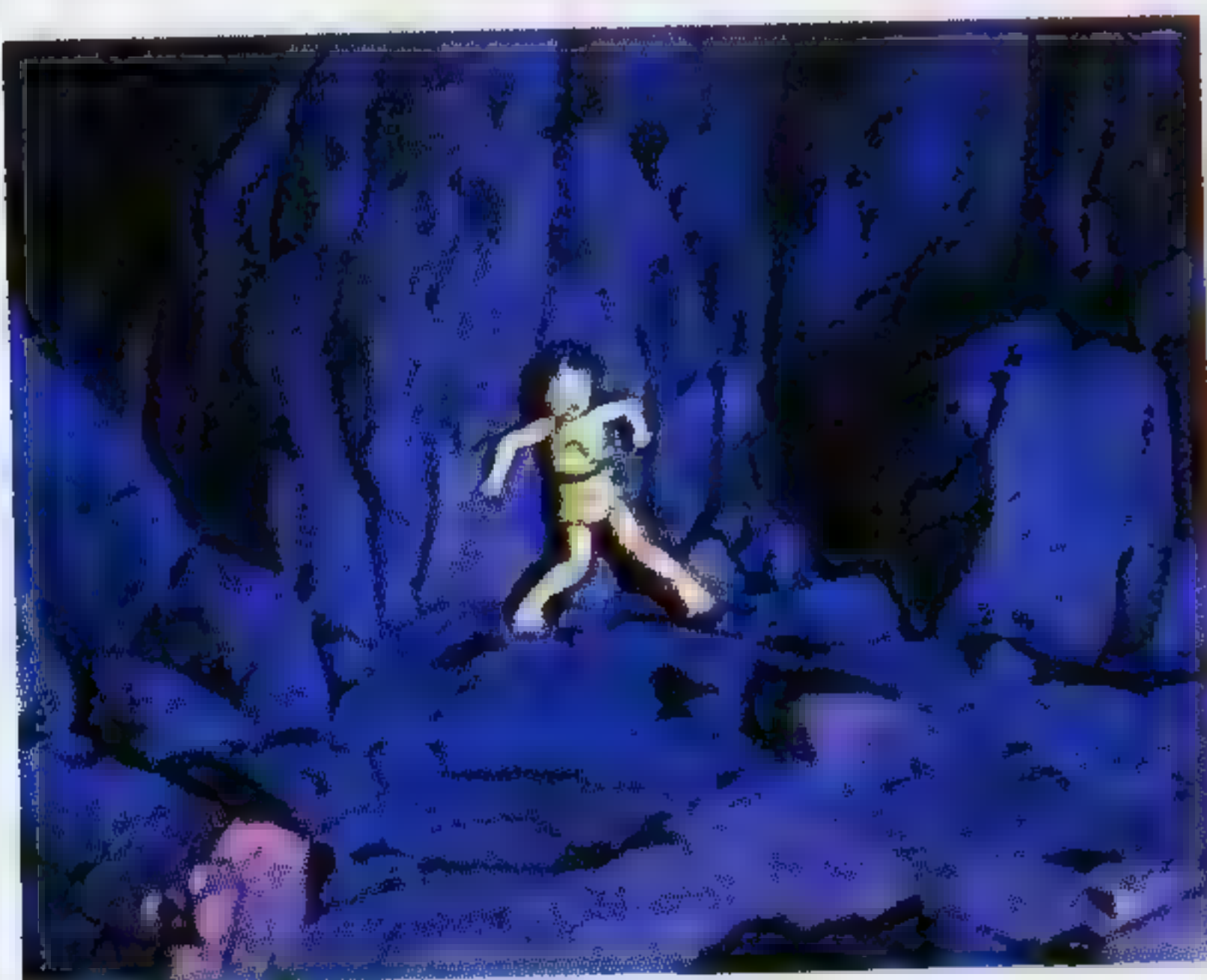
少年は体に流れる、 血と宿命を知らず、 その力を開花させた

※来春公開の安彦良和の大作「アリオン」では、少年アリオンは真実を知るまで、自らの血と宿命にもてあそばされる。今月は、アリオンが少年期に気づかなかった血と宿命にスポットをあてて、くわしく紹介しよう!!

アリオンは、プロメテウスとパンドーラの子でありながら、ポセイドンとデメテルの子として育てられた神々の血を濃く受けついだ少年だ。しかし、育ての母デメテルは、アリオンに、実の父と出生の秘密を明かすことをしなかった。デメテルには、アリオンとの平和な日々こそが総てであり、アリオンの血と宿命が目覚めることを恐れていた。子の成長を願いつつも、子の独り立ちを憂えるのは、「母の母」たるデメテルの当然の感情ではあるが、アリオンの体に流れる血と宿命は、早い独り立ちを要求する。

末弟ゼウスに世界の王たる地位を

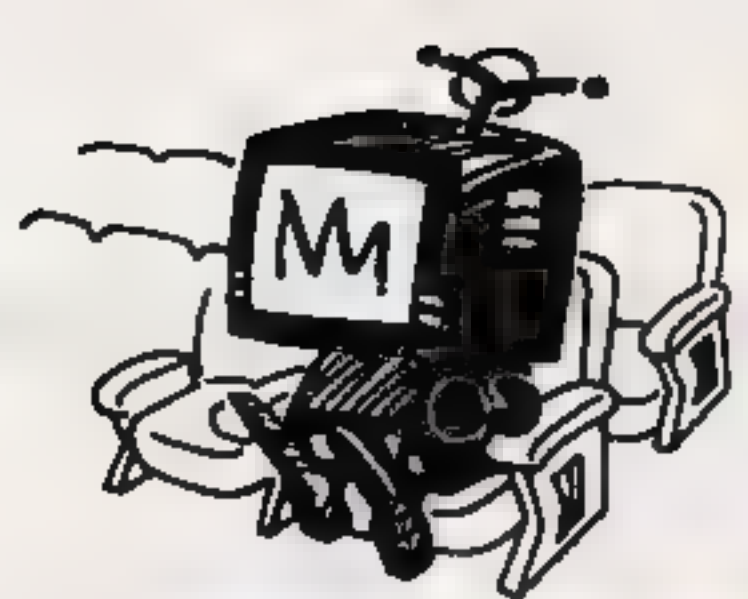
さらわれ、ついには冥界に追われた長兄ハデスは、その恨みをはらすために、アリオンを利用しようと考えた。ティターン王家では、ウラノス、クロノスと二代続けてその子に殺され、王位を奪われてきた。ゼウスは自らの命も、同じ血を持つ者に殺される、と思っている。ハデスは、そのゼウスの恐れを知って、アリオンをデメテルの許から連れ去り、冥界でその力を鍛えあげていった。アリオンが、体に流れる血をはっきりと感じさせたのは、魔神族の生き残りギドと対決したとき。その小さな体で、敢然と立ち向かい、気迫では決して負けてはいなかった。



ハデスは、光を失
暮らせるようになる。不幸の源はゼ

オンではあるが、母の目を治す方法

アリオンの目的はただ一つ。ゼウ



ハデスは、光を失った母の目を憂えるアリオンに、こう教える。

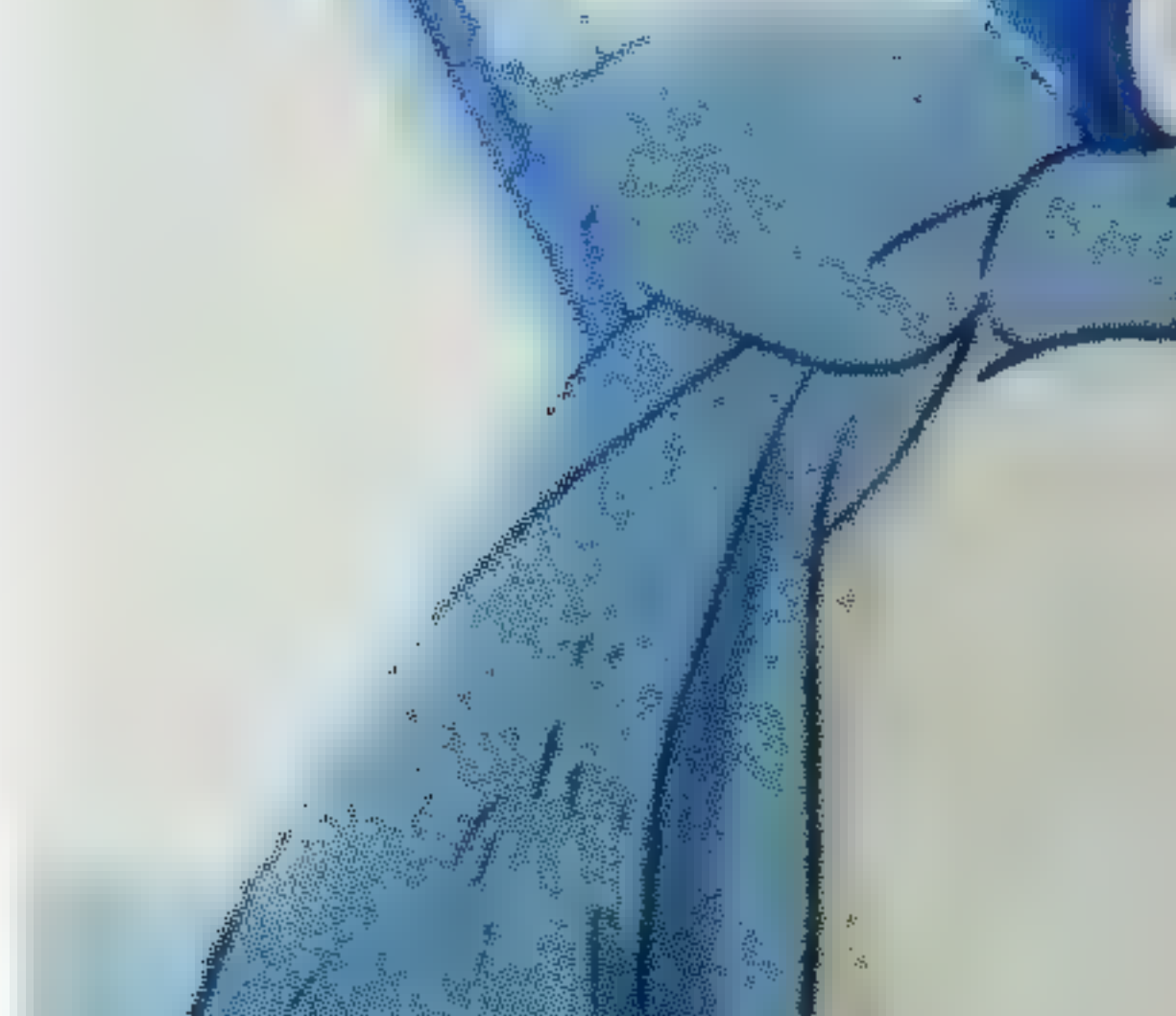
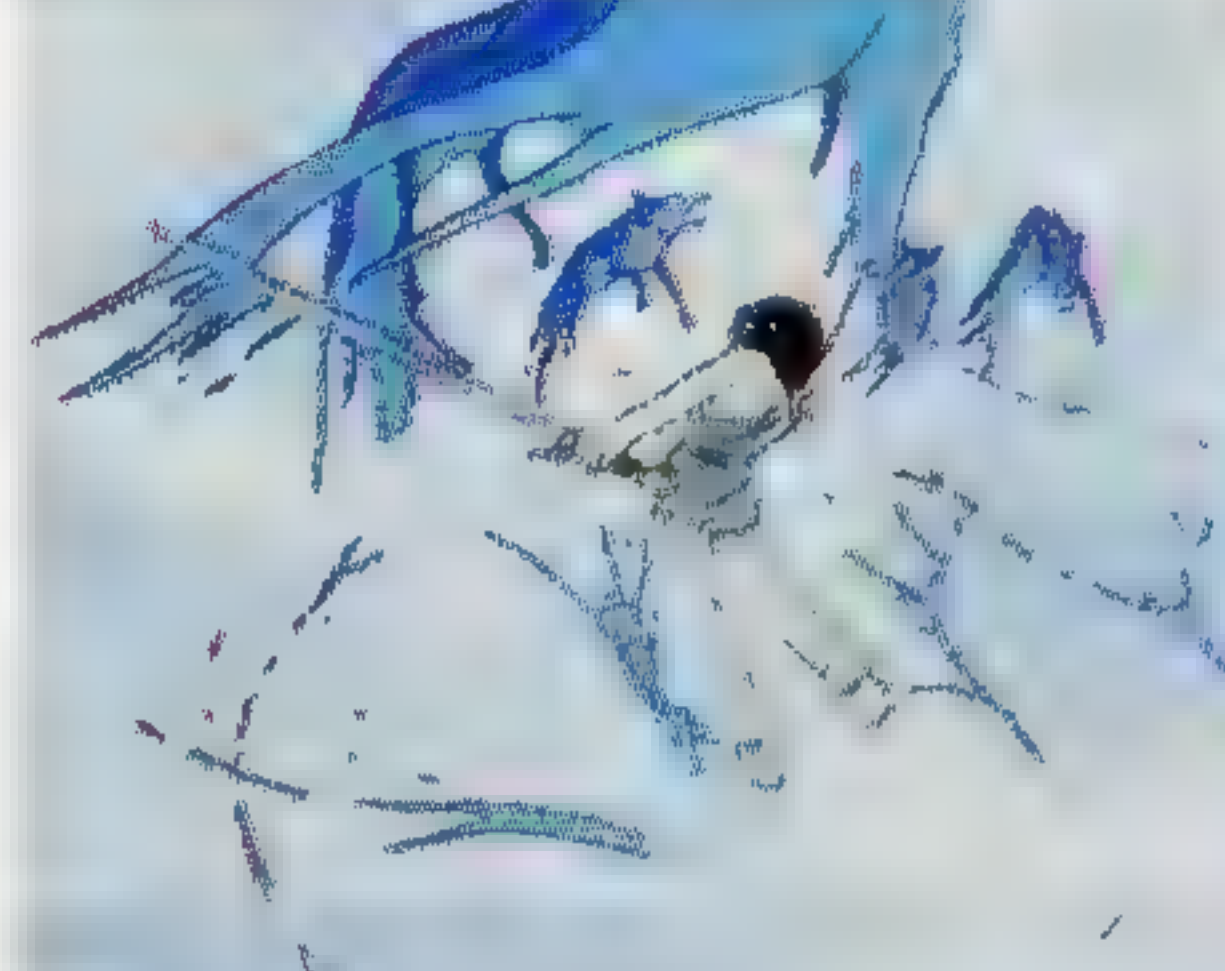
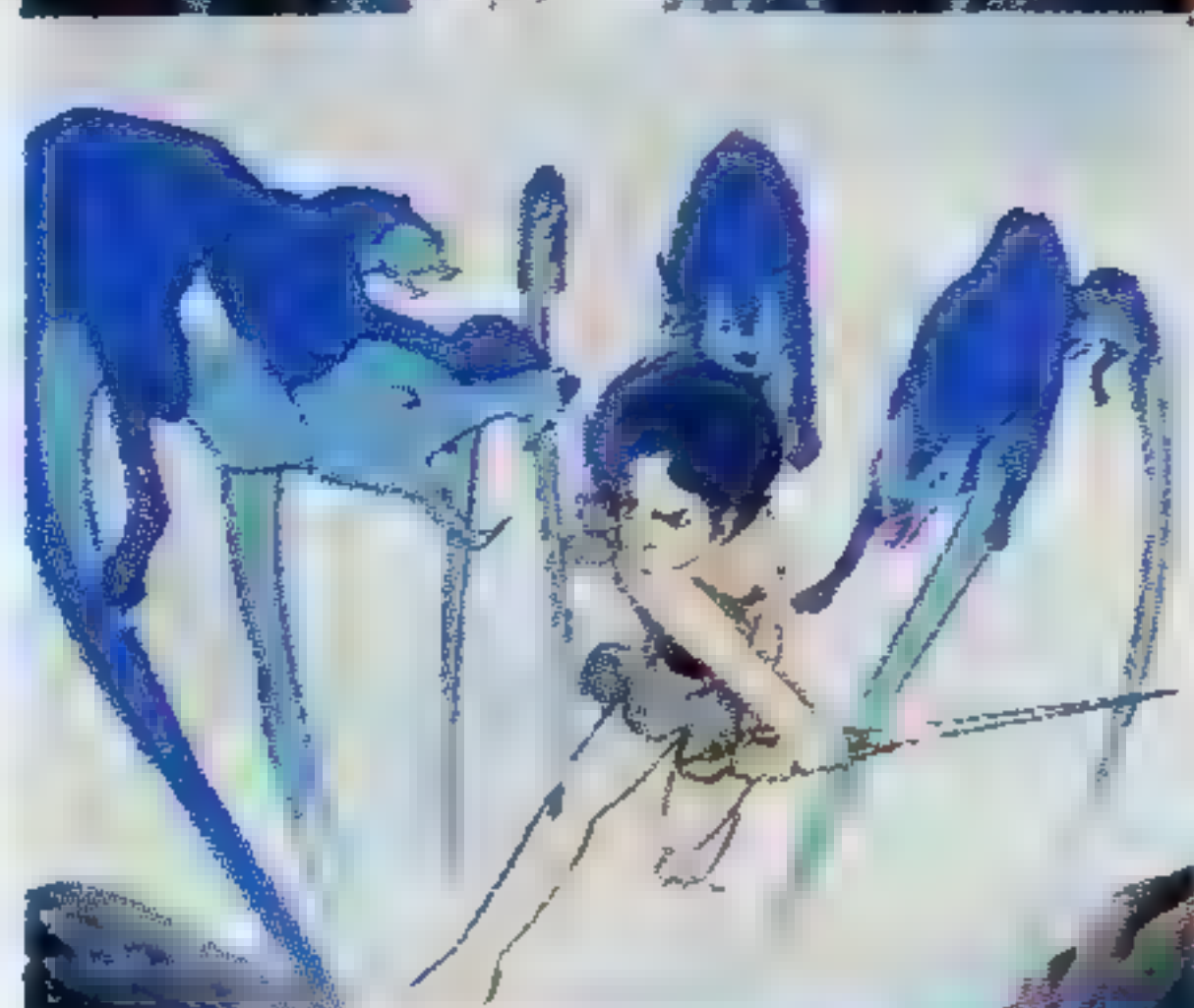
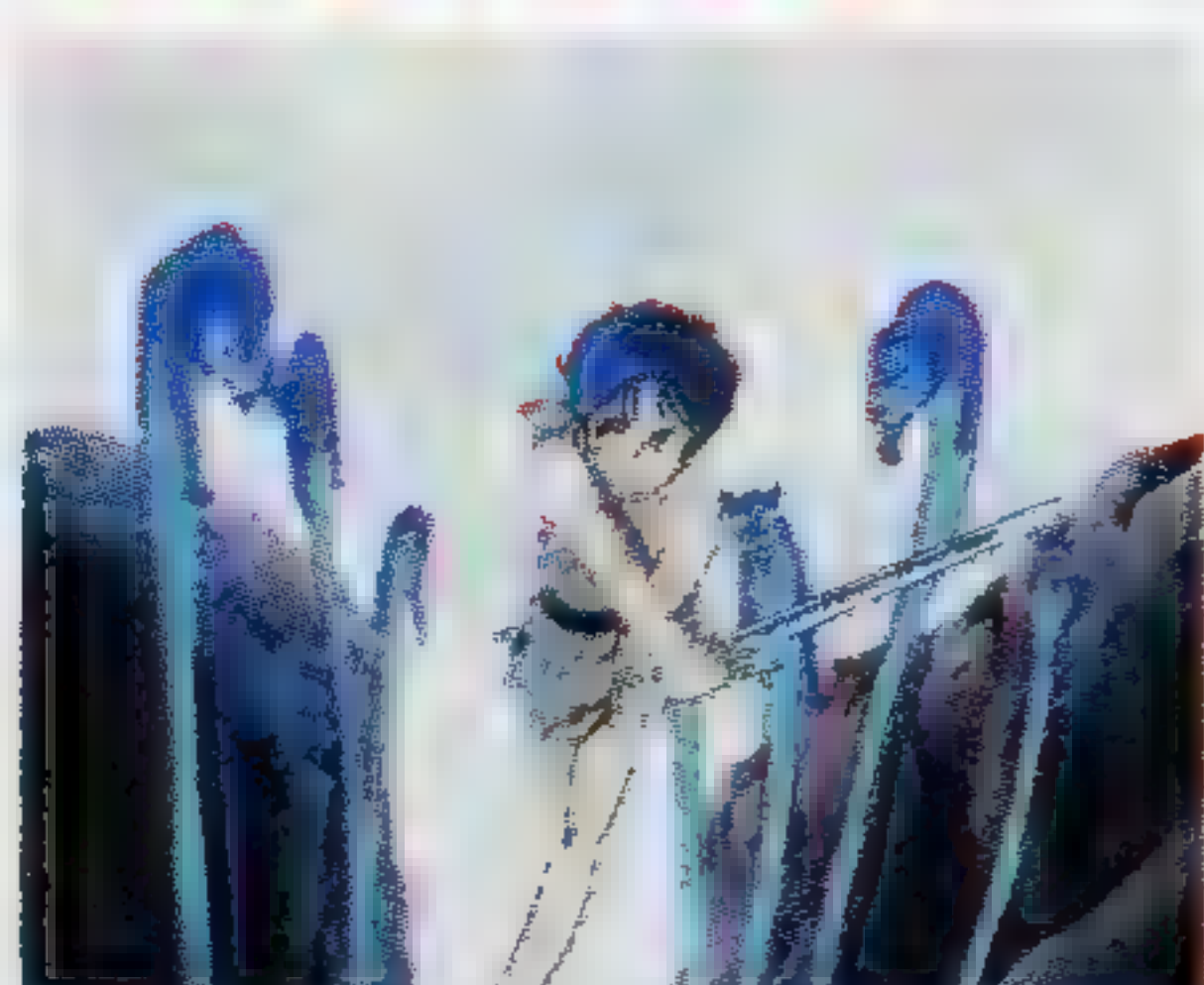
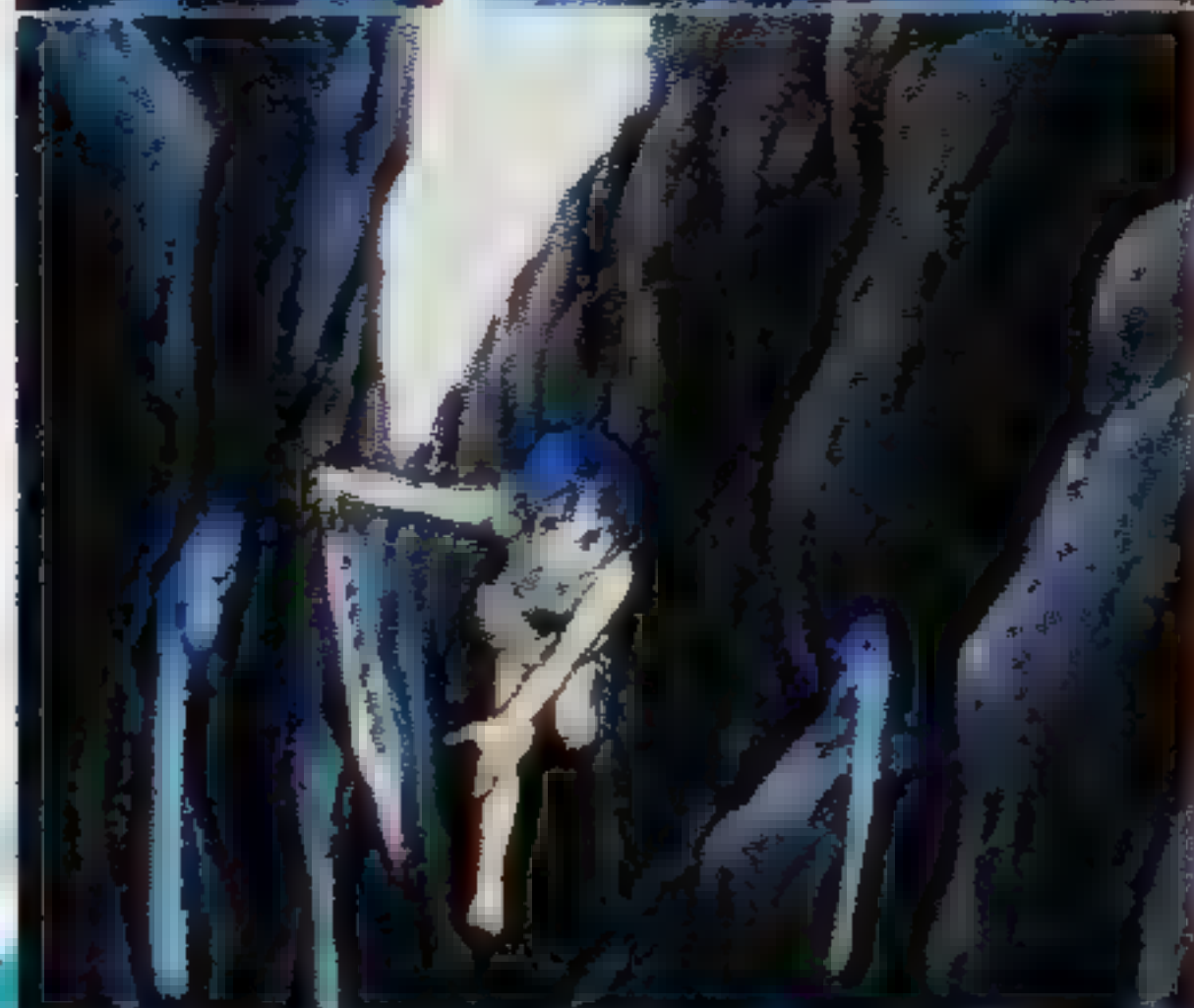
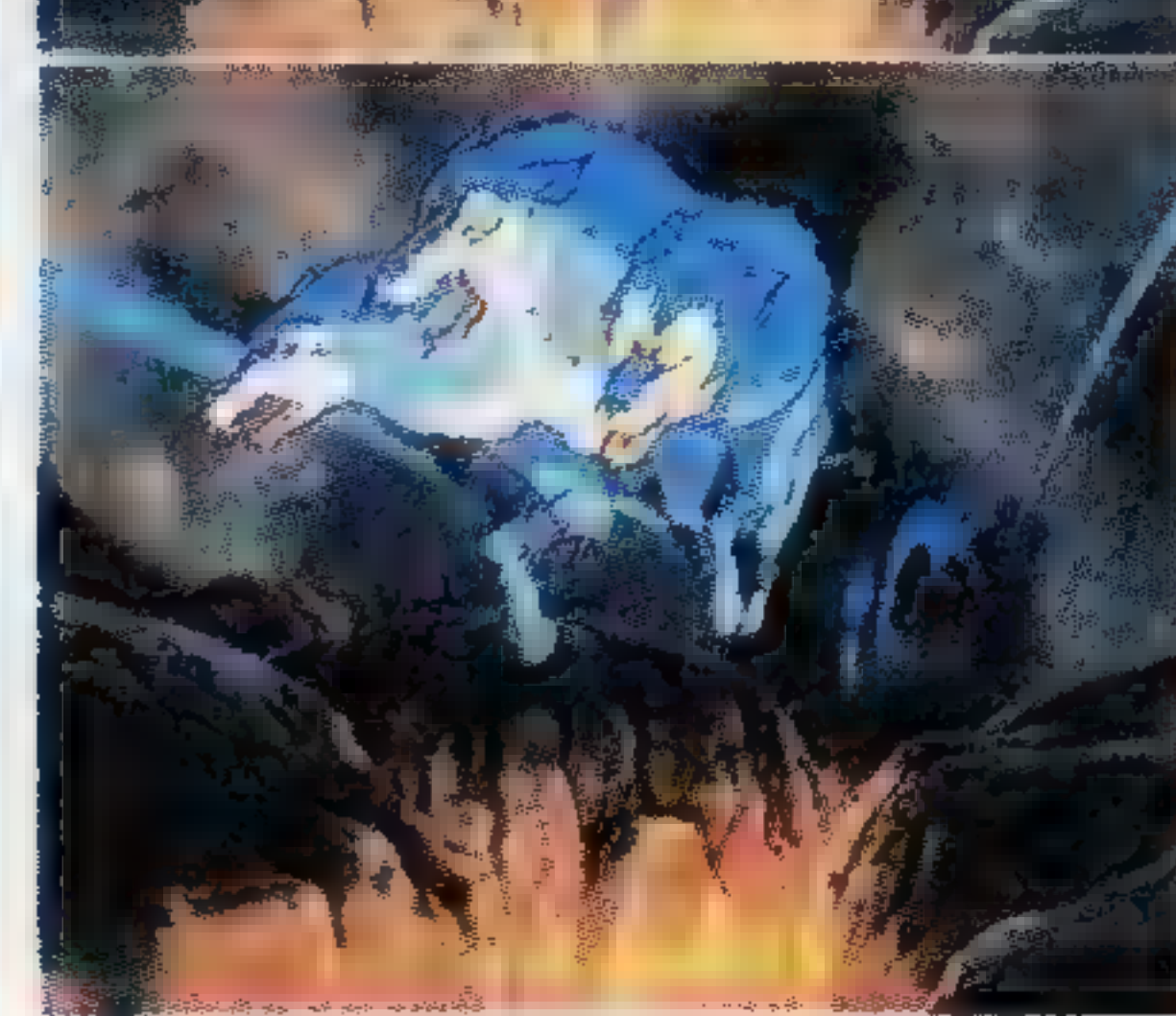
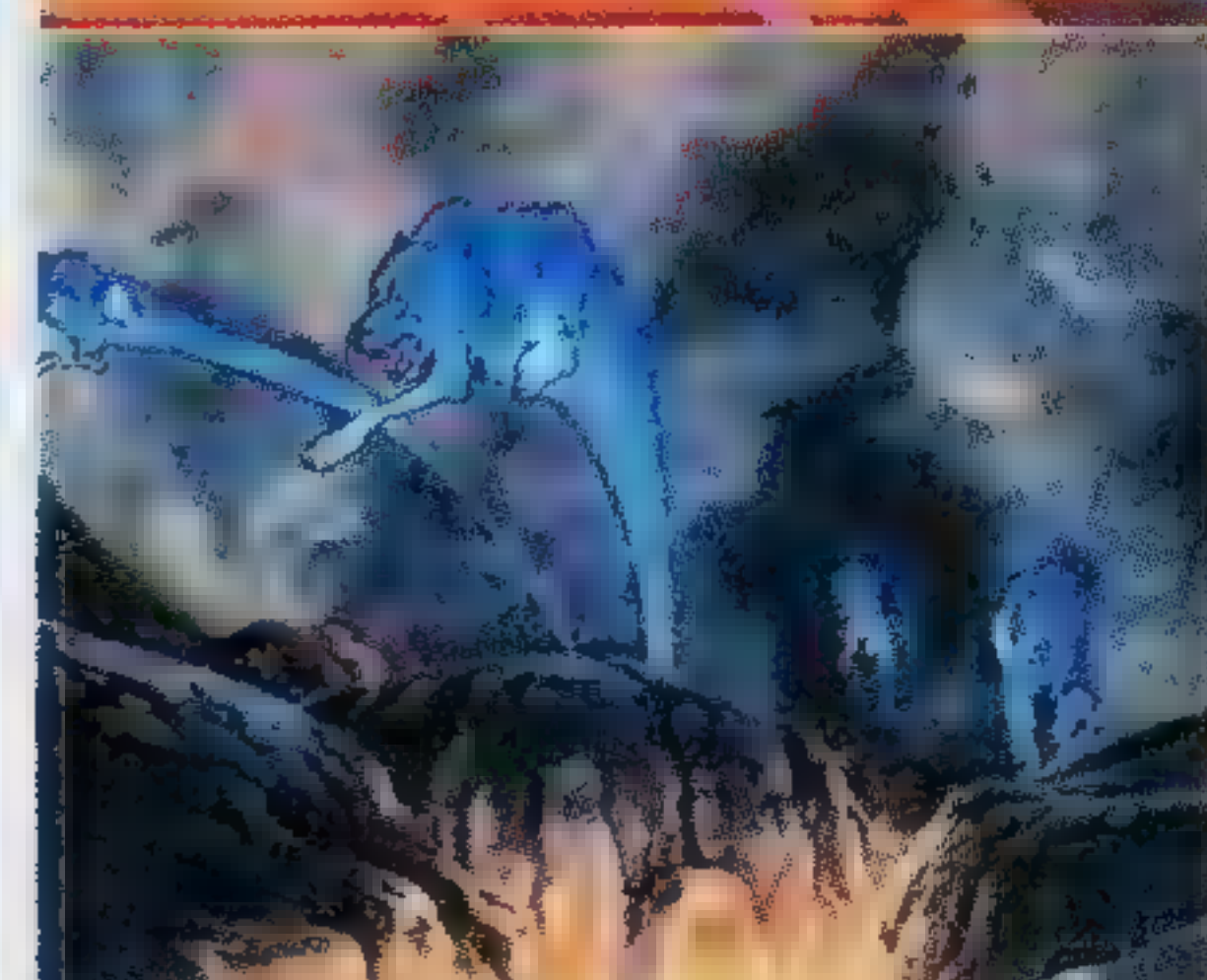
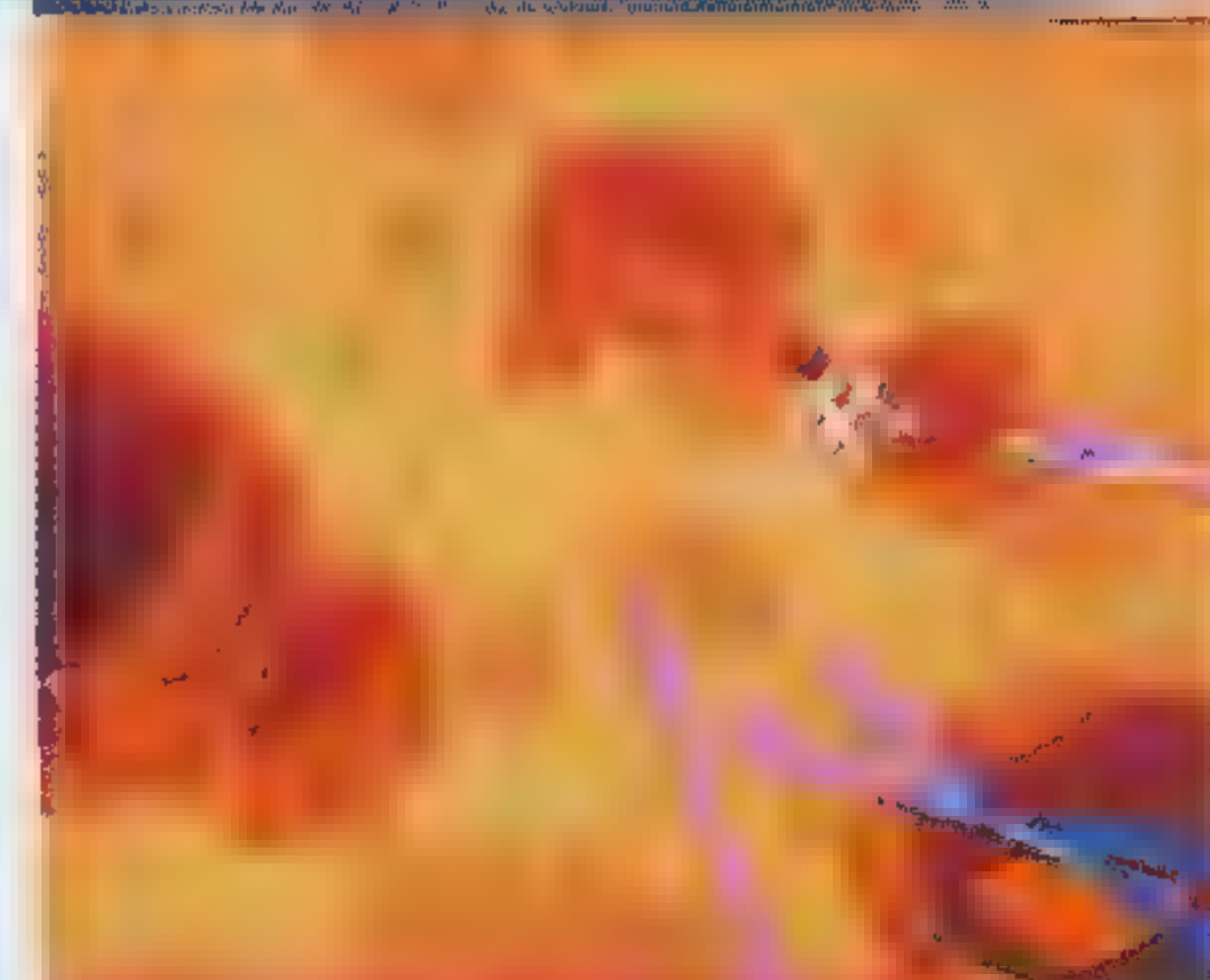
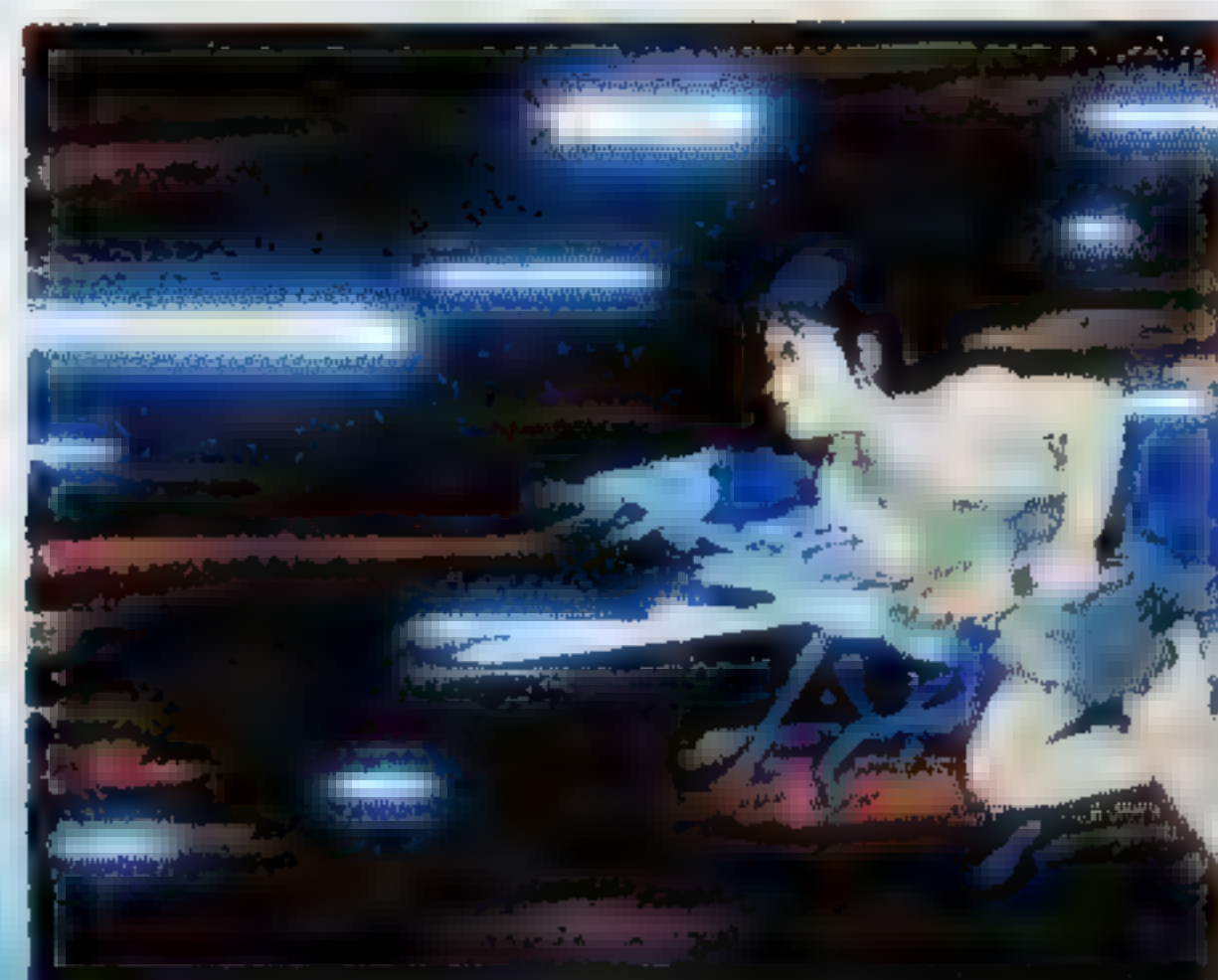
「呪いを断てば、母デメテルも、お前と共に明るい光の中で

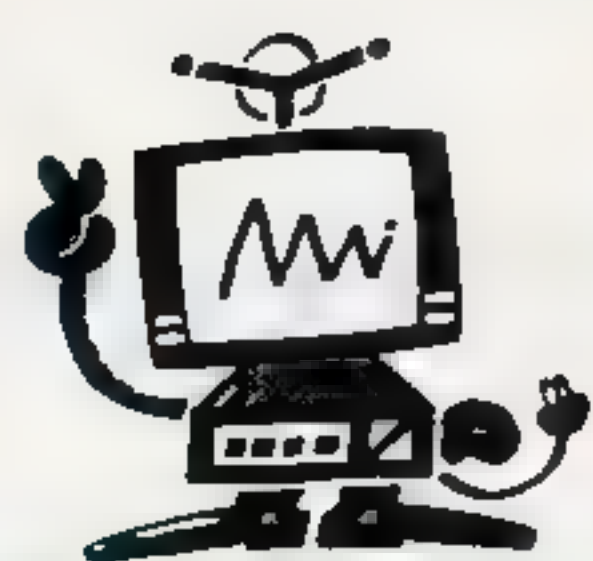
暮らせるようになる。不幸の源はゼウスだ！ ポセイドンだ！ お前はまずゼウスを倒すのだ！ オリンポスへ行け、そしてゼウスの白髪首を母デメテルに捧げよ！」

一刻も早く、母デメテルの住んでいるトラキアへ帰ることを望むアリ

オンではあるが、母の目を治す方法と聞いて、冥府に残り、腕を磨いた。剣の腕を鍛える相手は冥府の門を守る三つ頭の狼ケルペロスと配下の狼ども。冥界の洞の中を風のように走り、溶岩を飛びこえ、大きな剣を自在に振り回し、アリオンは成長した。

アリオンの目的はただ一つ。ゼウスを倒し、母デメテルの目を治すこと。その体に流れる血と宿命が、本当に要求してくることが何か、アリオンはまだ知ることはない。成長したとはいえ、彼はまだ母から離れていない子なのだ。





成長したアリオンはオリンポスに君臨するゼウス打倒をめざし旅立った。7年の冥界での生活は、アリオンをたくましい少年に鍛えあげていた。今、アリオンの頭には、ゼウスを倒し、母デメテルの目を治して、母とトラキアで静かに暮らすこと。ゼウスを倒す決意は固い。しかし、アリオンの宿命は、この旅に別な意味を持たせた。アリオンは、真実を知り、ティタンの時代を終わらせるために旅立ち、新たな時代を切り拓いていく。そして、少年は真実を知って、本当に成長していくのだ。

そして、少年は、次の時代に 歩を進めた

さて、「アリオン」のイメージアルバムが、10/25、徳間ジャパンから発売される。音楽は「ナウシカ」で高い評価を得た久石譲。サブタイトルの「風・荒野」はそのままとレコードのテーマとなっている。LP、

カセットが各¥2,500、CDは¥3,200でいずれも同時発売。また、「メーキング・オブ・アリオン」のビデオも来年1/25に発売予定で、公開前から「アリオン」を楽しめるわけだ。期待しよう。映画は、来年3月、東宝系ロードショー公開。



↑冥界で鍛えた体でアテナに襲いかかるアリオン





童話めいた戦史

ウィンダリア

美しくも、妖しい 「ウィンダリア」の 世界



↑山間部の国、パロ。やせた土地にある工業国であり、軍事力に頼る部分が多い。海よりへの進出を考える者も多くいる



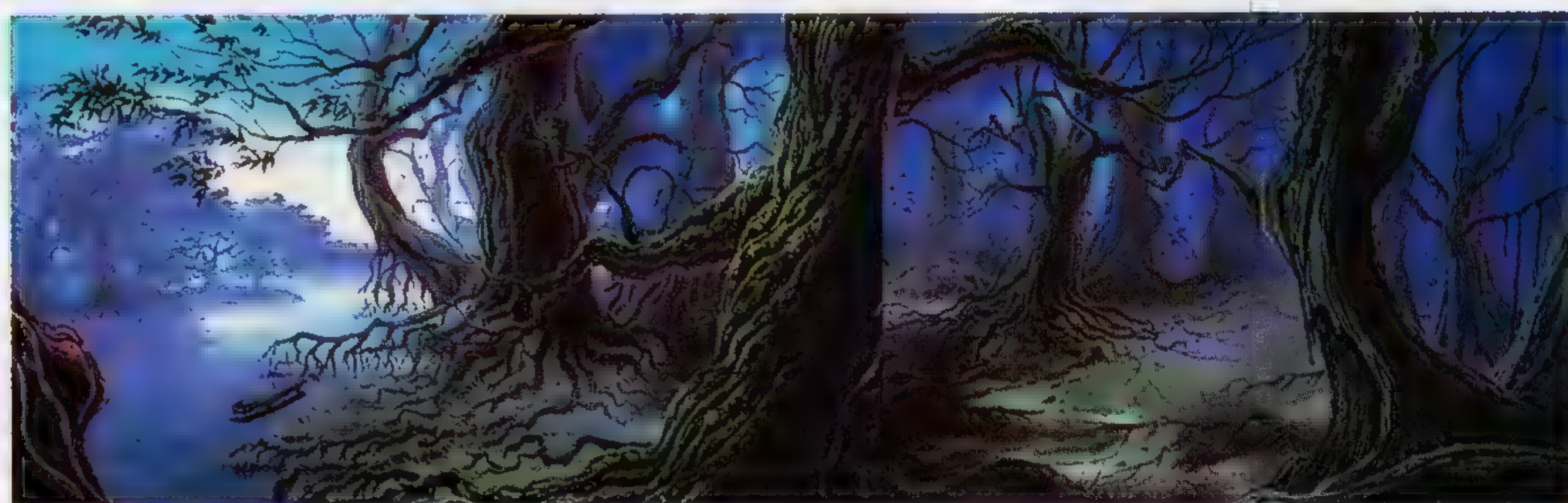
↑イサとパロの中間にある、平和な農村サキ。最大の自慢は村の中心にある大樹、ウィンダリア



↑海岸の国、イサの水門。満潮時、海面はイサの国の土地よりも高くなり、この水門だけが海の猛威から国を守る



↑サキの村の自慢、ウィンダリア。イズーとマーリンの家は、このウィンダリアの根元の近くにある



↑「迷いの森」。「約束」が結ばれ、「約束」が破られる場所として登場する。ウィンダリアに対する存在とも言える

TIME FOR ACTION シリーズ

バビ・ストック I

はてしなき標的(ターゲット)

同じくカナメプロの「バビ・ストックII(『スターヒーロー』改題)も制作順調!

この作品は、13本ほど発売される予定の「タイムフォアアクションシリーズ」の第一弾として、12月10日、につかつビデオから発売される予定。

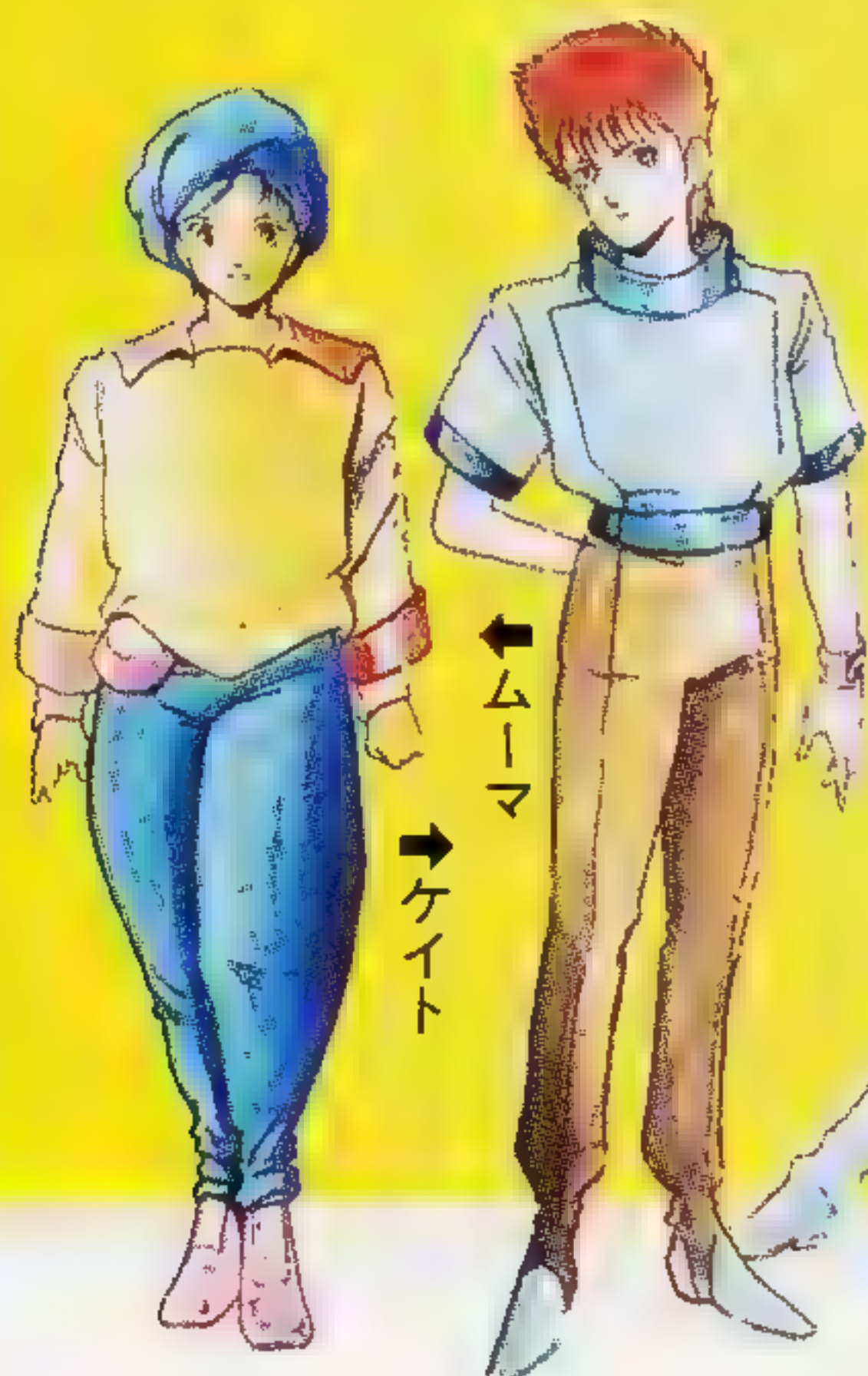
←バビ・ストック



→サミー

←ムーマ

→ケイト



来年3月、ビデオ発売、劇場公開の予定でカナメプロが制作を進めている大作「ウィンダリア」。美術監督勝又激の手により、重要な場面の美術ボードが完成。舞台が空想世界とあって、どのように表現された世界になるか、ファンタジーファンたちの注目を集めていたが、完成したボードは、期待を裏切らない、幻想的な妖しくも美しいものばかりだ。

この世界を舞台にサキのイズーとマーリンの夫婦と、イサの王女アーナスとパロの王子ジルという恋人同士が「ウィンダリア」の物語を進めていく。イズーとマーリン、アーナスとジル、そして、イサとパロの間にも、それぞれ「約束」があった。その「約束」が次々に破られていく。まず、イサとパロの「約束」が破られ、戦争が始まった。そして、アーナスとジルも、自らの立場のために「約束」を破ってしまう。イズーとマーリンの「約束」もイズーの野心ゆえに破られようとしていく。いくつもの「約束」が破られていくなか、イサ、サキ、パロの将来には何が待っているだろうか……。

現在、いのまたむつみの設定作業も終わりに近づき、「ウィンダリア」の世界はさらに明らかになっていく。

デザインの話題の2本!!

バンバイア
吸血鬼ハンター

D

菊地秀行の小説には、天野喜孝のイラスト。この
手塚ゴールデンコンビの人気作「吸血鬼ハンター"D"」
のアニメ化のために、いんどり小屋が再デザイン!

菊地秀行原作



◆"D"。超A
級の吸血鬼
ハンター(デ
ザイン=山
内則康)

発12/21 種1 色C 時80分 ¥
1,800円 EPIC・ソニー

また、人気次第で、続編の製作も
ある、とのこと、実にこれからが
楽しみな作品だ。

すでにBGMの作業は終了している。
オリジナル・ビデオとして制作さ
れているが、すでに、12月21日より
東宝系で「幻夢戦記レダ」の併映と
して劇場公開されるのが決定。

また、人気次第で、続編の製作も
ある、とのこと、実にこれからが
楽しみな作品だ。

さて、この作品は、
ムービック、CBS・
ソニーグループ、E
PIC・ソニー3社の共同製
作で、アニメーション制作は葦田
口があたる。監督・作画監督は葦田
豊雄、キャラクターデザインは天野
喜孝、アニメーション・キャラクタ
ーデザインが山内則康といんどり小
屋となっている。音楽・主題歌には
TM NETWORKが決定し、す

すでにBGMの作業は終了している。
オリジナル・ビデオとして制作さ
れているが、すでに、12月21日より
東宝系で「幻夢戦記レダ」の併映と
して劇場公開されるのが決定。

また、人気次第で、続編の製作も
ある、とのこと、実にこれからが
楽しみな作品だ。

また、人気次第で、続編の製作も
ある、とのこと、実にこれからが
楽しみな作品だ。

また、人気次第で、続編の製作も
ある、とのこと、実にこれからが
楽しみな作品だ。

また、人気次第で、続編の製作も
ある、とのこと、実にこれからが
楽しみな作品だ。

また、人気次第で、続編の製作も
ある、とのこと、実にこれからが
楽しみな作品だ。



◆ダン。ヒロインであるド
リス(デザインは未発表)
の弟。"D"にあこがれる(デ
ザイン=葦田豊雄)



↑マクナス・
リイ伯爵。ド
リスを執拗に狙う
[デザイン=山内則康]
↑ラミール。リイ伯爵の娘
だが、ドリスを追う父に反
発し、"D"に魅かれる(デ
ザイン=小林早苗)

↑麗銀星。リイ伯爵にとり入り、貴
族の仲間に入ろうと画策する(デザ
イン=吉松孝博)





ハレー

ラブ
ポジション

伝説

いんどり小屋がキャラデザ

若い力を結集させた作品を！ の要求にいんどり小屋がキャラクターデザインで参加した「ハレー伝説」。これまでの手塚プロ作品にはなかった新鮮なデザインができあがった！

なお、今回紹介したものの以外のキャラは、松下浩美、近永健一、神志那弘志の3人が担当。

※12/16 種一 画SH
時80分 ¥12,800円
バック・イン・ビデオ

完成に力を貸している。

この作品は、手塚治虫の原作をもとに作られているが、若い力が結集した作品に仕上げたい、という声を受け、今、絶好調のデザイン集団、いんどり小屋にキャラクターデザインが委託された。

若いスタッフのそろったいんどり小屋の作り出したキャラクターは、これまでの手塚作品にはなかった新しい魅力を加えてくれた。なかでも注目されるのは、スタジオライプに、この7月入社したばかりの上杉恵美子を登用、登場する女性、二人のデザインが彼女の手によるものだ、ということだろう。若いいんどり小屋の中でも、さらに若いスタッフが参加して、新しい感覚の手塚作品の完成に力を貸している。

手塚プロで制作されている「ハレー伝説」も、いんどり小屋がキャラクターデザインにあたっている。この作品は、手塚治虫の原作をもとに作られているが、若い力が結集した作品に仕上げたい、という声を受け、今、絶好調のデザイン集団、いんどり小屋にキャラクターデザインが委託された。

手塚治虫原作



◆秘田須春。微生物に興味を持つ少年。自分の興味本意で動くが、謎の美少女ラミーナと事件にまき込まれていく(デザイン=松下浩美)



↑虎馬由美。須春のガール・フレンドで虎馬財団の一人娘。スポーツカーを乗り回す、おてんば娘(デザイン=上杉恵美子)



◆ラミーナ。森の妖精と崇められる、不思議な能力を持つベトナム人美少女(デザイン=上杉恵美子)

©手塚プロ・イン・ビデオ、手塚プロ



Illustrated by Emiko Uesugi

最新オリジナル・ビデオ アニメ作品のオールガイド

銀河漂流バイファム 「ケイトの記憶」涙の奪回作戦



↑おまけフィルムの「シカゴスーパーポリス13」も楽しい

酎ハイれもんLOVE30'S



↑10以上離れていても、この二人はなかなかお似合いのカップルだ

装甲騎兵ボトムズ ザ・ラストレッドショルダー



↑キリコと昔の仲間たちが過去を清算しようと試みる

8月末から10月にかけては、オリジナル・ビデオアニメが続々と発売された。君は全部見たかな？ それとも、これからかな？ これら7作品の見どころとデータをバッチリ紹介しよう。まだ見てないけれど、どんな作品なのか、を知りたい人は、シカリ役に立ててほしい。

○銀河漂流バイファム「ケイトの記憶」涙の奪回作戦

「バイファム通信」でおなじみとなつて、「バイファム」のオリジナルビデオ、第2弾。

テレビシリーズで死んだと思われたケイトがククト星にいた、とわかった。しかし、ケイトは記憶を失つていて、ロディたちが13人を思い出すことができない。ロディたちは、ケイトの記憶奪回作戦を開始した！

発売種別 色C 画SH 時61分 ¥1,800円 ワナワーバイオニア
○装甲騎兵ボトムズ ザ・ラストレッドショルダー

テレビシリーズの中にあつた空白の時間を埋めるように作られたオリジナルビデオ。

PSの第2号として生まれたイブシロンが、どのように覚醒していったか、そのプロセスが描かれているのが興味深い。迫力タップリでAT同士が衝突する、戦闘シーンもみのがせない。

発売種別 色C 画SH 時53分 ¥9,800円 東芝映像ソフト
○酎ハイれもんLOVE30'S

ワンダーキッズのハード・ボイルド・アニメ第一弾。肉体派の中年男と、キャピキャピの女子高生のコミカルで不器用なラブロマンスを軸に、パワーあふれる辰巳刑事の活躍を楽しんでほしい。また、アニメ初体験の世良公則が辰巳刑事の声で大熱演、これも大きなポイントだね。

発売種別 色C 画SH 時45分 ¥9,800円 ワンダーキッズ
○夢次元ハンター ファンドラ レム・ファイト編

永井豪原作のカナメプロ作品。アクションあり、お色気ありで気楽に楽しめる作品に仕上がっている。

見どころは、やはりクライマックスのファンドラとヨグ・ソグスの一騎打ち！ 紅いピアの宝珠と、碧いエンドランの宝珠の凄絶なまでのぶつかり合いは見ごたえタップリのおすすめ品。

発売種別 色C 画SH 時35分 ¥7,800円 日本コロムビア

○戦え!! イクサー1
平野俊弘全面参加が話題を呼んでいる阿乱壺原作のSFアニメ。

見どころは何といつても、渡辺淳一デザインによる異生物だらう。たくさん登場するので、判別もたいへんかも知れないけどね。

イクサーロボ、デイルスθといった巨大ロボも大迫力で、タップリ楽しませてくれる。

発売種別 色C 画MH 時25分 ¥9,500円 久保書店
○ニルスの不しぎな旅

5年前、NHKテレビで放映された作品を劇場用に新たに作り上げた。いたずらが過ぎて、小さくされてしまったニルスは、そのかわりに動物の言葉がわかるようになった。そして、ニルスはガチョウのモルテンに乗って旅に出て、ふしぎな体験をする。総監督/鳥海永行、演出/押井守・案納正美というスタッフは注目値する。

発売種別 色C 画MH 時97分 ¥14,000円 東宝ビデオ
○チョコレート・パニック

コミック界のニューウェイブ、藤原カムイの人気シリーズのビデオ化。ピン、巨人、といったモチーフのときの3人組の動きが特に楽しい。ビデオ、レコードの発売と同時に東京・原宿に「JURA 2020」というキャラクターグッズ専門店もオープンする。

発売種別 色C 画SH 時26分 ¥7,800円 CBS・ソニー



戦え!! イクサー1



■美少女とメカを中心に
した平野俊弘監督作品。
大迫力の画面にファンの
期待が集中!

●夢次元ハンター/ファンドラ レム・ファイト編

→賞金稼ぎの美少女、
次元ハンター、ファンドラが
画面狭しとあばれまくる!



INFORMATION

続編情報

☆耐ハイレもんLOVE'30S

第2弾を12月5日に発売する予定で
制作進行中。

☆夢次元ハンター ファンドラ

PART 2、3は現在同時進行で製
作されている。発売はいずれも来年。

☆戦え!! イクサー1

現在、3部作として制作される予定
で進行している。

☆レダ2

この春発売されて大人気を呼んだ、
「幻夢戦記レダ」の続編だ。現在はま
だ脚本段階。来年6月発売が目標だ。

つけたし情報

☒ダーティペア

すでに報じられているが、「ダーティ
ペア」のオリジナルビデオ制作が決定
した。せっかくのビデオということで、
キャラクターはビデオ用に新たにデザ
インをやり直している。12月16日にエ
モーションから発売される予定。

☒レインボー・シグナル

(Boy fri end 改題)

ハイ・ファイ・セットのプロモーシ
ョン用としてカナメプロがこれまでに
製作したアニメと新作3曲分を1本に
まとめて発売。11月1日CBS・ソニ
ーから発売予定。

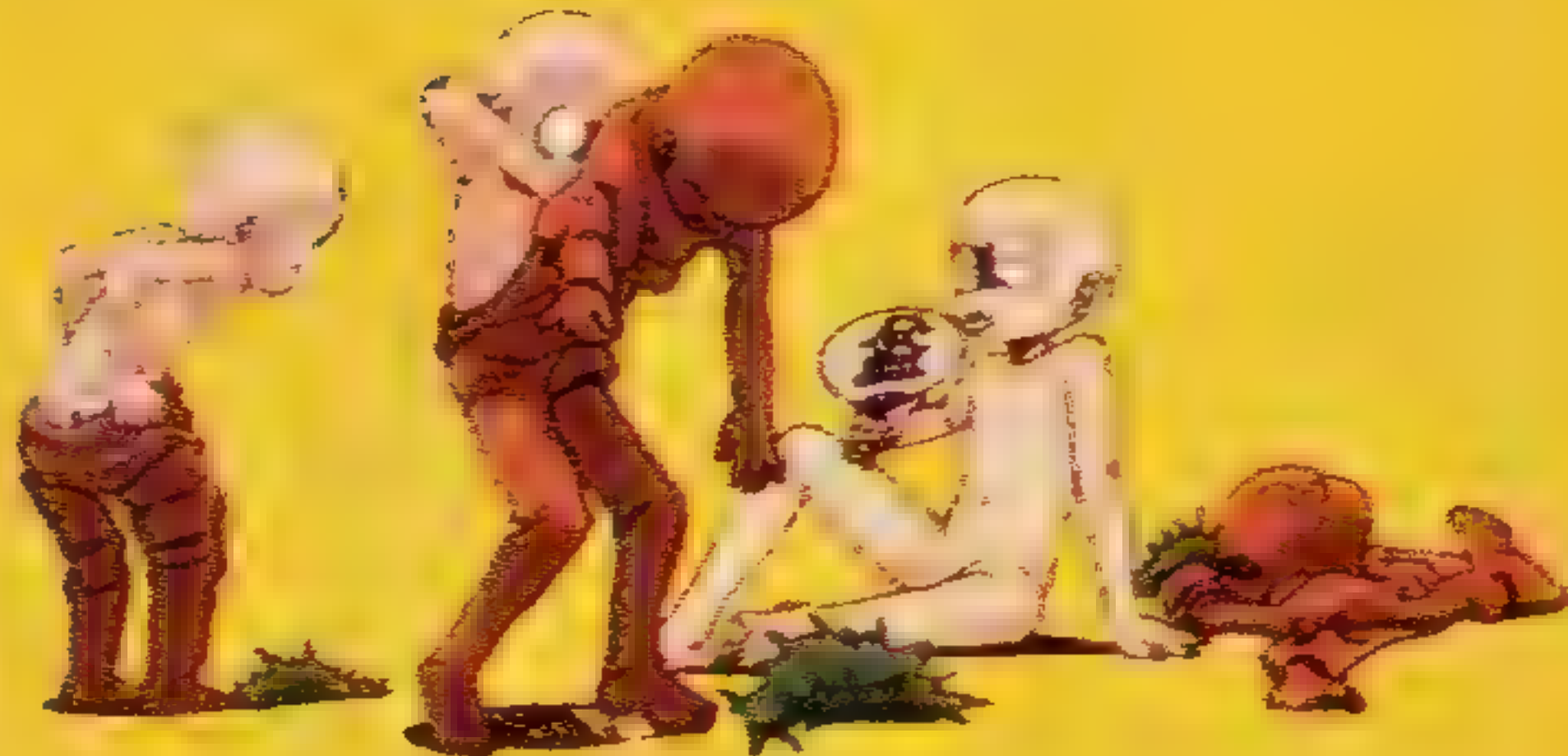
☒東映アニメ・サウンド・ファンタジー

エモーションから発売される再編集
のシリーズ。音楽は、なんと、イルカ。

チョコレート・パニック



■音楽とアニメの融合を主眼に作られた作品
で、気楽に、オープンセサミの音楽と藤原カ
ムイの映像を楽しんでほしい



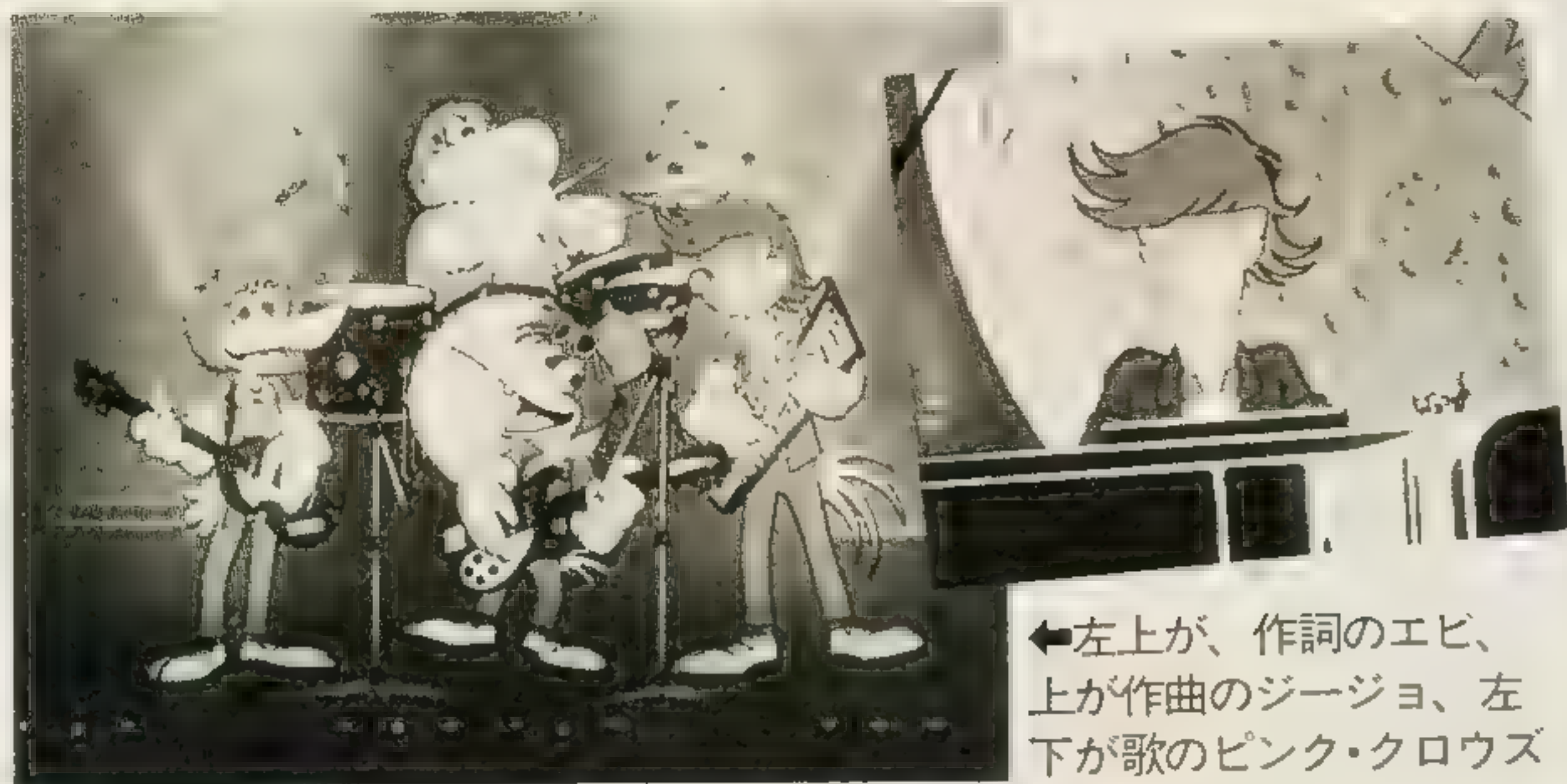
ニルスのふしぎな旅



↑「ニルス」のベストスタ
ッフが力を注いで作り上げ
た長編。やさしい気持ちに
なれる名作だよ

「あかぬけ一番!」オープニングテーマはピンク・クロウズ

ちょっとみんなの視線が集まるところには、必ずピンク・クロウズの姿が見える。今回も「あかぬけ一番!」のオープニング・テーマをアップテンポに歌ってくれちゃうのだ!! また、下の原画は主題曲EPに使用のもの。



←左上が、作詞のエビ、
上が作曲のジョージ、左
下が歌のピンク・クロウズ

「レコードレーダー」も今月から少し様変わり。レコードの新譜だけでなく、様々な情報をお届けしていく予定だよ。お楽しみに♡

さて、発売中の新譜は下に紹介していくが、今後、どのようなレコードが、発売予定になっているか、少しお教えしよう。

徳間ジャパンでは、「マジカルエミ」で人気を集めている小幡洋子のオリジナルLPが11月25日に発売予定。同時に、「エミ」のハイテックシリーズも発売される。

キングでは、『SF特撮TV(映画)音楽全集』の続巻が予定されている。10月21日は、ゲゲゲの鬼太郎・大映妖怪編、11月21日は『ファイアーマイン』『キャプテン・ウルトラ』さらに、ビジュアル・サウンド・シリーズとして10月21日に『花冠の竜の国』、12月5日に『わが名は狼(ウルフ)』などの予定もある。12月16日の、必殺シリーズ ベストBGM も聴きがせないゾ。

主題歌



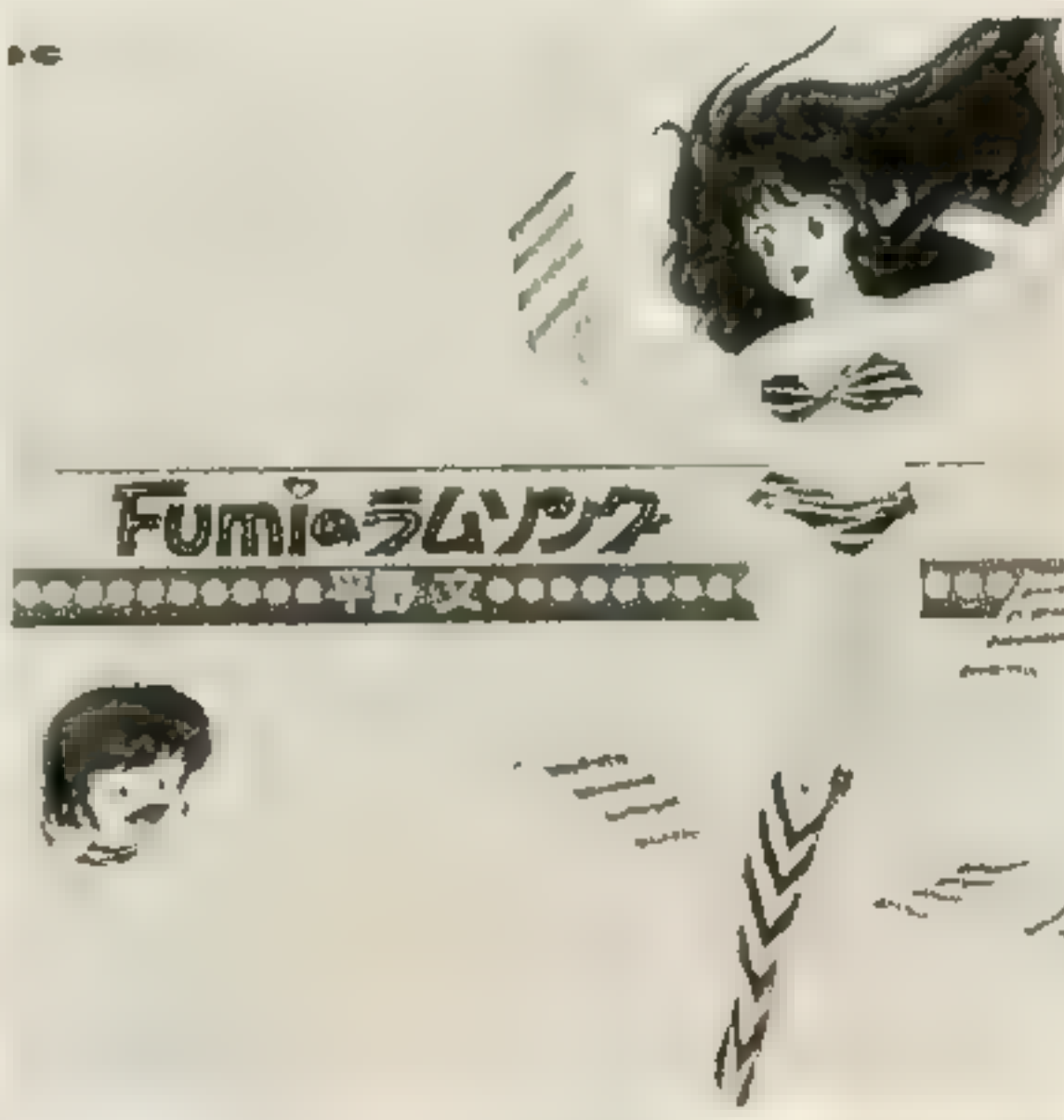
機動戦士Zガンダムシンセサイザーファンタジー(コロムビア、発売中) 少し違うZ。 (CX-1240 ¥2,500)

音楽集



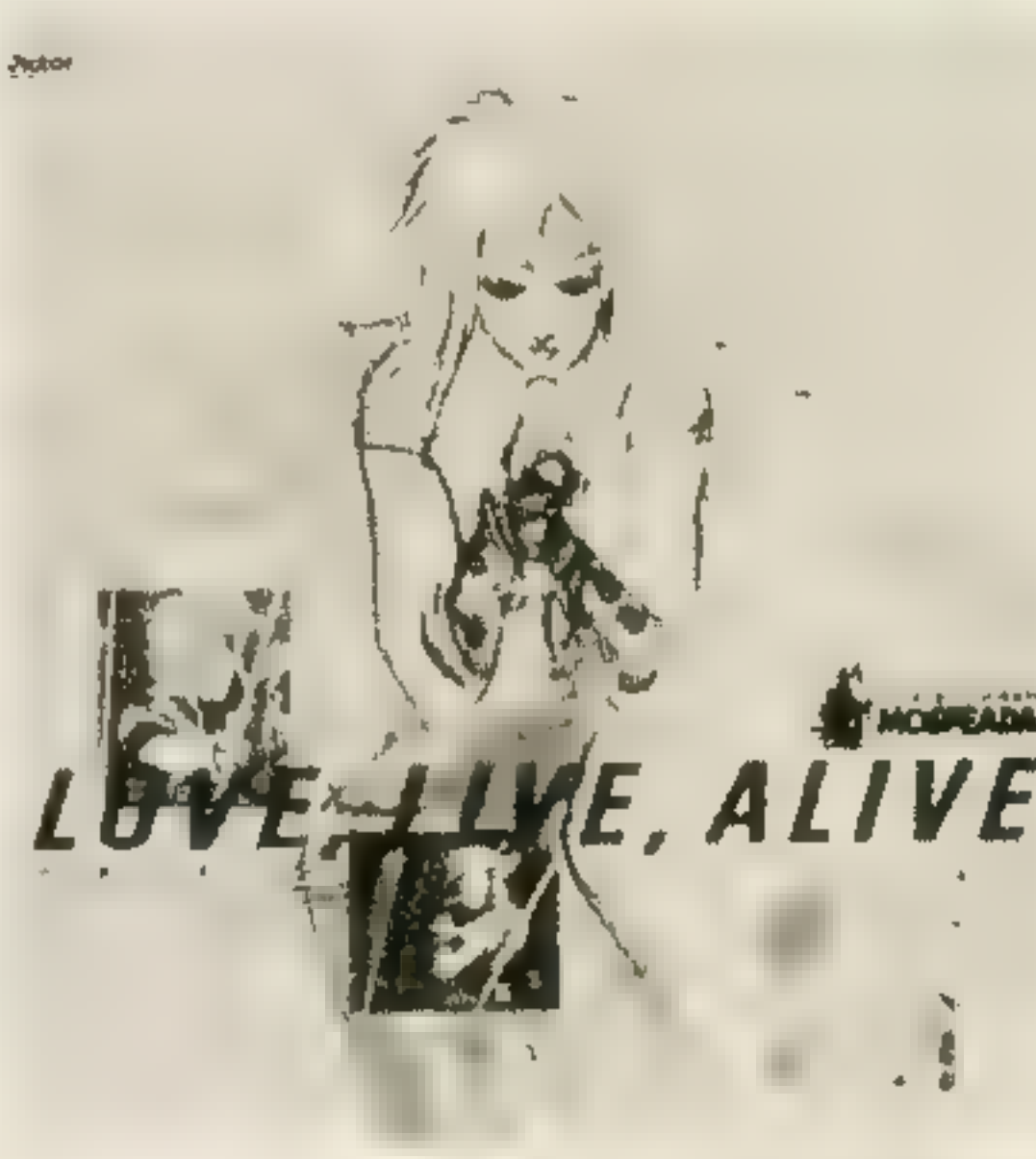
SHADOWY DREAM(EPIC・ソニー、発売中) 新EDテーマと挿入歌の沙羅のテーマ。 (OT-51-269 ¥700)

カバーバージョン



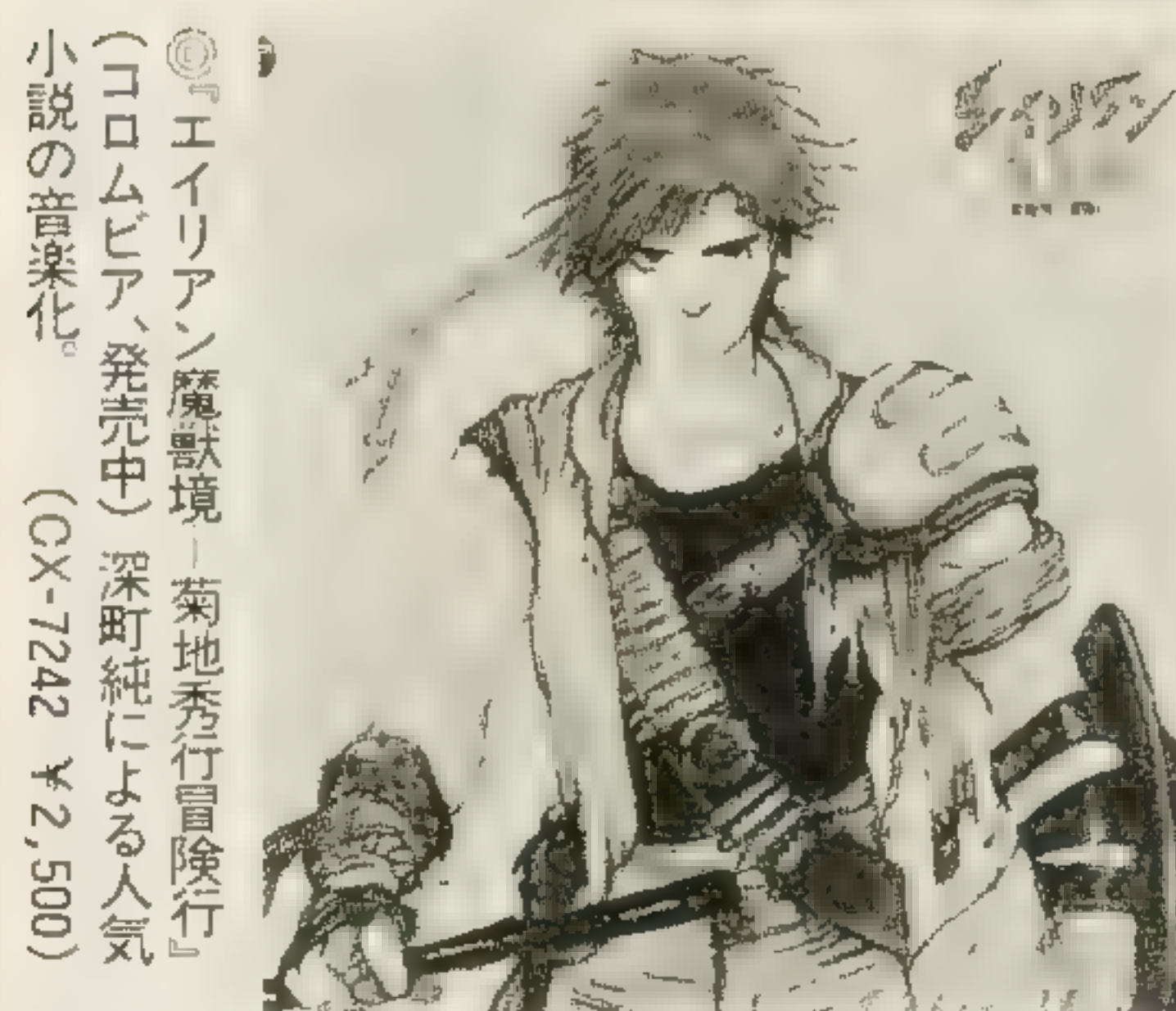
「Fumi」のラムソング(キヤニオン、発売中) 平野文の歌う「うる星やつら」の主題歌と挿入歌。 (C28G0395 ¥2,800)

サントラ



機甲創世記モスビータ/LOVE, LIVE, ALIVE(ビクター、発売中) 最高のノリ。 (JBX-2507 ¥2,500)

主題歌



「エイリアン魔獣境」菊地秀行冒険行(コロムビア、発売中) 深町純による人気小説の音楽化。 (CX-7242 ¥2,500)

音楽集



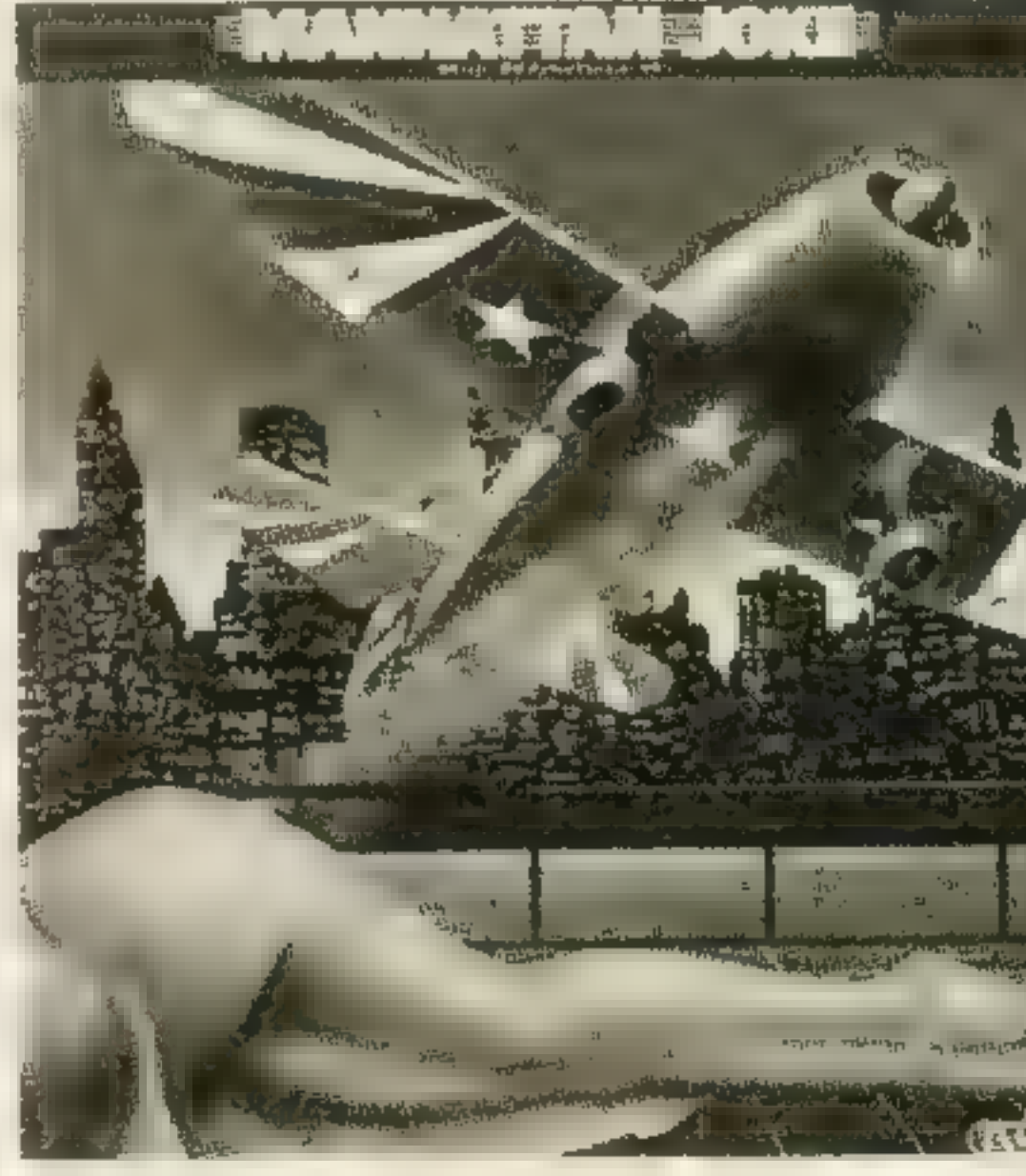
夢次元ハンターファンタジー(コロムビア、発売中) ファイト編 音楽集(コロムビア、発売中) 音楽も堪能しよう。 (CX-7239 ¥2,500)

オリジナルアルバム



「SF特撮映画音楽全集別巻」(ウオーカル編) (キング、発売中) (K23G-1273 ¥2,300)

カバーバージョン



「ルパン三世」マンハッタン・ジョーカー(コロムビア、発売中) 映画BGMのジャムトリップ。 (CX-7241 ¥2,500)

挿入歌



「若さでチェンジマン」(コロムビア、発売中) KAGEの歌う挿入歌。 (CX-756 ¥600)

音楽集



オーディエンス 光子帆船ステラライト 音楽集2 (コロムビア、発売中) 最高の音楽を提供。 (CX-7235 ¥2,500)

オリジナルアルバム



「TRANSFORMER」(ビクター、発売中) 下成佐登子の歌う主題歌をついに発売。 (KV-3069 ¥700)

カバーバージョン



「炎の転校生」(ユーメックス、発売中) 大人気のコミックを軽快にサウンド化。 (LB28-5004 ¥2,800)



INFORMATION
HUNTING

レコード

昭和アニメ雑誌

あかぬけ
一番!

ズッコケ学園アニメのテーマを歌う正統派美少女

橋

美本
加子

●プロフィール：1970年3月22日生まれ、15歳。牡羊座、B型
大阪府出身、堀越学園高校在学中。本名、杉本亜由美

●Letter：〒106東京都新宿区四谷4 28大木戸ビルサンミュージック



アニメ界に新鮮な風!! アイドルタレント
橋本美加子ちゃんが、TVアニメ「あかぬけ
一番!」のエンディング・テーマを歌っているのだ。「アニメ番組を見る時間はあまりない
けど、アニメはスキなほう」なんていいながら、底ヌケに明るい笑顔。アニメ関係のイ
ベントにもでてきてくださいネ!!

●エンディング・テーマ

ちょっと告白

作詞／冬社花代子 作曲／長沢ヒロ 編曲／渡辺俊幸

またなのあなたも いやになるわね
男の子ってみんなおんなじ
シブメよハードと 売るくせに
ぶりっこDollに 弱いのね
スウィート・フォーカスばかりじゃなくて
カゲキな夢にまきこんでよね
A { わたしが本気で恋したら
あなた すべてをひきうけますか

Aくりかえし

ほんとのわたしを お見せしたいわ
こわがりだけどいざとなったら
つつ走ります どこまでも
ストップラインを 無視しても
バステル・ピンクのキスだけじゃいや
カゲキな夢にまきこんでよね
B { あなたをまっすぐみつめます
どうぞ覚悟をして下さいね

Bくりかえし

スウィート・フォーカスばかりじゃなくて
カゲキな夢にまきこんでよね
わたしの心をからだごと
あなた 本気でひきうけますか



シネパトロール



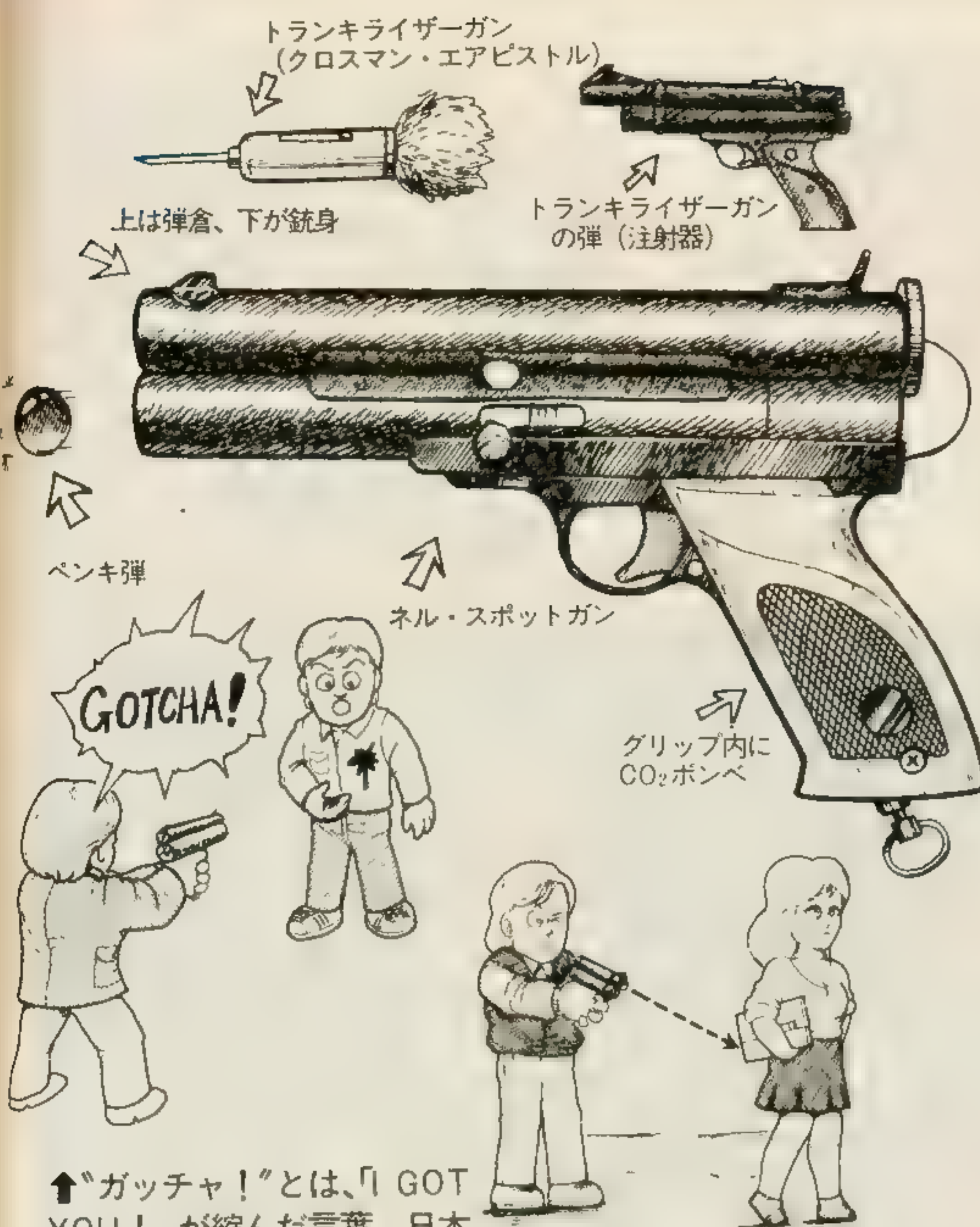
↑これがサバイバルゲームのパーフェクト・コスチュームなのだ! 「ガッチャ!」のマネは危ないヨ



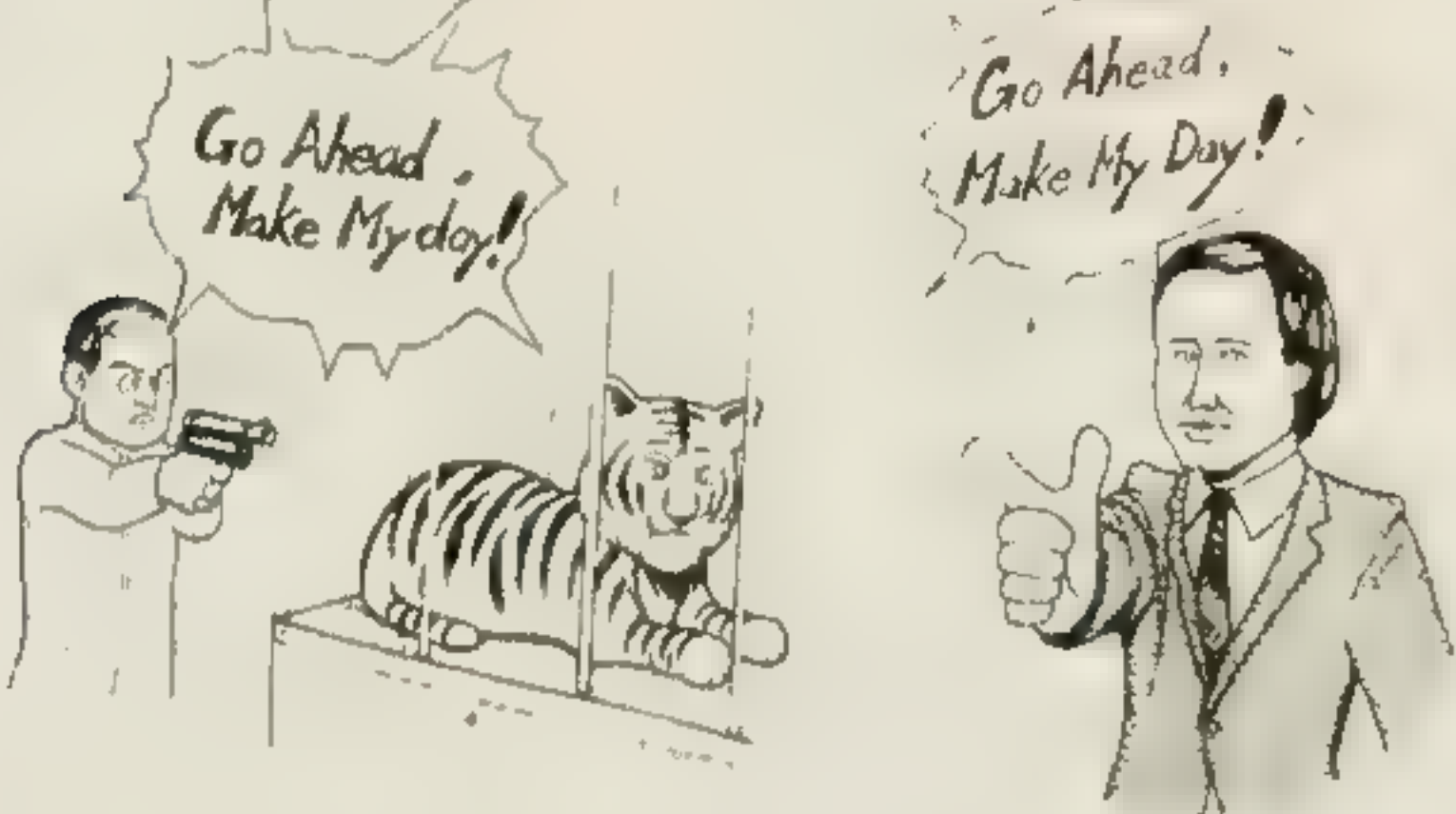
↑「ガッチャ!」に登場する東西両陣営のシークレットサービス 右がKGB。持っている銃はアストラ400、最近では珍しい銃なんだ。左はCIAの交換台のオバサン。サエナイ感じが、かえってリアル!? ↑ゴミ箱で待ちぶせ まるで「それ行けスマート」みたい



「らぬ暗殺ゴッコみたいなモノ。『フレッチー』は、おもしろい小道具というよりも、ごく普通のモノがおもしろく使われている。それらはみんな、主演のチェビー・チェイスの芸のおもしろさということになるんだろうネ。酸素過多になったから紙ぶくろが欲しい、なんてとぼけたシーンがいっぱいなのだ。小道具に注目するのも、一つの映画の見方だ。それは、おもしろい映画では、小道具一つでも、主人公の性格を表現できるように、スタッフが気をつかっているからである。読者諸君も、小道具の一つ一つを見逃さないようにネ。へ2作品とも、U-I P映画配給で10月中旬公開予定」



↑「ガッチャ!」とは、「GOT YOU!」が縮んだ言葉。日本語に意識すると「殺(や)った!」というところかな



↑右が「フレッチー」、左が「ガッチャ!」のワンシーン。どちらも、「ダーティハリー4」の名セリフをギャグとして使っている。「かかってこい!」ぐらいの意味

→「ガッチャ!」の主人公ジョナサン(A・エドワーズ) →「フレッチー」のラストで、フレッチーががぶっている帽子は、SF映画「エイリアン」の「ノストロモ号」のクルーがかぶっていたもの。アメリカでは、映画の関連商品として売られている。SF映画ファンならずとも、ほ、欲しいなあ



→「フレッチー」で、右の写真のチェビー・チェイスのフレッチーが、イラストのような怪人等に変装!



大作映画もヨイけれど、小粒ながら、小道具なんかもおもしろい「ガッチャ!」と「フレッチー」に注目!!

オニクマンこと青井邦夫でええ。僕、ほぼ一年ぶりに、アニメのメカデザインの仕事をやってまして、作品は手塚プロのビデオソフト「ハレ一伝説」。舞台になっているのは86年。つまり来年の話なので、いわゆるSFメカはでてこない。現代の自動車、飛行機、ヘリから、車イスなんかも描くわけで、あまりいいかげんなモノを描くわけにはいかないのだ。その点、まったく架空のSFメカをデザインするほうが簡単な場合もある。まあ、小道具、大道具係みたいないないんだネ。

今回は、SF作品ではなく現代モノだけど、小道具がおもしろい2作品「ガッチャ!」と「フレッチー」殺人方程式を紹介しよう

「ガッチャ!」は、ネル・スポットガンと、トランクライザーガンの2種類のエアガンが登場。どちらもCO2のボンベを使用した、基本的には似たようなもの。トランクライザーガンがでてくるところは、重要な伏線になっているので注意ネ

「ガッチャ!」とは、主人公が夢中になっているゲームの名前。サバイバルゲームの一種で、戦争ゴッコな、

★ハリウッドレポーター★ 福田尚子のハリウッド急報

※ステイブ・スピルバーグ総指揮のTVシリーズ「アメイジング・ストーリーズ」の最新ニュース!! 久々の本格西部劇「ペイルライダー」が日本公開中のクリント・イーストウッドが、同シリーズの1本「パネッサ・イン・ザ・ガーデン」でメガホンを取る。主演は、もちろんイーストウッド自身で、共演はソンドラ・ロックとハーベイ・カイテル。このシリーズ、米本国はNBCでTV放映だが、その他の国では劇場用作品として配給される。3話か4話分がオムニバス形式で編集され、日本では来年4月にV-I-P映画配給で公開される予定。さあ、だれの監督作品が上映されるか楽しみだネ。

※「アメイジング」と同じく、30分ドラマのTVシリーズ「ヒッチコック劇場」がアメリカで放映される。

これは、単なる再放映ではなく、かつてのシリーズ35話の中からよりすぐったエピソードがリメイクされての放映。ドラマのオープニングには、もちろんヒッチコックが登場。オリジナルでは白黒だが、コンピュータ処理でオールカラーの巨匠のお出ましとなる。

※もう1本TVの話題 同じくNBCが金曜夜9時から放映の「ミスフィット・オブ・サイエンス」がおもしろそう。数人のティーンエイジャーが、スーパーヒーローになって大活躍するお話。





10月公開の話題作は、何といっても「ブライド」だ!!

この記事を書いている時点では、試写が間にあわなかったたので、作品内容について何ともいえないのだけれど、何かと話題のみ先行している感のある「ブライド」。

いわく、久々に「フランケンシュタイン」を題材にしたゴシックロマンスであること。ロックグループ「ボリス」のステイニングが本格的に主演

する作品であること。そして、「フランケンシュタイン」のジェニファー・ビールスの主演第2作であること。タイトルは「ブライド（花嫁）」だが、かつての「フランケンシュタインの花嫁」の単なるリメイクではないというこの映画、話題性だけでなく楽しめそうだ。



＜10月中旬東宝系で公開!!＞



◀フランケンシュタイン博士が造りだした人造美女、イーバ役のジェニファー・ビールス



↑これが、Aチームのメンバーだ!

日曜洋画劇場でパイロット版が放映されて以来、そのおもしろさ、痛快さが話題のアクションドラマ「Aチーム」。そのTVシリーズが、10月19日より（テレビ朝日系15時から）「特攻野郎Aチーム」として放映開始される!!

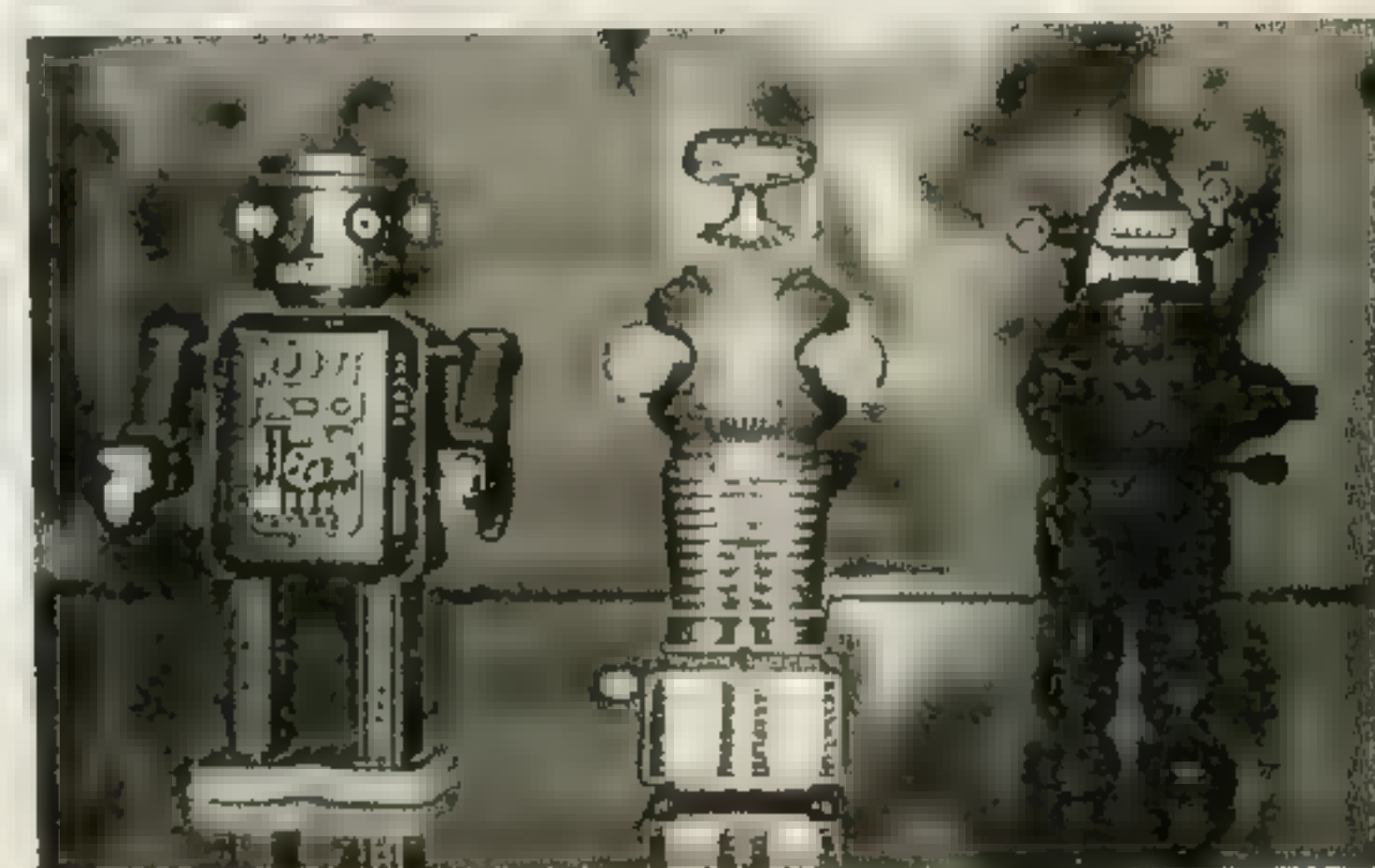
第1話は、逮捕されたAチームが、国務省から、釈放と引きかえに極秘任務を与えられる「活動開始!」過激アクション軍団。日本語版キャストは、ハンニバル||羽佐間道夫、フェイス||安原義人、エミー||小山美実、マードック||富山敬、BA||飯塚昭三。

TV
トビックス



秋の玩具見本市85 イトです。

恒例の玩具見本市には、ファン待望のDXZガンダムをはじめ、ニューアイテムがスラリとおめえ



←増田屋コーポレーションのロビィフライデーなど、ゼンマイで歩く!

キャラクタープラモ今月の新製品

商 品 名	発売予定	予 価	シリーズ名
日東科学			
1 8美崎静香	発売中!	800円	「やるっきや騎士」
妖怪シリーズ・キムジナー	//	300円	「オリジナル」
妖怪シリーズ・しろぼうす	//	300円	//
1 8亜美ちゃん	10月中旬	1,200円	「くりいむれもん」
妖怪シリーズ・べとべとさん	//	300円	「オリジナル」
妖怪シリーズ・つるべ火	//	300円	//

ボックス

1 44ハルタン星人	10月予定	9,800円	「ウルトラマン」
1 11クレートマジンガー	//	(未定)	「マジンガー」
1 カラモン	//	//	「ウルトラQ」
1 11トトラ	//	//	//
1 11マンモスフラワー	//	//	//

キャラクター玩具今月の新製品

バンダイ(ポピー事業部)

DXZガンダム	10月下旬	4,500円	「Zガンダム」
---------	-------	--------	---------

トミー

DCレコーダーロボ	10月予定	1,200円	「オリジナル」
-----------	-------	--------	---------

ツクダポピー

1 6ラーラ	発売中!	3,500円	「うる星やつら」
シミュレーションゲーム・ティターンズ	発売中!	4,000円	「Zガンダム」
1 6水乃小路飛鳥(ヨロイ姿、ティフォルメ飛鳥付き)	10月下旬	3,500円	「うる星やつら」

去る9月10、11日の両日、東京・浅草の都立産業貿易センターで、'85秋の東京玩具見本市が開催された。毎年恒例となっている秋の見本市だが、今回も、各社とも意欲的な新製品を数多く展示していて、関係者や報道陣の注目を集めていた。

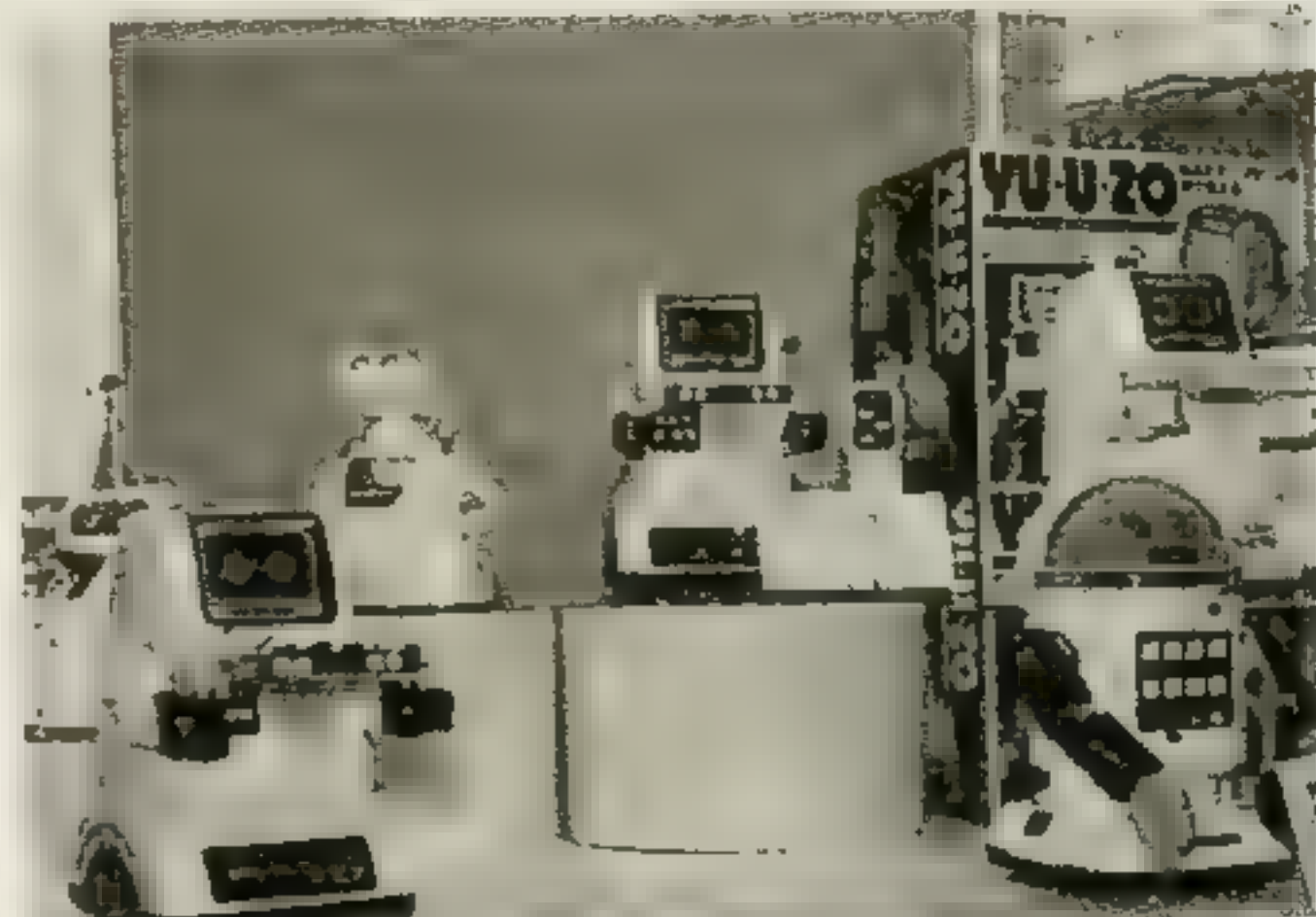
なかでも、アニメと同じ変型を再現したDXZガンダムをはじめとするバンダイのキャラクター商品や、ハイテク時代を反映したロボットアイテムには、特に熱い視線が注がれていた。また、ツクダのジャンボフィギュアシリーズなどのキャラクターフィギュアも、ファンの間では根強い人気を保っており、新製品のほうも今後が期待できそう。

キャラクター商品以外では、RCカーやコンピュータ・ゲーム関係の商品が数多く、目を引いた。これらのブームもまだまだ続くようだが、エアガンも、比較的高齢層のファンや、ガンマニアに好評を博しており、ハンドガンタイプ、ショットガンタイプなど、商品のほうもバラエティーに富んでいる。

全体的に、キャラクター商品に比べ、メーカーのオリジナル商品の伸びがめだつたが、アニメファンとしては、秋のアニメ新番組ともども、キャラクター新製品に期待したい。



↑トミーのゾイドシリーズを使用した展示用ジオラマ。トミーでは、ゾイドのPR用特撮ビデオも製作している。新シリーズのラッツにも新製品が登場予定



↓話題のサイエンスロボR.K. 2足歩行!



↑ブームを呼んでいるエアガン。BB弾を発射するもので、ガンの種類もさまざま



↑左から12時祭イブ、ヨニ、陽子。ツクダのJRフィギュアシリーズ、各1,500円

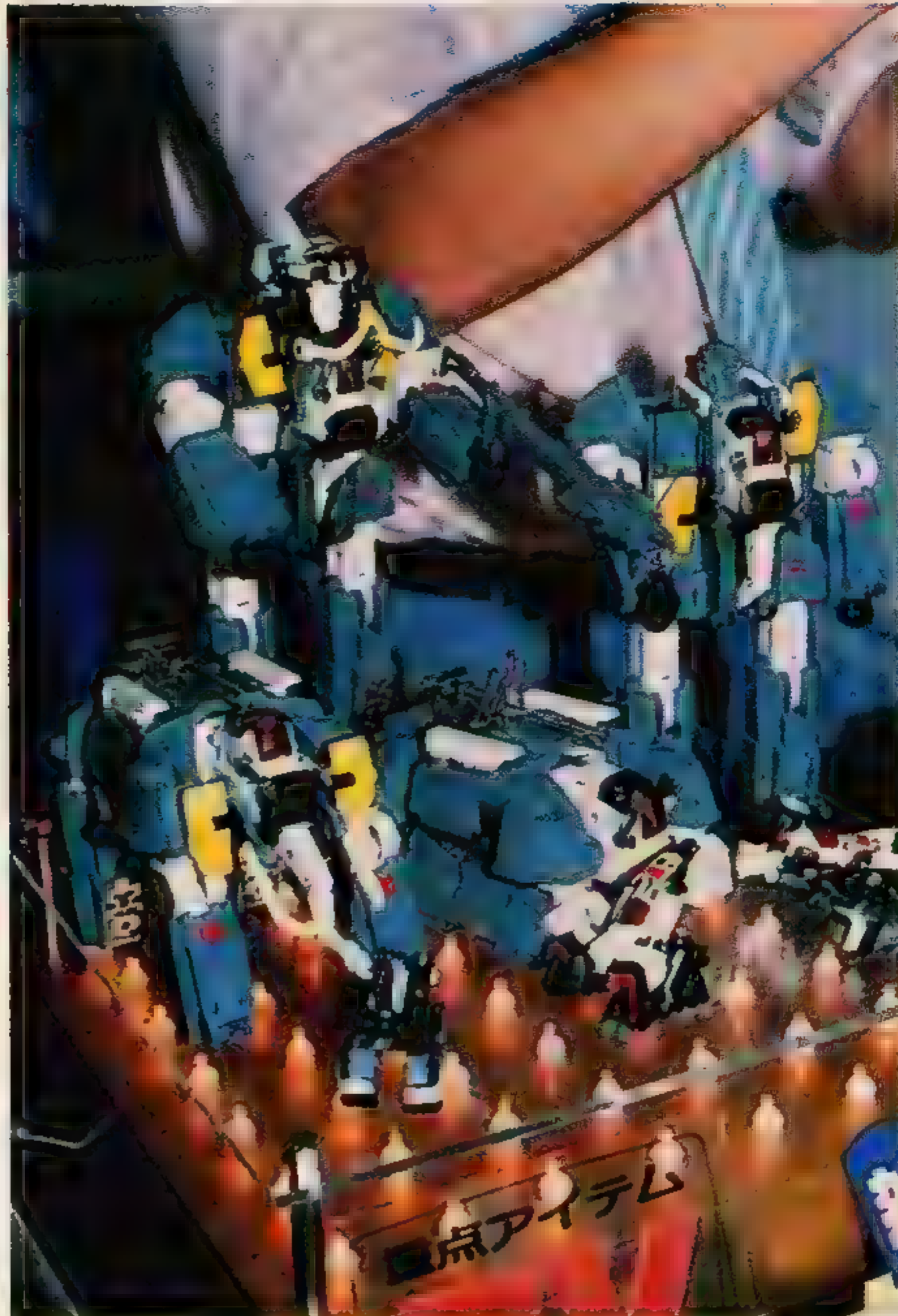


↑ズラリと勢ぞろいしたツクダのジャンボフィギュア 1/4 ラムをはじめ魅力的なアニメヒロインがいっぱいのこのシリーズに新たに加わったのは、ヨロイ姿の1/6 水乃小路飛鳥と同じく1/6 ラーラ。どちらもかわいいマスコットのおまけ付きで、価格は3,500円

FIGURE
ITEM



↑完全変型可能なバンダイのDX Zガンダム。展示されていたのは試作品



↑驚異の超獣合身、DX超合金ダンクーガ。バンダイから



↑バンダイのH・C・Mバルキリーシリーズ



↑あの百式もH・C・Mシリーズに加わる



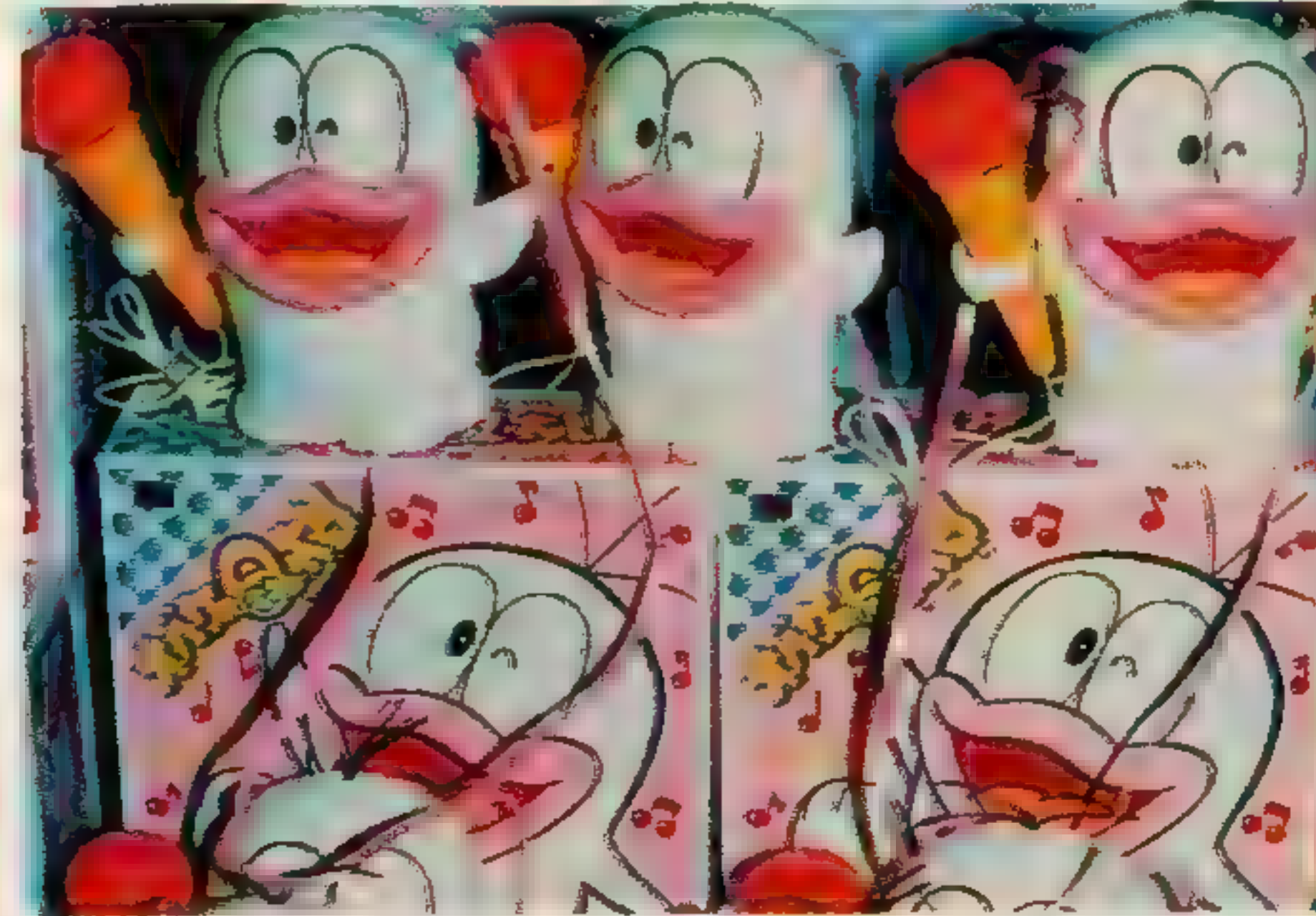
↑タカラのトランスフォーマーズにも新製品が登場!



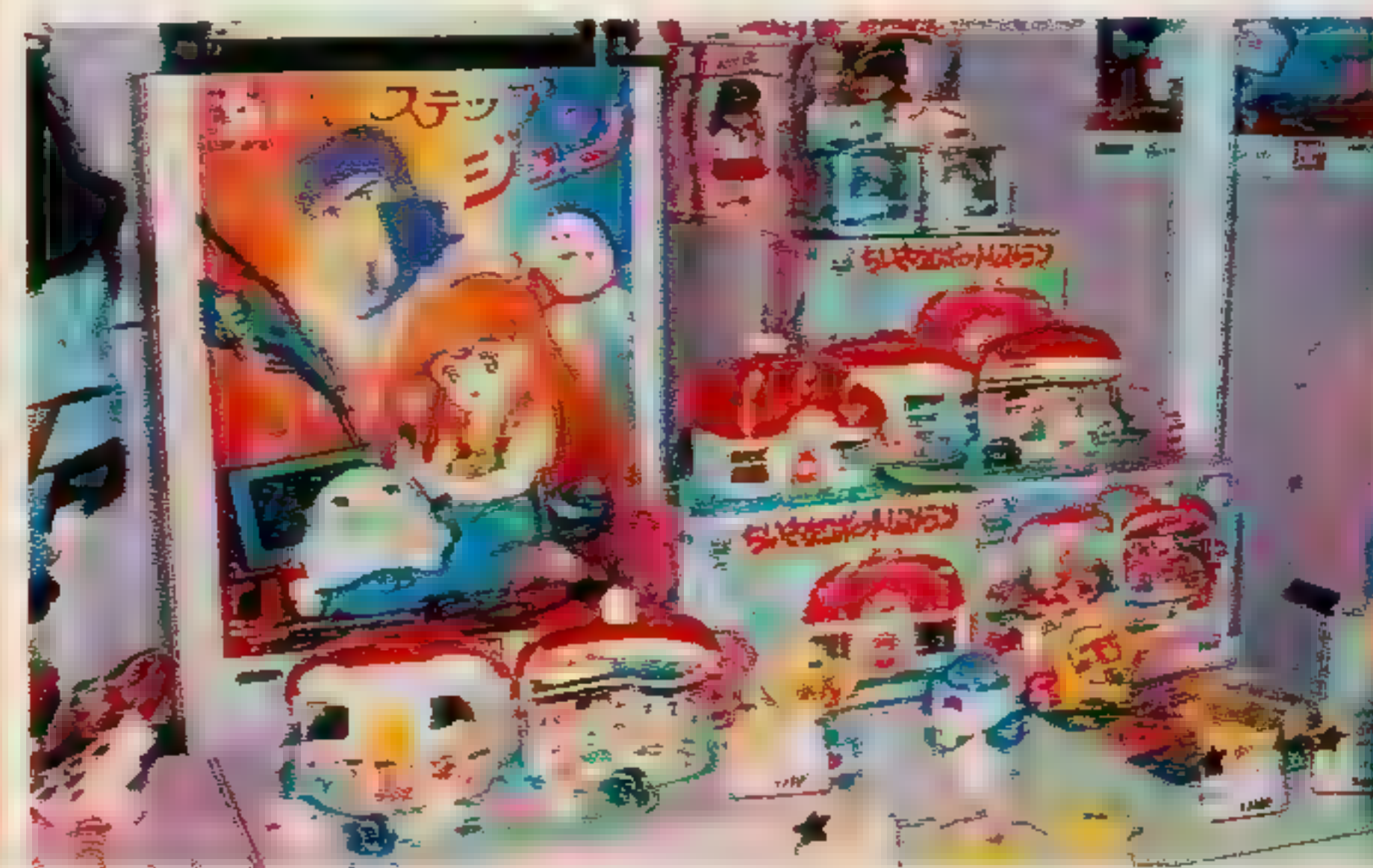
↑タカラのかわいいお正月バービーちゃん



↑「うる星」のコタツネコのぬいぐるみ。サイズは各種ある。バンダイより



↑かわいいぬいぐるみのオバケのQ太郎。これもバンダイ



↑こちらもバンダイ、「ステップジュン」関係の商品



↑マジカルエミの手品グッズ。バンダイより



激走!! 白熱のデッドヒートが展開されるタミヤRCカーグランプリ第3回チャンピオン大会!

毎回エキサイティングなRCカーレースを展開するタミヤRCカーグランプリ。今回は、第7回から第12回までの各クラスの優勝、準優勝者を集めての、チャンピオン大会ということもあり、レベルの高い白熱したレース展開となった。

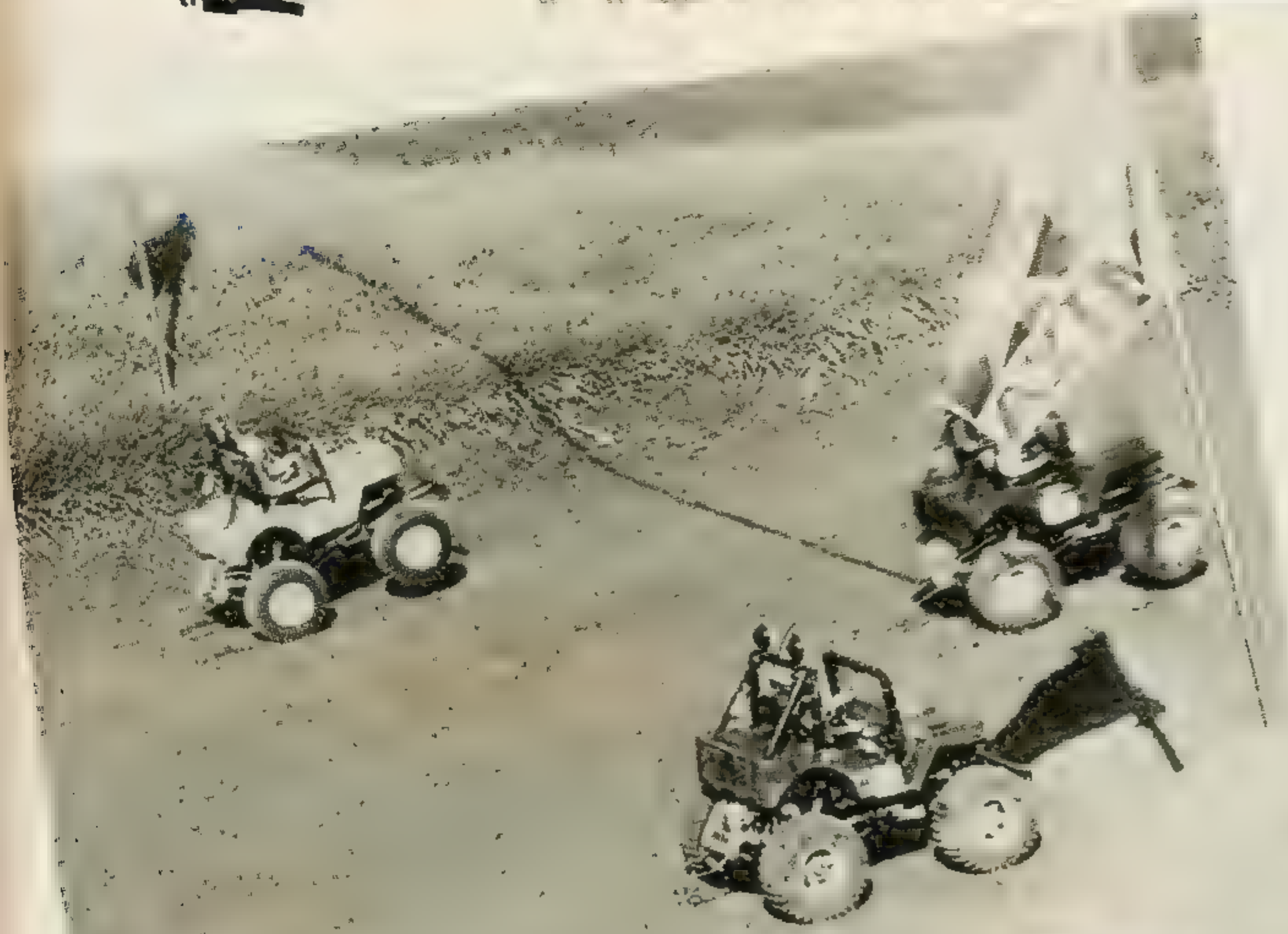
場所は静岡市のタミヤサーキット、時は9月1日、クラスはエキスパートがフォーミュラとスポーツ、オフロードがストックとスーパーストック、それに加えてワイルドウィルス、4WD、レディースの7クラスがあり、さらにチーム対抗リレーも開催された。

その中でも、最近、特に話題を集めているのがレディースクラス。小学生からママさんドライバーまで幅広い年齢層の参加者が集まり、今回は、第9回大会でブッチギリの速さを見せた菅谷選手が始めはリード、

だが思わぬトラブルで2位に後退、その後健闘むなしく、僅差で若手ママさんドライバーの前川選手が逃げきり、チェッカーを受けた。

各クラスの優勝者は、エキスパートのフォーミュラが中島健一、スポーツが和田圭史、オフロードのストックが向井玄、スーパーストックが杉本洋一、ワイルドウィルスが宇田川和輝、4WDが樋渡稔浩、そしてレディースが前川光子。

また、チーム対抗リレーでは、静岡のチーム380が地元の意地を見せ安定した走り、スムーズなドライバーチェンジで、2位に1周の大差をつけて圧勝した。



↑オフロードでの白熱したレース展開に、ハワフルなウィリー走行を見せるタミヤのワイルドウィルス



ラジコン ロンポイント レッスン

RC講座

☆快調!! RCの理論でおす勝利

●レース中、タイヤがはずれるがどうすれば…?

オフロードでは瞬間接着剤を使い、オンロードでは合成ゴム系の接着剤を使おう。接着剤はホイールに塗ってからタイヤをはめ込むか、はめ込んだ間にドライバーのようなもので押し込むといい。

●コーナリングを良くするにはどうすればよいか?

ワイドトレッド、つまり左右のタイヤの間の長さを広くとればよい。但し、直進安定性が悪くなるので、ある程度ロングホイールベース、つまり前輪から後輪までの長さを長くとる必要がある。

初心者の方は、直進安定性の良いロングホイールベースの車を選んだほうが、ワイドトレッドの車を選ぶより良い結果が期待できる。



↑おもしろRC講座で質問に答えるRC博士



↑コーナリングでの激烈なデッドヒートに観客の目も真剣そのもの!



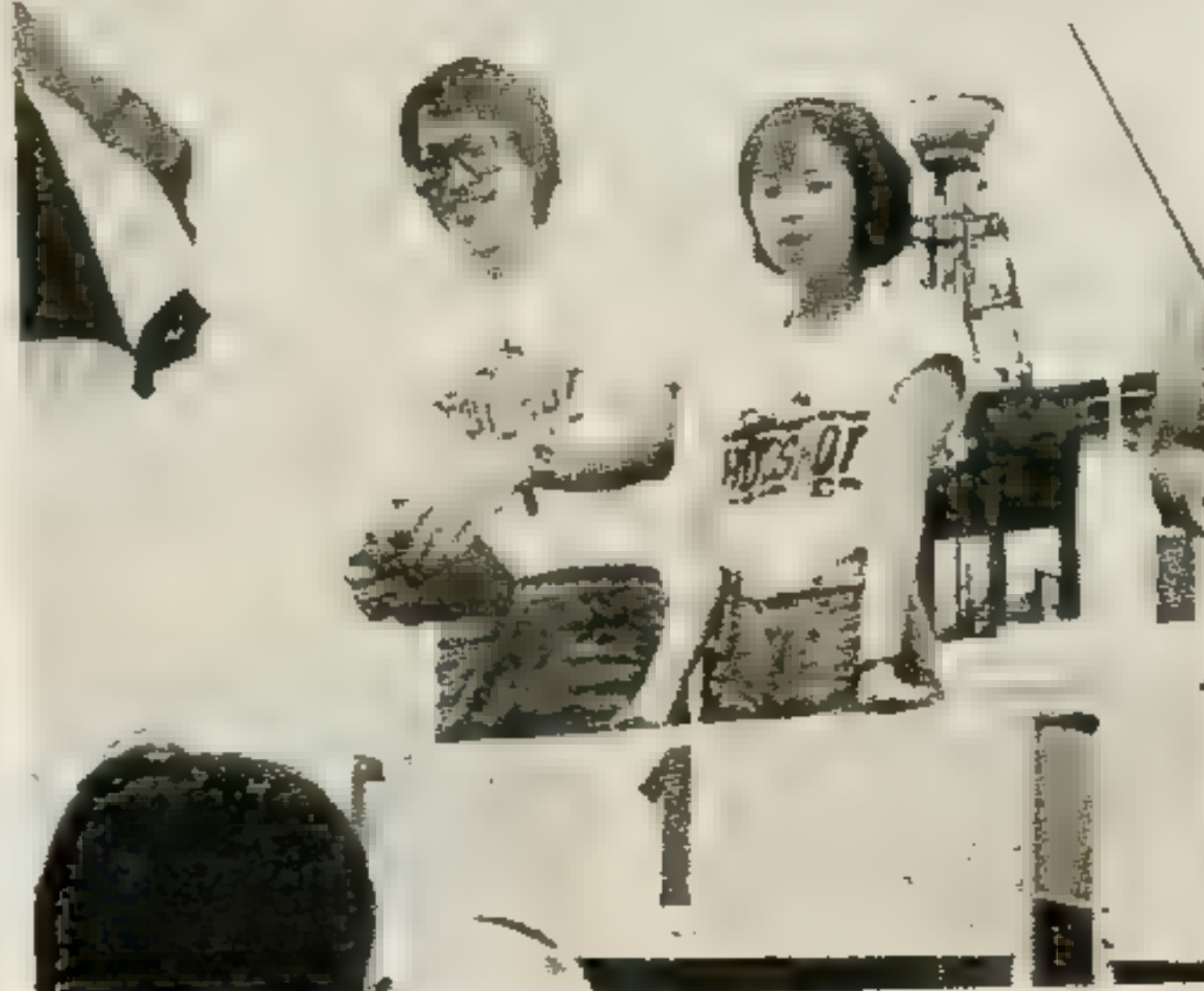
↑トロフィーをもらい優勝の喜びも新たに



↑さあ、ブッチギリでゴールイン!!

◆放映リスト◆

東京 大阪 愛知 岡山	滋賀 札幌	静岡	福岡 広島	仙台	放送内容
10 11	10 19	10 13	10 24	10 26	オフロード スーパーストック チャンピオン戦 ワイルド ウィルス チャンピオン戦
10 18	10 26	10 20	10 31	11 2	オフロード ストック チャンピオン戦 エキスパート レーシング スポーツクラス



↑レース場で、実演を見せながらポイント説明をするRC博士



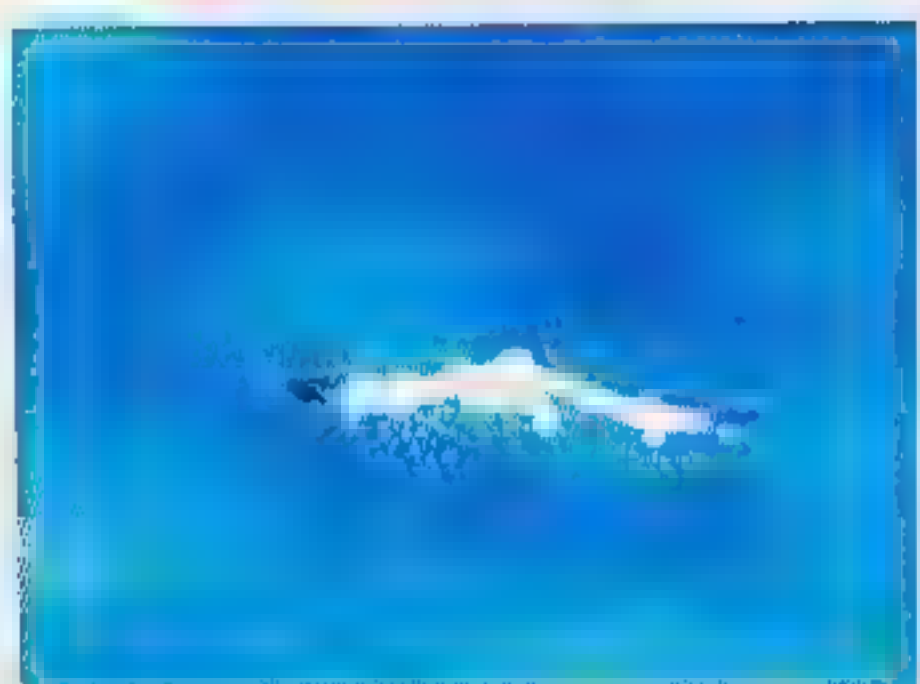
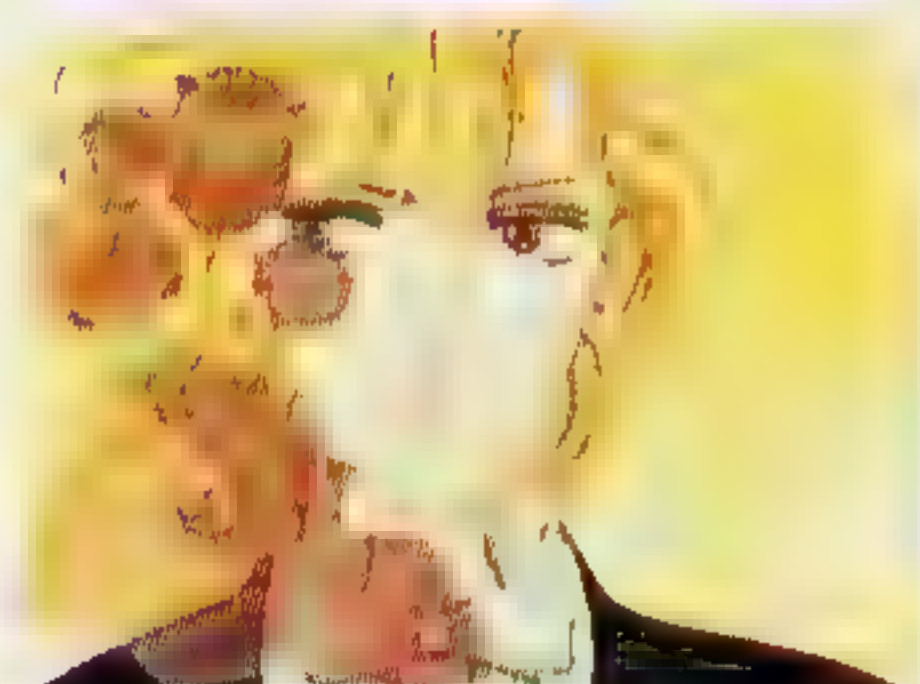


人気キャラのCFが、今、街でちょっとした話題!!

世界の人々に愛され続けているキャラクター、そして今、日本の人気少女マンガ家のキャラクター。この2つをうまく使った住友生命のアニメCFが、視聴者から好評を博している。そこで、この2本のCFを誌上で再現してみると――。

ス・ノート エイリアン通り編

若手少女マンガ家の成田美名子の同名の原作を起用したCF。主人公シャールが、自由を象徴するカモメを見ながら、海の光に浮かび上がる青春のページを回想するというロマンチックなもの。セル画にエア・ブラシ着色、撮影時はレンズ前にデフュージョン、透過光の光源も10種類以上という、現像屋さん泣かせの、大変な労作だ。



ヤングベストII

新・登場



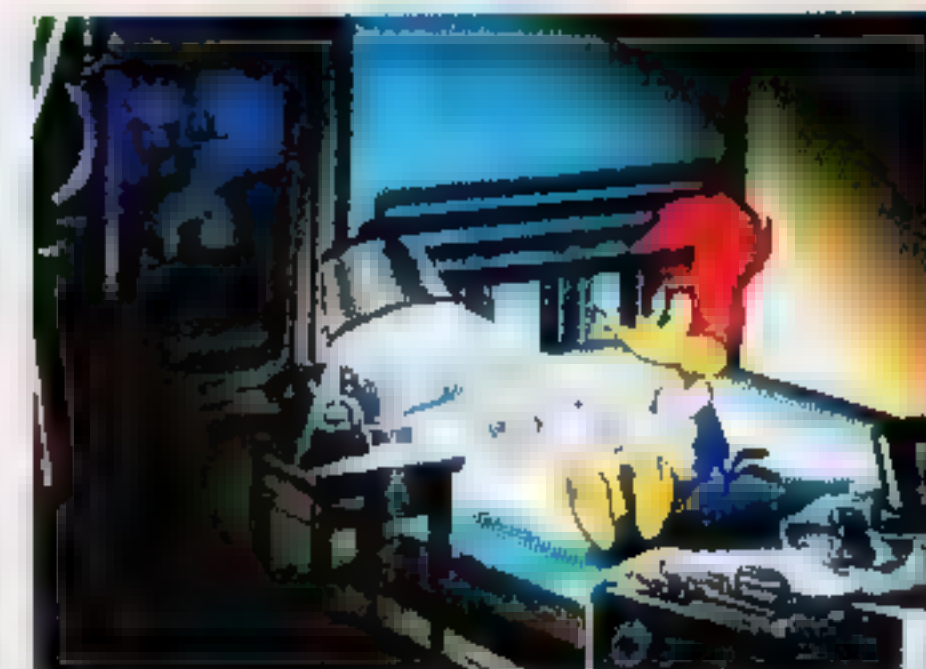
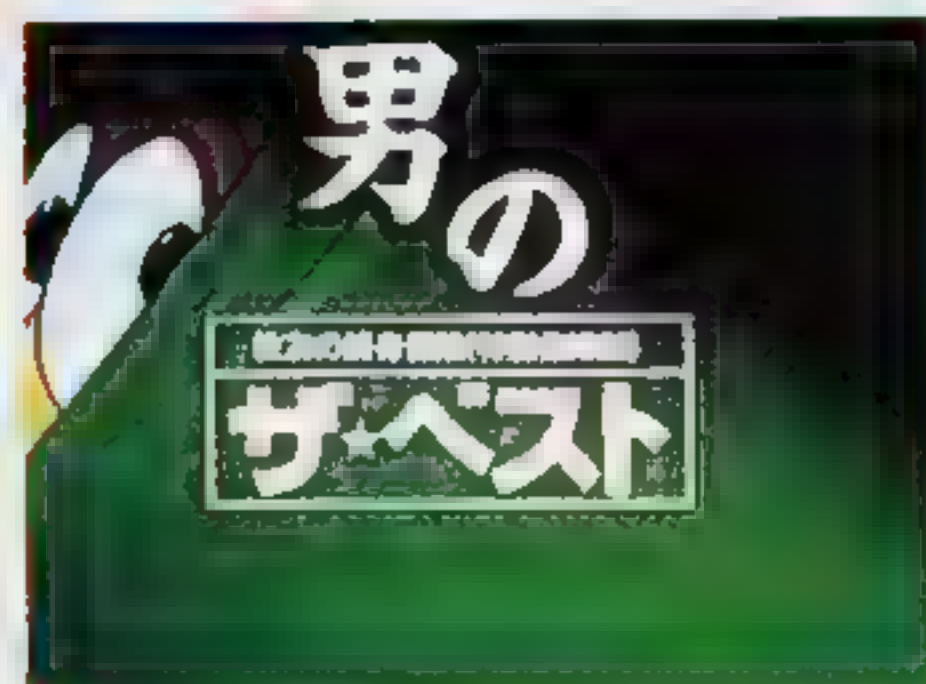
PD/田中健 コピー/原淳 演出/土方孝蔵 キャラ/成田美名子 制作/電通大阪支社・ハイスピリット



©成田美名子「白泉社『月刊LaLa』」

ウッドペッカー編

あのウッドペッカーを使った注目の作品。キャラは1941年にウォルター・ランツによって生み出された。主人公ウッディが、旅先のロスのホテルの一室で、愛妻ウィニーの手紙を読みながら彼女を想うという、男の愛情と哀愁が漂う、なんともニクイCFだ。



© Walter Lantz PRODUCTIONS, INC.

メガゾーン23

©あいどる・アートミック

PART II

今までのアニメ・メカとは違うPART IIのメカデザインのコンセプトとは!?

アニメには、今までにどれくらい
のメカが登場してきたのか……。『メ
ガゾーン23 PART II』に登場する
メカは、その数あるアニメのメカと
は少々、毛色の変ったものになる
という。スタッフは、映像の中でこ
そ生きるSF映画のメカの雰囲気
を狙っているらしいのだ。これで、
ますます「PART II」が待ち遠し
くなってしまった!!

板野一郎の 現場大変記



デザルグ側のメカでは、すでに強
襲空挺戦車のデザインが発表されて
いる。しかし、実はデザルグ側の主
カメカは別にある。これはまだデザ
インが決定していないのだが、ファ
ンの期待を裏切らないすばらしいも
のにしようというアートミックの荒牧伸
志氏を中心にスタッフ一同、頑張っ
ている。

そのデザルグ側の主力メカに限ら
ず、すべてのメカのデザインには二
つの共通点がある。第一に、作画し
やすいように線を減らそうとはして
いない。動きの速いカットではディ
テールを省略する

である。

山田氏と長谷川氏の絵コンテ作業
は順調のようだ。お二人には中盤と
後半部分を担当してもらい、ぼくが
前半部分を受け持っている。絵コン
テが完成したら、3人の感性の差に
よってフィルムになった時の作品の
リズムがバラバラにならないように
ぼくが全体を修整するわけだ。しか
し、実を言うとぼくはまだ、実際に
絵コンテを描き始めてはいない。頭
の中でイメージをふくらませている
段階だ。いろいろな人間を観察して、
省吾やライトニングを、アニメータ
ーの発想を越えたキャラにしたいの
だ。また、ある事情から都心にいら
れなくなった省吾がやってくる街、
東京・吉祥寺の取材もしている。と
いっても、吉祥寺はぼくたちが所属
しているアートランドⅢのある街、
庭のようなものなのだが……。

場合もあると思う
が、それによって
メカの持つ雰囲気
が損なわれること
はないはずだ。第
二に、オモチャ化
を意識したデザイ
ンではない。たと
えば、オモチャに
するメカの色指定
には赤や黄色を入
れるものだが、そ
ういうことはして
いない。もちろん
アートミックが手
がけているからに
は、ちゃんと3D
モデルにはなるだ
ろう。「PART II」
で、ぼくが必要と
しているのはいま
までのアニメのメカ
ではなく、SF映画
に登場してくる
ようなそれなの

もう知っている人もいると思うが、
ぼくは「北斗の拳」を演出した。原
作の大ファンでもあるし、制約の多
いTVアニメの演出は、いい勉強に
なるので、以前からやってみたく
た。特に動画枚数をおさえて、効果
を上げる工夫を重ねた。今までは、枚
数使用の板野 などと呼ばれたりも
していたが、少し見直してもらえた
のでは、と自負している。今度「北
斗の拳」では、演出と作監まで手が
けている。「PART II」とともに、
こちらのほうも期待してほしい。
特に、ぼくはこれまでメカの出でこ
ない作品にほとんどタッチしてこな
かったので、いい経験になっている。
これが「PART II」に、どう影響
してくるか……作品を見て判断をし
てもらいたいところだ。

原案／板野一郎・イラスト／結城信輝



板野氏の原案はメカ戦。でも、こーなりました。だってぼくは由唯のファン（結城氏談）

「メガゾーン23の神話は不滅!!」

思いが「PART II」での省吾のB
Dに対する逆襲への期待につながっ

が集中していた。
宮里久美ちゃんへの期待は、「どん

くわし
す!!



イヴと由唯。対象的な美少女だが、魅力的なのは同じこと。ベスト1、2は当然なのだ



早朝にもかかわらず、つめかけたファン

「メガゾーン23」の神話は不滅!! 「PART II」への期待高まるファンの声!!

マイアニメ取材班は、「メガゾーン23」の早朝上映会を取材。そこで、つめかけたファンへ「メガゾーン23」と「PART II」への期待をこめたアンケートを実施した。キミの思いと重なる部分は!? 異なる部分は!? 必読だよ。

9月15、16、22、23日の4日間、

東京の渋谷パンテオンにて行われた「メガゾーン23」の早朝上映会には、大勢のファンがつめかけた。15日は、まず「PART II」のプロデューサー、三浦亨氏が「PART II」の制作進行状況を報告し、宮里久美ちゃん、のミニ・コンサートも行われた。

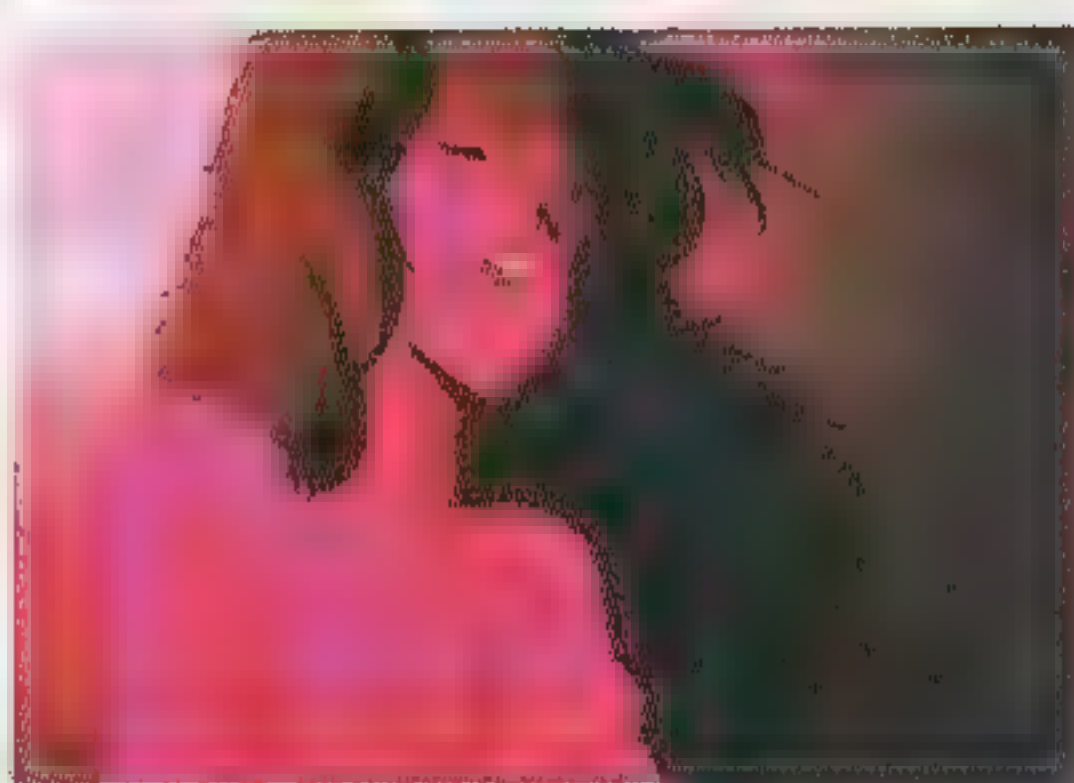
冷雨の朝にもかかわらず集まった熱心なファンへのアンケートでは、お気に入りのキャラ・シーン・主題歌・挿入歌、そして「PART II」で期待するシーン、板野一郎監督、宮里久美ちゃんへの期待などを答えてもらった。

歌の力は強し!! イヴ堂々のトップ

これは当然というべきなのかもしれない。アンケートによるキャラの人気ベスト1は、やっぱりイヴ。2位の由唯と二人で、票のほとんどを集めている。

イヴは美樹本氏のデザイン、コン

ピュータによって作られた映像という設定のユニークさ



大人の魅力も見せる、あのシーン



倒れても立ち上がる省吾は印象的



ファン注目の戦闘シーン。迫力だ



歌うイヴ。白い髪が暗い背景の中でなびき、美しい

……。これだけ魅力がそろうていけば、ファンの人気が高まらないほうがおかしいといえるだろう。

一方の由唯の人気の秘密は、やはりあのシーンにあるのでは。TV番組の主役の座を射止めるために、プロデューサーとホテルに行くというさばけた部分も見せ、TVアニメのヒロインとは一線を画している。

さて、アンケートの順位は3位が省吾と舞で、その後が智美、B・Dとなっている。回答者の圧倒的多数が男性では、女性上位は当然(?)。戦闘シーンを多く見た大合唱!!

人気のあるシーンのベスト1は、意外(?)にラストシーン、ファンは勝つヒーローより、敗れてまた立ち上がるヒーローに、より共感を覚えるのかもしれない。また、そんな

思いが「PART II」での省吾のB・Dに対する逆襲への期待につながっていくともいえそう。また、2位は省吾と由唯のあのシーンだが、投票しているのは全員男の子。

主題歌と挿入歌のベスト1は「背中にセンチメンタル」だが、ここはなかなかの接戦。どれもステキな歌だものね。

さて、「PART II」でファンが期待しているシーンは、メガゾーン23の戦闘シーンがベスト1となった。板野監督への注文も、「戦闘シーンをもっと多く」というのが、とても多かった。「メガゾーン23」の戦闘シーンは迫力!! の一語に尽きるものだったが、トータルするとその時間は少なかった。そのため、板野サークスのファンには、ちよつぱり欲求不満だったかもしれない。しかし、「PART II」ではストーリーの展開上、戦闘シーンがかなり多くなるだろうとスタッフは言っている。ファンとしてはうれしいうりだ。その他、ラブ・シーンやイヴの歌うシーンにもファンの期待

が集中していた。宮里久美ちゃんへの期待は、「どんなLPを出してほしい」という声に代表されているだろう。「PART II」そのものの期待はさまざま。しかし変わらないのは「早く見たい」ということ。納得。

「メガゾーン23PART II」キャンペーン「カモン! クリエーターズ」第3弾のお知らせ!!

「メガゾーン23PART II」の20秒ラジオスポットを作っちゃおう。カセットテープに必ず自分の名前・住所・電話番号を録音し、その後20秒のスポットを録音してください。BGMはビクター発売の「メガゾーン23」関連のものに限ります。締切/12月10日(当日消印有効)。審査員 石黒昇氏 & 「PART II」スタッフ。発表/ビクターアニメ情報局。賞品 グランプリ1名にVHDプレーヤー、他あいどる賞など。応募先 〒150 渋谷区神宮前4-26-18 ビクター音楽産業(株)アニメ情報局 クリエイト3係



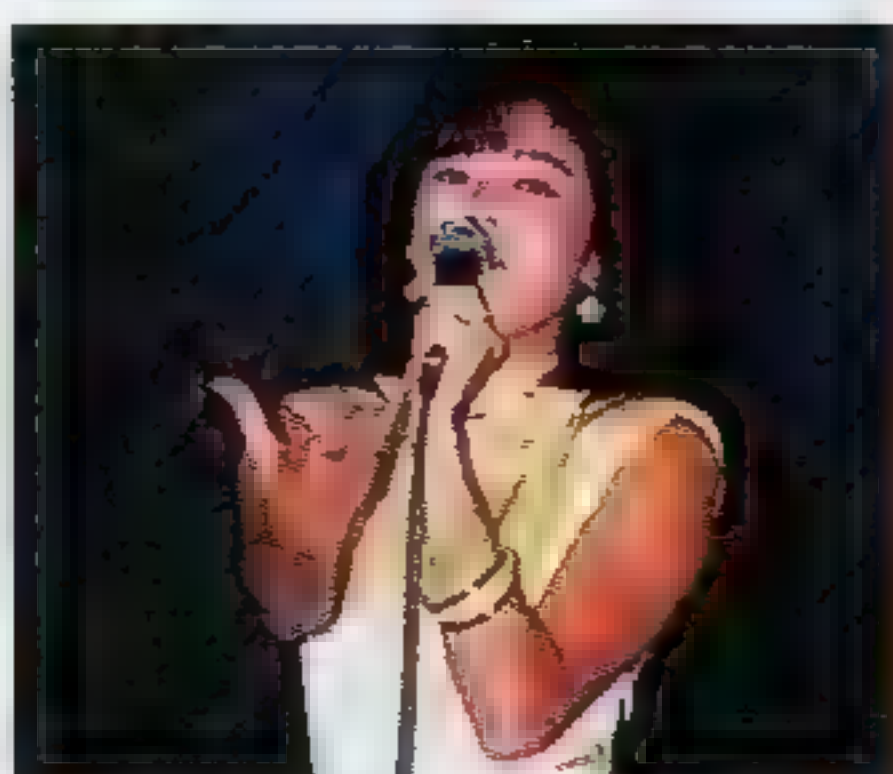
なごやかにファンとの交流



楽屋でくつろぐ久美ちゃん



上映会終了後の握手会風景



イヴのポーズで熱唱中!!

新曲披露もあり、盛り上がった宮里久美ちゃんのミニ・コンサート!!

早朝上映会では宮里久美ちゃん(15、22日)、富永みーなちゃん(16、23日)のミニ・コンサートが行われ、ファンをよろこばせた。宮里久美ちゃんは新曲の「青いダイヤモンド」「白いセンチタール」を披露し、喝采をあげた。富永みーなちゃんは、持ち役の智美は死んでしまったが、何とか「PART II」にも出演してほしいところだ。

「コンピュータ・ゲーム」

1 ウイングマン

●エニックス



テープ版 ¥4,800 FM7シリーズ、
PC・6001&8801シリーズ、他、
ディスク版 ¥5,800 FM(NEW)7、
PC・8801・mII・SR、PC・9801/E/F
© 集英社・桂正和・エニックス

→最初のシーンは、北倉先生が教室にいるところからだ

→タイトル画面は、アオイさんの手に乗ったウイングマンと美紅ちゃんのだ

→ついに正体を現したキータクラール！ 卑怯にも、美紅ちゃんを人質に……!!

→中学生なのに、なぜかライターを持っている体育館のきよみさん。タバコはいけないよ!!

ドリムノートを捜せ！ 美紅救出に君もチエイング!!

うとか、「チエイング」とか入力してみよう。キータクラールが出てきて、戦闘モードになるんだ。

画面の下の会話に使用される横長の小さなスペースだけど、キャラクターの動きもコミカルで楽しい。戦いのたびに、使える武器が増えるのもうれしい。スコアの表示がないのが残念だが、エネルギーの表示や、ポドリアルスペースで画面の上下反転など、なかなか良くできている。良くできているといえば「見る」のコマンドもすごい。

「ミル」と入力して次に何も入力しないと、画面の中央に指の形のカーソル（コンピュータの画面で位置を

とにかく、このゲームはグラフィックスが素晴らしい。画面を見ているだけで思わず楽しくなってしまう。

もちろん魅力は、それだけじゃない。会話に

対する反応も、たいへん凝っている。たとえば、教室で、書く黒板と

入力してみよう。おもしろいことが起こるはずだよ。他にも、いろいろ、おもしろいコマンド（コンピュータに入力するキーワードのようなもの）が隠されているから、いろいろためしてみよう。

それから、このゲームには、アクション・ゲーム派の人のために、ささやかながら、戦闘モードも付いているんだ。

三次元、つまり、体育館とか、屋上などで、「戦



↑職員室の松岡先生。誰だ!? おだてて成績を上げてもらおう、なんて言ってるのは!? でも……



示す印のようなもの)が出てくるので、これをカーソルキー(←→↑↓)の矢印キー(のこと)で自由に動かして調べることができる。

この機能は、壁に貼ってあるポスターとか、北倉先生がしているベルトやネクタイといった、かなり細かいところまで対応してくれるので、非常に便利でおもしろいコマンドだ。

また、名前のわからないモノは、このコマンドを使えば、すべて教えてくれるよ。この「ミル」というコマンドは、アドベンチャー・ゲームを解く上で重要なキーワードなんだ。他のアドベンチャー・ゲームではLOOK、SEARCH、シラベルといったコマンドが使われるものもある。とにかく、そういったコマンドを使って手当たりしだい調べるのが、アドベンチャー・ゲームを解くヒントをつかむ早道だ。

もちろん、見ているだけでは、アドベンチャー・ゲームは解けない。ゲーム中に人が出てきたら、話しかけてみることもたいせつだ。思わぬところで、重要なヒントや手がかりがつかめることがある。英語ならSA Y、HELLO、TALKなどで、カナなら、ハナス、キク、などのコマンドだ。



↑グラフィックスのすばらしいエンディング画面。アオイさんも、美紅も健太もきまってる

立つぞ。

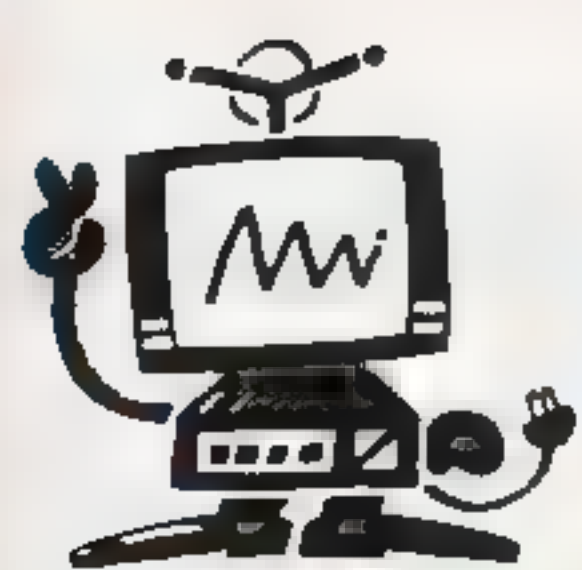
また、拾ったり、とったりできそうな品物は、できるだけ、とっておくと、後で役に立つことがある。

TAKEとかトルのコマンドがこれだ。このゲームでも、とっておかないと後で困るモノがたくさんある。保健室では、後で使うものが、二つも隠されている。

また、開いたり、動かしたりしなければ、見つからないものもあるから注意しないといけない。アケル、ヒラク、ウゴカス、英語では、OPEN、MOVE、などのコマンドだ。とにかく、アドベンチャー・ゲームでは、キーワード探しが重要なポイントだ。思いついたことは、どんな試してみよう。

このゲームでも、ラストシーンで美紀ちゃんを牢屋から助け出すには、キーワードが必要!

さあ、君もウイングマンになったつもりでドリムノートを捜し出し、さらわれた美紀ちゃんを救出しよう。



超人ロック (魔女のミレニアム)

M58C5009 ¥5,800 PC-8801(mkII)、X1(ポニー)
©聖悠紀・少年画報社・日本アニメーション

このゲームは、あなたが超人ロックとなりレディ・カーンと対決し、彼女を倒すことが任務のアドベンチャー・ゲームだ。

ゲームは、ACT1～ACT4の4段階にわかれており、それぞれのパートで、それぞれの任務を遂行しなければ、次のパートに進めない。

ACT1では、連邦軍情報局長官であるあなたが、レディ・カーンの企む「ミレニアム」計画を阻止するためにロックに協力を依頼することだ。ACT2では、ロックであるあなたがカーンの居場所を聞き出す。ACT3では、そこへ「デュオニソス」を操縦して行かなければならない。ACT4では、ついにカーンとの対決だ。はたして、カーンの正体は……!?

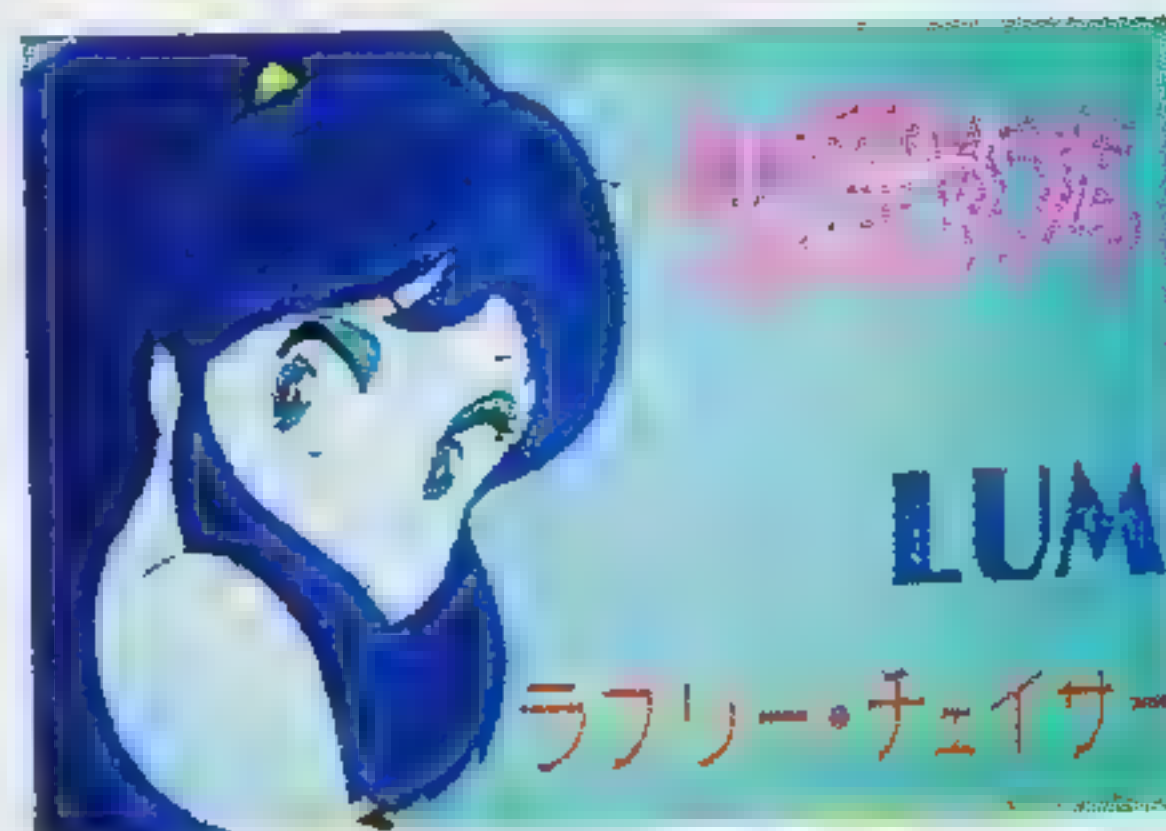


うる星やつら (ラブリーチェイサー)

PC-8801/mk ¥6,800その他(小学館)

©高橋/小学館・キティ・フジテレビ・新企画社

このゲームは、「ラム」をあやつって、「アタル」をつかまえるというパズルゲームなのだが、アタルは、男女のキャラクターに囲まれていて、簡単には近づけない。というのも、男は女に、女は男にくっついてしまうからだ。へたに動くとどんどんくっついてしまって、かたまりが大きくなってしまふのだ。ただしチェリーはくっつかないので、ただ壁の役目をするのだ。また、電撃エリアでは、ラムは電撃を発し、くっついたキャラクターをバラバラに離すことができる。これらを利用してラムはアタルをつかまえるのだ。ゲームの途中、6面ごとに出てくるラムのCGも魅力である。



戦闘メカ・ザブングル (ブルーゲール PART-1)

K35X5601 ¥3,500 PC-8001系、8801系/他(ポニー)
©創通エージェンシー・日本サンライズ

このゲームは、SFシミュレーションゲーム「戦闘メカ・ザブングル(BLUE GALE)」をコンピュータ・ゲームにアレンジしたものだ。

あなたは、アイアンギア側のユニット(駒)を操作して、ギャレット側(コンピュータ)と戦闘する。ゲームの流れはお互いに攻撃→移動→攻撃をくり返し、12イニングまでに、どちらかのユニット(マシン)が全滅するまで行う。

ゲームのタイプとしては、シミュレーション型である。戦略的なものが重要な位置をしめる、どちらかという思考型ゲームなので、じっくり考えて戦略をたててほしい。あなたの指揮官としてのセンスがためされる。



カムイの剣

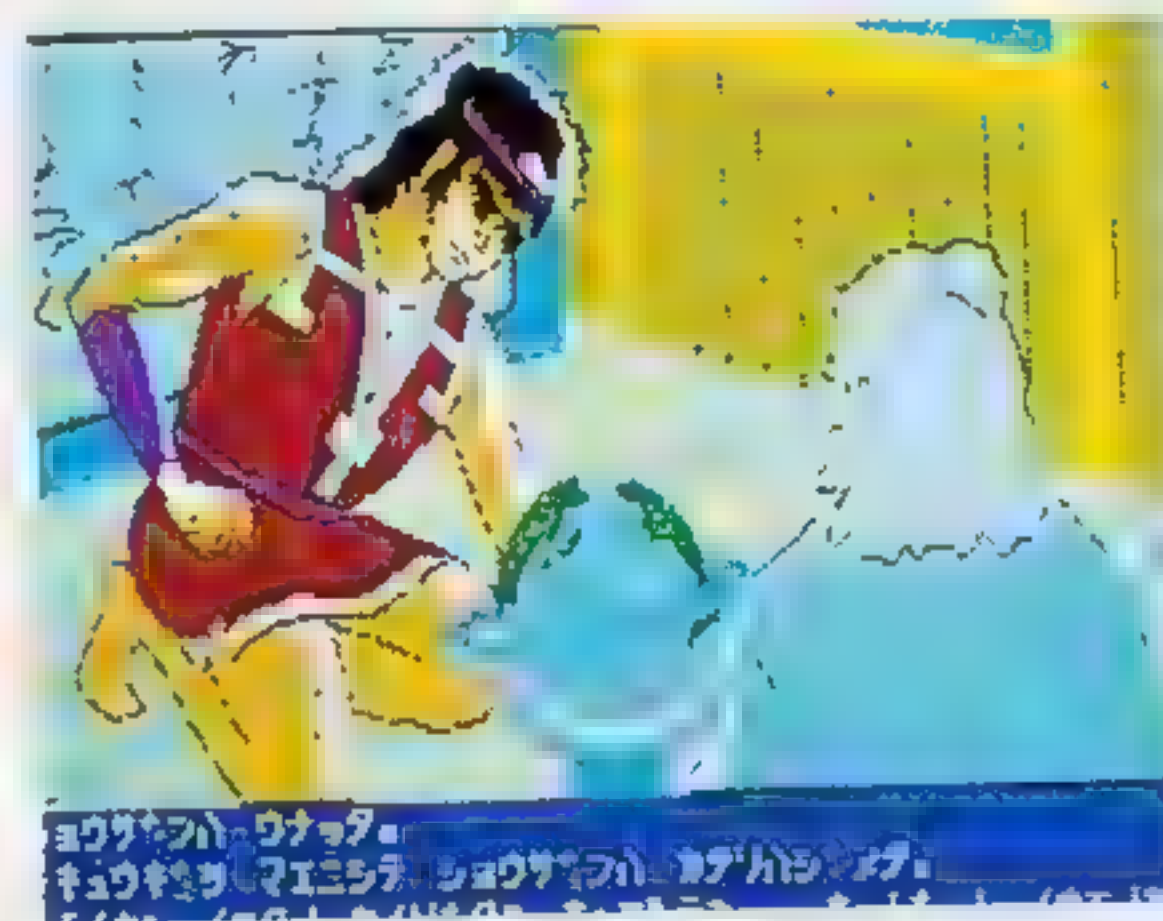
ディスク版¥7,800、テープ版¥5,400、PC-8801系、FM7系、他(コンプティーク)
©角川春樹事務所

このゲームは、キャプテン・キッドが生前に残した莫大な財宝を探すアドベンチャー・ゲームだ。時は、19世紀末、300年の栄華を誇った徳川幕府の崩壊がせまっていた。

そのころ、キャプテン・キッドにまつわる財宝の伝説は幕府隠密と薩摩藩の知るところとなり、歴史の裏側で暗躍する人間たちの戦いの火ぶたが切られた。彼らの目指すものは、アイヌに伝わる「カムイの剣」であった。

一方、この物語の主人公次郎は、幕府隠密の首領、天海のもとで忍者の修行を重ね、数年後、一人前の忍者となる。

さて、あなたは次郎となり、キャプテン・キッドの財宝を探し出すことができるか!?



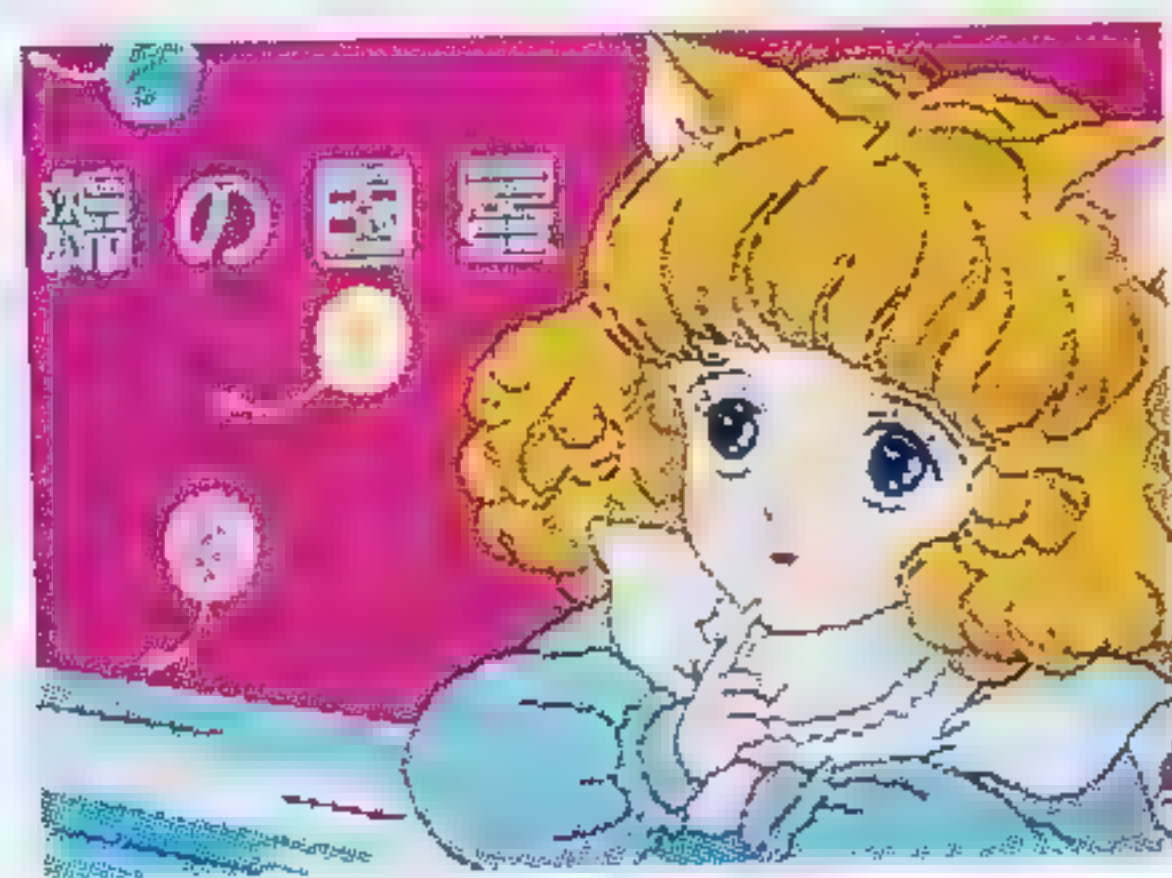
綿の国星

K35C5058 ¥3,500 PC-8801(mkII)、FM7、X1他(ポニー)
©大島弓子・白泉社・虫プロ

このゲームは、大島弓子原作の「綿の国星」の絵をコンピュータの画面上でジグソーパズルにしたものである。

ジグソーパズルの細片の大きさも、大きい、中ぐらい、小さいの3段階が選択できるようになっており、自分のレベルにあわせてゲームが楽しめるようになっている。

もちろん、CG(コンピュータ・グラフィックス)もたいへん美しく、見ているだけでも楽しめる。可愛いチビ猫のCGなどは、まさにアニメのセル画以上の鮮明な美しさでモニターテレビのブラウン管に映し出されるのだ。さあ、あなたも美しいチビ猫の絵を完成させよう!



ゴルゴ13 狼の巣

K35C5066 ¥3,500 PC-8801系、FM系、X1系、MZ-2000系(ポニー)
©さいとうプロ/小学館

このゲームは、ゴルゴ13がネオナチス本部「狼の巣」に侵入し、第四帝国ネオナチスの総統を暗殺し、「狼の巣」から脱出するアドベンチャー・ゲームである。

「狼の巣」は表面上美術館を装っている。そして、内部にはいたるところに最新のシステムによる警備網が張りめぐらされている。あなたは、この迷路のような「狼の巣」の中を駆け巡り、誰が総統であるかを調べ、抹殺しなければならないのだ。

脱出に成功するとゲーム終了となり、評価とシークレットキーが表示される。

はたしてあなたはプロフェッショナルとして無事任務を遂行できるか!?



★星のキスメット

VOL.8

十一月の誕生石・トパーズ

美樹本晴彦
久美 沙織

姿が見えなくなった仔牛のペ口を捜しているうちに、牧場の娘が迷子になってしまった。そこは深い森の中。泣き出しそうな女の子を見てキスメットは……!?







黄金色に輝く牧場の丘に、ちらちらと粉雪が舞っています。薄紅の空を見上げる牛たちの瞳は、なんだか潤んで哀しげです。

裸木の枝に座って、三人の妖精たちが脚をふらふらさせていました。

「正義漢ぶるのもいいけどねえ!!」

きのこの帽子をはずに被って、舌打ちするように言っただのは、ご存じぶつぶつ屋のマキです。

「ちよいとキスメット、いいかげんにしとかないと、ほんとにあんた、大変なことになるんだってば。わかってんのっ?」

まあまあ、とマキをなだめると、ティファニーは、大きすぎる葉っぱをくわえてそっぽを向いたキスメットの顔を、そつとのぞきこみました。

「あと、いくつ残ってるの? あんたの、宝石」

優しい声にふうつ、と肩で息をすると、キスメットは答えました。

「五つ」

「そう……じゃあ、まだ、大丈夫よ。これから立派な原石をたくさん手にいれれば」

「ねえ、ティファニー」

キスメットは、静かな声で話をさえぎりました。

「知ってたら教えてよ。もし、もし、原石を一個も手にいれられなくて、自分の宝石もみんな使ったらしちやっただとしたら、どうなるの? とつても恐ろしいことが起こるってみんな言うてるけど……それ、いったい、どうなることなの……?」

マキとティファニーは、青い顔を見合わせました。

「んなこと考えちゃだめだつて!!」

「そうよ。とにかく原石を手に入れようとしなきゃだめよ。それが、あたしたちのつとめなんだから!」

「……うつん……」

キスメットの返事はてんで頼りありません。

「お願いよ!! 落第してもいいなんて思わなくて。三人いっしょに、上級妖精になろうって約束したじゃない」

「でも、あたし……」

「なに弱気になつてんだよ!! 今度良さそうな原石見つけたら、譲るからさ、がっちりふんどつて……おつ!!」

すつとんきような声に、ティファニーもキスメットも、あわてて顔をあげました。

「こらんよ。いたいた。カモだよお」

「レ……?」

「ほら、あつちの森!!」

マキは早くも、空に飛び出しました。

いつの間にかすつかり暗くなっていた牧場の脇の黒い森を、小さな女の子が歩いていました。牧場の末娘です。

「へー、へー」

震える声で、春に生まれたばかりの仔牛を呼んでいます。夕方の散歩を終えて、柵に追いついた時、姿が見えなかったのて、捜してきたのです。

いつの間にか、森の奥深くはいりこんでしまったのです。もう、自分のほうが迷子だつていうことを、女の子は知っていました。でも、そう認めるのが恐ろしかった。

怖がつたりしたら、森の精にスキを見せることになってしまいます。

なんてもないふりをしているなんてはなりません。

仔牛が見つければ、帰り道もわかる。わけもなく、そんな気もしました。仲良しのへーさえてくれたら、木の霊も闇の獣も出てこれないかもしれない。

だから女の子は、泣き出したくなる胸を押さえて、いっしょうけんめいへーを捜していたのです。

でも、あたりはどんどん暗くなつてき

ました。

木と木の枝の間から見えていた空も、もうよくわかりません。足の下、地面の感じも、なんだかじけじけ湿っぽくなってきました。遠くで鳥の音がするのが、耳の奥に、いつまでもいつまでも残るほど、静かです。

なんだか、森全体が、息を吞んで何かのチャンスをうかがっているかのようです。

実際、チャンスがうかがっているもの

がありました。ほら、あの木の陰で。

「やつたぜ、いただき!! さあ、行きな」マキが、ドーン、とキスメットの背中を押しました。

「今持ちかければ、あの子は喜んで原石を譲ってくれるよ。あとは、帰り道を教えてやればいいだけ。やさしいキスメットちゃんも、これなら、イヤじゃないだろ?」

「……」

「こんな楽な仕事は、ちよつとなりねえ。ほら契約書持つて……あ、こらつ!! 契約書だつてば!!」

人間なら誰でも生まれつき持つている

目に見えない宝石。持つていても、研ぎかたを知らず、使いかたも知らず、ムタにすりへらしてしまう者たちがほとんどです。それを、正式に譲りうけるのが妖精の契約書。

キスメットは、その契約書を持たずに夜空に舞いあがりました。

寒い国の空は、小さな小さな星までもくつきりきらめいています。

今日は新月で、月が出ていないからです。

「ペロ……ペロ、どこなの? お願い、出てきてえ……くすん……暗いよあ、怖

いよあ」

とうとう泣き出した女の子の誕生石は、黄色く輝くトパース。キスメットの手で放りあげられたその石は、中空で火がついたように燃え上がると、長い長い尾をひいて夜空を切り裂きました。

真昼のように明るくなった森。女の子は、ほんの二メートルばかり離れたところまで鳥にからまって動けなくなつたまま眠っていた仔牛を、はつきり見ました。

「なんて大きな流れ星!!」

女の子を捜しに出掛けてきた牧場のひとたちが、空をあおいてつぶやきました。

— END —





プレゼント!!

編集部が君におくる アニメの心!!



- ①「機甲創世記モスピーダ」セル画3点セット5名
- ②「炎のアルペンローゼ」セル画3点セット5名(タツノコプロ)
- ③「小公女セーラ」セル画2点セット50名
- ④「小公女セーラ」シナリオ5名
- ⑤「ミームいろいろ夢の旅」シナリオ5名(日本アニメーション)
- ⑥「ザ・ミュージックマン」ポスター5名(博品館プロダクション)
- ⑦「メトロポリス」ポスター10名
- ⑧「メイキング・ループ」ポスター10名
- ⑨「ポストカード」20名(パツキンビデオ)
- ⑩「やじきた学園道中記」ポスター20名(ユーメックス)
- ⑪「東宝SFフィルムグラフィティ」ポスター12名
- ⑫「砂の惑星」ポスター10名
- ⑬「赤ひげ/天国と地獄」LP(サントラ盤)5名
- ⑭「七人の侍」LP(サントラ盤)5名
- ⑮「乱」LP(サントラ盤)5名
- ⑯「東宝SF特撮映画音楽全集」LP5名
- ⑰「森口博子Tシャツ」5名
- ⑱「森口博子プロフィール・リーフレット」10名
- ⑲「エリア88」LP5名
- ⑳「ジャスティ(音楽編)」LP5名
- ㉑「ジャスティ(ドラマ編)」LP5名(キングレコード)
- ㉒「銀河漂流バイファム」特典ポスター10名
- ㉓「エイリアン通り」ポスター30名
- ㉔「ウッドベッカー」ポスター10名
- ㉕「ウッドベッカー」ノート、下じき、ポスターへ3点セット10名(住友生命)
- ㉖「藤原理恵」ポスター10名(エピックソニー)
- ㉗「機動戦士Zガンダム」ポスター20名(創通エージェンシー)
- ㉘「機動戦士Zガンダム」LP5名
- ㉙「フアンドラ」LP5名(コロムビア)
- ㉚「三つ目がとおる」LP3名(パップ)
- ㉛「魔法のプリンセスミンキーモモ/夢の中の輪舞」モモフィギュア20名(ビクター音楽産業)
- ㉜「うれしよ〜オ」バッジ50名へ2点セット(博報堂)
- ㉝「モ子ちゃんシール」へ2点セット5名
- ㉞「RCワイルドワン・パンフ」25名
- ㉟「TAMIYA NEWS」1985人形

500名に
あたる

月2回刊記念大



☆プレゼントご希望の方は、巻末のアンケートはがきにご希望の賞品(番号で記入してください)を、また巻頭の「サイン色紙プレゼント」ご希望の方は人名をそれぞれ明記してください。

☆締め切りは10月20日(当日消印有効)。

☆当選者の発表は11月20日号(11月10日発売)です。

応募のきまり

公正取引委員会の告示にもとづき、この懸賞に入賞した方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

改造作品集13「田宮61年度カレンダー」へセット 25名 36「モ子ちゃん貯金箱」5名(田宮模型) 37「SFアカデミー'85」バッジ5名 38「スペースバンパイア」バッジ5名(ポニー) 39「クリイミーマミ」オリジナル・ファイル10名(エモーション) 40「スーパー・ターボ トヨタMR-2」ラジコンカー5名(太陽工業) 41「コンボラキッド」セル画2名 42「The かぼちゃワイン」セル画2名 43「とんがり帽子のメモル」セル画2名 44「はいステップジュン」セル画2名(東映動画) 45「インセクトロン電子工作兵シャープネル」12名 46「戦術家トレイルブレイカー」5名 47「ダイノポット砲撃戦士スワープ」5名 48「ダイノポット砂漠戦士スナール」5名(タカラ)

祝♡月2回刊! と一ぜん採用チャンス倍増の新ギャラリー

さあキミも、心よせるあのキャラに、よりあでやかにイロっぽく

セマってみるきゃありませんな♡ これは!!

A ギャラリー



▲東京都/美咲聖羅(15)

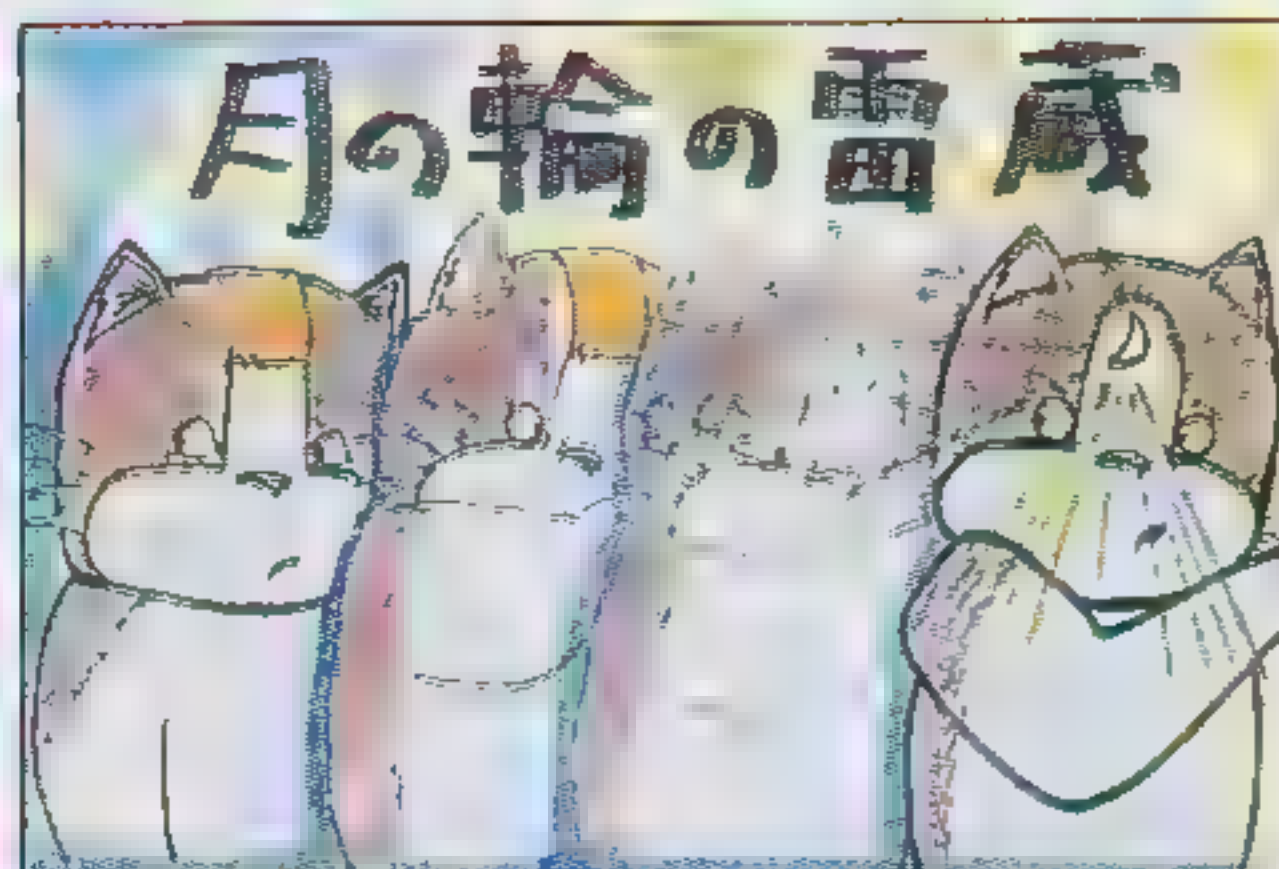
★これねエ、色エンピツですよ。なんて美しいの!



▲大阪府/ていたーんず

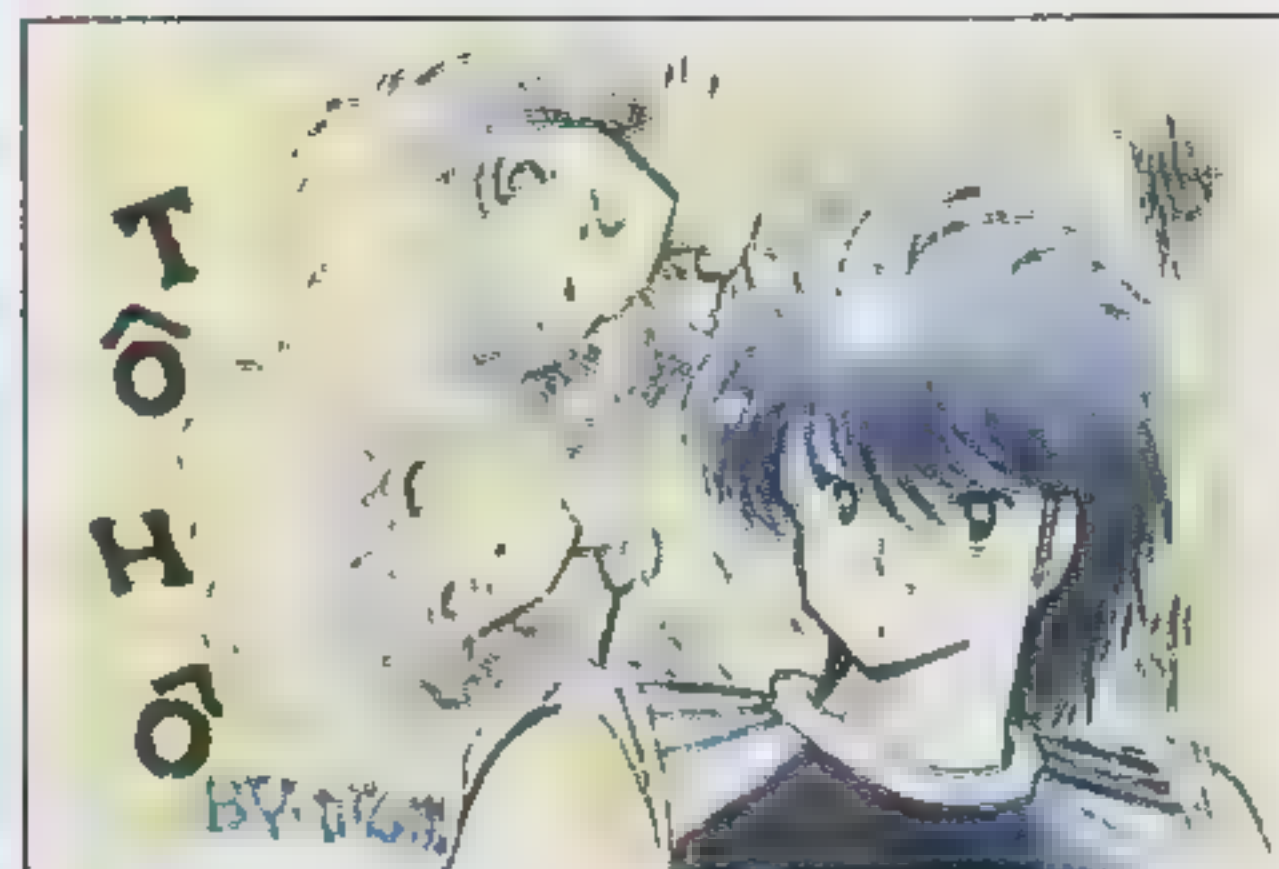
★おおっ、個性派!! 何と瞳にラメが入ってるのだ

3(スリー)ゾーン●



★中割りしてるんだ♡

▲鹿児島県/スケアード・トウ・デス(17)



★これ、横でいいのかな

▲愛知県/がんま(14)



▲広島県/小田佳代子



★みんな、おどろけイ! 今回の破顔で賞だわ



★よろしくされました♡



★ぬり方がていねいだわ



★キスマークの乱舞ね!



★思念の渦!? しゅい♡



★構図がイキですねエ



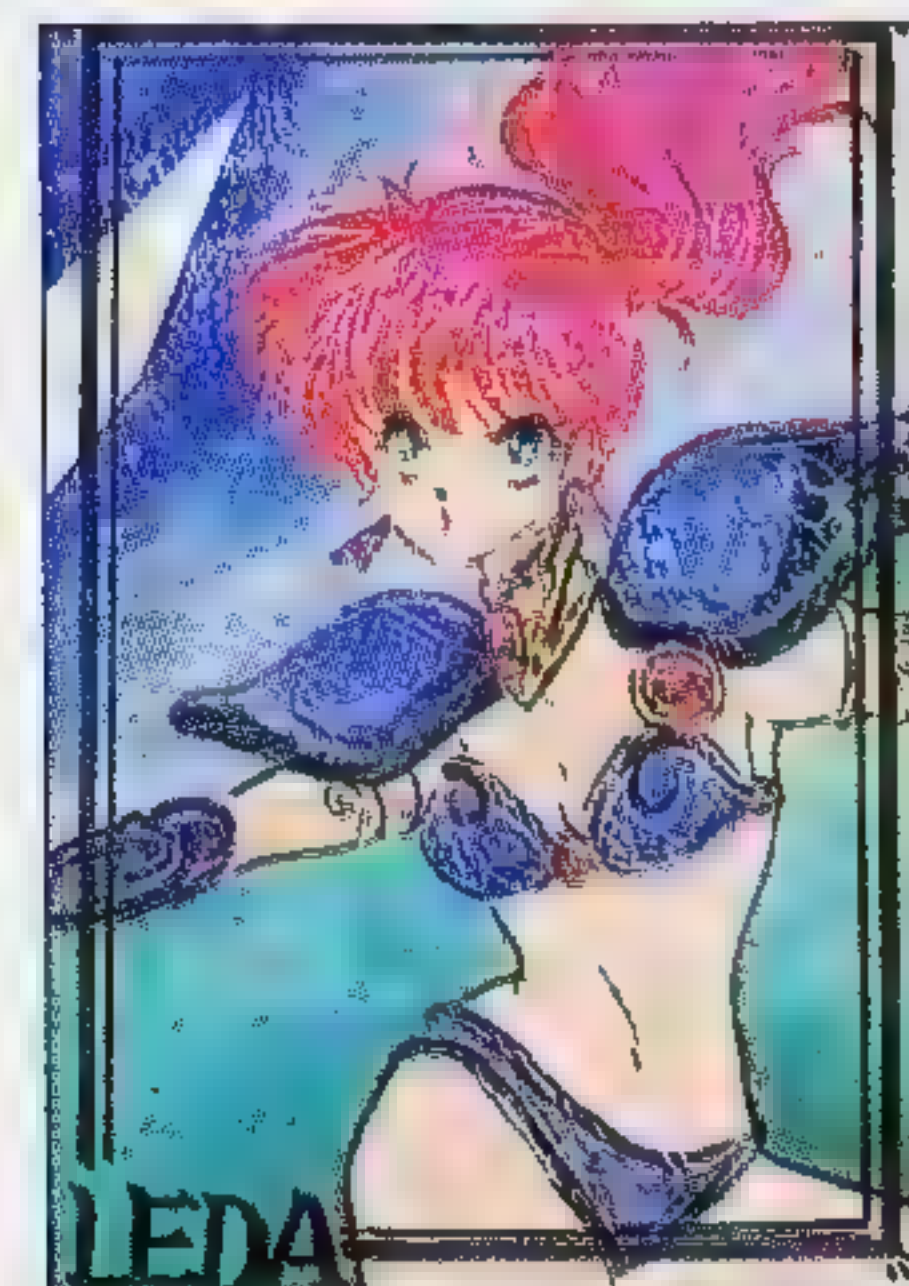
★あたるが"らしい"わ



★喜びが絵にでてるなア



★夢の超人タッグ編記念



★流麗な体のひねり方が◎



★ナナコお、元気だった!?



★口もとと目線の流れが♡



★左下の笑い顔がよいのだ

ね、あなたは今回のイラストでは、
どれがスキ? よかったらハガキに、
ワタシの選んだ今号(12号)のイラ
スト1等賞はコレ! って書いて送
ってください♡ できれば、どうい
うところがスキか、も書き添えて。
ちょっと興味あるのよネ。みなさん
のご希望があれば、1等賞を12号で
発表しようかななんて考えてたり
するんだけど、どおかなア!!

▶北海道/竜れいこ(高2)

★自分の世界を確立してる!! こ
のま「宇宙皇子」のカバーにし
たいと思うなア、わたし……



ファンが
選んだ♡

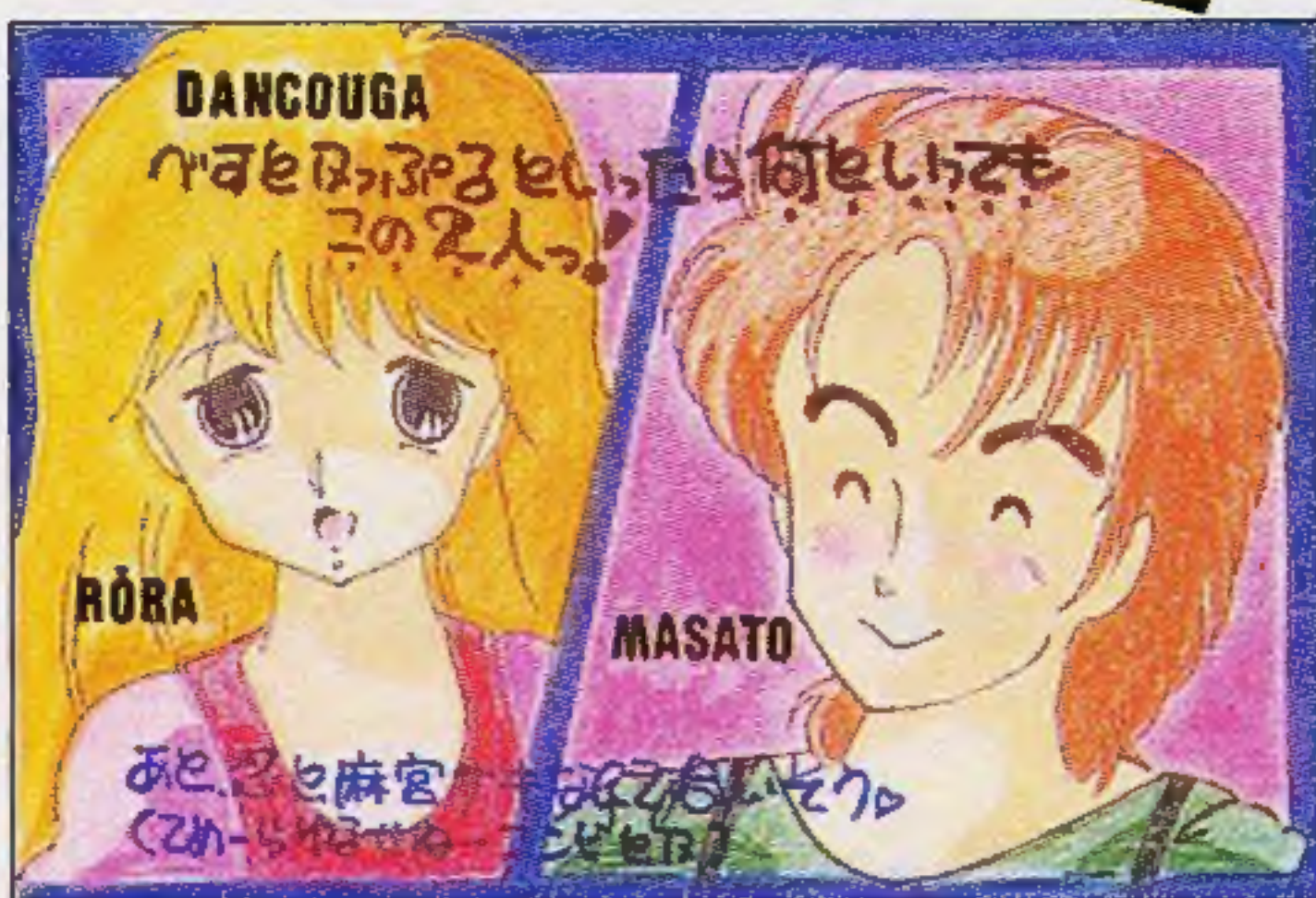
ベストカップル

特集

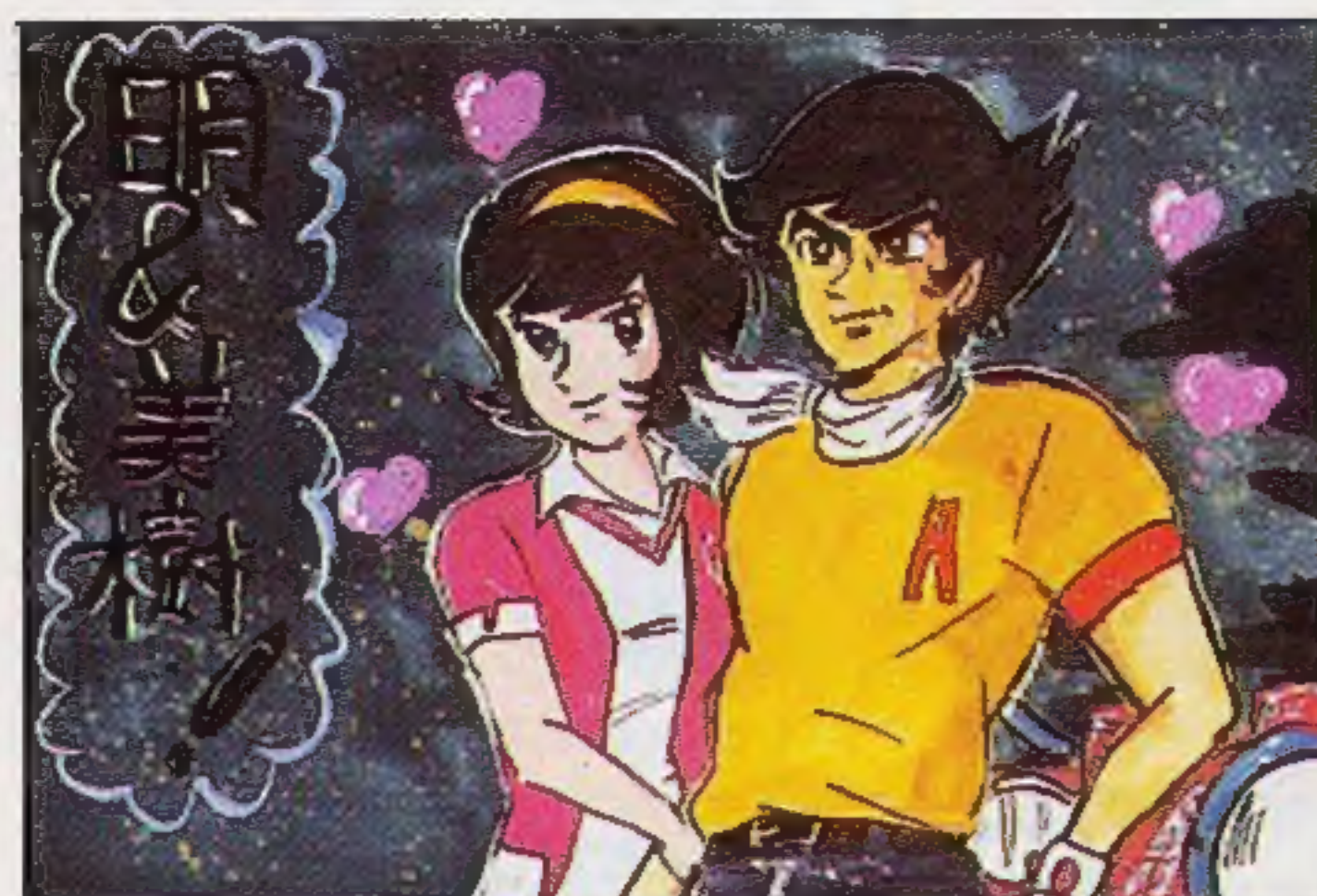


★おーっ!! 意表をついた攻撃だ!! あんたはエライッ!!

山梨県/井沢一(13)
今回の赤マル・花マル・二重マル!!
福岡県/マジンガー♡っ子(16)



★雅人のニヤけた顔がよいのだ♡



★個人的にスキなんです、この二人



★ルチーナは強い妻になるだろね♡

▲兵庫県/Mil(15)



★オトナっぽくもあり、カワユクもあり

▲愛知県/猫目石(14)



★ほほえましくてたまりませえん!

▲東京都/円山いずみ(18)

イラスト

大阪府/藤原ふひと(15)

★きやー、ナンともいえず……ツバつけた



●今回のBIG●



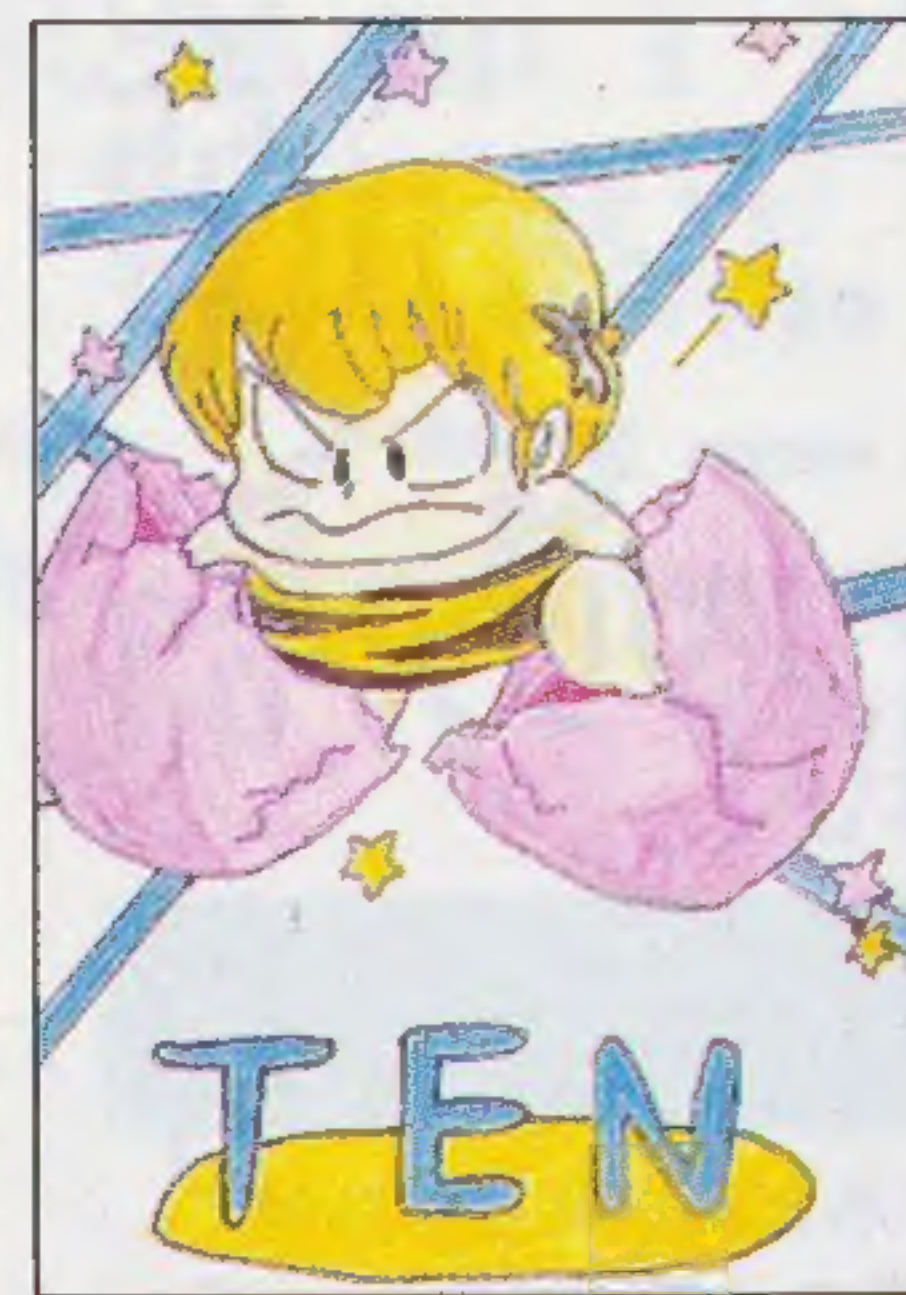
★ドラマチックなんだわア



★スキなキャラの集会?



★色エンピツってきれい!



★火を吹く直前みたい♡



▲新潟県/藤島秀騎(15)
★絵にこもった気迫が重量感になってるね

●セレクト・ルームより……
こんにちはーっ! 今回はじめてカラーイラストの選考などをやらせていただきました担当のやぎざわ梨穂です
いやあ……これまでのMAギャラリも、ずっと拝見してはいたのだけど、みんなの原画を目のあたりにしてみますと、もう迫力の集中砲火ってカンジ。これからもファンならではの入魂の一作、ファンならではのユニークさ、をモットーに、このページでお祭りしようではありませんか!! ねっ!!
さて、今回は12月号(発売)の特集の告知です。テーマは、「冬のベスト・ファクション」。この特集のしめきりは、10月20日消印有効。もちろん、それ以外のイラストも待ってるよ。



★竜之介なら迫力倍増カナ



★うれしくなるよな温かさ



★瞳がキュートなユリ!

★カラーイラスト大募集!! あなたの力作を待っています。住所・氏名・年齢をぜーったいにお忘れなくね♡

CONTENTS **1**

MY ANIME 10月20日号

●マイアニメ月2回刊

記念色紙プレゼント 4

ANIME eye (タッチ、キャプテン翼、高橋美紀) 6

特集/機動戦士Zガンダム

宇宙暦0087年は女性の時代か? 11

●マイアニメ月2回刊

記念キャラクターシール 19

ANIME PEOPLE 21

富野由悠季/北爪宏幸/平野文/首藤剛志

TELECAST NOW 29

ダーティペア/超獣機神ダンクーガー/うる星やつら/SPTレイズナー

TV RADAR 10月6日~10月20日 37

●TVアニメ全国放映リスト 53

秋の新番組紹介 55

昭和アホ草紙 あかぬけ一番! / ゲゲゲの鬼太郎 / 忍者戦士 飛影 / ハイスクール! 奇面組 / 夢の星のボタンノーズ

CLOSE-UP GAL 橋本潮・61 ●いのまたむつみ 描きおろし PIN-UP ウィンダリア・63

STUDIO MA・67

INFORMATION HUNTING 75

ビデオ情報 / イベント / AV講座 / 劇場アニメ / レコード / ホビー / RC / CM / アニメ / コンピューターゲーム / 豪州トラベル旅行記(石黒昇) / アニメ喜怒哀楽(小山高) / 鶴の一声(鶴ひろみ) / つれづれなるままに...(島田満) / あに・メロンのタネ(平乱麻) / 僕のマイナートリップ(伊藤和典) / アニメ世界情報(アスカ蘭) / シネパトール(青井邦夫)

樹本晴彦+久美沙織

星のキスマット 113

マイアニメ月2回刊記念プレゼント

100名に当たる大プレゼント 118

イラストギャラリー 120

応募のきまり 118

A

DATE

TIME

☐ MONO

☐ STEREO

N.R.

☐ IN ☐ OUT

DATE

TIME

☐ MONO

☐ STEREO

N.R.

☐ IN ☐ OUT

B



A

DATE

TIME

☐ MONO

☐ STEREO

N.R.

☐ IN ☐ OUT

DATE

TIME

☐ MONO

☐ STEREO

N.R.

☐ IN ☐ OUT

B



お腹いっぱい食べられ
7日間で
3kg以上確実!
ラク!

10年の実績と信頼! 年齢性別無関係
バリエアトリックス減量法で

やせた!

私達は自宅でこんなに

やせたら二度と太らない

実行者
全国で
65万人突破

やせた女の子10人大集合!

ほんの一部ですがご紹介します。

★体重測定が楽しみな毎日!



岡田ひろ子さん (高知県・14歳・学生)
毎日体重が減っていくのが嬉しくて、実行もラクだから続けるのも簡単! それで着実にやせられるのだから、他の方法よりずっといい!

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	68	94.8	85	97.5	58.3
実行後	57	87	66	90	54

★以前のことがウソのよう!



佐藤洋子さん (千葉県・14歳・学生)
以前のことがウソのように今、スポーツを楽しんでいます。体操服も水着も大好き。この方法で12kgもやせられたのですから。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	61.5	89	87	95	52.5
実行後	49.3	80	65	79	43

★いいことづくめの毎日!



岩間曉美さん (山口県・16歳・学生)
やせてからはショッピングをしても、いいなと思った服はみんな自分に合うものばかり! いいことづくめの毎日です。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	56.5	85	76	94	52
実行後	45	77	64	86	44

★簡単にやせられた方法に感激!



佐藤紀子さん (神奈川県・16歳・学生)
お菓子好きの私でも、今ではスリとした女の子。この簡単な方法を実行すれば、誰でもスグ、こんな風にやせられるんですね!

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	56	83	74	89	51
実行後	47	76.6	64	83	44

★ズン胸のウエストが18cmも細く!



末藤文子さん (福岡県・17歳・学生)
初めの1週間で3kg減り、1ヵ月で6kgやせました。だぶついていたお腹もスッキリしてきて、18cmも細くなったのにはビックリです。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	64	92	78	96	56
実行後	53	86	60	88	48

★空腹感なく、着実にやせた!



西岡牧子さん (徳島県・17歳・学生)
食べたい時に食べているのに、毎日体重が減っていくのがわかり、本当に楽しい気分でした。体調もかえって良くなったほどです。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	61	88	73	92	52
実行後	54	83	64	88	49

★とにかく活発になりました!



荒尾恵子さん (広島県・17歳・学生)
運動が苦手だった私も、今ではブルーマーも水着も大好きで、活発な女の子になりました。体重が減る分、心には楽しさが増えますね!

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	58	89	68	98	51
実行後	42	75	59	85	47

★通信指導で確実減量成功!



佐藤明美さん (東京都・18歳・学生)
ウエストが14cmも細くなり、中学時代のテニスウェアが着られるほど細くなりました。これもみんな先生方の御指導のおかげです。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	64	86	77	93	56
実行後	51.5	82	63	87	48

★安心通信指導でスリムギャルに!



佐山直美さん (新潟県・19歳・学生)
理論的に納得して、安心して欲求不満なく実行できる減量法だと思えます。減量指導部の先生方、本当にありがとうございます。

	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	58	86	66	94	52
実行後	47	81	58	84	46

★私はラクに30kgもやせた!



今野美加子さん (神奈川県・19歳・学生)
子供の頃からデブと陰口を言われ、悲しい思いをしてきましたが、この方法で30kgも減量でき、今では毎日、みんなにモテモテです。

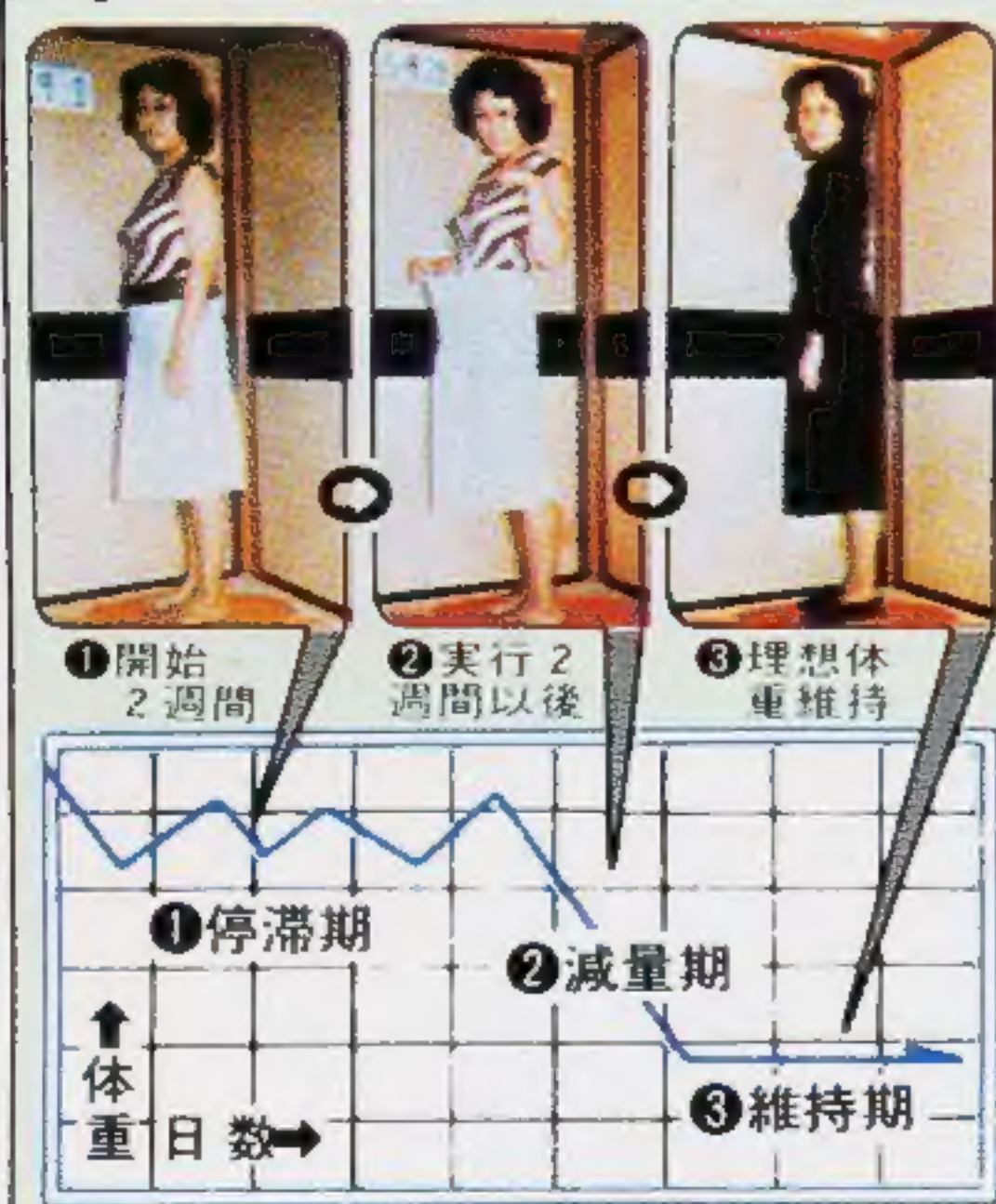
	体重kg	Bcm	Wcm	Hcm	太腿cm
実行前	90	109	90	107	64
実行後	60	90	66	91	44.5

■私もおすすめします!!



結婚カウンセラー
奈良林祥先生

肥満を完全に解消し、健康的な生活を送るために安全で確実に減量できるこの方法を1日も早く実行されることを、特に医者立場から、ぜひおすすめします。



★3段階で減量維持! 成功保証!
功が完全に保証されるので、成
態を維持することができ、成
よって、急激な減量。2週間の
②やせる①の開始。2週間の
③で急激な減量。2週間の
④で急激な減量。2週間の
⑤で急激な減量。2週間の

■食べながら減量! 驚異の科学的スピード減量法!

肥満王国アメリカで大勢の人々の肥満解消に成功した実績をもとに、バリエアトリックス(肥満専門医)によって研究・開発された「バリエアトリックス減量法」は、単に外見的にやせるものではなく、肥満の体質を根本から健康体質に変えてしまうもの。したがって、健康的にやせられ、一度やせたら二度と太る心配が全くない、これまでの減量法の欠点をすべてカバーした科学的スピード減量法です。
●この方法はつらい減食、めんどろな体操、副作用が心配な薬品や器具などによる方法と異なり、実行がラクで安心。年齢・性別に関係なくやせられますので、ぜひお試しください。

お申込みはカンタン
今スグハガキが電話で!



■あなたがやせられるまで責任通信指導! <無料>
この方法は、専門の減量指導部員による通信指導が無料で受けられるシステムですから、万一希望通りに減量が進まない場合でも、あなたがやせられるまで、責任をもって御指導いたします。安心しておまかせ下さい。



減量指導部長
遠藤 洋子



詳しい案内資料
無料進呈

●はがきの書き方●

郵便はがき
〒170-91
東京豊島局176号
インターネット
タイムズ
マイアニメ729係

●あなたもこの機会にぜひお試しください。●

今すぐこの方法でやせたい方は、ハガキが
お電話で今すぐお申込みください。やせるた
めの、実行システムを急送します
●お支払い方法
A一括払い: 特価9,800円(送料サービス)
B分割払い: 月々3,500円×3回(送料含む)
※お支払いは現品到着後7日以内に、現品同封の
振替用紙でお近くの郵便局よりご送金下さい
●万一、お気に召さない場合は、現品到着後5日
以内に、ただちに返送下さい(その際の返送料
は、お客様のご負担となります)

▼お急ぎの方は今スグお電話で!
東京 (03) 983-9631
年中無休 午前9時~午後8時まで受付中

日本通信販売協会
[株]インターネットタイムズ
〒170 東京都豊島区東池袋3-1-3

MyAnime

1985
No. 1

10月20日号

昭和60年10月20日発行第5巻第11号(毎月2回5日・20日発行)
昭和56年9月17日国鉄首都特別取扱承認雑誌第8549号
昭和55年5月2日第三種郵便物認可

編集人 鈴木博
発行人 秋田貞美

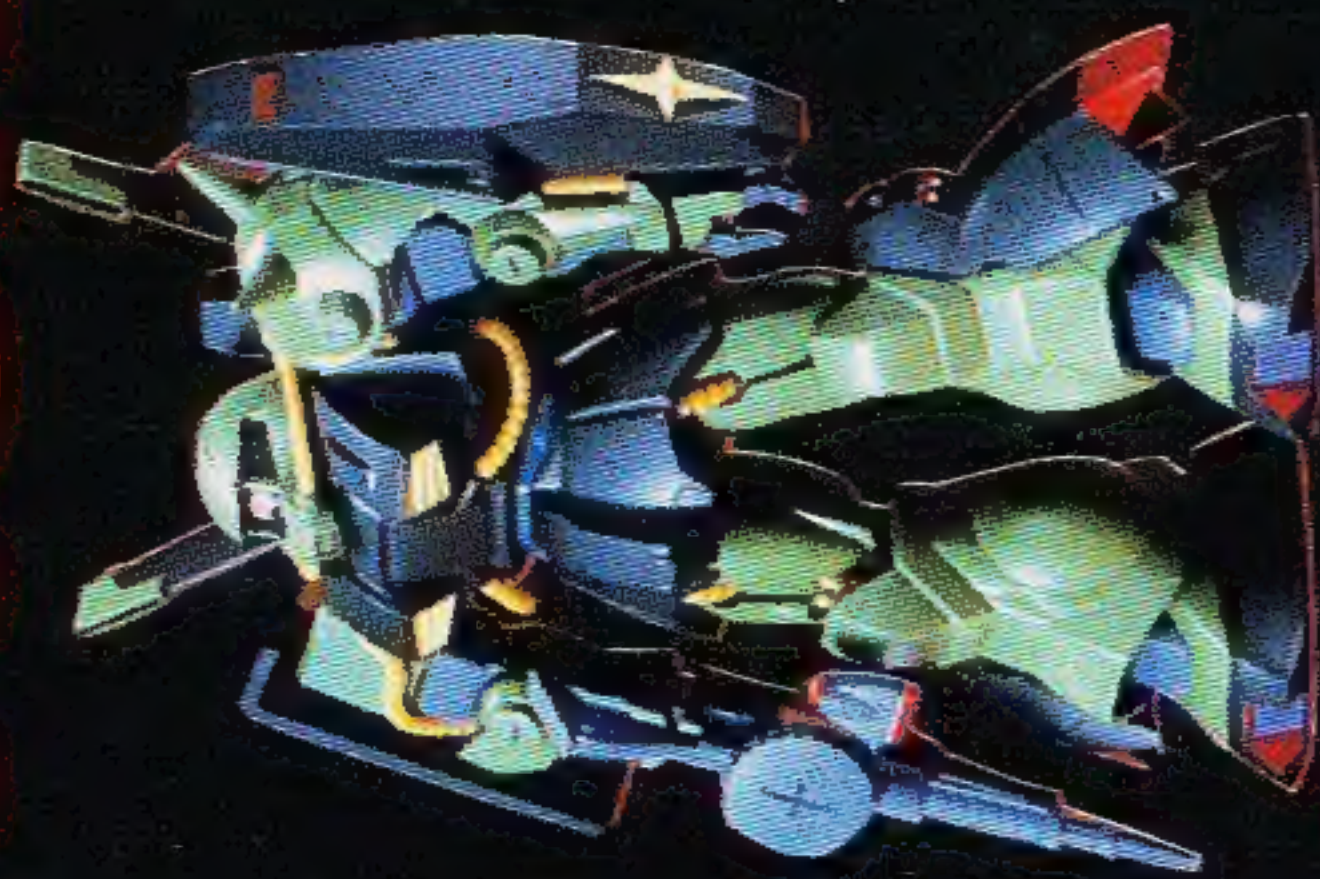
発行所 秋田書店

〒102 東京都千代田区飯田橋2-10-8
電話(編集) 03-3126655
電話(販売) 03-3126654
振替 東京 31993353

定価330円

ゼータ

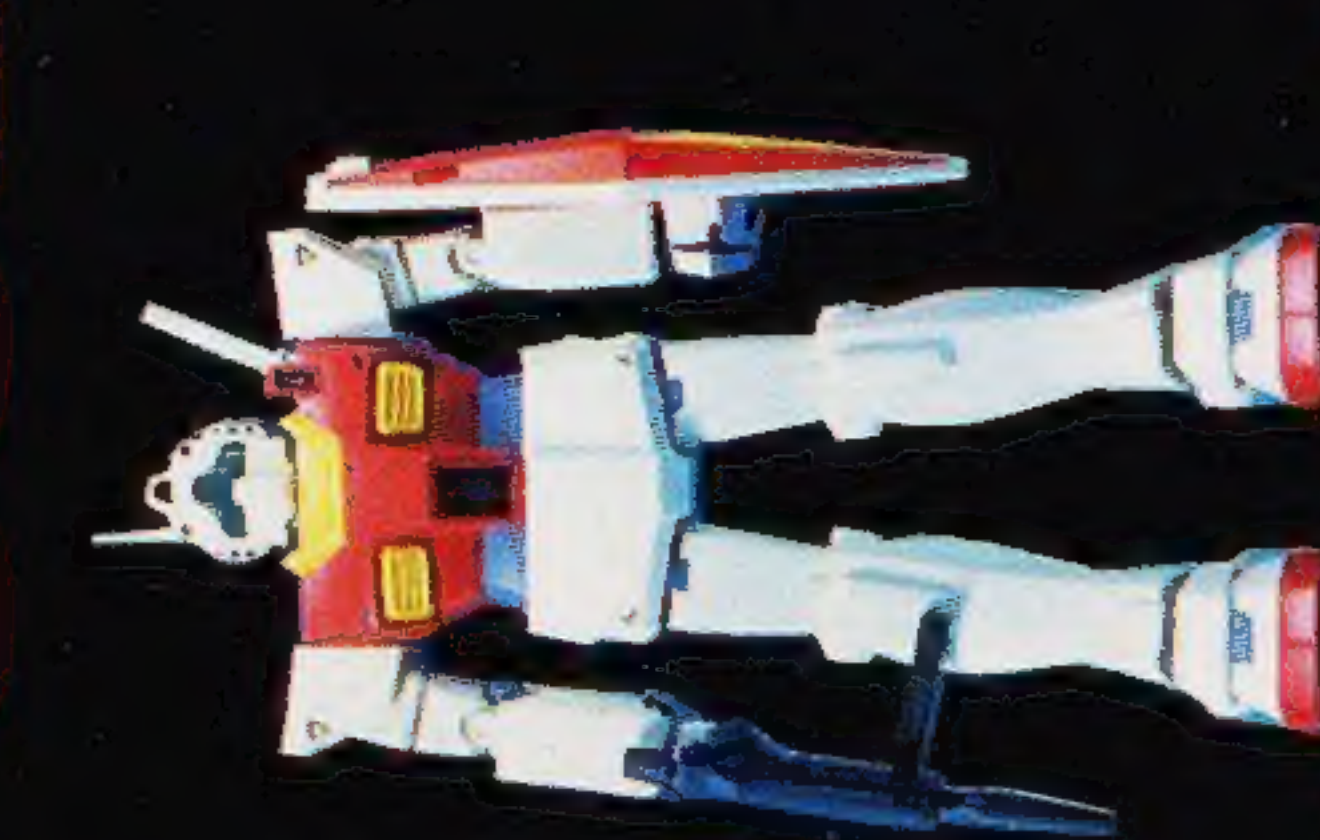
Z GANDAM MOBILE SUIT COLLECTION



RMS-106 ハイバック
1/100scale ¥1,200
1/144scale ¥500



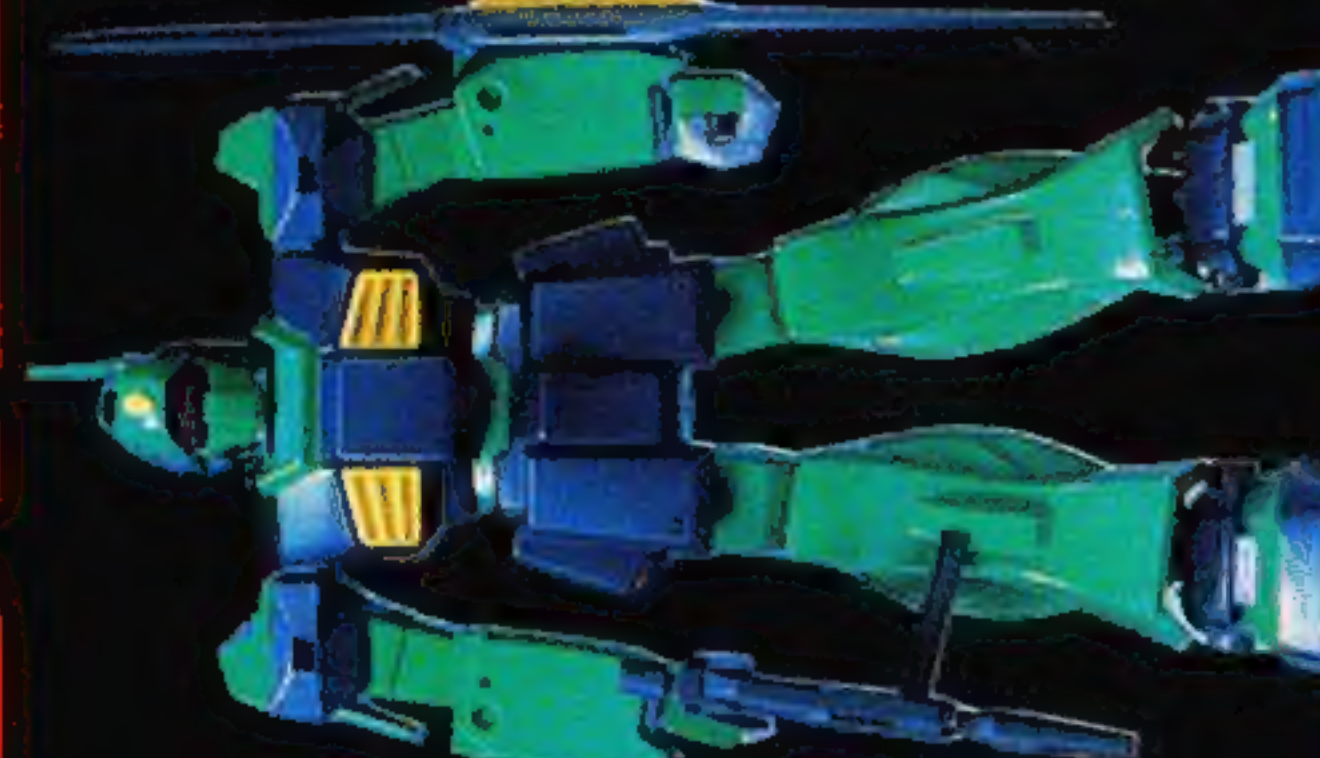
MRX-009 サイコガンダム
1/300scale ¥600
NEW



RMS-179 ゼタII
1/144scale ¥400
NEW



MSA-099 リックディアス
1/100scale ¥1,200
1/144scale ¥700



MSA-003 ネオ
1/144scale ¥500



MSN-00100 100式
1/100scale ¥1,200
1/144scale ¥600
NEW



RX-178 ガンダムマークII
1/100scale ¥1,200
1/144scale ¥500



MSZ-006 ゼータガンダム
1/60scale ¥3,500
1/100scale ¥2,000
1/144scale ¥500
NEW



武器セット 1/144scale ¥300



マークII強化バスター
Gディストロイヤー
1/144scale ¥700
NEW



PMX-000 メッサiah
1/220scale ¥400



MRX-004 アズナース
1/220scale ¥300
NEW



ORX-005 ギャプラン
1/144scale ¥700
NEW



RMS-117 ガルバルライト
1/100scale ¥1,000
1/144scale ¥500



RMS-108 マラサイ
1/144scale ¥500

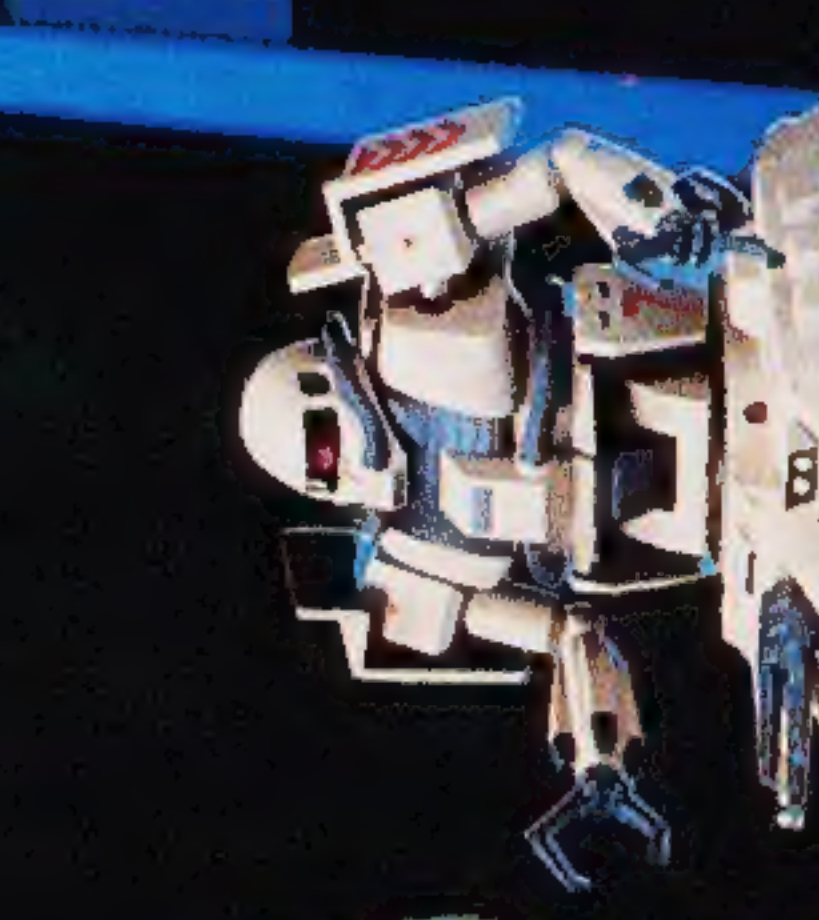


プラモデル

今までのアニメモデルの概念を打ち破る精密なディテールとメカニズム。
エウゴとティターンズ・地球連邦の間で行なわれる激しい戦闘。続々と開発されるモビルスーツ群。
進化、発展を続けるモビルスーツは、その究極とも言えるゼータガンダムを開発するに至った。バンダイでは、人気アニメーション「機動戦士ゼータガンダム」に登場するモビルスーツを精密3D再現。プロポーション、可動ギミック、ディテールなどプラモデル技術の粋を結集！ 続々と登場するモビルスーツで、あなたのイマジネーションの翼を広げてください。
ゼータガンダム仕様のM.S.V新パッケージが登場！



MS-06V サクタンク
1/144scale ¥600



RGM-79 ゼタII
ジムスナイパーカスタム
1/144scale ¥400



MS-06M ザクII
マシンパイサック
1/144scale ¥500



RGC-80 ゼタキャノン
1/144scale ¥400



MS-06E ザクII
ザク飛行訓練型
1/144scale ¥500



MS-07H ザクII
ザク飛行訓練型
1/144scale ¥500



MS-06K ザクII
1/144scale ¥500



MS-06V ザクII
1/144scale ¥500

BAN
DAI

株式会社バンダイ
ホビー事業部

※価格は標準価格です。 〇 創通エージェンシー・日本サンライズ